

مُلُوكُ الْعَرَبِ

أو

رجلة في البلاد العربية تشتمل على مقدمة وثمانية أقسام

مزينة بالخرائط والرسوم

تأليف

أمين السجاني

الجزء الأول

الحجاز - اليمن - عسير - نجد

والتواحيق السبع المحيطة

الطبعة الثانية

وقد صححها المؤلف وزاد في حواشها

١٩١٢
٢٨ تاريخ عيون الطبع والترجمة محفوظة

أقدم
هذا الكتاب

للشائنة العربية الناهضة
في كل مكان

أعني
الحياتي

فهرس الجزء الاول

صفحة

تقدمة

٠

رحم الله كل من قال شعراً

٥

المقدمة

٦

القسم الاول

الملك حسين بن علي

الحجاز

٢٢

الفصل الاول

٢٣

البدو والحضر

من الضب الى الطب

» الثاني

٢٩

الابداع في الاصلاح

» الثالث

٣٤

تلميذ في البداوة والحكمة

» الرابع

٣٩

قرون السياسة

» الخامس

٤٦

بين الاستانة ومكة

» السادس

٥٤

بين مكة ودوان استريت

» السابع

٥٩

الوحدة العربية

» الثامن

٦٤

القسم الثاني

الام يحيى بن حميد الدين

اليمن

٧٠

الفصل الاول

٧١

التبليغ في الترويج

في الطريق الى صنعاء

» الثاني

٨٤

اليمن الاخضر القديم

» الثالث

٩٤

صفحة	
١٠٦	الفصل الرابع صنعاء اليمن
١١٦	» الخامس الضيف المأسور
١٢٦	» السادس حكم الامام
١٣٥	» السابع الضرائب والسلاح
١٤١	» الثامن الشئائل القدسية
١٤٨	» التاسع الجوينجلي
١٥٨	» العاشر الخيم المتصور
١٦٦	» الحادي عشر الزيد واليهود
١٧٤	» الثاني عشر المسئلة السياسية الكبرى
١٨٥	» الثالث عشر نعمة المفاوضات
١٩١	» الرابع عشر المعاهدة

الفصل الثالث

السيد الادريسي

١٩٨	بلاد الهند او ما يحكمه الادريسي من عسير
١٩٩	الفصل الاول سطح اليمن
٢١٢	» الثاني الى الحدود
٢٢٢	» الثالث نساء تهامة
٢٣٢	» الرابع الحديدة
٢٤١	» الخامس اديان واشجان
٢٥٢	» السادس احمد بن ادريس والتصرف
٢٦٢	» السابع الادارة في عسير
٢٧٢	» الثامن على ظهر الباخرة
٢٨٢	» التاسع جيزان

صفحة	
٢٩٦	الفصل العاشر بين الامامين
٣٠٣	» الحادي عشر المعاهدة
٣١٠	» الثاني عشر جوارٍ وسادات
٣٢٣	» الثالث عشر تجارة الرقيق
٣٣١	» الرابع عشر خطوات الى الوحدة

القسم الرابع

لحج والنواحي التسع المحمية

٣٣٨	لحج والنواحي التسع المحمية
٣٣٩	الفصل الاول الثالث المادي في عدن
٣٥١	» الثاني من اجل شركة الهند
٣٥٧	» الثالث سلاطين لحج
٣٦٥	» الرابع لحج في الحرب العظمى
٣٧٠	» الخامس التمدن الحديث في لحج
٣٨٠	» السادس النواحي التسع المحمية
٣٩٠	» لائحة الرواتب الشهرية

فهرس الرسوم والخرائط

بين صفحتي	
٢٠ — ٢١	خريطة البلاد العربية (في صدر الكتاب)
٦٨ — ٦٩	جلالة الملك حسين بن علي
١٤٨ — ١٤٩	حضرة الامام يحيى بن حميد الدين
١٤٨ — ١٤٩	ثلة من عساكر الامام
١٤٨ — ١٤٩	مناخة
١٩٦ — ١٩٧	حضرة السيد محمد بن علي الادريسي
٢٦٧ — ٢٦٨	بعض عساكر لادريسي
٣٣٦ — ٣٣٧	سمو السلطان عبد الكريم فضل
٣٥٦ — ٣٥٧	الحوطة عاصمة لحج
٣٥٦ — ٣٥٧	الاسداد في عدن
٣٦٤ — ٣٦٥	سمو السلطان احمد فضل
٣٦٤ — ٣٦٥	جوفة لحج الموسيقية
٣٨٠ — ٣٨١	خريطة لحج والنواحي التسع المحمية

رحم الله كل من قال شعراً

أولم تكن تندي نوار باتي وصال عقد جائلر جهدامها
تراك امكنة اذا لم ارضها او يستقي (١) بعض النفوس حمامها
ليبر به ريعه

ساعد بارض تكون فيها ولا تقل اني قريب
اني اهديت لركب طال سيرهم في سبب بين ذلكاك (٢) واعتاد (٣)
عيدر به الارض

اراهي نجوم الليل وهي كأنها قوارير فيها زيتق يتخرج
الحارث به عله

واني متى ابط من الارض نلثة (٤) اجد اثرأ قبلي جديداً وعافيا -
زهير به الي سلمى

وقد طوَّفت بالافاق حتى رصيت من البنية بالاياب
امرو الفين

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالاخبار من لم تزود
طرقه به العبد

(١) يأنى (٢) الناظر من الارض (٣) ما عقد وتراكم من الرمل
(٤) المنفض من الارض

المقدمة

١

كنت في الثانية عشرة من عمري عند ما سافرت المرة الاولى الى الولايات المتحدة . فلم اكن اعرف غير الشيء اليسير من اللغتين العربية والفرنسية ، وما كان في ذهني من العرب واخبارهم غير ما كانت تسمعه الامهات في لبنان صفارهن . هس ، جا البدوي ! والبدوي والاعرابي واحد اذا رامت الام « بعبعا » تخوف به اولادها .

هجرت وطني وفي صدري الخوف من اتكلم لغتهم والبغض لمن في عروقي شيء من دمهم . والبغض والخوف هما توأما الجهل .

اما الامة الافرنسية فما كنت اعرف من ام الارض سواها . ولكنها مغرفة مطووعة كانت المدارس تشر اذناها في لبنان : ان فرنسه لأعظم ام الارض ، هي اشرفها واغناها وارقاها . بل هي قطب المدينة ، وعاصمة النور والجمال — هي الطاووس بين الام .

كذلك كانت مدارسنا مثل امهاتنا نسقنا العلم في كأس التعمية . الا ان في كأس المدارس حلاوة زادتنا كرها « لبيع » الامهات . هي كأس الجهل في الحالين ، الجهل الذي يولد الخوف والبغض ، والجهل القدي يولد الحب والاعجاب .

اما اميرك فقد كنت في ما عوفته عنها بعيدا عن الام وعن المدرسة . تناولت الكأس من يد الوجود وقد ملأها الشعب الاميركي بنفسه . ومع ذلك لم يقل مما امتازت به الكأسان الاوليان . دشت في نيويورك الجمام تلو الجمام

حوت العلوم المشوبة وفيها اشياء من الجهل المتلائي وما يمازجه من الخوف والاعجاب .

غدوت بعد عشر سنين في اميركه معجبا بنشاط الشعب الاميركي وبجبرته في الفكر والقول والعمل ، خائفاً من نتيجة الجهاد المادي هناك ومن اليكالب في سبيل الحياة الدنيا . وما كان خوفي على الامة الاميركية وانا في ذلك الحين ، في عين نفسي ، قطب كل ما احتممت له نقطة الدائرة في كل ما ملئت اليه . خفت ان اغلب في ذلك الجهاد ، اشفقت على نفسي من ذاك التكالب .

ونسيت فرنسه الا في آدابها ، تلك الآداب التي زادني ضعفاً وتردداً في مضمار الحياة . صرقتني عن حقائق الوجود المادية ، وزينت لي في الفنون الجميلة الحقائق المعنوية . صرت في نيويورك كثيرًا يحمل كتاباً ، وغاويك من غواة الفنون يشي في الجنائن العمومية سهلاً ، فانفتحت امامي ابواب من العلم متعددة واتسع مجال الاضطراب والغرور .

ولكن الآداب الانكليزية عادت بي الى الشعب الانكليزي فوجدته في امور كثيرة ، اخلاقية واجتماعية ، ارقى من الشعب الاميركي ، او احب الى من كان مثلي . فكان لي في ذا العلم عون على مقاومة تيار الاقتباس والتأمر ، فلم اغتلق مثل سواي من السوربين هناك باخلاق الاميركيين كلها . والفضل في ذلك عليّ هو لفياسوفهم الاكبر امرسون الذي كان دليلي الاول الى محاسن الانكليز في ما كتبه عنهم وعن سجاياهم^(١) .

وقد عرفني امرسون الى كركليل ، وكان كركليل اول من عاد بي من وراء البحار الى بلاد العرب . اجل ، وقد يستغرب قولي اني عرفت بواسطة الكاتب الانكليزي الكبير سيد العرب الاكبر النبي محمد^(٢) فأحسست لأول مرة بشيء من الحب للعرب وصرت اميل الى الاستزادة من اخبارهم .

English Traits by Ralph Waldo Emerson

(١) « السجايا الانكليزية »

تأليف رالف ولفو امرسون .

Heroes and Hero - Worship by Thomas Carlyle

(٢) الأبطال

« تآليه الأبطال » تأليف طامس كركليل وقد ترجمه الى اللغة العربية محمد السباي .

ثم في غزواتي للكتب الانكليزية غنمت كتابا استوقفتني ظاهره الفخم وراقنتي الصور فيه . وما كان العنوان لينبئني بشيء اكره او احب . قرأت كتابه الالهمبرا^(١) فأدركت ان المؤلف يريد بالعنوان الحمراء ، وعرفت ان الحمراء هي لؤلؤة تاج العرب في الاندلس .

لله انت ايها البلاد العربية التي لم يشأ الله ان اجعلك حياتي كلها ، فبعث اليّ ، وانا بعيد عنك ، انكليزيا يعرفني الى رسولك واميرك كما يصف لي محاسن ابنسالك .

بعد ان قرأت كتاب الحمراء مازج عقليتي الاميركية الافرنسية الانكليزية شيء من الخيال الشرقي ، فصرت احلم بذلك المجد الماضي احلاما تمثلني حيا فيه بل تمثله حيا امامي .

عدت الى بلادي كثيرا يحمل كتابا ، ويرغب في ان يكون الكتاب مئة كتاب وكتاب . وكنت لا اعرف من لغتي وآدابها غير السير اليسير ، فتغللت في مرادبها دون ان ارثي لحالي . وبينما انا اتخبط في دياجي اللغة عثرت على كتاب شعر انساني الكسائي وسيبويه وكل من علم حرقا في البصرة والصكوفة .

جمعي الله سبحانه وتعالى بابي العلاء المعري بعد ان هداني بواسطة الفيلسوف الانكليزي الى الرسول العربي . قرأت اللزوميات معجبا بها ، ثم قرأتها مترنما ورحت افاخر باقي من الامة التي نبغ فيها هذا الشاعر الحر ، الجسور ، الحكيم .

٢

عدت الى اميركه استصحب صاحب اللزوميات ، وكنت ترجمانه هناك - فسافقتني المهنة الى الدائرة الشرقية في دار الكتب العمومية ، فاجتمعت فيها

(١) الالهمبرا تأليف واشنطن Irving The Alhambra by Washington Irving

أرفتح .

يعدد من المستشرقين الذين صوروا لي الحياة رحلة في الارض دائمة ، وصوروا الارض بادية عربية نبغ فيها محمد بن عبدالله القرشي وامروء القيس الكندي ، الشعر والنبوة والهدناء ، والواحات في بحار من الرمال ، والنخيل في الواحات يهمس في اغصانها النسيم ، ويهز جذوعها السعوم ، وصوت الساقية هي تغني للارض المنعمة في ظلال النخيل ، وبنية البدو تغني لجل الساقية - وماذا في نيو يورك ؟

ماذا في نيو يورك غير الضوضاء والعناء والعياء والبلاء ؟ هذا الرحالة بلغراف^(١) وترجمانه اللبناني الذي صار بعدئذ بطريقاً عظيماً^(٢) يحدثني عن شمر والقصيم والعارض والرياض . وذاك المستعرب بركهارت^(٣) وقد دخل الى مكة حاجاً ، مسلماً صادقاً تقياً . وهذا العلامة برون^(٤) يقص قصة عجيبة بطلها بزاز من سمرة قد حمل الكيس - ثقتنا هندي شاش حري يابنات ايكشف له امرار الحريم . ثم زكب العيس ، وكان دليله ابليس ، فاقتنى اثر بركهارت لغرض سيف النفس ، ونظم قصيدة كفرية كفر بها عن كل ماآت به التليس

وهذا خليل^(٥) الذي راح يهول بنصرايته في وجه البدو ، فقاسى في رحلته الاحوال ، ونجا غير مرة من مخالب الاضمحلال . اضطهد في يريدة ، وطرده من عنيزة ، وسلب وضرب ، وترك في النفود يهيم على وجهه وليس في

-
- (١) قلب البلاد Central and Eastern Arabia by W. G. Palgrave
الرية وشرقها تأليف وليم بلغراف .
(٢) البطريرك الجريجيري
(٣) ساحة في بلاد العرب
تأليف جان بركهارت .
(٤) الحج الى مكة والمدينة
تأليف ريتشارد برون .
(٥) التجوال في البلاد
Wanderings in Arabia by Charles M. Doughty
عربية تأليف شارلس دوطي وقد اتصل اسم خليل .

جيه غير خمسة ربايلات ، وليس في قلبه ذرة من التدليس والتلبيس . الدرويش خليل ، كأنه كان يهوى الاخطار فيجذبها اليه . خليل النصراني ، جاء بتعصب اسكتلندي يثير في العرب التعصب الاسلامي . خليل النصراني الكافر ! قطوا رأسه بالسيف ! ولكن الله اخبره من شبه الجزيرة حيا ليكتب كتابا لا يموت .

وكل هؤلاء من الاجانب يسبحون في بلاد كانت قديماً ولا شك بلاد اجدادي ، ويخاطرون بانفسهم فيها حبا بالعلم ، فيكشفون منه الحجاب ، ويحسون المصدأ ، ويقربون البعيد ، ويقربون في اللذيذ المفيد . وانا في نيويورك كئيب يحمل كتابا ، ويطرق للمحرر الانكليزي المتغطرس بابا . اديب شعره طويل ، وصدره عليل ، يسرف من ذهب الحياة في تسويد المقالات . آلة كاتبة ، يرقص حولها الهم والامل متخاصرين . اف لها من زوجة ثقافة ، ومن حديدة لباب الشهرة دقاقة ، وابة عبودية اشد من عبودية الآلة الكاتبة واخث . طلقته ثلاثا ، وعدت الى بلادي اعد العدة لرحلة تبعثني عنها وعن الكتب والمجلات . والادباء والاديبات .

وكان لي صديق في دمشق يحرق فيوداً للسياسة ثقيلة لخاول الثغلات منها . كسرها ذات يوم فأثار السلطة عليه ، فصنع السلطة وفرّ هارباً الى الفريكة . فخل فيها اهلاً ونزلاً سهلاً — سهلاً في القلوب ومنحدرأ في الوادي . اقام محمد كرد علي عندنا اسبوعاً عدناه من شوارد الزمان . الوادي مهد الحريّة وحصنها الحصين . سمعني صديقي اردد ذات يوم هذه الكلمات فقال : لا نلتذع يا امين . الوادي قريب من دمشق ومن بيروت وفي المدينتين للعبودية عيب وللظلم اسياذ رعاديد . لا بأس بالهمس : والحمد لله ! ولصنك اذا رفعت صوتك تسمعك الصغور فتم عليك وعلي .

فقلت : صدقت ، وفي نيتي ان اهجّر حتى هذا الوادي . في نيتي رحلة الى البادية ، الى البلاد العربية على هجين يعمدني عن كل مظلمة وكل عبودية . فهل صديقي وقال : نسير سوية . وانفقنا يومئذ ان نستعين بتجار من نجد

في الشام يهدون لنا السبيل ويزودونا بكتب التوصية الى اهلهم وراء النفود .
 لكن الايام عدوة الاحلام ، او انها لا تحقق منها غير ما كان ناصحاً في القلوب .
 تأثرت السلطة الاثيمة صديقي كرد علي فاضطر ان يتركي وحدي في الفريكة
 ويفر هارباً من سورية . ثم سافر الى اوروبا فذاق من حلو المدنية فيها ما
 استلذه فاستزادها . فقالت له : عد فعاد ، فتعددت رحلاته من المشرق الى بلاد
 المغرب واثرت ثماراً طيبة تجدها في كتابه القيم « غرائب الغرب »^(١) .
 اما انا فقد طوحت بي الاقدار وابعثني ثانية عن الوادي وعن البلاد العربية
 كلها . عادت بي الى نيويورك . ثم نكبت الانسانية بالحرب العظمى فزلزلت
 الارض زلزالها ، فاستعادت ما لها من التراب الذي كان بشراً مسلحاً محارباً ،
 وقضت ، في الكثيرين من استبقت ، على جميل الاحلام والامال .

٣

ومن الاحلام ما يصبح جزءاً من حياة الانسان فلا تنفك تزعجه وان
 شأغته ، فتعرضه وتستعته حتى يسمى في تحقيقها ويفلح في سماعه .
 رافقت العرب في خروجهم على الترك اثناء الحرب ، رافقتهم في الحملات
 الانكليزية والجراند العربية فكنت اقوم في ما اكتب ببعض الواجب الذي
 يفرضه الحب والاعجاب . وتوفقت في تلك الايام الى زيارة الاندلس
 فوقفت في الحمراء في الغرفة التي كتب فيها واشنطن ارفين كتابه النفيس ،
 فسمعت اصواتاً نناديني باسم القومية ومن اجل الوطن ، وتدعوني الى مهبط
 الوحي والنبوة .

اكبرت الملك حسيناً الذي استنفر القبائل على الترك وارسل اولاده
 الامراء الاربعة الى ساحات الوغى . وكان الناس في أميرك يعجبون

(١) غرائب الغرب ، كتاب اجتماعي تاريخي اقتصادي ادبي . طبع في جزءين في المطبعة
 الرحمانية بمصر . تأليف محمد كرد علي رئيس المجسم العلمي بدمشق الشام .

يزورفلت^(١) الذي قدم ثلاثة من ابناؤه الى وطنه ، فقلت : ولا يصغر العربي الهاشمي اذا قابلته بالاميركي الكبير . وعندما انتهت الحرب كان الملك حسين اول من صورته الامال ملكاً يفتح لي بابها . وبينما انا افكر في طريقة تحمل اليه امنيتي القصوى ، جاءني بحلة صديقي سليم سر كيس وفيها خبر زيارته لتلك السدة الهاشمية المباركة .

واهم من ذلك يومئذٍ عندي خبر قرأته مدهوشاً مسروراً . جاءني الصديق بصديق آخر ، وهو من الغلان الاولين الذين كانوا يزوروني في الفريقكة بعد عودتي الثانية من اميركه ويشجعوني في اقبالهم على رسالتي كتابية وخطابة في سبيل الاصلاح الاجتماعي والتهديب . وهذا الصديق هو قسطنطين يني الذي ابعده عني الحرب العظمى وحرمتني اخباره . فجاء العزيز سر كيس ، كأنه رسول العناية الي ، يشر في بوجوده في خدمة جلالة الملك حسين .

هللت وكبرت . وتناولت القلم وكتبت نواً كتاباً الى العزيز قسطنطين فيه بين السلامين مئة سؤال وسؤال ، اولها : هل يأذن جلالة الملك بالزيارة ؟ وآخرها : هل ترافقني انت في هذه الرحلة ؟ وما مضى الشهر الاول واتصف الثاني حتى جاءني منه الجواب وفيه ما يلي :

« اتفق ان وصل كتابك الي وجلالة الملك حسين في جدة فقرأته له كلمة كلمة وتباحثنا ملياً في الموضوع . . . وهو يرحب بك اذا حضرت . ومن رأيه ان لا لزوم للسياحة في جزيرة العرب كلها فهو يساعذك على زيارة الحجاز من اقاص الى اقاص ، ويعطيك المعلومات اللازمة ، ويطلمك على جميع العقود والنصوص والمفاوضات بينه وبين الدول من مطلع النهضة الي اليوم ليكون في استطاعتك تأليف كتاب عن العرب مستوفٍ من جميع ابوابه . ومن رأيه انك متى درست اخلاق قبائل الحجاز تكونت درست اخلاق بقية القبائل لانهم كلهم متقاربون

(١) ثيودور روزفلت احد رؤساء الولايات المتحدة .

بالعادات والمشارب . . . اما زيارتك الرياض وابن سعود فهذه مستحيلة
لاستحكام العداء بينه وبين الحجاز . . . والسياسة توافق ان تكون في
فصل الشتاء ولا تستغرق أكثر من أربعة اشهر ولو انتهت في بغداد . . .
واني بكل سرور ارافقك حيث شئت . . . اما الكعبة فلا يؤذن لك
يزيارتها في الوقت الحاضر للأسباب المعروفة . . . والسياسة تكلفك لا
اقل من خمسة جنيه . »

في هذه المعلومات يبدو للقاري شيء من سوالات سألها ولم اقف فيها
عند حد من حدود التحفظ والمداواة . ولا لوم علي ، وانا بعيد حقيقة وعلماً
عن البلاد العربية ، اذا استنرت بكل ما ينيرني في رحلتي قبل ان اقدم عليها .
ولكن سؤالي عن زيارة الكعبة ، وانا مسيحي ، يليق باميركي لا يعرف من
العالم غير بلاده ، فاذا قيل له انه لا يؤذن للمسيحي بالدخول الى مكة اعتراه
الدهش والعجب .

اما انا فما دهشت ولا اسفت . بل كنت اعلل النفس بتحقيق امنيتي بعد
ان اقابل جلالة الملك . كيف لا وهو زعيم النهضة العربية القومية الاصلاحية ،
ومنقذ العرب الاكبر ، كيف لا والمسيحيون السوريون من العرب ، والاخاء
والمساواة ركنان من اركان النهضة . ما اغرب الاحلام التي كنا نلهمها سيف
بلاد الغرائب وما ابعدها . لا اظن ان من كان قادماً من القمر او المريخ يحلم
احلاماً اغرب منها واعجب .

وفي معلومات قسطنطين مما استرعي له نظر القاري ، ايضاً قول جلالاته :
« ان لا لزوم للسياسة في جزيرة العرب كلها . » ولكنني لم اتقيد بهذا القول .
لاني كنت اعرف في الاقل اوليات الجغرافية العربية ، واناكد ان « من يزور
الحجاز من اقصى الى اقصى » لا يكون قد زار البلاد العربية كلها ولا جزءاً
كبيراً منها . وهناك غير ما تقدم من المعلومات التي تأكدت بعدئذ انخطأ
او التحفظ او القصد السياحي فيها . وما كان صدقي غير ناقل في اكثرها

كلام جلالة الملك الذي لم يشأ على ما يظهر ان ازور غير الحجاز . وقد خبر قسطنطين ما خبرته في اليمن مثلاً وعسير بخصوص القبائل التي يختلف بعضها عن بعض في الملابس والمشارب والادوات . وتأكد مثلي ان من يزور الحجاز فقط لا يستطيع ان يؤلف كتاباً عن العرب مستوفياً من جميع ابوابه . وادرك بعد رحلتنا الاولى من جده الى عدن بان نفقات السياحة ستكون ضعف ما ذكره ، وان مدتها قد تتجاوز السنة ولا سيما اذا تمكنت من السياحة في نجد . وما كانت زيارة الرياض وابن سعود ، والحمد لله ، بالامر المستحيل . على اني اذا ما ذكرتها الان اصحح من تلك البساطة التي حملتني على توجيه السؤال بخصوصها الى جلالة الملك حسين . انها لبساطة تدنو من البلاهة لان ليس فيها شيء من الخبط .



وهذا الكتاب وفيه ترجمة سبعة من امراء العرب غير الحسين بن علي ، وكلهم ملوك وان اختلفت الالقاب مستقلون بنعمة الله بعضهم عن بعض ، وجاهلون شخصياً بعضهم بعضاً . فانتا اذا استثنينا الملك حسيناً وابنه الملك فيصل لا نجد بينهم ، او في الاقل بين الكبار منهم ، من يعرف زميله الملكي معرفة شخصية خاصة ، او يعرف من الاقطار العربية معرفة حقيقية تامة غير القطار الذي هو حاكمه .

ليس في ملوك العرب اليوم ملك ساح في البلاد العربية كلها ، وليس فيهم من يستطيع ان يقول : انني اعرف بلاد العرب وحكامها وسكانها وقبائلها واحوالها الاقتصادية والزراعية وشؤونها السياسية الداخلية والخارجية مما لدي من تقارير المارفين واخبار المنزهين عن الاغراض السياسية والتحيزات المذهبية . ولا استثني من هذا القول الملك حسيناً او الامام يحيى او السلطان عبد العزيز آل سعود .

قد يكون الملك حسين أكثرهم علماً بأحوال سكان البلاد من بدو وحضر ، وبمذاهبهم ونزعاتهم ونعراتهم وعداوتهم وسياسة امرائهم ، لان مركزه المشرف بالكعبة التي يحجها المسلمون من البلاد العربية كافة بل من اقطار العالم الاربعة يساعده على ذلك . وقد يعرف من احوال جاريه الادريسي وابن سعود ما يستطيع ان يستند اليه فينفعه في سياسته الحجازية ، ولا ينفعه بل قد يضره في سياسته العربية . اريد بذلك ان علمه ، وان تجاوز ما يتناول قبائل نجد وعسير وما يستطيع كل من حاكمها ان يجند من الناس ويجمع من المال ، ومن لهم النفوذ الاكبر في بلادها ، فلا يصل ذلك العلم الى عقلية الادريسي مثلاً او الى قوة ابن سعود الشخصية والعنوية . ان لسلطان نجد في ذهن الملك حسين صورتين لا تالفة لهما . صورة تجسم نبوغه فلا يكثر بها وصورة تنفي ذاك النبوغ فيعمل عليها . فكيف السبيل مع هذا الجهل الى التفاهم والولا ؟

اما الامام يحيى فلا شك انه يعرف ، وهو العالم الاكبر في امراء العرب ، اقطار اليمن وعسير وحضرموت وبعض الحجاز معرفة حقيقية تامة . ولكنه يجهل البلاد النجدية وسلطانها وحقيقة حال اهلها من بدو وحضر . او انه لا يكثر بذلك . ولا شك ان السلطان عبد العزيز اكثر ملوك العرب علماً بالقبائل والعشائر في نجد والحجاز وبلاد الشمال وفي مسقط وعمان وما يليها . ولكنه قلما يكثر اذا ذكر الين في غير السياسة . فاذا حدثه عن عادات اهل ذاك القطر القديم واحوال الزراعة والاقتصادية والاجتماعية فكأنك تحدثه عن شعب ليس يعرف في تفككه ويستفيد .

لست مبالغاً اذا قلت ان ليس في البلاد العربية اليوم رجل واحد يعرف البلاد العربية كلها . وليس في العالم اليوم ويا للأسف من يحيط طمناً بالاقطار كافة بشؤونها جمعاء ، بحكامها وقبائلها وزراعتها وصادراتها وخراجها وحروبها ، ومشايخها وامرائها ، وبكل ما يختص بامورها السياسية الداخلية والخارجية غير الحكومة الانكليزية او البحري وزارة المستعمرات فيها . فهي تصدر كتاباً عن

البلاد العربية ^(١) مبنياً على تقارير وكلائها السياسيين والسياح العلماء ، تصححه ، وتعيد طبعه كل بضع سنوات مرة . وهو مع ذلك لا يخلو من الاغلاط اذا نظر في ما يختص بكل قطر منه ابن البلاد العالم بشؤون القطر المذكور كلها . زد على ذلك ان الكتاب لا ينشر للعموم وقلاً يرى خارج الدوائر الرسمية . ولا اظن ان من وظيفة الحكومة الانكليزية او من واجباتها ، فضلاً عن ميلها ومصلحتها ، ان تعرف ملوك العرب بعضهم الى بعض ، او ان تعلمهم على احوال الاقطار العربية كلها . ولا اظن ان احداً من ابناء العرب يستطيع ان يقوم بهذا الواجب دون ان يرسل الرحلة التي رحلتها .

فها انا اذن في هذا الكتاب ، ولا غر ولا اعتذار ، اعرف اسيادي ملوك العرب بعضهم الى بعض تعريفاً يتجاوز الرمميات والسطحيات . ولينأكد اسيادي ان ليس في الثناء في ما كتبت ثلث او مدهانة ، ولا في النقد تشيع او تحامل . انما غايي القصوى تهديد السبيل الى التفاهم المؤسس على العلم والخبر اليقين . ولا علم ولا يقين الا في تبديد الاوهام ، وانهادة الازهان .



وفي هذا الكتاب من النقص ما ينبغي ان اشير اليه . كان قصدي الاول ، عندما سافرت من نيوبورك ، ان اسوح في الحجاز واليمن ونجد لعلمي ان في هذه الاقطار الثلاثة تجتمع العرب كافة . ففي اليمن قحطان ، وفي الحجاز ونجد فرعا عدنان اي مضر وربيعة .

ولكن المشاهدات الاولى غيرت من قصدي فشذبت وتفتحت فيه حتى

(١) Manual of Arabia هو كتاب تاريخي احصائي سياسي جغرافي في البلاد العربية تطبعه وزارة المستعمرات وتوزعه على الوكلاء السياسيين والقناصل والسفراء لدولة بريطانيا العظمى فقط .

اصبح يشتمل على كل ما في شبه الجزيرة خارج الحجاز من اماراة او شيخة . مستقلة .

اما الحجاز وان كان اصغر الاقطار الاربعة الاولى مساحة ، واقلها عدداً ، فهو اهمها مركزاً ، واولها في السياسة الدولية مقاماً . وقد صار بفضل جلالة الملك محط رجال الوطنيين من العرب المجاهدين في سبيل الوحدة العربية . فقل من لا يعرف شيئاً عنه . الحجاز كتاب مفتوح . واهم ما في الكتاب اليوم ما عدا الحرمين هو الفصل الذي عنوانه : الملك حسين والنهضة العربية . فقد اكتفيت بهذا الفصل ووليت وجهي الاقطار الاخرى ابني زيارتها كلها .

ولكني لم اتفق الى ذلك . ازمعت السفر الى حضرموت عندما كنت في عدن ، فاجتمعت وانا في بيت شركة البواخر الهندية بربان البوينة التي سافرت فيها الى جيزان . وكانت هذه المرة الثالثة لـ "مكلا" ميناء حضرموت فقلت للربانة : اني معك ثانية ، فضحك وقال : لا اظنك تهوى الحياة . فقلت : واي خطر على الحياة في بحر العرب وفي فصل الصيف ؟ فأجاب الملاح الانكليزي : هو فصل الموت — فصل الـ «منصون»^(١) .

ثم قال : وليس لمكلا ميناء زمسوفيه . وقد لا تسمح الانواء بالرسو في عرض البحر . وانت تعرف باخوتي ، عرفتها في هدأة البحر الاحمر . وماذا في حضرموت ؟ اقبل نصيحتي الخ .

فانتصحت آسفاً . فجاء هذا الكتاب وليس فيه غير بعض الشيء عن حضرموت اخذته عن رجال من ذاك القطر اجتمعت بهم في عدن والحديدة . وهذا اول قص فيه .

اما مسقط وهو البلد الاول في شبه الجزيرة الذي دخله الاوروبيون .

(١) المنصون Monsoon ربح تهب في اشهر الصيف من الجنوب الغربي وتجرى في بحري الهند والعرب شرقاً لشمال فتصل الامطار الى الهند وجنوبي اليمن . وهي ربح صرصر شبيهة بربح السوم في الصحراء تشتت منها الانواء في الاوقيانوس الهندي والبحر العربي اشتداداً يروع حتى الملاحين .

والامير يكون^(١) فلظني ان العروبة فسدت فيه لم اعرج عليه وما ملت اليه .
وقد اكون مخطئاً فأتوقى في المستقبل الى تلافى هذا النقص الآخر في الكتاب .
وهناك عمان وقطر ، تلك البلاد التي تمتد من الساحل تجاه البحرين جنوباً
الى مسقط ، وفيها اربع او خمس شيخات مستقلة . فما عذري فيها ؟ اجيب
بكلمة واحدة : العجز .

عندما عدت من رحلتي في نجد رأيتني مرتوباً الى حد يمشى مع الزيادة
الاستسقاء او بالاحرى امسيت وذهني ونفسي كالاسفنجة وقد امتلأت ماء فلا
تحتمل من الزيادة نقطة واحدة . وما رأيت ، وانا في البحرين ، ان ازور
تلك الشيخات في عمان قبل ان ازور سلطان العرب الاكبر في الرياض . فلم
أسف على ما خسرت في جنب ما كسبت . ولكنني لا ازال اعلل النفس بما
فات ، فأضيف في المستقبل ان شاء الله قسماً آخر الى الكتاب او قسمين أفي
فيهما عمان ومسقط وحضرموت حقها .

بقي فاك القطر الجديد في الشمال الغربي الذي أنشأته السياسة الجديدة
سياسة « بعد الحرب » وأدبرت عليه النجل الثاني من انجال الملك حسين الامير
عبد الله . فما تلك الامارة في اعتقادي من الامارات العربية الثابتة الدائمة .
قد لا تزول في عهد اميرها الاول ، وقد يكون اميرها الاول الحامل غداً لواء
الاتحاد الى ما وراء الاردن او الى ما دون العقبة وتبوك . اما اذا فازت سياسة
التقسيم وثبتت امارة شرقي الاردن فالعذر سلفاً الى سمو اميرها ، والتكفير ولو
.وآخر اذا ابقانا الله واياه على مسرح الحياة .

(١) في ٢١ ايلول ١٨٢٢ هـ حكومت الولايات المتحدة بواسطة وكيلها
الخصوصي ادمون دبورتس Edmund Roberts مسابقة ولائية تجارية مع سلطان
مسقط سعود بن سعيد .

٦

وفي هذا الكتاب طائفة من الآراء التي تهتم العرب خصوصاً والاسلام
عموماً ، والتي تهتم الاوروبيين عموماً والانكليز خصوصاً ، يجدها القارىء في
مكانها من البحث . اما الذين لا تهتمهم السياسة بقدر ما يهتمهم العلم والادب ،
واخبار الاسفار ، فقد اخصصتهم بقسم مما كتبت . وقد اتخذت في ذلك اسلوباً
يقرب من القارىء . ما شاهدت بعيني ، وسمعت باذني ، ولست بيدي ، فيثله ،
اذا تم القصد الفني ، حياً لديه .

وليس في الكتاب ، ادباً كان او سياسة ، وصفاً او تقدماً ، الا الحقيقة غير
المجردة ، لان في التجرد ، في العري ، شيئاً من سوء الادب ، لاسيما اذا كان
المجرد والمجرد في الغربة . ولا ينسى القارىء عافاه الله اني جئت الى البلاد
العربية من ارض قصية يكثر فيها التجرد حقيقة ومعنى . ثم سحت في بعض
ارض الهند حيث يستشر الناس الهواء ولا يلبسون احياناً غير نسيج من الشمس
والغبار . فسئمت التجرد . ولكنني لا اخفي الحقيقة في ما ألبسها . وكأني
بالقارىء يقول : ان في احتجاجك على العري شيئاً من الدهاء . فاعتذر اليه في
ما قد يعد مكابرة اذا اعترفت بالذنب . نعم ، وفيه كذلك شيء من تلك الصناعة
التي يندد بها ارباب الدين على الدوام ، وتمارسها على الدوام النساء .

وما الضرر في اليسير من المساحيق والالوان ، وفي المهلهل المطرز من الكساء ؟
اذا كانت الحقيقة المجردة جميلة فهي في ثوبها المهلهل اجمل واذا كانت تؤلم فهي
في زينتها ادعى الى الالم والحزن . الا انها في كل حال لا تجالس التعصب ،
ولا تدنو من التشيع والتشيع . فمن هذه الوجهة لك ان تحسبها ايها القارىء
العزيز مجردة كل التجرد .

وقد تجيء في بعض الاماكن ناقصة او مخطئة ، شأن كثير من الامور
والافكار البشرية . ذلك لان النقص في كل ما يرى ويدرك موجود ،

واخطأ لا يستدرك كله . فقد بذلت في التحقيق والتدقيق طافتي ، ولا عذر مع جهد ثنائي .

على اني متيقن ان كل من يطالع الكتاب من الناطقين بالضاد مهما كان . غلمه في البلاد العربية واهلها يجد فيه بعض الشيء الجديد المفيد . ولاخواني الادباء خاصة ، في سورية كانوا اذ في مصر واميركة ، اقول : تعالوا سيحوا معي فاعود بكم الى ما ابعدم عنه التفرنج والتأمرك ، الى حقائق لمسنا ظلها في آداب العرب القديمة ، والى حقائق انسنا اياها الايام والغربة ، والى حقائق يجيها كثيرون حتى من العرب اتسهم ، والى حقائق نقلها عن علماء الافرنج ملتوية مشوهة .

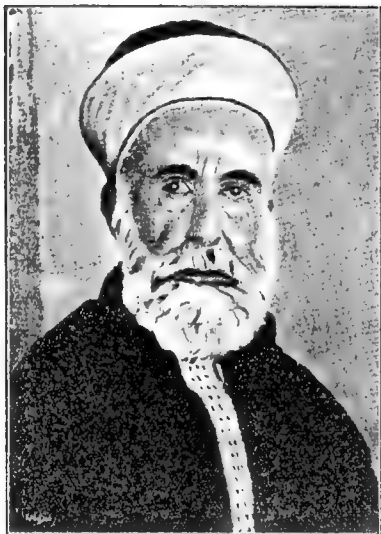
تعالوا سيحوا معي فاعود بكم الى بلاد عجيبة مهما كان فقرها ، والى شعب كريم مهما كانت آفاته ، والى امة حرة اية مهما كانت ذنوبها . ايها الاخوان الادباء ان في اكثر المدارس السورية اليوم روحاً اجنبياً من شأنه ان يبعد السوريين واللبنانيين عن كل ما هو عربي في غير اللسان . ولواستطاع لا بعدهم كذلك عن اللسان — لتقتل فيهم حب اللغة العربية . وفي البلاد اليوم سياسة تعضد المدارس في خطتها فتوسع الثلثة بيننا وبين العرب وبلادهم . أنظل دائماً حيث كنا منذ خمسين سنة ؟

اعود الى الكلمة التي افتتحت بها هذه التمهيدات . ان البغض والخوف توأما الجهل ، ومن الجهل ما يولد الحب والاعجاب . وان الروح الذي يسعى في ابعادنا عن العرب لا يفلح ان شاء الله في مسعاه . فقد بددت الايام تلك الاوهام التي صورت لنا الكمال كله في الامة الافرنسية ، وعسى ان هذا الكتاب يبدد الاوهام التي صورت لنا « البمع » في العرب .

انين
الحياتي

الغريكة ، لبنان

في ٢٧ ايار سنة ١٩٢٤ و ٢٣ شوال سنة ١٣٤٣



جلالة الملك حسين بن علي

القسم الاول

الملك حسين بن علي

الحجاز

محدوده : يحده شمالاً العقبة وامارة شرقي الاردن ، وجنوباً القنفذة
وجبال عسير ، وغرباً البحر الاحمر . اما شرقاً فحدوده مختلف
عليها وغير معروفة اليوم تماماً

عدد سكانه : نحو ثلاثمئة الف واكثرهم من البادية

مساحته : نحو خمسة وسبعين الف ميل مربع

اهم قبائله : حرب وعتيبة وجهينة والحويطات وبنو ثقيف وبنو
صفيان

اشرافه : العبادة (ومنهم البيت المالک) وذو وحسن وقريش

اهم بلداته : في الداخل : مكة والمدينة والطائف . وعلى البحر : جدة
ويبلع والوجه

مذاهبه : السنة : حنفيون وشوافع ، والشيعة : جعفريون وزيديون



الفصل الاول

البدو والحضر

اتلفون في الحجاز — عرية لا رطاة فيها — قدوم الملك — رسمه وحقيقة
عجاء — الديمقراطية العربية — العقال والامهامة — الحضر والترك — تقبيل
اليد والركبة — المقامات والقبالات — البدو — خشوة الحرية — التاجر
والمقاتل — الملك بين الاثنين — اللغة التي يفهمها البدو — الانكليز —
العرب والاسلام — السوريون في اميركة — الملك يدعوهم الى الحجاز .

في اليوم الخامس والعشرين من شهر شباط ١٩٢٢ (٨ رجب سنة ١٣٤٠) وئدت لأول مرة ارضاً في شبه الجزيرة العربية وقابلت ملكاً ما عرف الغربيون غيره من ملوك العرب . جئت من نيويورك ازوره وفي قلبي بعض التردد مما قصورته في رسمه الذي نشرته الجرائد ، وجاء من مكة وفي ذهنه صورة وشهرة جسمها لديه صديق لي في خدمة جلالاته ، بل صديقان ، هما قسطنطين بني والشيخ فؤاد الخطيب . وقد اجتمعنا في جده يوم وصلت اليها . وكانت اولى دهشاتي فيها ان محافظ المدينة الذي نفضل فلاقاني على الرصيف بلاغ جلالة الملك بالم هاتف خبر وصولي .

الهاتف في مكة المكرمة ! ولكنه مستعرب تماماً . فالحجاز هي البلاد العربية الوحيدة التي لا تسمع فيها : آوآو . الناس هناك يهتفون ويتحدثون بلفة عربية لا رطانة البتة فيها .

— مركز ، اعطني مكة .

ولا انتظار ، ولا ابطاء ، ولا تسويق ، ولا مشاقمة :

— مكة ، محافظ جده يتكلم . الديوان . خير . قل لجلالة الملك . . .

خير . . . خير . . . ابشر .

ثم كلمني المحافظ قائلاً : سيدنا لم يتأكد قدومكم في هذه الباخرة ، لذلك

لم ينزل للملاقاتكم . ولكنه يحيي اليوم .
وبعد ثلاث ساعات من حديث الهاتف جاء رسول يقول : سيدنا دخل البلد -
ثم سمعنا صوت السيارة في الشارع فسارعنا الى باب القصر ننتظر قدوم جلالتهم .
وكان قد اجتمع هناك نفر من اعيان جده وعلماؤها .
وقفت امام الباب سيارة فخمة فخرج منها ناظر الخارجية ، ثم ناظر المالية ،
ثم الامير زيد ، ثم الملك حسين .
صاحته مسلماً سلاماً عرياً - حي الله مولاي بالغير . ولا اذكر بأية
كلمة حيائي . ولكنني لا انسى اننا في صعودنا الدرج كان يتلطف فباخذ يدي.
لاسير الى جانبه .

دخلنا ردهة الاستقبال في الطابق الثاني ، وهي طويلة تشرف على البحر
غروباً وشمالاً . وليس في فرشها ما يمتاز عن فرش البيت ، بيت الضيافة ، الذي
انزلت فيه . ان البساطة تدنو في القصر من التقشف ، تنبذو في السجاد العادي ،
وكراسي الخيزران ، والدواوين المغطاة بقمش من القطن ، والجدران العادية
الجلالية تعني من الايات ، كأنها تننازل الى شيء من المدنية اكراما للزائرين
الاجانب فقط . . ولكننا الديمقراطية العربية في بعض مظاهرها التي تروق على
الخصوص القادمين من البلاد الاميركية . وهناك مظاهر اخرى في ظلمة
جناح الجلالة ، اي في حديثه ، وفي لبسه ، وفي اكرامه الضيف .

من عادة المصورين انهم يصنعون يحسنون في بعض الاحايين صور الناس .
ويظهر عفواً في رسوم بعض الناس شيء من الحسن قلما يبدو في وجوههم . اما
رسم الملك حسين الذي نشر في اوروبا واميركة اثناء الحرب فهو لا يشبهه ،
ولا يمثل ما في وجهه من البشاشة وقد مازن بها شيء من الغم ، ومن الجلال القرون
بالطيف وليس فيه تصنع واعتناء .

وكانت دهشتي الثانية اني اجتمعت بملك كنت اظنه من رسمه رجلاً
قطوياً خافياً قاسياً . فكذب ذلك الرسم الوجه منه والحديث . اجل ان في محبة

الملك حسين سياء جلال طبيعي لم اشاهد مثله في غيره من ملوك العرب . بل فيه لتجلى روحانية شرقية قنرت بالتأذب الغربي . ولا غرو ، وهو من بني ثُمَي من سلالة الرسول ، وقد اقام عشرين سنة في الاستانة . ان لحدبته اذن مصدرين من الانس والكياسة ، الاول اخلاقي نبوي ، والثاني اجتماعي اكتسابي .

وفي وجهه ما يفصح عن الاثنين مما غاب وبالعجب في رسمه . فهو رقيق الادم صافيه ، عدل الانف دقيقه ، له جبين رفيع وضاح يظهر بكمال بهائه عندما يرفع العقال ويلبس العمامة . وفي ناظره نور يشع من حدقتين عسلتين تحيط بهما هالة زرقاء . وله فوق ذلك ابتسامة ما عرفت اجذب منها للقلوب غير ابتسامة خصمه ابن سعود السلطان عبد العزيز .

اما صوته فألطف من النور في عينه . واما انامله فان فيها دليلاً افصح واصدق مما في كتب الانساب على طيب الارومة والشرف الاثيل . وقد كبرت هذه المحاسن في نظري لانها عارية من مظاهر الابهة والجلال . فانك لا تميز الملك عن احد مشايخ العرب اذا كان مسافراً لولا عقال من الحرير اصفر فوق كوفية اخف اصفراراً منه . وهذا العقال ارث ثمين . هو عقال بني ثُمَي ، عقال بيت الشريف ، بل تاج الملك فيه . واذا اعمت الملك فلا ترى فرقاً بينه وبين احد الاعيان او العلماء لولا ذؤابة عمامته البيضاء . هاك في القيافة مظهرأ من مظاهر الديمقراطية التي يشاهدها السائح في كل ملوك العرب وامرائها .

جلس الملك في زاوية من الديوان وأشار الى يمينه فجلست وفي بعض الحياء من التصدر في حضرته . ثم دخل اعيان جده وكبارها مسلمين على صاحب الجلالة ، المنفذ الاكبر ، مهنيته بقدمه السعيد . فانتهت في سلوكهم الديمقراطية . وغدوت حائراً لا ادري اينتدى في الحجاز التترك في البلاد العربية ام ينتهي .

دخل عرب المدينة ، عرب جده ، مطاطئين الرؤوس ، مكبثين ، هامتين ، خاشعين . فكان الواحد منهم يقبل يد الملك مرة ، والاخر مرتين ، والاخر

ثلاث مرات . ومنهم من قبل منها الكف والظفر ، ومنهم من زاد على ذلك قبل
الركبة الملكية . وكان جلالتة يأذن بذلك ويقبل بعض الزائرين في وجوههم .
وقد يسحب يده مانعاً من هم ارضه مقاماً من الجميع ، اي الاشراف العبادلة وهم
اقارب الملك الادنون .

ان التقبيل درجات اذن في الاحترام وفي العبودية . وكل من المقبلين
والمقبلين يعرف مقامه فلا يتعداه ، ولا يتجمل من ان يعرفه سواء . اجل ، ان
بين من يقبل ركبة الملك ومن يقبله الملك في جبينه ، او يمنع عنه يده ، بونك
شاسعاً في المقامات لا يخفى على احد من الناس . واذا خفي على عرب البادية ،
على البدو ، فلانهم لا يفهمون هذه الرسميات او لا يكثرثون بها .

يجي البدوي الى البلد فيقف تحت نافذة القصر وينادي : « يا بؤ علي »
وهو سائد الرأس ، صريح الكلمة ، لهجته لهجة الاكفاء والقرناء . قل هي
لهجة ابناء القفار . والملك حسين يقبلها كما يقبل قبلة الاحترام والاجلال من
المتشددين المتتركين . بل يقبل فروض العبودية من الحضرة باشاً كما يقبل هاشماً
من البدو خشونة الحرية وسماحتها . ولا يتغير في الحالين ، ولا يأمر بتهذيب هذا
او بتثقيف ذاك . ايدشك منه هذا السلوك الملكي النبوي ؟ هو اعلم مني ومنك
بامور ملكه وبدعائم السيادة فيه .

ان الحضري عادة تاجر ، والبدوي غالباً مقاتل . والاثنان لازمان ، فنأخذ
من الاول لنعطى الثاني ، ونذل الاول احياناً لنتمكن من الاخذ والعطاء ،
ولاسيما اذا كان الثاني خشن الخلق ، صعب الشكيمة ، ويحمل فوق ذلك البندقية .
والبدوي لا يفهم غير لفتين ، لغة الدينار ولغة السلاح ، بل لغة القوة التي تشمل
في سلاح امضى من سلاحه وساعد اشد من ساعده . اما جلالة الملك حسين .
فلسوء الحظ لا يحسن في معاملة البدو اليوم غير لغة واحدة هي لغة الدينار .
وسنعود في ما بعد الى هذا الموضوع .

— البدو يا حضرة الفاضل ساذجون فقراء . ولكنهم صادقون . اقول :
صادقون . وهم يروعون اليهود .

في النصف الثاني من كلام جلالته نظر ، بل فيه باب للرب فسيح . الا انه اراد كما علمت بعدئذ ختم قناة الانكسار الذين لا يشبهون البدو في سياستهم وفي عبودهم . وقد عاد الى هذا الموضوع مراراً في المقابلات التالية . انه في احاديثه السياسية كثير الالتغاز والرموز ، قلما يصرح بفكره ، وقلما يشترط عدوه بذكره . ولكنه في الجلسة الاولى لمس من الموضوع اطرافه واستعاض عن البحث بذكر الايات ورواية الاشعار . وهو شغف بالاولى وله حافظة لا تزال على منه قوية .

كان الكلام في العرب والاسلام . وكان جلالته يدعم كل ما يقوله بآية او بحديث شريف او بيت من الشعر — « من اعز العرب اعز الاسلام — اعتصموا جميعاً بمجلى الله ولا تفرقوا — الاسلام يا حضرة النجيب لا يقاتل غير من اعتدى عليه — لا تخارب الا دفاعاً عن انفسنا . اقول : دفاعاً عن انفسنا . الاسلام يعلم البساطة والصدق والمساواة والفتنة . . . وليس ما يمنع المسلمين من الزواج بالمسيحيات . . حبذا السوربون لو جاءوا من اميركة واقاموا في الحجاز يتاجرون ويسعدون . اقول : ويسعدون فيساعدوننا في تشييد الملك العربي وتعزيز الوحدة العربية » .

وكنت قد رفعت الى جلالته سلام اخوان لي في نيويورك وتحيات بعض العرب والمستعربين في مصر .

— نحن نشكركم على هذه الزيارة ونكبرها منكم . فقد جئتم من اقاصي البلاد واعظمتها ، اقول : واعظمتها ، الى بلاد متأخرة فقيرة بينها وبين الحضارة مراحل طويلة . ولكنكم جئتم تلبون دعوة القلب . معتم ، يا حضرة النجيب صوت الضمير . عدتم بعد هجرة طويلة الى الاصل . بارك الله فيكم .

في صوت الملك حسين الدمقسي خفوت تضعي عنده الكلمة فيعيدها مثبتاً مكملاً — اقول يا حضرة النجيب — كذلك يتكلم .

وكان اعيان جده وكبارها جالسين على الدواوين وهم مثل التماثيل في معابد المسيحيين لا يفصح عن حالهم غير السكوت والخشوع . ثم نهضوا مستأذنين ،

وقبلوا يد الجلالة مودعين كما قبلوها مسلمين . فنهضت على اثرهم فأشار جلالته تلعفناً ان اجلس . فعدت الى مكاني . ثم قال ، والاعتذار في صوته وكلامه ، صحيح فصيح : ان حيائنا في هذه البلاد غير ما ألفت بالها العزيز ، وخشونة العيش عندنا لا يشفع بها غير الحب والغيرة فحاولت ان اباريه في هذا الميدان فذكرت التنازل الجميل في مجيئه من مكة ليقابلني . فأسكتني بإشارة من يده ، واخمني ، بل زادني خجلاً وعياً ، اذ قال : وهلا تقطع فرسخاً لسلاقي من قطع البحار وتجشم الاخطار في زيارتنا ؟

الفصل الثاني

من الضب الى الطب

التبديل بالمعامد والواجبات — الانكليز — دواء التيف — الناظر الجبان
الحشرات والدبابات — الضب — درس في علم الحيوان — اعتد من ذنب
الضب — قنصل أنكلتره — انتقام الملك — اضحكت — افصح المعدنين
والطف الجلساء — التناز الديوان الهاشمي — التقيد في السياسة —
شخصية ساحرة — ألباني من قریش — بنو سعد — الطب — الكمي —
« وقد يشفيك الله بواسطة طبيب من بني سعد » — مجي — الطيب من مكة —
العلاج .

ان الملك حسيناً ليعتقد يبدأ التبادل في المحامد والواجبات ، ان كان
في السياسة او في الاجتماعيات . وعنده من الدين على ذلك يراهين . لقد
امرنا الله بالصوم والصلاة وتأدية الزكاة ، ووعدنا في مقابلة ذلك بالجنة . هذا
هو التبادل بالمحامد والواجبات . وقد اخذ الانكليز منا عهداً في القتال فاقنا على
العهد ، وقطعوا لنا عهداً بالاستقلال والوحدة العربية ، ولكنهم ويا للأسف
نقضوا العهد .

عندما يذكر جلالته الانكليز يستحوذ عليه الحق والغم فينادي احد
نظاره ، الناظر الحضرمي ، ويكون قد دبر له حيلة للتسلية او مغزعة ينشرح
لها صدره . والناظر الحضرمي ضعيف العصب ، مريع التأثير من غريب الحركات
والاصوات ، شديد الخوف من الحشرات والدبابات وفي المباداهات . وبكلمة
صریحة هو جبان — الجبان الاول في الديوان الهاشمي ، اما الثاني فهو الناظر
الشاعر . اذ كل شاعر في رأي جلالته جبان .

اما الملك حسين فلا الاصوات ولا الخيالات ، ولا « بعم » السياسات
يحدث فيه ما يعد عيباً في الرجال . انه لشديد البأس ثابت الجنان . يوم ضرب
الانراك مكة والكعبة كانت تقع قنابلهم على قصره وهو فيه ثابت لا يبالي . اما

الأتراك فهم في نظره مثل الحشرات والديابات التي يرثي لحالها ويستخدمها أحياناً لترويع الناس . فقد علمت انه شغف بها وبدرس اخلاقها وعاداتها . وقد يكون فيها فائدة خاصة لجلالته ، لانها بمساعدة الناظر الحضرمي تبذل المهوم الملكية ، وتذبح الغم الأكبر الذي يتولاه لمجرد ذكر الانكليز .

جاءني احد عبيده ذات ليلة يقول : سيدنا يغيثك . فأسرعت اليه فاذا بقنصل بريطانية العظمى هناك . وبعد ان حدثنا ساعة عن الابل والاهوية في الحجاز ، وعن البدو وعاداتهم ، سألتني قائلاً : أتعرف ايها العزيز الضب ؟ قلت : في الكتب فقط يامولاي . فقال : سنريك الضب حتى اذا كتبت عنه تحسن الوصف . وضرب كففاً على كف فخضر عبد من العبيد — هات الضب .

نظرت الى القنصل وكان ينظر اليّ ، كأن قد خطر بباله ما خطر ببالى ، فتبادلنا ابتسامة فيها الدهش والاعجاب من هذه الجلسة الملكية التي صار فيها لجلالته استاذاً في التاريخ الطبيعي والحيوان .

دخل العبد ويده حيوان شبيه بالحرباء فأخذه الملك منه ووضعته على الديوان بينه وبينى .

— هذا يا حضرة الفاضل الضب ، وهذا ذنب الضب . قال ذلك وهو يرثه بيده . « اعقد من ذنب الضب » ترى ان المثل صادق . وذنبه هو سيفه ودرعه . قال القنصل : انه يشبه الحرباء واظنه هو بعينه . فترجمت كلامه لجلالة الملك فقال : الحرباء غير الضب ، والفرق البين في الذنب .

ثم اومأ الى القنصل ان تقدم والخصه . فنهض ودنا من الضب ، فأخذ الملك بيده ووضعها على الذنب الشوكي وضغط عليها . فبدت في وجه القنصل علامات الألم فضحك لجلالته ، واستأنف الحديث — هذا ضب صغير يا حضرة القنصل ، وقد رايت منه ما يزيد طوله الباع — كأنه ضب السياسة . والذنب كما ترى . هو نصف جسمه ، اذا ضرب به ادى ، وقد يقتل خصمه بضربتين . اقول : بضربتين . اما هذا الصغير فلا شمر فيه يتقى ولا خير يرجى .

دخل اذ ذاك الحاجب يني . بقدم الناظر الحضرمي .

فقال الملك : بلى بلى ، فيه خير اى في الضب ! وهو يوارى الحيوانات تحت جبينه .

دخل صاحب الاقبال الناظر الحضرمي ، فأشار الملك الى مجلس قريب منه . وما كاد يتبوأه حتى مدت اليه يد الجلالة ، وصاحبها هادى البال ، وفيها الضب ، وضعت في حجر الناظر المسكين . فصرخ وصاح صيحة طفل مرعوب ، ووثب على الديوان وثبة جاب فيها الباب ، واصطدم بالحاجب هناك . فقهقه الملك وكاد يستلقي ، وضحكنا كلنا ضحك الصبيان ، وفينا الناظر الشاعر الذي كان جالساً مكتئفاً على عادته ، وقد كان يحاول اخفاء سروره سيفه ابتسامة فيدها التأدب . ولكن صيحة الناظر ووثبته فكنا منا القيود قساوى في فترة بهيجة الملك والشاعر والعبد المملوك . الا ان جلالاته كان اول من تاب الى الرزاة فخطب الشاعر موبخاً : لا حق لك انت بالضحك . لا حق لك حتى تركب الطائرة او في الاقل الخيل . والناظر الشاعر يخاف ركوب الاثني خوف زميله الحضرمي من الحية والضب .

عند ما خرجنا من مجلس الملك تلك الليلة قال لي القنصل : هي الذماعة فضيتها مع جلالاته . وهو في غير موضوع السياسة افصح المحدثين والطف الجلساء . فظننت ذلك من مثله جوراً في الحكم وان كاتب مصيماً . لان كل من عاجل السياسة رسمياً يعتمد الغموض امياناً في حديثه . ولكنني علمت بعدئذ ما يقاسيه الوكيل البريطاني في جده من فك الغاز الديوان الهاشمي وكشف الستار عن رموزه . وخبرت بنفسي اثناء اقامتي هناك ما لجلالاته من القوة في التعميد ، والبراعة في التورية والابهام . بل هو يطوف حول نقطة سبع مرات كأنها الكمية ولا يلمسها . فيدنو منها اضطراباً سيفه بعض الاحابيز ثم يبعد عنها متقلباً مسرعاً ، وجليسه ، وهو يعدو مبارباً ، وقد اعتراه من التطواف الدوار ، يندق رأسه بالحائط او يصطدم بباب في هيكل الامرار ، فيتلفت ليرى اين هو من صاحب الجلالة فيراه ، وأسفاه ! بعيداً ويقف خجلاً مبهوئاً لا يدري ما يقول . والمصيبة في السكوت مثلها في النطق . فاذا قال : فهمت يا مولاي كان

من الجاملين . واذا سكت ظن سكوته استهجاناً . فيز برأسه تخلصاً من الاثنين وينتظر الفرج من غوامض الحكمة ، في بوارق الختمة .

وظلما استأثرتني اشارة مولاي اللطيفة قلت بمعقولي الى السر في يديه وفي نظريه ، وكنت كالسحور في فيض من المغناطيس يسيل من انامله ومن نظراته . وما السياسة ، وما الحقائق ، وما الحكمة كلها ، عند سحر ينسيك شغقات الناس وخزعبلات الام .

اجل ، ان مولاي صاحب الجلالة الهاشمية ، والنواميس السياسية ، وقفات في حديثه تذري بالفصاحة والبيان ، واشارات نفك طلاسم الكهان ، ونظرات فقيد منك العقل والجنان . يسط يديه اشباعاً اذا احس من نفسه انه الخحك ، ويضمها الى صدره تلطفاً اذا توقع منك جواباً . ويعالج عقاله او يحرك عمامته اذا رأى منك فتوراً او دبوراً . ويغير جلسته على الديوان اذا اوجس فيك الملل . فذا تهمك معانيه ومقاصده وهو امامك السحر الحلال بمسداً !

كنت استنم الفرصة عندما يقف جبوته او يعقدها فاسأله سؤالاً لا علاقة له بالموضوع ، ملتصقاً لقلبي العذر في حب العلم وفي السباحة من اجله .

— نعم ايها العزيز . الباقي من فريش قرب خمسة الاف وم ثلاثة اقسام : فريش الاعاضيد ، وفريش الفحيس ، وفريش الطائف . ولا يزال بينهم وبين السلالة النبوية كثير من الحس والمطف . . . اما بنو سعد ، وهم الذين ارضعوا النبي ، فديرتهم قرب الطائف ، وفيهم بيت يحسن اهله الجراحة ويتوارثونها بعضهم عن بعض . . . هل تعلم يا حضرة النجيب ان الحمى تداوى بالكلي ؟ بنو سعد الجراحون يداوونها بالكلي .

وكشف جلالاته عن نجاح طريقتهم في نفسه اذ انه مرض مرة بالحصى واكتوى فاراني اثر الكي ، واحد في زنده الالامين والاخر في ساقه اليسرى . — السر في مكان الكلي . فهم يختارون اما كن في الجسم تنصل بالاعصاب التي تنتهي بمجموعها عند موضع المرض . لذلك لا يتركون الصبي مفتوحاً

ليخرج منه الصديد كما يفعل غيرهم ، بل يختصونه حالاً بشيء من الملح ، اقول :
 بشيء من الملح ، يذرونه عليه .
 وكان قد انتبه جلالته لحركة في يدي قد دل على الم فسألني عنها فأخبرته
 فقال : وقد يشفيك الله بواسطة طبيب من بني سعد . وبعد يوم وصل الطبيب
 من مكة . جاء بأمر جلالته يداؤيني فسألني ثلاثة سوالات فقط ، ولم يفحصني
 والحمد لله فحصاً طبياً . ثم قال : لا ينفعك الكي . سخن السمن وخذ الثوم دقه
 وامزجه فيه وادهن ثلاث مرات كل يوم . وستشفى بإذن الله تعالى وتذكرني
 ياغير . قال هذا وودع وانصرف .

وها أنا اذكرك يا أخا العرب ، ياراعي الابعار وباطبيب الملوك ، ياخير من
 قابلته في حياتي من الاطباء . وسأذكر دائماً تلك البساطة فيك ، وذلك النور
 في ناظريك ، وتلك العظمة في صوتك ولهجتك وحركانك . وسأذكر كذلك
 انك لم تصف لي ما هو اصل علاجاتك كلها كما يفعل الاخصائيون في البلدان
 المتمدنة . بل اشركت مع علاجك الله ، فكنت أكبر الحكماء واصدق الاطباء .
 سأذكرك دائماً ياراعي الابعار وباطبيب الملوك ، لاني كلما ذكرت انسى الآممي .
 وهذا لعمري خير علاج وانجح دواء .

الفصل الثالث

الابداع في الاصلاح

طريقة عون الرقيق في الاصلاح وطريقة الملك حسين — الحجاج وش
 زمزم — المياه المقدسة للمدينة — الاوبئة — قتي الماء في منى — للطاهر
 كل شيء طاهر — والحنية لا تضر — القضاء على المكروب — المستثنى
 في مكة — تقرير مدير الصحة العام — المحجر الصحي في جزيرة الإسعد —
 محجر الطور — محجر قرآن — البئة الطية لفحص الحجاج الصحية في
 الشرق — الماهدة الانكليزية الحجازية — اسباب الصحة واسباب الاستيلاء —
 جوقة الموسيقى الملكية — طريقة الملك في اصلاحها — كتاب من جلالة .

ان لجلالة الحسين طريقة في الاصلاح تختلف مبدئياً عن طريقة عمه الشهيد
 عون الرقيق الذي حمل مرة على الاولياء وشرع في تهديم قبورهم ومقاماتهم .
 اما جلالة الملك فهو اذا حافظ على تقاليد فيها بقية ، او ليس فيها شيء من الخير ،
 يسعى هادئاً ويتخذ الطف الاساليب في اصلاحها او ابطالها .

من مظاهر الحج العجيبة مثلاً أن بعض الحجاج من الهند ، لشدة ايمانهم
 وتفجر بركان اجتهادهم ، كانوا يرمون بانفسهم في بئر زمزم تبركاً واستغفاراً ،
 واعتقاداً منهم انها اسرع واسلم طريق الى الجنة . فلم يقل الملك حسين ان هذا
 غلو بل جنون في الدين ، ولكنه امر بوضع شبك من الحديد على فم البئر فقطع
 بها الطريق القصيرة — المقربة في لغة اهل اليمن — على المستشدين . ولعله
 يقبل اقتراح احد رجاله المجنونين بالبعثات الفنية والمشاريع الاقتصادية جنون
 اولئك الحجاج بالدين فيأذن بوضع مياه زمزم في القناني لتباع للحجاج — ماء
 مقدس ومعديني معاً ! انها لنعمة تشكر وتستثمر ، تستثمر في سبيل الصحة
 العامة . وقد باشر جلالاته بعض الامر المتعلق بها .
 ليس من ينكر ان الامراض والاوبئة كانت ملازمة الحجاج في الماضي

ان كان في الاماكن المقدسة او في الطريق منها واليهما . وقد ادرك الملك حسين ذلك واكتشف السبب الاول فيها . ان في الماء في منى مكشوفة والحجاج وهم في بهجات الحج لا يهتمهم المكروب ، هم يدوسونه بارجلهم ، ويرجمونه بالاواساخ ثم يشربونه ويقضون عليه . الطاهر كل شيء طاهر . والملك حسين يقول هذا القول . الا ان الحنفية لا تقصر بالطهارة . وكل ما فيه راحة الحجاج وليس فيه ما يمس العقائد الدينية محلل . ومن ذا الذي يتكر في مكة او خارجها ان الشرب بواسطة الحنفية هو اسهل منه عباً او صبا .

عقد الملك النية على ان يحجب عن الحجاج وجه المياه ، فأمر بان تغطى القني في منى ثم توضع القساطل والحنفيات ليشرب الحجاج منها . وهكذا قضى على المكروب او كاد . ثم اسس مستشفى في مكة ^(١) مجهزاً بالآلات والادوات الفنية ليتم مساعيه الشريفة في استئصال الوبئة ومكافحة الامراض . انه ليعني سلامة الحجاج وصحة العرب قبل كل شيء .

وهناك في جزيرة ابي سعد في مياه جده محجر صحي يفتخر الملك به ويلفت اليه نظر الانكليز قائلاً :

— وما الفائدة من محجر الطور ومحجر قران وهذا محجرنا كامل الاجزاء ، نظيف الزوايا والارحاء ، ولا يُظلم فيه الحجاج ولا يُغبنون ! هم ابناؤنا واخواننا ، ولا نطلبكم تغارون على صحتهم وراحتهم اكثر منا .

(١) جاء في تقرير بحث به الي الدكتور محمد الحسيني نائب مدير الصحة العام في مكة ، اخذنا في توسيع نطاق المستشفى فجعلنا فيه اربعة اقسام ذات شأن احتوت على مئة واربعين سريراً . قسم منها لتمرير الجنود وافراد الشرطة . وقسم لتمرير الاهالي . وقسم لتمرير النساء . وقسم لتمرير الاطفال . وقد اختص المستشفى الاهالي لتمرير الفقراء المحتاجين اما عدد الذين حضروا الى المستشفى في خلال ثلاثة اشهر مضت فهو كما يلي :

برسم المانة	٣٤٩٥
برسم المعالجة في المستشفى	٠٣٣٠
تغيير التروح	٣٩١٧
الوفيات	٠٠٢٤
عمليات جراحية	٠٠٢١٠

قد راقت جلالة الملك الى تلك الجزيرة وكان فيها يومئذ مئة ونيف من حجاج جاوا، تهاوتوا على جلالته وحاقوا بها . فغفروا — ولا استعارة — امامها وجوههم ، وقبلوا اليد والجرة والركبة والرجل الملكية ، ثم التراب ، ثم بدأوا بالشكوى . وقد علمت ان الماء قليل ، وان الخدامين ، وعلى رأسهم رجل تركي ، يتاجرون به ، وان الطعام ردي . واثنائه غاية ، وان غرفة التطهير مقفلة لخلل في عدها . اما البيوت التي يقيم فيها الحجاج ثلاثة ايام فهي نظيفة لانها خالية خاوية ، يلعب فيها الهواء على الدوام . وهذه لعمري فضيلة المحجر الصحي .
الحجازي الوحيدة .

انتهى الينا يوم كنت في جده خبر البعثة الطبية لفحص المحاجر الصحية في الشرق وكانت يومئذ قد وصلت الى مصر . فاقترحت على جلالة الملك ان يدعوها لفحص المحجر في جزيرة ابي سعد لعله يدرك بعد ذلك بعض النقص فيه . فقرأ في اقتراحي غير ما قصدت وامر ناظر الخارجية ان يبحث حالاً بنأ يرقى الى المعتمد الهانسي في القاهرة يأمره بان يدعو البعثة المذكورة لزيارة المحجر الصحي في جده وفحص اسباب التطهير والصحة فيه .

ولا اظن ان جلالته يعتقد بغير الشمس والهواء تطهيراً . — تأمل يا حضرة النجيب طمع الناس . يأخذون من الحجاج في الطور راتب تطهير فلما يفيد ، ويأخذون راتباً في قران ، ويبغون فوق ذلك مد ايديهم الى ابي سعد لتتم لهم السيادة على الحجاج ابنائنا واخواننا . وهذا مستحيل ، اقول : مستحيل .

انت من بنود المعاهدة يبعد وبين الانكليز ، تلك المعاهدة التي جاء بها الكرنل لورنس والمرحوم حداد باشا في شتاء سنة ١٩٢١ فرفضها ، ان يكون لبريطانية العظمى الحق في تعيين اطباء انكليز في جزيرة ابي سعد . فأبى الملك حسين ، لظنه ان الانكليز في طلبهم هذا يبغون اكثر من معاش بعض الاطباء اطباهم واكثر من السيطرة على الحجاج . وقد لا يكون لهم في الامرين غرض يذكر وينشئ . الا ان اساليبهم الحديثة لتدخلهم في شؤون البلاد وبسط سيادتهم عليها تشمل الاسباب الصحية كلها ، وقد نحصر احياناً بها .

والحق يقال ان محجر ابي سعد من الزيادات غير المفيدة بالنظر الى محجر الطور في شمال البحر الاحمر ومحجر قران في الجنوب منه . فاذا امر الملك باقفال ابي سعد يقفل باب الصحة الوهمي الذي يتذرع الانكلاز به لتعزير سياستهم في بلاده ويرجع الى الحقيقة العلمية البارزة في الطور وفي قران فينتفع بها . وقد يتوصل الى اصلاح ابي سعد او بالحري ابطاله في المستقبل على طريقته المخصوصة في الاصلاح والعمران التي تقدم ذكرها .

والى القارىء مثال آخر منها . ان في مكة جوقة موسيقى ملكية اسمى امرها من التقاليد الهاشمية المقدسة . وهي تضرب امام القصر ثلاث مرات كل يوم وتزعج جلالاته كل يوم ضعف الثلاث المرات ، بل تكاد تخرجه من ثوب الحكمة وثوبه . ولصكها التقاليد ينبغي احترامها على ضررها ، ثم مداواتها بالتى هي احسن . ومن تقاليد هذه الجوقة ان رجالها لا يعزلون ولا يبدلون فيخدمون فيها مدة الحياة . وعندما يموت احد اعضائها يعين الملك من يخلفه . وهاك طريقة صاحب الجلالة والحكمة في دفع هذه النكبة واستئصالها .

مات منذ سنتين راعي (صاحب) الدف فلم يعين خلفاً له . ومات في السنة الماضية احد الزمارين فقلل الملك : وما الضرر اذا قصت زمرراً ؟ ثم مات راعي الطبل فكان سرور الملك عظيماً . وانه بعون الله وعزرائيل ليتخلص تدريجاً من الجوقة كلها .

اين المصلحون يميثون مكة طالبين العلم والارشاد ؟ الا انهم اذا كانوا مثلي ومن مثلي فلا يتجاوزون في مسيرهم حداً^(١) ولا اظنهم يتألفون جزءاً صغيراً منهم اكثر مما نلت .

بعد ان اقام جلالاته اسبوعين في جده عاد الى مكة لاشغال هامة وظل

(١) في كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي في الجزء الثالث صحيفة ٢٢٩ ، حداً بالفتح ثم التشديد والتب مدودة واد فيه حصن ونقل بين مكة وجده يسوونه اليوم حداً . قال ابو جندب الهندلي :

بشيتهم ما بين حداً والحما واوردهم ماء الانيل فاصما

معي من قبله وزيره الشاعر الشيخ فؤاد الخطيب وحاشيته ، اي حاشية الشيخ فؤاد ، المؤلفة من امرء القيس والتابنة الديباني والاخلط والمتبي ، وكان الشيخ قسطنطين بني راعي الكاس والقرطاس فلا يدع فرصة تفوت او كلمة من الشعر تموت .

ومع ذلك غدوت كثيراً فكتبت الى جلالته كتاباً اشكو فيه الم الفراق والالم الاخر الاشد من تقليد عقيم يضطره ان يجرمني زيارة ام القرى . فكتب اليّ بعنذر - وتوقيعه الملكي في رأس الكتاب - عنذراً لطيفاً عذوباً يصح فيه ما قيل في الشعر . كتب جلالته :

عزيزي المحترم

« بعد اهدائي حضرتك السلام وجزيل الاحترام . بانامل الشوق والتكريم تلقيت رقيمك ، وبقدر ابتهاجي بهوما احتوته مباحثه الكريمة كان خجلي من بقائكم في جده هذه المدة . ومخلصكم جنى على نفسه حرمان لذاته واستفاداته من فضائلك وكرائمك ، فان مهما جسست ضرورة اسباب هذا الحرمان لا اجده الا حجة علي . وعلى كل حال ففي كمال تلك ومداركها ما يعني عن كل بيان . وبها منسع يحيط كل ما هو في معنى ذلك . وليس لي ما يهون تلك الزينة التي احكم بها على نفسي الا اعتقادي بان اسبابها ودواعيها هي مما نهتم لها فضائلكم . والله يحفظك ويمن عليّ بتلافي ما فات عزيزي . »

فهل في مروج الذهب ورياض الجنه الطف من هذا الكلام واعذب ؟
عاد جلالته بعد اسبوع من مكة ليودعني ومعه الضب يراضيني به . وكفى يجعله رضى وسوانا .

الفصل الرابع

تلميذ في البداوة والحكمة

ضيافة الملوك — الالقاب — الهدية — البوي الجديد — تلميذ في البداوة
حقوق الخوة ، والحماية — الضيف السارح — الطنب الساج — رقيق
الجنب — الاستنجد — المحاكة عند البدو — الجزامون — المخبرون —
المساوون — الطب في جوار مكة — الاوهام — الناقة التي لا ترضع ولد
غيرها — حيلة الامراء — صل الحجاز ورومانه — شهادة الحديوي عباس
وشهادة السلطان عبد المجيد — نادي المبللة — غاياته الثلاث — اعضاؤه
السبعة — جلال الدين الرومي — ناي يحمن الى القاب .

لا حاجة في الضيافة العادية الى صلة بين الضيف ورب البيت . فانك تقبل
ما يقدم لك او ترفضه ، وتطلب او تمنى ما تشاء ، ولا رسول بينك وبين مضيفك
غير رسول الادب والدوق . اما في الضيافة الملكية فالامر غير ذلك . والقاعدة
الاولى فيها هي انه لا يجوز ان ترفض شيئاً يهدي اليك او ينعم به عليك .

وملوك العرب ، على ما يظن فيهم من البداوة وخشونة الدوق ، هم مثل
سائر الملوك في انهم لا يباهون الضيف فيرتبك فلا يحسن القول او السلوك .
لذلك هم يعينون ، فوق من ينتدبون لخدمته ، رجلاً يقيم معه فيكون له رفيقاً
وصميراً ، ويكون بينهم وبينه رسولاً يحقق البغيات وينبه الى ما فيه تدارك
المزعجات .

كان صديقي قسطنطين بنى هذا الرقيق والسفير والرسول ، فنجاء سيف
اليوم الثالث بعد وصولي يحدثنني بالالقاء ، فذكرته بايام الفريكة والعزلة في
الوادي ، ثم قلت : ومن يقيم في اميرك عشرين سنة مثلي لا يغير رأيه في
الموضوع . وقد اخبرني بما كان من امر صديقي سر كيس قبلي ، فقلت : وعنتى ان

لا اضطر مثله ان ارفض شرّفك هاشمياً . ان امري في يدك باقسطنطين . تدارك
 النعمة قبل حلولها . فقال : والهدايا ؟ قلت : اقبل كل ما يبيحني منها .
 وجاء في اليوم التالي عبد من عبيد جلالة الملك يحمل اليّ كسوة عريضة
 وخنجراً ميكياً ، وقطعة مزر كشة بالذهب من ستار الكعبة . لله در قسطنطين ،
 الرسول الامين ، القائل لجلالته : هذا الرمحاني ناسك تليق به الآثار المقدسة
 ولا تليق به الالقاب . وفي الحقيقة ان قطعة من ستار الكعبة هي علق من
 الاعلاق لا يجوزها غير المقرين .

لبست القميص البدوي ذات الازردان ، ثم المباءة ، ثم عقيل الذهب ،
 وتمنطقت بالخنجر^(١) ورحت تواء اشكر صاحب الجلالة . فلما رأني في هذه
 الصورة بسط ذراعيه هائفاً : يا حبيبي يا عيني ! وضمني الى صدره وقبلني . فأحسست
 من شدة التأثير بشيء غشي عيني ، فبادرت الى مكان المنديل من ثوبي الجديد ،
 فما وجدت حتى الجيبة فيه ، فسحت السمع يردني ، فضحك جلالته وقال : حقاً ،
 انك بدوي الآن .

وجلسنا نتحدث في السياسة . ثم جاء فنصل فرنسه وبعض التجار مسلمين
 فانتقل جلالته الى البدو — أكراماً لهذا البدوي الجديد التلميذ في البداوة —
 وحدثنا في حقوق الحماية والخطوة .

— ثلاثة لهم حقوق الخطوة والحماية : الضيف السارح^(٢) والطنب السابع^(٣)
 ورفيق الجنب^(٤) واذا دخل الضيف السارح بلدًا او «ديرة» يضيفه اول بيت يمر
 به . له الحق الاول في الضيافة . اقول : الحق الاول . فلما تجاوزته السارح الى

(١) يدعى الخنجر في الحجاز قسيمة ، والفاف تلفظ جيما — جدية — لانه يحمل
 من قدام ويدعي في اليمن جنينة لانه يحمل على الجنب
 (٢) من كان في سفر
 (٣) من دخل الديرة مستنجداً . يراد بالطنب البيت بيت الشعر ، وهو من باب نسبة
 الشيء بمنزله . ويراد بالبيت صاحب . وان كان صاحباً سلفاً لا بيت له ولا مقر .
 (٤) أي رفيق السفر

جاره بعدها امانة فيطالب الجار به — مر الغريب بيتنا قبل ان يمر بيتكم . واذا كان لا يطالب بهذا الحق ينظر اليه بعين الاحتقار . . . ومن اضاف سارحا ليها العزيز ، عليه ان يحمله مدة اثنتي عشرة ساعة بعد ان يرتحل . . . والاستنجد ، نعم له حدود . يرفع العرب الاستنجد الى خمسة اجداد فقط وما وراء ذلك فلا حق فيه لمستنجد . ولا فرق بين العرب والاشراف من هذا القبيل الا في القصاص . حياة الشريف اذا قُتل عمداً بجائتين .

وللبدو طرائق في المحاكاة وتقاليدها يحترمها حتى اليوم ملوك العرب كلهم . قتلا يضطرونهم في كل احوالهم الى الخضوع للاحكام الشرعية . من تقاليد البدو مثلاً ان على كل اعرابي ان يحكم في خصومة اذا رفعت اليه . اما اذا كانت الخصومة بين قبيلتين فتسمع غالباً في ديوان الملك الخاص .

حدثنا جلالاته في طريقة المرافعة قال : ينتخب كل فريق اثني عشر رجلاً لاثبات دعواه ، فينتخب المدعي رجاله من قبيلة خصمه والعكس بالعكس . ويكون من اثني عشر رجلاً اربعة هم الجزامون ، واربعة هم المخبرون ، واربعة هم المساوون . ويحلفون كلهم اليمين المعظمة قبل ان يشهدوا . يقول الجزام : القضية كذا وكذا . ويقول المخبر : سمعت بما يختص بها كذا وكذا . ويقول المساوي : اذا كان كذلك فينبغي ان يكون كذا وكذا .

اي ان الجزام يسطر الدعوى والمخير يشهد والمساوي يحكم فيها . وانك لتري في هذه الطريقة البدوية شيئاً من احكام الامم المتقدمة بل فيها ما هو اقرب للحق واضمن للعدل ، لان كلاً من المدعي والمدعى عليه ينتخب رجاله ، اي وكلاءه وشهوده وقضاته ، من قبيلة خصمه . وما اشبه المساوين عند البدو بالـ «جوري» عند الاوروبيين .

قلت ذلك لجلالاته فقال : الله سبحانه وتعالى لم يخص الاوروبيين بكل فضيلة . عندنا نحن العرب بعض الفضائل . وانت ايها العزيز التجيب اعلم بذلك . ليس كل ما يبيح من اوروبا خالياً من الغش او من الشؤم والشين . قد يجبل الاوروبيون اشياء نعلمها ونعلم بها . خذ الطب مثلاً . قد شاهدت ايها العزيز

اعظم الاطباء . فلم يشغوك من آلامك العصبية . وعسى ان يشفيك الله بواسطة طبيبتنا ، فنقول لهم اذ ذاك : جاءني الشفاء من جوار مكة من الله .
ثم قال : وقد يكون في ما تشكو منه بعض الوم ايها العزيز . اقول : بعض الوم ، والوم يسطو على الناس كما يسطو على الحيوان . اذكر لك مثلاً في الابل . من النوق ، لمزاج فيهن او لعلة عصبية ، من لا يرضعن ولدانهن فيحمل العرب الولد الذي لا ترضعه امه الى ناقة اخرى . وهذه لا ترضعه لانه ليس بولدها . فيحتال الاعرابي على الناقة ، يسلم عليها الوم . اقول : يسلم عليها الوم . وكيف ذلك ؟ انه يضع في حياثها خرقه مطوية او شيئاً آخر يسمونه الدرّجة ثم يشد على عينيها عصابة وعلى انفها اخرى ويترك الناقة كذلك اياماً ، فيأخذها غم كنهم المخاض . ثم يمل الرباط عنها ويخرج الدرّجة ويلطخ بها ولد غيرها . فتظن انه ولدها قبرضه .

وكان ينتقل جلالته من موضوع الى آخر وفي كل منها المستغرب من اللذة والبسيط المفيد من الحكم والامثال . وهي تملق ببلاد وشعب يعرفها كما يعرف الكتاب الكريم .

— ما حرمتنا الله كل فضيلة ايها النجيب ولا حرمتنا كل ثمرة من خيراته .
قد انزلناك بواد غير ذي زرع . هذا صحيح . ولكن الحجاز ، على فقره ، بفأخر سائر الاقطار العربية بشيئين ، بعسله ورمانه . عند ما جاء الخديوي عباس حاجاً اكل من عسلنا وكان يقول بعد الشهادتين : واشهد ان لا عسل في العالم مثل عسل الحجاز . اما الرمان ، وهو يجيء من وادي ليه قرب الطائف ، فيصير كبيراً كالجب (البطيخ) وهو كبير الحبة خال من البذر . اكبر والد ما في الدنيا . ارسلنا مرة صندوقاً منه الى السلطان عبد الحميد فقال : هذا اجمل زمان جاء من اجمل بقعة في ارض الله . وهو يليق بالهدية . كذلك ينادي بائع الرمان : من وادي ليه ، للهدية . نعم ايها العزيز في عسلنا ورماتنا يرهان ان الله سبحانه وتعالى لا ينسانا نحن العرب ، عرب الحجاز .
وكيف ينسأهم وفي جده مظهر من مظاهر الورع والتقوى ما شاهدت مثله .

في غير مكان . هو نادٍ قليل الاعضاء ولكنهم كلهم حكماء ، صغير الحلقة ولكنها حلقة نور صني ليس فيه خيط واحد من الظلام . هو نادٍ فريد في بابهِ لا رئيس له ولا بيت ولا قانون ، يجتمع اعضاؤه كل يوم عند الغروب على كتيب رمل قرب البحر خارج البلد ، فيصلون المغرب أولاً ، ثم يبادرون الى اكرة من حديد فيتمرنون ويتبارون في رميها ، ثم يجلسون في حلقة على الرمل ويتحدثون في الادب والشعر والتاريخ .

انه بدعى نادي الصلاة ، ولكنه في غاياته الثلاث اي رياضة الجسم ، ورياضة العقل ، بعد الرياضة الروحية ، قد جمع بين اطراف الحكمة كلها . لا اظن ان في العالم شرقاً وغرباً نادياً آخر مثله ، ولا اظن ان فريقاً من الناس غير اعضائه ، غريبين كانوا او شرقيين ، توصلوا قولاً وفعلاً الى غايات الحياة الثلاث القصوى ، اي المحافظة بواسطة الرياضة على سلامة الروح ، وسلامة العقل ، وسلامة الجسد معاً .

وما اجملها ساعة نذكر الله فيها ، ثم نذكر نعمائه في الاجسام فنسعى دائماً في حفظها صحيحة سليمة ، ونذكر نعمائه في العقول فلا نهملها في الرياضة والتعمرين لتساوي الجسد والروح صحة ونشاطاً .

ان نادي الصلاة في جده هو نادٍ لما تسمى من مقاصد الحياة كلها . ويصح ان ندعوه نادي الحكمة العملية المثلثة الزوايا . فان الحكمة كل الحكمة سيف المساواة والتوازن بين الروح والعقل والجسد .

اما اعضاء النادي فهم كما قلت من صفوة الناس ، كلهم اتقياء عقلاء حكماء . وقد شرفوني يوم كنت هناك بان ادخلوني في الحلقة المباركة على قص وخطر في مثلثة الزوايا عندي . فقد غلبني شيخهم الاكبر في رمي الاكرة ، وغلبني شيخهم الاصغر في المساجلات الادبية والشعرية . اما في الصلاة فكنت اشاركهم ، دون ان اقف في الصف وراء الامام .

ومن هو الشيخ الاكبر الذي يرمي الاكرة كالشاب ومن هو الاصغر ؟ اما اذا ادخلت القارىء الى النادي الفريد في قصده وبينه فينبغي لي ان اتمم العمل

فأعرفه الى الاعضاء ، وعدددهم هو العدد السري القلمي سبعة فقط .
 هذا الحاج زينل علي رضا شيخهم الاكبر يحترمه التجار في الحجاز وفي بياي
 وتعرفه وتجه كل الاولاد في جده . ذلك لانه في عيد رمضان يخصهم بقسم مما
 كسب في الاتجار . فيجلس في ايوان داره والى جنبه أكياس من النقود
 الفضية ، ربالات ورويات ، فيوزعها على الفقراء وخصوصاً على الاولاد . يرون
 امامه صفوفًا في ذلك اليوم وكثيراً ما يمر الولد الواحد ثلاث مرات فيأخذ قسمته
 ثلاثة اضعاف ، والحاج زينل عالم بذلك ضاحك محبوب .
 وهذا اخوه الحاج عبدالله محافظ جده وهو حكيم الحلقة الاكبر وصاحب
 الفكرة في حفظ التوازن بين العقل والروح والجسد . وان عدل الحاج عبدالله
 في الحكم ليجاري البر والحكمة في اعماله الخيرية واهمها المدرسة العمومية
 التي انشئت في جده .

وهذا الشيخ محمد نصيف اديب جده الاكبر واسير الكتب فيها . فان عنده
 مكتبة حافلة بالقديم والحديث من التأليف لا يقنيها للعرض فقط بل لينتفع وينفع
 بها . يجي الادباء الى دار الشيخ محمد كأنها دار الكتب العمومية فيعيرهم ما
 يشاءون منها ويشترى ما يعرضون من مخطوط او مطبوع . وهو دائرة معارف
 ناطقة يجيب على السؤالات التي توجه اليه ويهدي الى مصادر الثقة في العلوم
 الادبية والتاريخية والفقهية .

وهذا الشيخ سليمان قابل رئيس البلدية وأخوه عبد القادر ، وهما من
 العرب الذين لا يسادون بنعيم الدنيا في سبيل النعم السرمدي المنتظر ، بل
 يشركون بين الاثنين ، او بالحري يعملون الواحد مقدمة للآخر . فيلبسوا
 الدمقس والاستبرق ويتطيبون بعد الاكل وقبل النوم ولا يستكثرون الخمس
 الجنيهات يدفعونها ثمن زجاجة واحدة من الزواائح الطيبة ، ولا الخمس
 الصلوات يصلونها كل يوم .

وهذا الشيخ محمد الطويل ، اصغر الاعضاء قدماً ، وآتهم كساء ، والطفهم
 مبساً ، واقدرهم في عد الاموال وتصريفها . اجل ان الشيخ الطويل هو المصرف

الماتشي ، هو خزينة الملك حسين ، هو ناظر الجمارك في القطر الحجازي . وعليه دفع الكبيرة والصغيرة . فاذا شاء جلالة الملك ان ينعم احداً بثمة روية يحمله على الطويل ، واذا شاء شراء باخرة او مركبا من الطيارات فالدفع على الطويل . ولا نظن ان اخصائياً اوروبياً يفوق الشيخ محمد في علمي الادارة والاقتصاد . ولا يفوقه يقيناً في النزاهة والاخلاص .

وهذا الملا حسين الشيرازي العالم بامرار الميكانيكيات والتصوف ، يصلح القناديل بآلات الخياطة ويروي من اشعار مولانا جلال الدين الرومي باللغة الفارسية فيشدو ولا شدو البلابل . فيجاوبه الحاج زينل بتلك اللغة الفخمة الشريفة ، ثم يترجم لي بعربية افخم واشرف .

قال مولانا جلال الدين : اني عودُ قطع من الشجرة وُصنع منه الناي فهو في صوته يحن دائماً الى الغاب .

واني واب كنت ضيفاً سارحاً احس بانني عودُ قطع من تلك الشجرة المباركة شجرة نادي الصلاة في جده ، وُصنع ناباً صغيراً . والناي يحن دائماً الى الغاب .

الفصل الخامس

قرون السياسة

الضدان والقبلتان - البعثة الفنية ونتيجة اعمالها - النقابة الوطنية - شروط
الامتياز الذي طلبه النصفاني - مدرسة الزراعة - المدرسة الحربية - الضغط
على تيجار جده - قصة الاسطول الانكليزي والاسطول الهاشمي - تعليم اولاد
العرب خارج الحجاز - « سيدنا لا يأذن به » - الموسيقى وشرب الخمر - الطيارات
والدبابات - نادي الكاس - مفزعة الحجازيين - شيخ الاسلام وبابا رومه -
البدو جهل مسلح - « الهاشميات » لا تصلح شيئا - ذوو حسن - بدو
الرويس - البقوم - جاء سيدنا - شيخ حزين - « اتهم من يتخارون » -
التسلل في المؤتمرات - فيصل ضننا وصراحة - وزيد وعبدالله - « ان
ابناءنا احمداؤنا » .

في كل كبير تجتمع الاضداد . ولكل كبير من العرب اليوم قبلتان ،
قبلة الدين وقبلة الدنيا ، فيولي وجهه الاولى مرة او خمس مرات كل يوم ،
ثم يتطلع الى المغرب بقية يومه . يا قبلي ساعة نلبس ، وساعة نأكل ، وساعة
نركب السيارة . ولكن القبلة الجديدة كثيرة الاسباب ، كثيرة النفقات .
فينبغي لنا اذاً ان نستمع عليها اما بالمعاهدات الدولية ، والقروض المالية ، واما
بالبعثات الفنية والامتيازات . وقد جرب جلالة الملك حسين الطريقتين ولا يزال
يتردد بين معاهدة وامتياز وطني قد لا يشيد .

منذ خمس سنوات في سنة ١٩١٩ بعث صديقي قسطنطين بني الى سورية
ليبحث له عن اخصائيين ، مهندسين واطباء . فعاد قسطنطين الى جده ومعه
بعثة كاملة من الفنيين ، ابناء العرب النجباء ، المخلصين للقضية العربية ،
والمخلصين كذلك للذهب الوهاج ، كما اتضح بعدئذ . جاءوا مع القسطنطين
راغبين مستبشرين ، فاقاموا في الحجاز سنة ينقبون ويبحون ، ويقيلون .
ولكن اعمالهم لم تسفر عن شيء مفيد . ولا يعلم جلالته اليوم اكثر مما كان

يعلمه قبل قدومهم . نعم ، ان في جوار الوجه فقط ينبع على الشاطئ من البحر ، وفي جبال الحجاز نحاساً وطلاً وحديداً ، وفي مكان حول مكة معدناً من الماس ، وليس في البلاد العربية شركة مالية ذات قوة فنية تستثمر هذه المعادن ، فتخلص جلالته من ظل مغالب الشركات الاجنبية .

اما شركة النعماني ، وفيها لا شك مال وعلم اجنيان ، فلم تحز الخطوة لدى جلالة الملك . وقد يكون رفض الامتياز الذي طلبته منه ، على شروطه الحسنة الممتازة ، ^(١) لاسباب سياسية تتعلق بالمعاهدة الانكليزية الحجازية التي لا تزال قيد المفاوضات . وقد يكون « لشركة المشاريع العامة » ^(٢) في جده كفة نافذة لدى جلالته في تفضيل هذا الامتياز فيما بعد على سواء .

قلت ان اعمال البعثة الفنية لم تسفر عن شيء مفيد . وما الفائدة من مدرسة زراعية بمكة ، وليس في الحجاز ارض توجب الاهتمام بعلم الزراعة . وقد ازلناك بارض غير ذي زرع .

اما المدرسة الحربية فلا بأس بها لو كان البدو يقبلون عليها . ومعلوم ان اكثر اهل الحجاز من البدو ، وانهم لا يحتاجون الى من يعلمهم القتال وحمل البنادق . وقد يستكرون ذلك . اما اذا كان لا بد من جيش منظم فالحكومة تضطر على ما نظن ان تدفع البدو ، بدل ان يدفعوا لها ، راتب التعليم . وليس

(١) من شروط هذا الامتياز الذي يشمل من اجل البحث والتنقيب اراضي الحجاز كلها ، ان صاحبه يدفع للحكومة الحجازية اربعين في المئة من صافي ارباح عملية الاستثمار ويحتفظ الحكومة بحق الافضلية في شراء خمسة وعشرين بالمئة من البترول المستخرج باسعار تنبئ على اساس سوق لندن بدسهم مصاريف النقل الى حدود اوروبا . وتتكفل الشركة با إنشاء خط حديدي بين جده ومكة وخط ثان بين شمس والملا لحساب الحكومة وذلك عند مباشرة استثمار البترول . وتسلم هذين الحطتين الى الحكومة الهاشمية بكل لوازمها فيصيران ملكاً للحكومة . ثم تستوفي الشركة قيمة ما تصرف على ا إنشاء الحطتين مع الفائدة القانونية من كامل واردات الاربعين بالمئة المائدة الى الحكومة . ومضى ثم استهلاك ما صرف على ا إنشاء الحطتين ، تعود اليها الاربعون بالمئة كاملة .

(٢) هي نقابة وطنية ترمي الى تحسين اقتصاديات البلاد من كل الوجوه المشروعة ويدخل في برنامجها الذي اجازته الحكومة الهاشمية ان لها حق النظر في الامتيازات فستشهرها . الحكومة قبل ان تعطي امتيازاً لاحدى الشركات .

جلالة الملك من الموارد الان ما يساعد على القيام بنفقات هذه المدرسة ، التي يرجو منها اعادة الجيش الهاشمي المنظم الى مكانته وقوته قبل وقعة ترّبه ^(١) وما وقعة ترّبه غير نكبة نكب الحجاز بها ولا يزال متأثراً منها .

فلا عجب اذا كان سيد البلاد يهرق امله ليعيد اليهم ، بواسطة الجيش النظامي ، عزاً قضى « الاخوان » عليه . ولا غرو انه يخص التجار بما يستوجبه تسايح البدو . فاذا ابوا يستشيط غيظاً ويسترسل الى نزعة فيه تركية اكتسابية . قد قيل لي انه في ساعات الغضب يخيف هائل وانه اذا استدعى احداً منهم الى مكة ، يريثاً كان او مذنباً ، يكتب الرجل وصيته قبل ان يخرج من بيته .

رمى الاسطول الانكليزي ذات يوم في مياه جده وكان حديث الناس ، فقال احد الطرفاء ، بل البسطاء ان الاسطول الهاشمي اكبر واعظم منه . ولو لم يكن كذلك لما جاء الاسطول الانكليزي مسلماً موالياً . فوصلت الكلمة الى جلالة الملك ، فطلب الرجل الى مكة ، وأنزل السجن عند وصوله اليها ، فظل فيه اربعة اشهر دون ان يعرف ذنبه ، ودون محاكمة . ثم سجي به الى حضرة صاحب الجلالة المنقذ الاكبر ، فقرصت اليد الملكية اذن ذاك المسكين واسمعه اللسان الملكي من الحكمة ما يعينه في المستقبل على حسن الكلام في الحكومة الهاشمية او في اسطوطها .

حدثت احد وجهاء جده في ولد له ذكي ورغبت اليه ان يرسله — لا الى اوروبه — بل الى مصر او الى سورية ليتلقى العلوم فيها . وقال : وهذه رغبتى ولكن سيدنا لا يأذن بذلك . وقد تأكدت ان في جده غيره من الناس الذين يرغبون بتعليم اولادهم خارج الحجاز — في مصر او في بيروت — ولكن

(١) هي وقعة ترّبه في البلد التي تسمى بهذا الاسم وقعت في ربيع ١٩١٩ بين عرب نجد « الاخوان » وجيش الامير عبد الله المنظم الذي كان محاصراً المدينة والتي لم ينتج منها غير الامير وبضعة من رجاله . راجع تاريخ نجد الحديث الفصل ٢٧ صفحة ٢١٩

ميدنا لا يأذن به .

الا هو الشرع ، لنعد الى الشرع والى الكتاب والسنة . وان كل ما يخالف ذلك في حياة المسلم ، قولاً او عملاً ، وكل ما فيه شيء يطلق فيه السلم حرية . قد تخرجه عن المشروع والمنقول ، بل كل ما فيه جرثومة علم قد تكون تبيحتها ، ولو بعد جيلين ، حيوات كفر كبير ، فهو من الولايات التي يحاربها المشرع الحكيم والحاكم العادل ، البعيد النظر . اجل ، انه يحاربها قبل ان تظهر الى عالم الوجود .

وجلالة الملك حسين من ملوك العرب الذين يهتمون فوق كل شيء سعادة المسلمين الدائمة السرمدية . وهذه السعادة التي نص عليها النبي ووصفها الله في كتابه وصفاً جميلاً لا تقوم بالموسيقى ، او بالرقص ، او بشرب الخمر ، او بكسب المال ، او بالتعلم في المدارس الاجنبية .

واذا ما تساهل جلالته في امور لا تمس « السعادة السرمدية » بضر ، كالطيارات مثلاً او الدبابات ، التي يعدها للزحف على « الاخوان » او كالة لتصفية الماء ، الذي جعله الله في ارضه المقدسة حلياً ، او كعمل لصنع الثلج ، فهو لا يتساهل قطعاً في ما يبلل الازهان ، ويفسد الاخلاق ، ويخرج العرب . ولو قيد قرع دين هو كنزهم الثمين في الدنيا وفي الآخرة .

— لا يلزمنا نحن العرب من العلم ، يا ايها التجيب ، غير ما يوافق حالنا . وبلادنا ، ويمكننا ضمن حدود الدين ، اقول : ضمن حدود الدين ، من الانتفاع بالصكالات .

ان في جده افاضل من التجار والعلماء ساحوا في العالمين ، عالم المادة وعالم الفكر ، وخبروا الزمان ، ولم يفقدوا كنز الايمان . وهم يرون في التعلم ، حتى في مدارس الاجانب ، غير ما يراه صاحب الجلالة . ولكنهم

اذا قلت المحال رفعت صوتي وان قلت اليقين اطلت هممي

وفي جده اناس فيهم ما في غيرهم من اصناف الناس من النزوع الى الكيف ، فيطربون لصوت العود ، ويهتجون بتلك التي تشعشع في الكأس ويمسنون لعب .

ال « بوكري » ولكنهم ، اذا جاء المعلم ، يتأدبون واذا غاب يلعبون . يكفي ان اقول ان في جده غير نادي الصلاة . فيها نادي الكأس ايضا ، ولكن اعضاءه الذين لا يتجاوزون العدد المقدس اي سبعة لا يجتمعون الا مثل القوض بين سراً . حدثني احدهم وكان الاخرى به ان يستعمل ضمير الجمع الحاضر بدل الغائب ، قال :

— عجيب يا استاذ امر الناس في هذا البلد . ولا تستغرب قلبي ان في جده خوفاً يستحوذ عليهم من مجرد ذكر صاحب الجلالة المتقذ الاكبر . قترام عند ما يشرف البلد كأنهم في مأتم ، وعندما يعود الى مكة يمدون . فيخرجون من الصناديق ، الكأس والايريق ، وترى حتى الجليل ، مسترسلاً في التهليل . هذا الشيخ قاسم يشهد على ما اقول :

فقال الشيخ قاسم ، وهو البارح الحاذق في افانين الحديث ، فيغير الموضوع دون ان ينتقل منه او ان يسي : عندما كنت في الاسنانة كنت اقول لزميلي سليمان البستاني : لا يصلح هذا الكون الا بامرئ ، ان اصير انا بابا رومه ، وتصير انت شيخ الاسلام .

فقال الضابط : لا يصلحه الا السيف .

فأجابه الشاعر : قد كان السيف بيدكم وما اصلحتموه .

فقال التاجر : مصيبتنا البدو . البدو مشكل لا يحله الا الله .

فأجابه الحكيم : جهل مسلح يزيه علم مسلح .

— احسنت احسنت . وهذه المدرسة الحرة الهاشمية قد اسست لهذه

الغاية .

— اقول لك بجمرة ان « الهاشميات » كلها لا تصلح شيئاً . يظل ذوو

حسن ^(١) الى آخر الدهر لوصفاً عصاة ، وبدو الرويس ^(٢) لا يتغيرون ولا

(١) هم اشراف ذوي حسن يقينون بين اللث وجده يقطعون الطرق برأ وجمراً فيسلبون وينهبون ولا تستعطي الحكومة الهاشمية تأديبهم .

(٢) بدو الرويس ، مثل ذوي حسن الاشراف ، ولكنهم يمارسون مهنتهم في الشمال بين ينيج وجده .

يصلحون • والقوم^(١) يتذبذبون ويتناقضون ولا يدعون الا القوة وانتم — صل — على النبي •

بينما نحن في هذا الحديث جاء الامير زيد يفتني بان جلالته الوالد قادم لزيارتي • فارفضت الجلسة وبعد دقائق دخل عبد يقول : سيدنا • نخففنا الى استقباله ووقفنا في الباب فنظره حتى نزع نعلاً من رجله يلبسه فوق حذائه ودخل فجلس في كرسي الى جنب الديوان الذي خصني به • ثم جاء الخادم بالقهوة وجاء عبد جلالته بالفنجان الملكي الخاص الذي يحمله في بيت من حريم مزر كش بالاولو الثمين •

وكانت للكآبة يومئذ خيال على جبينه العالي ، بل ظل في وجهه الصافي الاديم • وكان الحديث في السياسة ، وفي النهضة ، وفي مؤتمر فرساي ، وفي الانكيز ، وفي فيصل •

— لا تظنني ايشكو يا ايها العزيز النجيب • اقول : اتينا بآبائنا في خدمة البلاد مهما تشعبت الاسباب وتعددت الصعوبات • ولا ينبغي غير عز العرب • والسوريون من صميم العرب • فاذا صعدنا في الكمالات ، وبعدنا عن مفساد المفسدين ، ودسائس النعميين ، ولا استثنى اقرب الناس الي — اقول : اقرب الناس الي • يخونون او يخطئون — فالحجاز يتبع سورية • وانا يا حضرة المناضل اتبع من تختارون للخدمة وللزعامة • اقول : اتبع من تختارون • • • وكان الكاتب الاول في الديوان الهاشمي الشيخ احمد السقايف وهو كاتب سر جلالته يحمل حقبة فأمر بفتحها ففتحها وقدمها للملك فاخرج منها اوراقاً رسمية اطلعني عليها •

— ما جئتك شاكياً يا ايها النجيب العزيز ، ولكنها العهود ، وحقوق الاب على بنيه • • • ان احقر البدو لا يخون عهداً يعاهد به • ولو اتبعوا نصيحتي ، لو

(١) القوم عبارة تسكن تربة والحرمه وفيها من الاشراف الذين « دبوا » اي اعتنقوا المذهب الوهابي • فالملك حين يدهي رعايتهم لانهم من بني لؤي ، اشراف الحجاز ، والسلطان عبد العزيز آل سعود يدهي ذلك لانهم همايون • وقد فصل السيد سيف مجد ، بينهما في وقعة تربة •

امثلوا امري ، لما كان ذاك الساحل والتذبذب في المؤتمرات . فتحوا للفرنسيين باب سورية ، وكادت سياستهم تقضي على القضية العربية .
 قد علمت بعدئذ من شرح المتن لجلالته ، ان الضمير في «اتبعوا» «وامثلوا»
 «وفتحوا» هو عائد الى من كان يمثل في الشام وفي فرساي وعلى رأسهم الامير فيصل . وعلمت كذلك ان جلالة الملك حسيناً كان يرغب بالقدوم الى سورية ،
 وبان يمثل العرب في مؤتمر السلم الاول . اذن هو ناقد على فيصل . وقد قيل لي
 انه يوم عاد الامير آخر مرة من اوروبه الى الحجاز لم ينزل جلالة الوالد ليلاقيه
 في جده كما كان يفعل سابقاً .

انها لمن الحزونات . اما الحقيقة في القضية ، الحقيقة كلها : فهي مقسمة لا
 تجتمع لواحد من آل هذا البيت الشريف . فلو مثل الملك حسين العرب في
 باريس ولندن ايام المؤتمرات لكاف الامر ولا ريب اثبت في يديه ، ولكانت
 النتيجة احسن للعرب . ولكن وجود الملك حسين في الشام ، في سورية ، يضع
 ما قد يكون كسبه في مفاوضة الاحلاف بباريس . ذلك لان السوريين
 كانوا اميل الى فيصل منهم الى والده لعلهم انه عصري ، رحب الصدر ،
 دمث الاخلاق .

فالصلابة التي نفيد في لندن وباريس لا نفيد في الشام . ومهما قيل في الملك
 حسين ، ومهما تعددت مناقبه الشريفة ، فهو في صفته الدينية لا يُعزَّز زعيماً
 كان او ملكاً ، في بلاد تعددت اديانها ، واشتدت من جراء ذلك التفرقات
 والتكيدات .

ولكننا اذا ما نظرنا الى القضية من وجهة الملك الابوية نرى ، في حقوق
 نقضي عليها الحوادث ويمحو اثرها الزمان ، مأساة بشرية في قلبها شيخ جليل
 نبيل . وهو مع ذلك ثابت في عزمه ، وفي ديوانه ، وفي جريدته . يهز على
 أعدائه السيف والبراع ، ولا يهجم من الملك ما ضاع ، او ما لا يعطى منه ولا
 يباع . فهو ، ما دامت له قوة ، يطالب به على الدوام ، ولا يرضى بتغير «ملك
 العرب» لقباً ، وان كانت سيادته لا تتجاوز الطائف شرقاً والغنفذة جنوباً ،

رضي امراء العرب او لم يرضوا .

ملك مغبون ، وشيخ في بيته محزون ، لا يشكو الزمان ، ولكن في قلبه من الزمان جمة حامية . ولا يلوم العربان ، وفي صدره من العربان دملة دامية . ولا يتدم على ما تقدم في سبيل النهضة من المساعي والذنوب . فهو النهضة اولاً وآخرأ ، وهو لا يزال باذن الله قوياً عصياً ، مها كان من امر « فيصلنا » و « زبدنا » وعزينا في شرق الاردن . قد قال بلأراك « ان ابتاءنا اعداؤنا » . وما اصدقها كلمة ولا سيما على الاسر الشريفة المالكة .

الفصل السادس

بين الاستانة ومكة

أكبر ملوك العرب واضعفهم — ملك الحجاز وملك العرب — فضله الأكبر
الثورة على الترك — ظهر الدعوة في اوروبه — سيرة الملك حسين — اقامته
في الاستانة — رجوعه الى مكة — هون الرفيق — قبر امناحوا — في
ظل الشريف هون — الرجوع الى الاستانة — عضو في مجلس شورى
الدولة — امير مكة — الحالة في الحجاز مدة امارته — اعلان الثورة —
مشور الاستقلال — سورة البقرة — العرب غير المسلمين — الدين في
النهضة — الاصلاح التركي — انتصار الترك — عبد الحميد الصغير —
حكة وفروق — السجن والبغفور

ان الملك الحسين اذن لأكبر ملوك العرب ستاً ، واطهرهم جلالاً ، وارفعهم
من الوجهة الدينية مقاماً ، واغضضهم في السياسة مسلطاً ، واغضضهم اليوم
سلطة ، واشدهم كرباً وغماً . هو ملك الحجاز في المعاهدات الدولية ، وملك
العرب في الجريدة الرسمية ، والمنقذ الأكبر في عين اولئك الذين لا يعرفون من
البلاد العربية غير الحجاز . وليس من ينكر انه كان منقذاً في برهة من
الزمان لا اظن التاريخ يعيدها ، او الاقدار تسمح بتمديد اسبابها ، فتمكن
الملك حسين من تحقيق امال المتهوسين وآماله الوطنية ، بل احلامه
الهاشمية .

ان فضله الأكبر في ثورته على الاتراك ، وان كانت المصلحة والمساومة فيها
مرعية أكثر من المبادئ التي اعلنت من اجلها . ثم في نشره الدعوة العربية في
اوروبه ، وان كان ذلك ضمتاً في سبيل آل البيت الخاص . ثم في الثبات المدهش
في مطالبته بمقوق العرب وان كانت عمومية الى حد الابهام .

ان في النهضة العربية مجد الملك حسين وانجاله البواسل الذين حاربوا في
سبيلها ، وان في الوحدة العربية المفاخر التي ضاعت فهلك فيها كل امالمهم .

ومن المسؤول بفي ذلك؟ ان في سيرة الملك حسين ما يجعل غوامض الموضوع ظاهرة جليلة .

واليكها بالايجاز . هو حسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون ^(١) ولد سنة ١٢٧٠ هـ في الاستانة وجاء في السنة الثانية من سنه الى مكة مع والده وجده ، ثم عاد والده الشريف علي الى فروع واقام فيها الى ان توفاه الله سنة ١٢٨٧ هـ وكان في خلال تلك المدة عضواً في المجلس الاعلى ثم صار وزيراً وعين عضواً في مجلس شورى الدولة . فزاره ابنه الحسين وكان لا يزال في طور الفتوة ، فنشأ هناك في بيئة تركية عربية .

ثم عاد الى الحجاز بعد وفاة والده فأقام في كنف عمه الشريف عبد الله بضع سنين وتزوج بابنته عبيدة خاتم ^(٢) كان الشريف عبد الله يومئذ اسير مكة . وهو مثل أكثر كبار الاشراف ربيب الاستانة التي اكتبته شيئاً من الكياسة الاسلاموية واشياء من السياسة التركية .

وكان للحسين اعمام آخرون تولوا الامارة بعد عبد الله ، منهم الحسن الصالح ، الذي قتل في جده ، وعون الرقيق المصلح الذي كان نبيل في عقيدته الى الوهابية . فحمل حملته المشهورة على الاولياء ، فأمر بهدم القبور والمقامات ، وكان جهاده يذهب حتى بقبر « امنا » حوالولا تدخل القناصل وقولهم للشريف عون : لك ما تشاء في الاولياء ، ولكن حواء ام الناس اجمعين ، ونحن نحتج على

(١) في ما تسمى الطبقة الرابعة ممن تولوا سدانة الكعبة ، التي تبدأ سنة ٥٩٨ هـ (١٢٠١ م) وتستمر الى يومنا هذا . فروع من البيت الهاشمي اسر كل فرع منها رجل كبير ينح في قومه . فالفرع الذي اسسه في مطلع القرن الماضي في زمن ابراهيم باشا الشريف محمد بن عبد المعين بن عون سلف الشريف حسين هو صنو آل زيد الذي تطلب طبعه . وهذان الفرعان اللذان كانا يتنازعا على الامارة وسدانة الكعبة هما من بني حسن الذين ينح فيهم جد الاشراف الاكبر محمد بن ابي نجي . ويتصل نسب ابي نجي بكبير اخر في السلالة الهاشمية هو فتادة ابن ادريس . وقتادة من ولد موسى الجون . وموسى هذا هو ابن حفيد الامام الحسن بن علي بن ابي طالب وابن بنت الرسول .
(٢) هي ام الاميرت علي وعبدالله والملك فيصل . وبعد وفاتها تزوج ألك حسين بتركية من اسر الاتراك الكبرى هي ام الامير زيد .

هدم مقامها . فافتتح الشريف بما قالوا وعفا عن ذلك المقام الأكبر ^(١) وفي ايام الشريف عون ظهرت مواهب ابن اخيه الحسين فضلاً ذكاًؤه واشتد عزمه وكان في شعوره ومساعيه عريياً كريماً ، غيوراً على قومه وبلاده . لجوجاً متهوساً . ولا غرو وعمه الشريف عون كان يومئذ مثاله الاعلى . فراب الاستانة امره ، فاستدعي اليها سنة ١٣٠٩ هـ ليكون ضيف البادشاه واسيره . مثل من تقدمه من الاشراف ، فأشرب هناك روح السيادة العالية ومبادي السياسة التي اشتهر بها المايبين .

صعد الشريف حسين في الدواوين الى مقام المقرين من السلطان واسندت اليه رتبة الوزارة مثل ابيه ، وعين مثله عضواً في مجلس شورى الدولة ، فاستمر في وظيفته الى سنة ١٣٢٦ هـ اي اول سنة الدستور العثماني وكانت مدة اقامته هذه المرة في الاستانة سبع عشرة سنة . ثم عاد الى ام القرى اميراً عليها ، وظل مخلصاً للدولة اذ متظاهراً بالاخلاص حتى السنة الثانية من الحرب العظمى عندما اعلن الثورة وشهر الحرب على الاتراك .

ان ما يستغرب من امره في مدة امارته هو ان الحجاز في تلك الايام ايام راتب باشا السوداء ، كان نبهاً للناهبين ، ومحط رحال السفهاء من الاتحاديين ، فتعددت من فوضى الاحكام المظالم ، وغدا العدل شريداً ، والامن طريقاً ، فكان الحجاج والمطوفون يسلبون حتى في ظل البيت الحرام في راحة النهار .

(١) هذا المقام او القبر هو في جده ، طوله خمسة وسبعون قدماً ، وامنا حواء مدفونة فيه . وقد شاهدت في البلاد العربية التبور الاخرى السائلة الاولى البشرية وكل واحد منها يمد مئات الاميال عن الاخر . قد يكون قايين فراراً بعد ان قتل هابيل فجاها البلاد التي تسمى اليوم عدن ، ومات ودفن هناك . فان الصيادين يدولوك على كهف عال في الجبل الى البين وات سائر من التواهي الى عدن القديمة — هذا قبر قايين ! اما قبر ابوه آدم فقد سمته في النجف بل هو هناك وقيل من يعرف ذلك من غير اهل الشيعة الذين يزورون المشهد اي مقام الامام علي . فهم اي الزوار ، عندما يقفون تحت القبة المباركة امام ضريح الامام ، يسلمون قائلين ، السلام عليك يا علي وعلى ضجيعك آدم ونوح . ابونا آدم مدفون اذن مع علي في النجف ، وبين النجف وجده حيث قبر امنا حواء ما يزيد على السبعة ميل . لا بأس بالاساطير اذا كانت تنير . اللهم لا تشمت هذه الامة العربية وان كثرت ذنوبها كما شمت السائلة البشرية الاولى .

ومع ذلك فلم يغب الشريف حسين اثم من ما اثم الترك يومئذ أكثر من خروجه ، وهو في نظره الاثم الاكبر ، على التقاليد الاسلامية البالية . انها لعمرى فضيلة فيهم يستحقون من اجلها احترام الامم المتعدنة .

اما الملك حسين فسجلها عليهم في رأس المفاسد والآثام . وقد عدد منها في منشور الاستقلال الذي اصدره في ٢٧ حزيران سنة ١٩١٦ و ٥ رمضان سنة ١٣٣٤ فجاءت قسمين ، قسماً نشأ مع الدستور وكان ملازماً له فصر جلالته ثمان سنوات دون ان يحرك ساكناً عليه ، وقسماً نجم عن الحرب العظمى والسياسة التركية الجديدة . وقد ذكر من الذنوب الاخيرة في منشور الاستقلال « مخالفة نصوص الشرائع الاسلامية » و « اهانة النبي » و « التبديل في شريعة الوراثة الشريفة » و « المساواة في الحقوق بين المرأة والرجل » و « اغفاء الجنود الموجودين في دمشق والمدينة ومكة من اغاظة على الصوم » و « اصدار الاحكام التي فيها مخالفة صريحة لنصوص سورة البقرة » وبعد ذلك احتج على اعدام الاحرار في سورية .

ومنشور استقلال العرب هو اساس الوحدة العربية ! أفأحان لنا ، أو لا يحق لنا ، ان نساءل نحن العرب غير المسلمين : ماذا يهمننا من نهضة اساسها سورة البقرة ؟ واي دخل لنا في ثورة اعلنت في ذاك السبيل ولتلك الاسباب الدينية ؟

على انه اذا انعمنا النظر في سيرة الملك حسين وفي ما له من الهداء وغريب اساليب السياسة نتأكد انه اتخذ الدين او العاطفة الدينية في العرب سبيلاً الى تحقيق مقاصده .

لست انكر اخلاصه في احتجاجه على ما يعتقد بدعة في سلوك الاتحاديين . الا ان الحكمة في سياسته قصرت دون المراد . قال : النهضة العربية عززوها ، وهو عالم بان احد ركنيها مسيحيو سورية الذين لا يستحسنون الصبغة الدينية فيها ، والركن الثاني مسلمو سورية ، واكثرهم يعطفون على الاتراك ويستحسنون

الاصلاحات الدينية التي يسعى الحزب الراقى منهم الى ادخالها في الاسلام . ليس في ما يجالو الحقائق مثل الايام ، ولا في ما يظهر كامن الشعور مثل الحوادث . ولعمري ان ملوك العرب لا يفلحون ، لا يفوزون فوزاً تحسن نتائجه وتدوم . ما زالوا يتخذون الدين وسيلة لتأييد سيادتهم ، وتحقيق مقاصدهم ، وتعزيز العصية فيهم . والملك حسين ، في فوزه وفي خيبته ، يرهاف شريف على ما اقول .

انه ليصعب على من نشأ بين الاتراك ، وتشرب روحهم ، ومارس سياستهم . عشرين سنة ونيف ، ان يتجرد تمام التجرد من آفاتهم ، او ان يجاريهم بسلاح هم اعلم به منه واقدر على استعماله . ولا يفوتك ان الاتراك حاولوا مراراً ان يعلنوا على اوروبه الجهاد ولم يفلحوا . فهل يفلح جهاد فريق من المسلمين على اخوانهم في الدين وفي هذه الايام ؟ انها لمن المحزنات . ومهما كان من انتصار العرب على الترك في الحجاز وفي سورية باسم الدين اولاً فان انتصار الروح التركية على زعيم النهضة وكبيرها انما هو رأس الخيبة والفشل في سياسته كلها .

يدعونه عبد الحميد الصغير . ولعمري اذا صح التشبيه فالتصغير لا يجوز . لان الامور تقاس ببيئاتها والاشياء كلها نسبة بما فيها من خير او شر . ان مكة في نظر المسلمين لاعظم من فزوق ، وقد قيل لي ان سجنها اعظم من اعماق البسفور . فما قول اهل جده وقد شاهدت بعيني ولست بيدي ذلك الخوف . المستولي عليهم ؟ الخوف من رجل مكة الظالم ، ومن سجن مكة المظلم . ومن وحشة مكة عند التفضوب عليهم . هي وحشة لا يتخللها بصيص من الرحمة او المعروف .

الفصل السابع

بين مكة ودورنن استريت

رسول اللورد كشنر — التجنيد في الحجاز — الشريف يعتزل السياسة —
الفظائم في سورية — احتياج الشريف وجواب جلال باشا — فيصل في الشام —
جيلة الشريف في اقتضائه — رجوع فيصل الى المدينة — رسل الانكليز
والفاوضات — الشروط الخمسة — التناهب للوثوب — كتاب من السر آرثور
مكماهون — الشريف يطلق بندقيته — اعلان الثورة — تسليم الحاميات في
مكة وجده والطائف — الشريف حسين ملك الحجاز — اعتراف الاحلاف
به — تهنئة الاميرال الافرنسي — كتاب من مندوب بريطانيه العظمى في مصر
السر روجينله وتقات .

بينما كان جلالة الملك ونجلاء الاميران عبد الله وزيد جالسين ظهر يوم من
الايام الى المائدة في الطائف دخل الحاجب يقول : غريب في الباب يعني سيدنا .
وكان الرجل رسولا خفيا جاء الحجاز متذعرا بالحج وهو يحمل الى الشريف
حسين من مندوب بريطانيه العظمى في مصر اللورد كشنر دعوة للانضمام الى
مصاف الاحلاف . فابي يومئذ الشريف . ثم كتب اليه خلف اللورد كشنر
السر آرثور مكماهون في الموضوع نفسه فتردد وتودد .

وكان لا يزال محافظا على ولائه للعرش العثماني مع انه لم يحضر الى المدينة
ليسلم على انور وجمال عند ما زاراهما في طلائع سنة ١٩١٦ . وقد كان نصيح
الاتراك ان لا يدخلوا في الحرب العظمى ، ولكنه بعد دخولهم عرض عليهم
المساعدة بشروط منها العفو عن المسجونين السياسيين في سورية والعراق ، واعطاء
البلدين نوعا من الاستقلال اي انشاء حكم لامركزي فيهما . وعندما رفض
الترك طلبه والحوال عليه — رغم ذلك — بالتجنيد في الحجاز راح الى قرية
خارج مكة يعتزل السياسة الى حين .

ثم حدثت الفظائم في سورية ، ورأسها شقق احرار العرب ، فاثارت غضب

الشريف فكتب الى جمال باشا يحث على اعماله القاسية ، فأجابه جمال ان يتقي نفسه بدل ان يدافع عن سواء . وكان الامير فيصل في الشام يومئذ يخاف الملك عليه واحجم عما كان يديره من امر الثورة الى ان يخلص ابنه من الخطر هناك . فكتب الى جمال باشا يقول انه مهم بالتجنيد وسيترك العرب مع عساكر الدولة وحليفها المانيه في الزحف على ترعة السويس . اللهم اذا اسرع فأرسل الامير فيصلاً الى الحجاز لهذه الغاية . فجازت الحيلة على جمال باشا وجاء الامير فيصل الى المدينة ومع عشرة آلاف ليرة واربعة آلاف بندقية .

وكان الانكليز في اثناء ذلك يواصلون مفاوضاتهم السياسية مع الشريف المار دد المتوود ، فأرسلوا اليه المستر ستورس الذي صار بعدئذ حاكماً على القدس والكرنل هوغارث ثم الكرنل لورنس فأسفرت المفاوضات كلها عن الشرط الخمسة التي تم الاتفاق عليها في الشهر الاول من ١٩١٦ وهذه هي :

اولاً : نعهد بريطانيا العظمى بتشكيل حكومة عربية مستقلة بكل معاني الاستقلال في داخليتها وخارجيتها ، حدودها شرقاً خليج فارس ، وغرباً بحر القلزم والحدود المصرية والبحر الابيض ، وشمالاً حدود ولاية حلب والموصل الشمالية الى نهر الفرات ومجموعة مع الدجلة الى مصبيها في خليج فارس ، ما عدا مستعمرة عدن فانها خارجة عن هذه الحدود . ونعهد هذه الحكومة برعاية المعاهدات والمقاولات التي اجرتها بريطانيا العظمى مع اي شخص كان من العرب في داخل هذه الحدود بانها تحل محلها في رعاية وصيانة حقوق تلك الاتفاقيات مع اربابها امراء كانوا او من الافراد .

ثانياً : نعهد بريطانيا العظمى بالمحافظة على هذه الحكومة وصيانتها من اي تدخل كان باي صورة كانت في داخليتها ، وبسلامة حدودها البرية والبحرية من كل تعدٍ ، اياً كان الشكل ، حتى لو وقع فتنة داخلية

من دسائس الاعداء او من حسد بعض الامراء تساعد الحكومة المذكورة مادة ومعنى على دفع تلك الفتنة . وهذه المساعدة في الفن والثورات الداخلية تكون مدتها محدودة اي الى حين نتم للحكومة العربية تنظيماتها المادية .

ثالثاً : تكون ولاية البصرة تحت مشافرة بريطانية العظمى الى ان نتم للحكومة الجديدة المذكورة تنظيماتها المادية . ويعين من جانب بريطانيا العظمى في مقابلة تلك المشافرة مبلغ من المال يراعى فيه حالة الحكومة العربية .

رابعاً : تعهد بريطانيا العظمى بالقيام بكل ما تحتاج اليه ربيتها الحكومة العربية من الاسلحة والذخائر والمال مدة الحرب .

خامساً : تعهد بريطانيا العظمى بقطع الخط من مرسين او من نقطة مناسبة في تلك المنطقة لتخفيف وطأة الحرب عن بلاد ليست مستعدة لها .

وفى الشريف حتى بعد هذا الاتفاق الذي تم في كانون الثاني من سنة ١٩١٦ بعد ويسوف الانكليز بعد العدة مرراً للعمل الخطير ، يتأهب للوثوب . وكان قد كتب الى المندوب السامي في مصر كتاباً يعلمه بذلك فاجابه السر آرثور مكماهون في كتاب مؤرخ في ١٠ اذار سنة ١٩١٦ (٦ جمادى الاول ١٣٣٤ هـ) يقول :

« قد تلقينا رقيمكم المؤرخ في ١٤ ربيع الاخر ١٣٣٤ عن يد رسولكم الامين . ومررنا لوقوفنا على التدابير الفعلية التي تتروى اتخاذها وترونها موافقة للاحوال الحاضرة . ان حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى تجيزها . ويسرني ان اخبركم بان حكومة جلالة الملك وافقت على جميع مطالبكم وان كل شيء رغبت بالامراع فيه وفي ارساله هو مرسل مع رسولكم حامل هذا . وستحضر الاشياء الباقية بكل سرعة ممكنة . فتبقى في بورت سودان تحت امركم الى حين ابتداء الحركة واعلامنا رسمياً بها . وقد انتهت الينا

اشاعات مؤداها ان اعداءنا باذلون الجهد في اعمال السفن ليثشوا بواسطتها الانغام في البحر الاحمر ، ولا لحاق الضرر بمصالحنا هناك . قرجوكم ان تسرعوا باخبارنا اذا تحقق ذلك لديكم » .

مرت اربعة اشهر على الاتفاق الانكليزي العربي قبل ان يطلق الشريف حسين بندقيته من قصر الامارة بمكة . وكان الحجاز يعاني من شدة الحرب واهوالها اكثر من سواه من الاقطار العربية . فسدت ابواب البحر ، واتقطع الحجاج عن الحج ، ونقد القليل مما كان في البلاد من زاد ، فضجت الناس وهلك مئات من الجوع . وقد قال جلالة الملك انه ظل واهل منزله سنتين يأكلون الدخن .

مرت الاربعة الاشهر وكان قد اصبح الامير فيصل في مأمن من الاعداء ، ولديه فوق ذلك من ملهم وسلاحهم ما لا يستهان به . وكانت الدخائر والسلاح والمال بدأت ترد عن طريق بورت سودان من المصدر الذي لا تنفذ عداته وقواته .

فتوكل الشريف على الله . ونهض في صباح اليوم التاسع من شعبان سنة ١٣٣٤ هـ (٢ حزيران ١٩١٦ م) قبل الفجر ويده بندقيته اطلقها طلقة واحدة كان لدويها صدى في جده والطائف والمدينة . أعلنت الثورة في مكة وجده في اليوم الاول ، وفي الطائف والمدينة في اليوم الثاني . وكانت ما لديه من القوات العسكرية موزعة متأهبة كلها ، فحاصر الامير زيد بجنوده قلعة « اجياد » بمكة ، وهجم الامير عبد الله على الطائف ، وكان الشريف عمن قائداً في جده ، والاميران علي وفيصل ، وقد خرجا من المدينة ، يجمعان العربان ليحاصروا التوك فيها .

وقد برهن ابنا الشريف خصوصاً صغيرهم الامير زيد على بسالة فيهم اظهرها القتال ، وعززها الجلد في النضال . ولم ير شهر على حصار قلعة « اجياد » التي كانت تصب نارها على مكة ، وخصوصاً على قصر الامارة فيها ، والشريف في غرفته الخاصة في ذاك القصر يدير الحركة ولا يبالي بشغايا القنابل التي كانت

تخترق السقوف والجدران ، فلم يمر شهر حتى ككل الحصار بالنصر .
سلمت « أجياد » في ٤ رمضان . ثم استولى الأمير عبد الله على الطائف
في ٢٦ ذي الحجة من تلك السنة .

وفي ٢ محرم ١٣٣٥ هـ (١٦ تشرين الثاني ١٩١٦ م) يوبع الشريف
حسين بالملك ، وفي الشهر التالي اعترفت به دول الاحلاف الكبرى ، اية
انكلتره وفرنسه وايطاليا ، ملكاً على الحجاز ، وجاء الاسطولان الانكليزي
والافرنسي الى جده يحملان الى جلالة الملك تهاني . تلك الدول احلافه ، فخطب
في حضرته اميرال الاسطول الافرنسي ودعاه باعظم امراء العرب .

قد ينسى الملك حسين تلك الخطبة وذلك الاطراء من الاميرال الافرنسي
ولكنه لا ينسى ما خط على الورق وما لديه من الرسائل التي كانت يحملها
كاتب سره في تلك الحقبة الصغيرة يوم شرفني بزيارته في دار الضيافة .
هوذا كتاب من خلف السر آرثور مكماهون في مصر المنسوب السامي السر
ردجينلد ونجت ، مؤرخ في ١٩ نيسان سنة ١٩١٢ م و ٢٧ جمادى الثانية
١٣٣٥ هـ وفيه ما يلي :

« فاقول ان لا يبرح من بال جلالتم ان الحكومة البريطانية هي التي
تحترم المصاهدات وهي حامية دمار الحق والعدل ، والحليفة الوفية التي لا
تخون العهود » .

الفصل الثامن

الوحدة العربية^(١)

رأس البلية فيها — معاهدة سيكس بيكو — كتاب السر ادوارد غراي إلى سفير
فرنسه في لندن — بشرط ان تكون المدن الاربع، حمص وحماه والشام وحلب،
للرب — تنازل الملك عن جزء من سورية — وماذا في شبه الجزيرة — قبله
العرب الفاتحين — الاهتمام بسفقت البيت قبل الاساس — فضل الحسين قبل ان
صار ملكاً — طموحه — عداؤه لامراء العرب — الخطل في سياسته وثباته
فيها — امانه وامان ملوك العرب — الشرط الثاني من الشروط الخمسة —
حلفاء بريطانيا العظمى — خداع وكلائها او جهلهم — سداجة العرب —
دولة سورية هاشمية — تنازل الملك وانسحابه — « لا أجيبها » .

انه ليصعب على من امعن النظر وكان منصفاً ان يقول من هو رأس
البلية في القضية العربية . واذا ما بغينا الحقيقة كل الحقيقة في الموضوع ، اي
موضوع الفشل ، يدو اماننا في اربعة اجزاء تجسمت في انكساره وفرنسه ،
ومن تولى الزعامة من العرب ، ثم العرب انفسهم . رأس البلية اذن ثنين ذو
اربعة رؤوس .

ولكن هناك عامل واحد يعد من اسباب الخيبة والفشل يشترك معه عامل
اخر . الا هو السياسة الدولية السرية . لنجنب التعميم : ان المعاهدة
السرية — التي كانت مربية — بين فرنسا وانكلترا ، اي معاهدة سيكس
بيكو ، هي من اهم اسباب الفشل في تحقيق الوحدة العربية .

وقد تم عقد هذه المعاهدة في ١٥ ايار سنة ١٩١٦ اي قبل ان اعلن
الشيخ حسين الثورة على الترك بسبعة عشر يوماً . فيينا كانت السر
ارثور مكماهون يفاوض مكة ويقطع للعرب اليهود كان المسيو بيكو والكرنل
سيكس قد اتما عملهما المشؤوم فقسما البلاد السورية الى مناطق سياسية

(١) لهذا البحث لاحق في خاتمة الكتاب في اخر الجزء الثاني

اقتصادية ، زرقاء ، وحمراء ، وسمراء ، وهي كلها اليوم اذا اعتبرت مصلحة البلاد مناطق سوداء .

على ان الحكومة الانكليزية لم توافق على تلك المعاهدة دون تردد او دون شرط وقيد . فقد كتب السرد اودارد غراي ناظر الخارجية يومئذ الى سفير فرنسا في لندن المسيو كيون كتاباً مؤرخاً في ١٥ ايار سنة ١٩١٦ يقول فيه ان حكومة جلالة الملك توافق على المشروع (مشروع التقسيم) اكراماً لمصالح الاحلاف العامة بشرط ان يترك العرب بالحرب ويكون لهم المدن السورية الاربع اي حمص وحماء وحلب ودمشق .

وكان جلالة الملك حسين قد طلب من الانكليز البلاد السورية كلها ، ثم تنازل عن مرسين واسكندرونه ، واستمر يطالب بالمدن الاربع والسواحل ايضاً ، ثم اعترف للانكليز كما يظهر من الشرط الثالث في الشروط الخمسة بالشارفة — وقد ترجمها ترجمان الديوان الهاشمي بالاشغال — على ولاية الموصل . نعم ان الشرط ينص حقيقاً على الاستيلاء . شارفة كان ام اشغالا . والاستيلاء يبدأ غالباً بالشروط وينتهي بالاطلاق .

ايحوز ان تقول اذن انه لولا المعاهدة السرية بين فرنسه وانكلتيره التي تقدمت المعاهدة بين انكلتيره والشريف ، لكانت تحققت اليوم الوحدة العربية ؟ ليس من ينكر ان تلك المعاهدة قضت على القضية في الشمال ، في سوريا وفلسطين . ولكنها لم تصل بكل اسبابها المدمرة الى شبه الجزيرة . واني في هذا القول لا انطق بغير نصف الحقيقة . -

اما نصفها الآخر فهو ان الشريف لم يكن ليهم بشبه الجزيرة يومئذ اهتمامه بسورية وفلسطين ، ولا جزءاً من ذا الاهتمام . وماذا في شبه الجزيرة ، اذا مال بوجه اليها ، غير الامراء الاعداء ، والقبائل المتمردة ، والصحاري والقفار ؟ اما سورية وفلسطين ، قبله العرب الفاتحين ، فينبغي ان تكونا جزءاً من الحجاز او يكون الحجاز جزءاً منهما . لا فرق عند الشريف . وفي ذلك الانضمام لتحقق الوحدة العربية .

أفلا ترى في هذه الخطة ان صاحبها يهتم بسقف البيت قبل اهتمامه بالاساس ؟ وليس الاساس انما العربي الغيور في سورية وفلسطين ، بل هو في نجد واليمن وعسير ، في الامراء الاعداء والقبائل المتمردة . فلو تمكن الملك حسين من ضم كلمتهم الى طمته ، وجمع شتاتهم تحت رايته ، لكانت له سيادة تذل عندها عقبات الشمال ، وتزول الوان المناطق السياسية كلها . ولكنه ، وقد فشل في سورية وفلسطين ، امسى ولا نفوذ له يذكر في شبه الجزيرة .

اقول هذا وابا عالم بما لجلالته من الفضل في سبيل القضية قبل ان صار ملك الحجاز . وانه في ثباته ومضائه ، وفي دهائه وابائه ، عندما كان يهد السبيل الى العمل الخطير ، ذاك العمل الذي لم يقدم عليه الا بعد ان نال من دول الاحلاف . مطالبه المادية كافة ، من سلاح وذخيرة ومؤنة ومال ، واخذ منهم الوعود بتحقيق مطالبه السياسية كلها ، انه ، وان كان مبدأ المساومة ، لجدير بالاعجاب والاحلال . ولكنه بعد ان صار ملك الحجاز طمع بان يكون ملك العرب . ولم يكن في اساس عمله ما يميز مثل ذا الطمع . فهو فوق احتقاره امراء العرب الحاكمين اخبر لهم العداء كما يظهر من الشرط الثاني في الشروط الخمسة . ومعا كان من عزمه وثباته في الدفاع عما يعتقد حقا ، فان الخطل في سياسته العربية . تقدم السداد في ثورته الحجازية .

وما الفائدة اليوم من ضجة تملأ الدوائر السياسية احتجاجا ، وقد انكشف الستار ولم يعد في القضية سر يستثمره الدهاء ؟ انه لو لم قدم طلي بذهب حلم جديد ولكن الملك حسين اصلب ساسة الارض اليوم رأيا واييسهم عودا . فهو وان شابت الادهام ، وهرمت الاحلام ، لا يطوي العلم ولا يكسر الحسام . وقد يموت شاهرا سيف السياسة والدهاء على اعدائه الحقيقيين والوهميين في سبيل المجد الهاشمي ، والوحدة العربية . ما اعظمها وما اجملها ثقة ، تلك الثقة بالنفس .

اجل ، ومن يطلب ما طلبه الملك حسين من دولة بريطانيا العظمى غير رجل طامح بثقته بنفسه اعظم من ثقة الانكليز بانفسهم ؟ ومن من امراء

العرب الذي يعرف بعض الشيء عن زملائه واخوانه في الجزيرة يسلط النفس بتحقيق تلك الاماني ، اماني الشريف ، واماني الملك ، واماني المنفذ الاكبر ؟ وهي كلها واحدة لا تتغير .

ولكنها لا تتفق مع اماني الآخرين . قلت انه اضمر لهم العدا في الشرط الثاني من شروطه الخمسة . فقد جاء فيه ان « لو وقعت فتنة داخلية من دسائس الاعداء او من حسد بعض الاسراء » نتعهد بريطانيا العظمى ان تساعد « مادة ومعنى » عليهم . ولا ريب ان ابن سعود والادريسي كانا في ذهن الملك عندما امر وزيره ان يكتب هذا الشرط . ولا ريب ان معتمد بريطانيا العظمى كان يدرك ذلك لما بين الملك وابن سعود والادريسي من العدا القديمة . ولكن سلطان نجد وسيد عسير من اصدقاء بريطانيا العظمى واحلافها ، فكيف يمكنها ان توافق على شرط قد يوجب عليها محاربتهم من اجل الملك حسين ؟

وكيف يستطيع الانكليز ان يقوموا اليوم بشروط اتفاق نسخته معاهدة سيكس بيكو ؟ ان تلك الصفقة لصفقة يائس مستهتر . وان في تلك الشروط دليلاً على سذاجة في المنفذ الاكبر مهما كان دهاؤه السياسي . وان في قبول بريطانيا العظمى بها دليلاً على جهل في معتمدا ، او حماقة في رُسلها ، او خدعة في حكومتها مهما كانت من قول رجالها في برّها بالوعد ومحافظتها على الوعد .

قد أدرك جلالة الملك حسين حتى قبل انتهاء الحرب وعورة المسلك الذي سلكه في تأسيس دولة عربية ، يريدنا أولاً سورية ، وقد لا يريدنا الا هاشمية . فكُتب قبل انتهاء الحرب بثلاثة اشهر الى نخامة نائب الملك في مصر كتاباً يقول فيه : « فتنى اضعنا عليه تظاهر عجزى بعدم حصول ما كان يؤمل من النتائج بتحتّم عليّ الانسحاب من الامر والتنازل عنه » . ثم قال وهو لا يزال يصبر على الشروط الخمسة : « فاذا كان لا بد من التعديل فما لي سويّ بالاعتزال والانسحاب . . . » وانها (اي بريطانيا العظمى) لا ترتاب في اني

واولادي اصدقاؤها الذين لا يتغير ولاؤهم واخلاصهم ٠٠٠ ثم تعينون البلاد التي يستحسن اقامتنا فيها للسفر اليها في اول فرصة ٠ «
ولا تزال هذه لمحة الملك ولا يزال هذا قصده منذ ذاك الحين الى يوم
تشرفت بمقابلته في جسده ، وقد قال لي يوم ودعته ٠ وهو يقبض على لحيته :
« اني لا ابغياها (اي الزعامة) لا ابغياها ٠ ليتفق امراء العرب عليها وانا اعتزل ٠
ليتفقوا على تأييد الوحدة العربية فأنسحب اذا شاءوا واشاركهم بما يتفقون
عليه تابعا كنت او متبوعا ٠ اقول ، يا حضرة النقيب ، تابعا كنت او
متبوعا ٠ »

وهذا ما وُطد في يومئذ احد المقاعد من رحلتي ، فشجعتني في رسالتي
الوطنية العربية ، وجب اليّ خدمة جلالته في تمهيد السبيل الى التفاهم بينه
وبين امراء العرب ٠ (١)

انتهى القسم الاول

(١) في تاريخ نجد الحديث للمؤلف ، صفحات ٢٠٣ — ٣١٦ تمة تاريخ الملك
حسين ٠



حضرة الامام يحيى
في طاقية الشغل
تصوير الموهل
راجم صفحي ١٥٩ و ١٦٠ من هذا الجزء

الفصل الثاني

الامام يحيى بن حميد الدين

المتوكل على الله

اليمن

مردود : جنوباً خط يمتد من الحما على البحر الاحمر الى تعز فماويه فقه مطبه ..
شمالاً خط يمر في بلاد خولان وبني بشر الى تجران . غرباً البحر
الاحمر من الشيخ سعيد الى ميدي وشرقاً البحر السافي او:
الربع الخالي .

الموتى : لواء صنعاء ولواء الجديدة ولواء تعز ولواء صنعاء .

عدد سكانه : نحو مليوني نفس ونصف مليون : ٢,٥٠٠,٠٠٠

ساحته : نحو اربعين الف ميل مربع .

اهم قبائله : حاشد وبكيل وحمدان والحوارثة وذو محمد وذو حسين وبنو اسلام,
و بنو مطر والمكارمه .

اهم بلدياته : صنعاء وذمار وريم والحرب وتعز وزيد وبيت الفقيه ومناخه ..

مذاهبه : الزيدية والامماعيلية والسنة (شوافع) واليهود ..

الفصل الاول

التبليغ في الترويع

« والله نذبحه » — « سترك الى اليمن مستجبل » — وصولنا الى عدن —
 « بامر من الحاكم » القنصل الاميري — وكيل بريطانيا العظمى — امري
 ..وعمر الحيام — الخطر في السفر الى اليمن — « لا يمكننا ان نحملك » الاشاعات
 والشبهات — سلطان الحج يرحب بنا — زيارة قيود — الاعتراض على
 رقيبتي « الحجازي » — الجواسيس — السياسة في الترويع — وكيل
 الامام يحيى في عدن — اللغة العربية في المهجر — سفير يحمل سيفاً وتنجراً —
 المفسدون — جبال المحنة — وميض الامل — كتاب من دار الاعتدال —
 كتاب من وكيل الامام — الجاسوس التتبي .

كنت ذات يوم في ادارة احدى الجرائد النيويوركية حين دخل رجل
 غريب اللهجة لا اللسان يبغي كتاباً يملمه الحديث في اللغة الانكليزية . فسألته :
 من اين انت ؟ فقال : من اليمن . وكنت يومئذ في اهبه السفر الى بلاد العرب
 فاستأنست بالرجل وبلهجته وقلت ، وانا راغب في الاستفادة : اجلس وحدثنني
 عن بلادكم . فقال علي الفور : بلادنا طيبة الهواء والماء ولكن اهلها دائماً سيف
 احتراب . فقلت : ومن يحاربون ؟ فاجاب : حاربنا الاتراك ، وحاربنا القبائل ،
 وحاربنا الادريسي ، ومحارب دائماً بعضنا بعضاً .

— وهل الامام يحيى حاكم اليمن كله ؟

— لا . هو يحكم جزءاً صغيراً منه . نحن اهل اليمن لا نخضع لاحد دائماً .
 نحب الحرية ونحارب من اجلها . نذبح اقرب الناس الينا لنكون مستقلين . تقول
 للامام : هذا الرجل لا نشتهي (لا نريده) حاكماً ، وقيم منا شيئاً علينا وتقول
 له : انت حاكنا انت اماننا .

قلت : واذا ابنى عامل الامام التنازل عن منصبه ؟ فاجاب بلهجة هادئة :
 والله نذبحه .

ثم سألته ما اذا كان من اجانب في اليمن فقال : لا . وانه لا يؤذن لهم لا
بالاقامة ولا بالسفر هناك .

— واذا جاءكم الاجنبي .

— والله نذبحه .

— واذا ساح متكرراً .

— اذا عرفناه فوالله نذبحه .

— او ما يؤذن للسوري وهو عربي مثلكم ؟

— اذا كان مسيحياً فهو والفرنجي سواء عند اهل اليمن . وقد يجمعه

لسانه او يصرف النظر عنه .

قلت واذا انكشف امره فعرفتموه ؟ فأجاب الرجل دون ان يغير لهجته

الناعمة اللطيفة : والله نذبحه . كأنه يقول نضيفه ونكرمه .

سافرت من نيويورك وفي من قصة «نذبحه» ما يضحك ويزعج معاً .

ثم رُوي في مصر . قلت في بيت احد الاصدقاء التي مسافر الى اليمن وكان

الاديب السوري نعم شقير^(١) حاضراً فقال على الفور : غير ممكن ، فذكرني رحمه

الله بالقصة وحات بي اشباح من بلاد «نذبحه» . فقلت : ولماذا ؟ هل من خوفه .

على حياثي ؟ فأجابني ثانية . مستحيل . غير ممكن . ثم ضحك بما فيه بعض

الاطمئنان لذ قال : لا يأذن بذلك اولياء الامر .

— ومن هم اولياء الامر ؟

— الانكليز .

— وهل للانكليز سيادة في اليمن ؟

— هم في عدن يرصدون الابواب . مالك واليمن ؟ قد يأذنون بزيارة

سلطان لحج وهذا يكفي . في اليمن حرب اليوم ، والاختار كثيرة

على ذلك . . .

(١) له تأليف ادبية وتاريخية منها « تاريخ السودان » وكان قبل وفاته يشغل في
تأليف « تاريخ لحج »

ولم يزد شيئاً جديداً . سكت فردّع ثم قال : مستحيل سفرك الى اليمن . مستحيل . ودعاني للعشاء في بيته . فقلت : اني اقبل دعوتك بشرط الا تقول لي ان سفري الى صنعاء مستحيل . فقبل الشرط رحمه الله وما لمنا في تلك الليلة في الحديث حاثية من حواشي اليمن .

جئت الى جدّه واجتمعت فيها بصدّيقتي القديم قسطنطين بنّي . وخطر لي ان لا بأس بل لا بد في السفر الى جبال اليمن من رفيق فسألت جلالة الملك حسين ان يأذن لقسطنطين ان يرافقني فاجاب تلطفاً سؤلي . فسافرنا متوكلين على الله ، انا في ثياب افرنجية وعقال احمل جوازاً اميركيّاً ، وهو في ثوب ملازم في الجيش الحجازي يحمل جوازاً حجازياً . وكانت العلاقة بين الانكليز والملك متراخية في ذاك الحين كما اسلفت القول في الفصول الاخيرة من القسم السابق .

وصلنا الى عدن فاستقبلنا على الرصيف ضابط انكليزي وبعد ان اطلع على جوازاتنا احتفظ بها قائلاً : يا امر من الحاكم . فقلت : وهل هو امر عام او انه يختص بنا فقط ؟ فأجاب : هو امر عام ياسيدي . ثم اخذ عنواننا ووعدنا بان يعيد الجوازات الينا في ذاك اليوم ولكن ذاك اليوم والايام الثلاثة التالية شهدت على الانكليزي فتيقنا انه لا يبر دأماً بوعده .

وقد كنت احمل كذلك كتاب تعريف من الوزارة الخارجية بواشنطن وقدّمته للقنصل الاميركي وسألته ان يطلب من الحاكم اعادة جوازي . ثم اعلمته بقصدي فصفر مدهوشاً ثم قال : وقد يُقطع رأسك ولا أحد يسأل عنك . . . انصحك الا تسافر — هنا اذا اذن لك . . في البلاد حرب اليوم ، والطرق غير امينة ، وانا لا اقدر ان احملك .

فقلت وكاد يملكني الغيظ : اسمع يا رجل ، قد ننازلت في العاصمة وفي الوزارة الخارجية عن حقوقي كلها . ولا اسألك الآن غير كتاب تكتبه الى الحاكم تعرفني اليه ونقول له اني ابغي مقابلته . فكتب القنصل الكتاب في الحال ولكن الحاكم ابطأ في الجواب كما ابطأ في اعادة الجوازات .

جاء في القنصل صباح اليوم الثالث وفيه بعض الاضطراب يقول : لست ادري ما السبب في التأخير ولكنني اجتمعت في النادي مساء البارح بالمعاون الاول . تعال نزوره الآن . فذهبتا الى دار الوكالة فاستقبلتنا المعاونة قائلاً للقنصل : قد كتب اليك الجنرال وعين هذا اليوم للمقابلة . وتلطف حضرته بان قابلنا في تلك الساعة . دخلنا الى مكتب الجنرال مكوثاً^(١) وكيل بريطانيه العظمى والحاكم المدني والعسكري في عدن ، فاذا هو كهل طويل القامة طلق الحيا . صافحنا وامر بالجلوس فجلس معنا المايور ريلي معاونه الاول . وكانت القنصل اول المتكلمين . ثم قال الجنرال مخاطبني : قيل لي انك شاعر . فقلت : صدق من اخبرك . فضحك وتبع الموضوع فكان الحديث في شعراء العرب والعجم . فذكر الجنرال عمر الخيام ، ورجال الجندبة يعرفونه ويعجبون به اكثر من سواهم لانه بشير الخمر واللهو والفناء ، ثم قلل : اما الشاعر الذي ترجمته الى اللغة الانكليزية . . . فساعدته في لفظ اسم ابي العلاء المري . وقلت كلمة اجابة لطلبه في الفرق بين الشعارين : فلسفة المري عقلية وفلسفة الخيام محض حسية .

عجبني من الجنرال انه لم يفاجئني ، فيجبني ، كما يفعل متوظف اميركي ، في الحديث عما ابغى منه . وكان في ذلك اشبه بمتوظف شرقي . ولا عجب وهو من رجال حكومة الهند خدم بلاده هناك عشرين سنة . تطرقنا من الشعر الى العقائد الدينية ثم الى السياحة فجهرت بقصدي فقال : او لا تهتمك الاخطار ؟ فقلت : هي لذة الاسفار . فقال : ولكن في السفر الى اليمن خطراً أكيداً ، خطراً كبيراً على المسيحيين . ونحن لا نستطيع ان نحميك في ما يتجاوز حدودنا .

فقلت : يا حضرة الجنرال ، هذا قنصل وقد غسل يديه مثل بيلاطس سيفي . قديم الزمان . وانا راض بذلك . فاذا كنت لا اطلب الحماية من حكومي ايجوز لي ان اطلبها منكم ؟ . . . اني مسافر الى صنعاء باحضرة الجنرال

Maj. Gen. T. E. Scott, C. B. , C. I. E. , etc. (١)

وليس لي مهمة سياسية . لا علاقة لي بآية حكومة من حكومات العالم . الا اني احب العرب ، وانا اصلاً منهم ، واحب في سياحتي ان اخدهم ما استطعت . فاذا تأكدت بعد البحث والمشاهدة انهم في حاجة الى مساعدة انكثره انصح لهم بالتفاهم واحثهم عليه . واني اجبر امامك وامام فتعل اميركه بذلك لعلني اننا كحكومة وكأمة لا يهمننا اليمن ولا مطامعنا في البلاد العربية . فاذا كنت استطيع ان اخدم انكثره في ما اعتقده نافعا للعرب افعل ذلك مسروراً وبجائناً . لا اسأل كم مكافأة غير الاذن بالسفر الى صنعاء . واذا مهدتم لي السفر الى نجد كذلك اكون لكم شاكراً وفي ما فيه مصلحة العرب خادماً اميناً .

فقال الجنرال : لا دخل لحكومة عدن بنجد . اما السفر الى صنعاء فهو كما قلت مخوف بالاطخار وخصوصاً اذا كان المسافرين مسيحيين . فاذا اذا نكم باجتياز حدودنا لا نكون مسؤولين قطعاً عن حياتكم وسلامتكم دون تلك الحدود .

فقلت : وهل تريد ان اكتب لكم صكاً انازل فيه عن حقوقي بل عن حياتي ؟ فضحك ، ثم سكت ، ثم وقف قائلاً : سأنظر في الامر واكتب اليكم قريباً .

وقال القنصل عند خروجنا من دار الوكالة : يظهر ان الجنرال يعرفك وسأبحث لأعرف بعض ما يعرفه او يظنه غير ما سمعناه الآن . وما كان هوانياً او مبطلماً . فأوقفتني في اليوم التالي على ما كنت اجهله من غرائب الامور التي أصبحت في البلد حديث الناس .

اولها ، اني رسول الملك حسين السياسي الى الامام يحيى . والبرهان على ذلك رفيتي الملازم في الجيش الحجازي . فكيف يأذن لنا الانكيز بالسفر الى صنعاء . وهم لا يرتاحون الى عقد معاهدة بين الملك والامام .

وثانيها ، اني قادم من اميركه من قبل بعض الشركات المالية . ابني امتيازات من حاكم اليمن . والبرهان على ذلك اهتمام القنصل بامري . فكيف يأذنون بالسفر

الى صنعاء وهم المنافسون ؟ فاذا كان هناك من امتيازات ، فانما يبتغونها لانفسهم ؟
وثالثها ، اني يمثل حزب النهضة العربية في مصر وقد جئت سائحاً في البلاد
ابث هذه الفكرة فاستثير العرب على الانكليز . والبرهان . . . سبقتا في البرق .
الى عدن .

فهل يستغرب الترويع بعد ذلك ؟ وهل يستغرب صدور الامر الى ادارة
الشرطة بمراقبتنا انا ورفيقي ؟

ولى الاسبوع وانا انتظر واحاول في الظنون التثبت والانصاف . وكنت .
اثناء ذلك طلبت ان ازور السلطان عبد الكريم فضل سلطان لحج واراد القنصل .
مراقبتي فقيل لي : ينبغي ان اكتب الى سموه وان استأذن كذلك الانكليز .
فكتبت الى سمو السلطان والى معاون الحاكم فجاء في الجواب من الاول مؤهلاً
مرحباً ، وجاء في ورفيقي بواسطة القنصل اذن من الثاني مصحوب بكتاب يقول .
فيه ان الجولان خارج حدود لحج محظور وممنوع . وان السفر بدون حرس
لا يكون ، وان امر الحرس « متوط بهذه الدائرة » اي دائرة الحاكم . اظنه .
خاف ان نساقر من لحج بدون اذن منه ونستغني كذلك عن الحرس . على اننا
والحق يقال بتنا والخطر الاكيد احب الينا من الترويع والقيود .

دفع القنصل الكتاب اليّ وحذرني من اولئك العرب الذين يتكلمون
اللغة الانكليزية : اكثرهم يزورون الماييجر رهلي بعد ان يزوروك . ثم قال : ويظهر
ان اعتراض اصحابنا على رفيقك اشد من اعتراضهم عليك . فأكدت له ان رفيقي .
صديق قديم وان لا صفة له رسمية في هذه السياحة ، واني ارفض الاذن بالسفر
اذا صلد باسمي فقط .

بعد ثلاثة اشهر اي بعد رجوعي من صنعاء عرفت السبب في ابطاء سعادة
الجنرال الحاكم . فقد اضطره امرنا الى مراجعات كثيرة طويلة بعيدة اتصل .
بعضها بوزارة المستعمرات بلندن ، وبوزارة الخارجية الاميركية بواشنطن . .
ومن هو امين الريحاني ؟ وهل يؤذن له بالسفر الى صنعاء ؟

عند ما رأت الوكالة البريطانية ان لا بد من الاذن اتخذت خطة اخرى .
فسمت بواسطة اصحابها ، ومنهم اولئك العرب الذين يتكلمون اللغة الانكليزية ، ان تقنعني بان السفر الى صنعاء من الحديد هو اسهل طريقاً وافل خطراً . وقد ارادت بذلك ان ازرر اولاً صديق الانكليز السيد الادريسي .
فارى في تهامة ما قد يغنيني عن زيارة خصمهم حضرة الامام . فرفضت بتاتاً .
وكتبت الى معاون الحاكم ، جواباً على ما جاءني في كتابه الى القنصل ، أسأله ان يتفضل فيرفقنا بالحرس اللازم الى حدودهم اي الحدود التي تنتهي عندها حمايتهم .
فجاءني منه جواب يقول فيه : قد كتبت الى سلطان الحج بخصوص طلبكم وسأعلمكم بما يجد .

اقف عند هذا الحد في القصة لارجع الى مصدر اخر من مصادرها الغربية .
بعد ان زرت الوكالة البريطانية رحت اقصد الى وكالة اخرى سياسية . يسمت .
في لم البركان ، في عدن القديمة ، ومعني رفيقي قسطنطين ، بيت القاضي عبدالله العرشي وكيل حضرة الامام محيي وسفيره الى الانكليز في عدن . فلما وصلنا الى دار السعادة اليابانية بادر الى استقبالنا عند الباب رجل صغير نحيل في قميص من القطن قصيرة ، تحتها قميص اخرى من الصوف زرقاء وسيف رجله الخلف ، وعلى رأسه ، وقد نزع العمامة ، طاقيّة بيضاء . هو القاضي عبدالله سفير الحضرة الامامية .

جلسنا على سجادة صغيرة في زاوية من غرفة تكاد تكون عارية وكانت الى جانب مسند القاضي عدد من الجرائد المصرية والسورية وفيها جريدة نيويورك اشار اليها فضيلته قائلاً : نعم الغيرة غيرة ابناء العرب في اميركم على الوطن واللغة . ولكنني اقف حائراً في مطالعتي هذه الجريدة عند الفاظ فيها وتعبير ليست من العربية بشيء . أفلا يقرأون النحو واللغة على اسانذة من العرب هناك ؟ . اما هذه — وأشار الى مجلة مصرية ، فاسألوه « ناهي » (جميل) . ومن الغريب يا حضرة الفيلسوف ان يوم وصلتنا بوقيتكم من بورت سودان وصلت هذه المجلة وفيها مقال عنكم ، طالعنا والاعجاب بكم يسابق .

الشوق اليكم . فشكلنا الله الذي حقق املنا باللقاء ومولانا الامام هو عالم كبير وشاعر مجيد . وعنده مكتبة من الكتب المخطوطة لا مثيل لها في البلاد العربية كلها يوم وصلتنا بريقيتكم يا حضرة الكامل اشعرنا بالملك (تلفراف) حضرة الامام . ومتى جاء الجواب لنسارع اليكم به . نحن في خدمتكم . وهذا قليل تجاه من وقف نفسه على خدمة العرب

وفي اليوم التالي جاء فضيلته ، لابساً ثيابه الرسمية ، راكباً السيارة ، يزورني في المنزل . وكان في معيته كاتب سره واثناث من العبيد . دخل احدهما عليّ . يقول : مولانا القاضي . فلبست عقالي وخففت الى استقباله . ولولا العبد المبشر بقدومه لما عرفته لأول وهلة . اين التميمص والطايفة والخلف من هذه المطارف الفخمة التي جاء يرفل بها . وهذا البرد البائس المخطط بالاصفر والاحمر وقد طرحه على كتفه كأنه رداء روماني . وهذه العمامة العامرة الباهرة الالوان ، والسيف يحمله بيده ، والجنينة في زناره . هوذا حقاً سفير الحضرة الامامية دام نصرها .

والغريب ان حضرة القاضي كان في تلك الزيارة رسمياً في حديثه كما كان في ثيابه . فما انش لي املاً ، ولا قال انه زار كذلك صباح ذاك اليوم الوكالة البريطانية . فلا غرو اذا فتحت اذني لرواة الاخبار الذين قالوا انه راح يستشير الحاكم في امري ، وانه لا يقدم على عمل لا يستحسن في دار الوكالة ، وانه يقبض منهم ، لا من الامام ، المشاهدة . وقال بعضهم — بس المفسدون — انه يقبض من الاثنين ، وانهم ، اي الانكليز ، اذا شاءوا ان يمنوني عن السفر فلا يفعلون مباشرة اكراماً لقتل اميرك ، ولكنهم يعوزون الى القاضي عبد الله بان يقول لي ان الطريق الى صنعاء مخوفة بالاعطار ، فلا يستطيع ان يرفقني بالحرس اللازم ، وغيرها من الاقاويل . لله منك يا عدن ما اكثر الدسائس فيك والجواسيس .

جاءني بعد ايام كتاب من فضيلة القاضي « مجدداً للوعاد مؤكداً للوداد » يبشرنني فيه بوصول بريقة من حضرة الامام محبباً بالايجاب . ثم قال : فاي

وقت تريدون ان تأسفروا عرفوني فأرسل معكم احد خاصتي الى امير الجيش في ماويه^(١) واعطيكم كتابا اليه فيكم وفادتكم ويرفقكم بمن يقوم بخدمةكم وحراستكم الى السدة الشريفة . انتم منا وعلينا واجب الحب والاكرام . . .

وصلني هذا الكتاب وانا في لحيج ضيف سمو السلطان عبد الكريم فضل . انتظر الفرج من الوكالة البريطانية . وكنا ، على جميل ضيافة سموه وحفاوته بنا ، في حالة تعددت همومها . فقد مرض اولاً الرفيق قسطنطين بالحمل ومرضت . انا بـ « القال والقيل » وكان داء الجدري متفشياً في البلد نفخت ان يكون قد اصيب رفيقي به . واطلعتي السلطان ذات ليلة على كتاب من الحاكم : لا تأذنوا لفلان وفلان ان يتجاوزوا الحدود قبل ان يبيئهم الاذن منا . فاذا تمثل القاري تلك الحال ، وقد بقينا امراء في القصر بلحج ، يدرك شيئاً من سروري بكتاب القاضي عبد الله العرشي .

اسرعت باعلام القنصل فراح الى دار الوكالة يسألهم البت في الامر . ومرت خمسة ايام حسبتها خمس سنين وانا اجتهد ان اكون محسناً بالانكايظ الظن . ولكنني شئمت التسوية والمماطلة ، ونفرت من الاثرة في امر اربعة اخماسه بيد سوامم حقاً وعملاً . ولو كان كله موكولاً اليهم لما كنت ألوم . فها ان صاحب البلاد يرحب بنا ووكيله في عدن يعننا بما يلزم من الخدم والحرس في الطريق من ماويه الى صنعاء . والسلطان عبد الكريم ، رغم رسائل الوكالة ، يرفقنا ساعة يشاء بحرس الى حدوده . وانا ورفيقي ، وحيائنا على كفنا ، مكنتيان بهذه الضمانة .

— واذا مت يامولاي (كان السلطان عبد الكريم يحاول تسكين خاطري)
اموت والله في حبكم ، في حب العرب .

(١) هي عند حدود اليمن الجنوبية وعلى مسافة خمسة وسبعين ميلاً من عدن

فضحك سموه وامر لي بمداعة^(١) وامر كاتب سره ان يكتب الى الحاكم في عدن يقول انه مستعد ان يرفقنا يوم نشاء بالحرس الى ماويه . فجاءني والحمد لله بعد يومين الكتاب التالي :

دار الوكالة . عدن . في ٥ نيسان سنة ١٩٢٢ رقم ٣٩٥

الى المستر امين الريحاني —

ايها السيد العزيز :

قد كتب الحاكم الى سلطان لحج يسأله ان يرفقكم انت وقسطنطين بني بالحرس الى حدود حمايتنا عندما ترمعون الرحيل . ولكنه رغب اليّ ان اطلعكم بان البلاد في اضطراب ، وان في السفر فيها خطراً على المسيحيين ، وانه وان كان قد سأل السلطان ان يرفقكم بالحرس الى الحدود فلا هو ولا السلطان يضمنان لكم السلامة . ولكن معلوماً لديكم بان الحاكم غير مسؤول البتة عما يحدث لكم في ما دون حدود المقاطعات المحمية .

لكم باخلاص

ب . م . ديلي

المعاون الاول للحاكم بـعدن

ذكرني هذا الكتاب بالكلمة الاولى التي قالها التّنصل لي : قد يقطع رأسك . ولا أحد يسأل عنك . . . وكنت قد تركت عنده من امتعتي ما لا احتاجه في السفر الى اليمن ، واعطيته عنوانين . في بيروت وفي نيويورك . لينعيني في الاقل الى اهلي .

لست ادري وانا اعيد ذكرى تلك الايام ما الذي تغلب فيّ على ذلك الترويع اذا لم يكن ثباتي على احد امرين وهما ثقفي التامة باخواني العرب وعزمي على انجاز ما باشرته من السياحة العلمية . نعم قد كنت مزوداً

(١) تدعى التاريخية في اليمن مداعة واظنّها تحريف مدعاة لفظاً ومعنى . ففي القاموس المدعاة تفيد الدعاء الى العلم وفي اليمن المداعة هي الدعاء الى الانس والسرور . وقد قال الشاعر فيها : مداعتي انيسني جليستني في وحدني تقول في كركرها بالله خذني بالي

بكتب التوصية من الملك حسين . وقد رأى القارىء في ما تقدم ما له من الاعتبار عند الانكايذ الذين حاولوا ان يمنحوا صديقي عن السفر لانه في خدمة جلالتهم . واما اولياء الامر من رجال الامام يحيى فسرى القارىء ما الملك الحجاز عندهم من الاحترام .

اما الخطر وان جسمه الانكايذ فقد كان والحق يقال في حيز اليقين وخصوصاً في بلاد الحواشب ، احدى السلطنات الداخلة في حماية الانكايذ ، الكائنة بين الحج واليمن الجنوبي . وكانت عساكر الامام في الزحف تلك السنة على المقاطعات التسع المحمية قد وصلت الى الحواشب ونكلت بهم ، فارسل الانكايذ على اليانيين طيارتين رمتهم بالقنابل فتفرقوا وعادوا خاسرين لذلك كان العداء لا يزال متمكناً بين الامام والحواشب . ولذلك اطلقوا الرصاص على رجال الوفد الياني عند ما مروا بارضهم قبلنا بشهر واحد في رجوعهم من الحجاز الى صنعاء . فماذا عسى ان يكون حفظنا منهم ونحن قادمون من الحجاز ووجهتنا الحضرة الامامية ؟

قيل لنا اننا اذا اجتئزنا سالمين المسيخير ، عاصمة السلطنة الحوشبية ، نكون قد اجتئزنا منطقة الخطر الأكبر في طريقنا . ولكن كلمة قالها القاضي عبدالله العرشي في صفته الرسمية — اذا لم يكن الامن موجوداً فنحن نوجده من اجلكم — وكلمة كتبها تطردان كل ما تهافت على آذاننا وتزاحم في قلوبنا من كلمات الترويع والتهويل . اما الكلمة التي كتبها الى حضرة الامام وقد اذن لنا بنسخها فاننا ندونها في هذا السفر لغرضين ، فيطلع القارىء اولاً على اسلوب المراسلة في اليمن اليوم ثم على مثال من كرم الاخلاق وحسن الظن يندر في رجل لم يعرف عن المؤلف غير ما طالعته في مجلة عربية . قال عافاه الله :

بسم الله الرحمن الرحيم

امد الله مدة مولانا ، ومالك امرنا امير المؤمنين ، والحجة على الخلق
اجمعين ، المتوكل على الله رب العالمين ، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته
يردد في كل وقت وحين .

و بعد فصدورها للسلام ، مقبلة بواطن الاكف والاقدام ، وهي لكم
صحبة السيد الماجد . . . امين الربحاني الذي فيه سبق الاشعار من
لعلوك اليكم بوصوله الى عذر وقصده الوصول الى حضرتكم الشريفة .
مزاورة والمعرفة وتأدية ما معه من خدمة ونصيحة . وقد وجدته على جانب
عظيم من الحب والمودة للعرب ، ومن اللطف . . . وعرفت ان لا مانع من
توجيه الى حضرتكم . وكتبت في التوصية به وتسهيل سفره وحسن وفادته
الى امير الجيش في ماوية ، احماها الله . وسيتضح لكم حسن نيته وما هو
عليه من الحجة والمودة للامة العربية كافة عند المواجهة . وربما تستفيدون
منه ومن نصائحه ومعرفته بالاحوال ما يكون فيه نفع الوطن وعمرانه .
وليس لمن مثلي ان يشير الى من مثلكم فقد نوركم الله بمعرفة كل شخص
فتعطونه حقه وفوق حقه . وفي هذا كفاية . والله تعالى يصلح بكم جميع
الامور والسلام عليكم .

في ٨ شعبان المعظم سنة ١٣٤٠ من المملوك
عبد الله العرشي

قبل ان اختم هذا الفصل المؤلم المفكك مما ينبغي ان اسجل على اولياء الامر
فعلة قد يفيدهم نشر خبرها . عند ما صدر الازدب بسفرنا استخدمت الوكالة
البريطانية رجلاً عربياً ليرافقنا سراً في رحلتنا الى صنعاء فيتجسس اخبارنا ،
ويدون احاديثنا كلها . واعطته الوكالة كتاباً مكتوماً ليفضه بعد ان يخرج من
الحج ويعمل بموجبه .

ولكن الرجل تاب في آخر ساعة الى ربه وأبى القيام بتلك المهمة . زد على ذلك انه فض الكتاب في السوق بعدن واطلع بعض التجار على ما احتواه .
ممعنا في الحرب العظمى بالغريب الفظيع من اخبار الجاسوسية ، وهذا بعد الحرب الغريب المضحك منها .

الفصل الثاني

في الطريق الى صنعاء

حدود لحج — الحواشب — اجسام الرب — وادي ذَبَن — جبل وَرَوَه —
حديث الولد الجندي — الحُنْدَق — ابن السلطان يلاتينا مرحباً — القصر
في المسيير — العشاء — السلطان علي بن مانع — اعداؤه واحزانه — اخلاصه
للائكلايز — رايه الشهري — « عند الانكليز مال وحكمة » — صياح غير
مبارك — رمي الفخار على رجالنا وهم يحملون — « هم يطردوننا » عجلوا
بالرحيل — اطلاق البنادق والفتور — السلطنة تكرم الضيف — ماوية —
الزيرود — جيش الامام النظامي — السيد علي بن الوزير امير الجيش —
مجلس القات — « هل انت حسي او حسيني ؟ » — وجاءنا الفرج في بيت
من الشر — الملك حسين واولاده .

ركبنا قبل انبلاج الفجر سيارة صغيرة وخرجنا من لحج نبيي الدُّكِيم التي
كانت يومئذ حدود السلطنة للحججة شمالاً وفيها حامية انكليزية من الهنود .
وكانت الحملة قد سبقتنا اليها ومعها الحرس يركبون المهن ، ورسول القضاي
عبد الله العرشي الى امير الجيش ، وبعض المسافرين الذين احبوا ان يرافقونا .

وكان في الدكيم ايضاً عشرة جنود من جيش سلطان الحواشب علي بن مانع ،
جاؤوا بامر منه يستقبلوننا ويصحبوننا في بلادهم . والحوشي لا يثقل نفسه بالعدة
والثياب . ليس في العالم جندي اخف منه حملاً ، وأشد منه بأماً . ولا اظن
ان في جنود الامم المتمدنة اجساماً مثل اجسام العرب في اليمن الاسفل . هاك
الحوشي مثلاً وجلداه الاسود او الاسمر يلمع في نور الشمس كالنحاس المصقول ،
وعضلاته الشديدة الفتولة تنخرلك كالاجزاء الدقيقة في آلة كهربائية ، وقامته
المتناسقة الاعضاء تسر بالعري فيكتفي بالفتوة يشدها على وسطه ليستريح بها
صورته — هوذا معرض محاسن من صنع الله تتمتع به ناظريك اذ يشب صاحبه ،

والبنديقة على كتفه والامان في قلبه ، كالغزال الشارد امامك .
 من هؤلاء الحواشب ولد لا يتجاوز الخامسة عشرة مشى الى جنبي وهو ينظر
 اليّ من حين الى حين كأنه يبغى الحديث . سرنا في وادي دُين ، وهو طويل
 يتصل شمالاً بمدينة اب ، والشمس حتى في نيسان تشوي الضب . وكنا بدأنا
 في التصعيد ، فقرأى لنا خيال اسحم على الافق البعيد ، فوق قنن من الجبال
 كثيرة . ففتف الجندي الصغير قائلاً : هذا وروّه - جبل وروّه - تراه من
 عدن وستراه غداً من مأويه . لم أتأكد القسم الاول من مقاله لاني لم اهتم وانا
 في عدن بالجبال . ولكنني تأكدت المبالغة في القسم الثاني منه . رافقنا وروّه
 يوماً واحداً وغاب عن الابصار . وكذلك الجندي الصغير الذي تأسفت على
 خرافه . كان يحدثني وهو ينقل البندق لثقله من كتف الى كتف ، ويمشي على
 رؤس حاله سامد الرأس .

— العفو يا امير حضرتك من الشام ؟ اجبته بالايجاب .
 — وهل راضية الشام بالسلطان ؟ اخبرته بان حكم السلطان فيها قد انتهى ،
 فما مره الخبر ، فقال : السلطان رجل طيب يا امير ، ما فيه شر .
 سألته : وهل تحب الاثراك ؟ فهز رأسه وأشار بعينيه ان نعم ثم قال : سعيد
 باشا^(١) رجل طيب . كنا في ابامه مستريحين ، وكانت الظلط^(٢) كثيرة . اما
 الآن يا امير فلا سعيد ولا ظلط . انظر الى ذاك الجبل . وراه الصبيحة أشمر
 العرب . وهم دائماً يعتدون علينا نحن الحواشب المحافظين على الامن . الحوشي
 فقير ولكنه منيع ، ورفع بندقيته مشيراً اليها ، ثم قال : سلامة القوافل في يده .

اما الصبيحة يا حضرة الامير فهم يحاربوننا لانهم لا يحبون الامن . ونحن
 نهجر حقولنا ومواشينا ورزقنا لنحمل هذا البندق ، لنوجد في البلاد الامن
 للعباد ، وحضرة الامير - العفو - لا يقدر ان يسافر وحده ، لا والله . بنادقنا
 وحياتنا ملك السلطان ، وهي الآن تحت أمر الامير . هل انتم تحكون في بلادكم ؟

(١) علي سعيد باشا الشركسي كان القائد العام في اليمن اثناء الحرب
 (٢) الظلط أي النقود النمية والنضية

قلت له ان اسمي أمين لا امير ، واني محكوم مثلكم لا حاكم .

— ومن يحكمك يا حضرة الكامل ؟

— يحكمني الان الانكليز . هل تحب الانكليز ؟

— يقول السلطان ان الانكليز ما فيهم شر .

— وهل الحواشب يحبون سلطانهم ؟

— اي والله نجبه ، علي بن مانع رجل طيب ، ما فيه شر . ولكن من هو الحوشي وما هي امميته ؟ البندق على كنفه ، والموت قدامه ، ولا يعرف في الليل اذا كانت تشرق عليه الشمس .

مرنا في الوادي وادي دُين والجمال حولنا وامامنا تمنع عنا الهواء ولا نقينا حر الشمس ، فوصلنا الظهر الى الخُذُوق وهي قرية خيامها من القش والغرف ، فيها مئة مئة (١) للقوافل والمسافرين . فاسترخينا هناك ساعة الغداء ، وارسلنا هجانا يحمل منا كلمة سلام الى سمو السلطان علي وينبئه بقدمونا .

استأنفنا السير بعد الظهر فالتقينا في نصف الطريق بين الخُذُوق والمسيمير بفرقة اخرى من جيش السلطان ، يتقدمها ابنه الصغير راكبا جوادا رائعا . جاؤوا من قبله يلاقوننا ، فدوت في ذاك الوادي اصوات البنادق ترحيبا . اطلقوا ثلاث طلقات فاجبتناهم بثلاث ، ورحنا وابن السلطان يتقدمنا ، ورجله الخافية في الركاب ، ويده اليمنى على عمامته الكبيرة الرفيعة ، الطويلة الذؤابة الكثيرة الالوان كأنها عمامة العبد ، ترقص فرحا على رأسه ، وهو على ظهر الجواد اثبت منها .

وصلنا عند الغروب الى قصر السلطان في المسيمير ، وهي قرية بيوتها من الحجر واللبن قائمة على ربوة خضراء ، ينساب عند سفحها في وادي دُين سلسبيل فصي ، الى جنبه الحقول المزروعة وهي تلموج حول اكواخ من القش . ان الجمال الذي يجلب المكان لينبيء بالسلم القروي ولكنه مفقود فلا في سلطنة ابن مانع وجدناه ولا في قلبه . ومن المسؤول ؟ سيجيب

(١) الخان في اليمن يدعى مسرة والقهوة مقهاية

السلطان على سؤالنا . هذه جنوده تطلق البنادق ثانية ولا لاعداء ، تأهبلاً لا تهويلاً .

دخلنا الى بيت في القصر أعد للضيوف . وبعد قليل جاء سموه للسلام ، يتبعه الخدم وبين ايديهم اطباق الطعام : خبز بسمن وسكر ، ومرق وبرغل ولحم وعسل . فجلسنا في حلقة على الارض ننطح بايدينا الزاد . وكأنت السلطان ، وهو ينظر الينا ، أعجب بسني البرغل سفاً فقال : انت منا يا امين ! انت والله منا ...

كان السلطان علي نجيلاً كاخليال ، عصبي المزاج ، حاد الطبع ، حار الكلمة . دشنا بعد العشاء عن احواله قال : انا بين اربعة يا امين ، والاربعة بقصرون حياتي ^(١) هذا ابني وهذه لحيتي البيضاء . هو ابني الوحيد يا امين ، ولكنني اذبحه والله ولا اسلمه رهينة لاحد ^(٢) اما الاربعة فالواحد منهم فوق ^(٣) يشهر غليظنا الحرب لاننا هادئون ساكتون لا نمتدي على احد . والاخر ثجت ^(٤) يفزونا لظنه اننا اغنياء وان خزنة الانكليز تحت امرنا . والثالث هناك ^(٥) لا يخاف الله . والرابع ^(٦) عدونا اليوم ، صديقنا غداً ، لا نعرف والله متى ينقلب . وثالثا ينقلب ! وعلينا ان نحاربهم كلهم . واننا والله نحاربهم يا امين ، ونحاربهم حتى نقتلهم او يفنونا ... لا والله . لا تأخذ من القوافل الا مجيدياً واحداً على كل حمل . والامام يأخذ مجيديين وصاحب لحج يأخذ ثلاثة .

— وك تأخذون مشاهرة من الانكليز ؟

نظر السلطان علي اليّ ويده على لحيتي ، وثلاثة اصابع من الاخرى مرفوعة ، وقال ثلاثئة روية وهي والله غير كاملة . يدفعونها لتساكل ستة أشهر ولا يدفعون غير الف وستمئة روية . احسبها . وعلينا ان نؤمن للقوافل الطرق ،

(١) قد توفي في السنة الماضية رحمه الله اي عام ١٩٧٣ (٢) يشير الى الرهائن التي يأخذها الامام يحيى من عماله وسجنى ذكرها (٣) اي امام صنعاء الامام يحيى (٤) اي حرب الصبيحة (٥) اي حرب الضالمة جيران الحواشب شرقاً (٦) اي سلطان لحج

وان نطعم اهلنا ورجالنا ، وعندنا قبائل يدكرونا حين يجوعون وينسوننا حين يشبعون . الانكليز ضرورة يا امين .

قلت : ولودفع لك الامام مشاهرة مثل الانكليز اتبركهم وتواليه ؟
فاجاب على الفور : لا والله . انا متعاهد والانكليز فلا اخلف . وسأبقى صديقهم دائماً . اي والله . الانكليز يا امين يقولون . عندهم حكمة كما عندهم مال . نعم هم غير مسلمين ، والمسلمون اخوان . ولكن القلب يعرف الاخ يا امين والسياسة لا تعرف غير الضرورة .

ان الحواشب مثل الشوافع في اليمن وعسير يكرهون الامام ، لا لانه عدوهم في الحرب فقط اي في ضرورات السياسة ، بل لانه عدوهم كذلك في الدين ، وفي المذهب . هو زيدي شيعي ، وهم سنيون .

ودعنا السلطان تلك الليلة شاكرين له حسن الحفاوة والضيافة واعلمناه اننا سننهض باكراً للرحيل ، فلا نكلفه مشقة القيام مثلنا ليودعنا ثانياً . وفهمنا منه انه قبل بذلك . الا اننا في صباح اليوم التالي ، بينما كان المكارون والخدم يجهزون دهشنا بل ذعرنا لحادث فيه منتهى الغرابة . كنا مقيمين في جناح من القصر قبالة الجناح الذي يسكنه الحريم ، وبيننا الحوش الذي كانت فيه الركائب والخدم ، فسمعنا بقتة ان اناء من الفخار تكسر فيه ، فظننا انه وقع من السطح . ولكن اناء اخر تبعه — رأيناه يرمى من النافذة ولم نرَ الرامي — فاصاب احد المساكر فرفع صوته شاكياً . ثم جفنة ، ثم قطعة اخرى من الفخار تحطمت بين اقدام البغال ، فعلت الضجة في الحوش وسمعنا رجالنا يصيحون : هم يطردوننا ، عجلوا يا ناس ، هذه ضيافة ابن مانه ، عجلوا بالرحيل .

خرجت وقسطنطين مسرعين فركبنا وصرنا نتقدم الجملة . نزلنا من الجبل الى السهل فالنهر وقلبنا — اقول قلبي ولا اتهم رفيقي — بمختلج جنق ورعباً . ظننا اننا بعدنا عن الخطر وعن ضيافة صاحب السمو الحوشي عند ما وصلنا الى النهر . ولكننا قبل ان اجتزأه سمعنا اصواتاً ننادي : قفوا ، قفوا . فلم نقف ، فاطلقوا اذ ذاك البنادق طلقات متعددة ، قتل لرفيقي : هوذا الخطر الذي

توقعه . دنت الساعة يا قسطنطين ، قف واشهر سلاحك .
بعد قليل قرب القوم منا فاذا هم خدم السلطان يحملون على رؤوسهم
الاطباق ومعهم بضعة عساكر . جاؤونا بالفطور ! اي بالله . كيف نساfer قبل
ان نقرر ؟ وكيف نساfer قبل ان نودع السلطان الذي نهض باكراً للوداع ؟

سألناهم عن الفخار الذي رمونا به ، فاخبرونا ان السلطنة ، وهي في خدرها
رأنا من على السطح في اهبة الرحيل ، فنهضت كذلك باكراً من اجلنا .
فاردت تنبيه الخدم النائمين في الطابق الاسفل ولم تشأ ان تسمعنا صوته او
تربنا من النافذة وجها فرمتهم بالبخار تستفيقهم لينهضوا ويهيئوا لنا الطعام .
الضيوف ، انهضوا للضيوف ، والحقوم بالفطور ، واطلقوا الرصاص اذا كانوا لا
يقفون .

اكثّر الله ايها السلطنة من فخارك ، وجعلنا السنة بفارك . انك في
الضيافة شاعرة الاقربان ، وفي البلاد العربية فريدة الزمان . كيف لا وانت
السيف في اكرام الضيف . تقربين من اجلنا الكسل ، وتلحقيننا بالعسل .
تروعين ايها الحوشبية الالمية ولا تجوعين . قد كنت حديثنا وموضوع
عجائبنا حتى في بلاد الزبود ، التي تنسي المرء الحبيب والمعبود . وقد تنسي الغربية
الجديدة ، غرائب عديدة ، كما حدثت في ماويه اول بلد من بلدان الزبود ^(١)
ثمالي عدن .

دخلناها في اصيل ذاك النهار وهي مثل المسمير مخبئة في الجبل وراء الوادي
الذي اجتزاه . فشف اذانا لما كنا مصعدين اليها صوت كان وقعه جميلاً في
ذاك الوادي الموحش وفي تلك الساعة . فاستأنسنا به ايما استئناس . كأننا عند
حدود الامام عدنا الى المدينة والنظام . ولما بلغنا رأس العقبة رأينا على سطح

(١) الزبود ينتسبون الى زيد بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي ابن ابي
طالب وهم وان قالوا في الفرد زبدي لا يقولون في الجهم زبيدون بل زبود كأنهم
يريدون بذلك ان زبداً متجسد في كل واحد منهم وان امتهم امة الزبود .

من السطوح صاحب ذاك الصوت ، وهو جندي يسده البرزان (البوق) ينفخ فيه مرحباً بنا باسم امير الجيش .

وكانت فاتحة الاطاف . فلما دنونا من القصر سمعنا الموسيقى العسكرية تعزف بنشيد اليمن الوطني ورأينا فرقة من الجنود النظامية مصطفة خارج البور لاستقبالنا وعلى رأسها ضابط تركي ، فترجلنا نرد السلام ، ودخلنا البوابة الى الحوش بين صفوف من العساكر المسترسلين الشعور ، اللابسي القمصان والعائم المصبوغة بالنيل ،^(١) المسلحين بالبنادق والجنبيات . وعندما وصلنا الى الباب يتقدمنا كاتب مر الامير واثنان من رجاله ، اوقفنا الحارس هناك ونادى بكلمة حارساً آخر داخل القصر فجاء الجواب موءناً بالدخول .

دخلنا وكانت بداية الرعب والكرب ، سعدنا في درج لولي مظلم ، ذكرني درجاته بدرجات الهرم الكبير ، كل واحدة منها دكة ، وعلى كل دكة واحد او اثنان من ذوي الشعور الطويلة ، والثياب المنيلة ، التي تفوح منها رائحة النيل الطري السائل كذلك على اجسامهم^(٢) كنت وانا اتلمس طريقاً لتمثل القلعة بل السجن في ذاك القصر وانصور نفسي اسيراً فيه ، فجاء الاضطراب مع النقز يفسد علينا بهجة الاستقبال العسكري ، وماهي الا فاتحة الكرب ، فعندما وصلنا الى الطابق الاخير اوقفنا الحرس ثانية امام باب صغير ، ثم دخلنا فاذا نحن في غرفة صغيرة نوافذها مقفلة الا واحدة منها ، وحوافها وقد امتزج بالدخان كثيف فاسد ، وارضها مفروشة بالقش والحشيش ، والى جانب الاربعة الحيطان عمام بيضاء كبيرة ، اصحابها جالسون على الارض صفوفاً ملزوزة ، وكلهم في

(١) هم يشون ثيابهم بالنيل ويلبسونها قبل ان تتشف ليل البياض على اجسامهم و يدخلها فيسد المسام من الجلد ويقيهم حسب اعتقادهم من البرد . وقد قيل لنا ان صاكر الامام وكثيرين من اهل اليمن يتنزلون لا اتقاء للبرد بل حداداً على الحسين . علي ان الوهم في هذه العادة اصح من التقليد كما يظهر لان السادة وهم اولى الحداد لا يتنزلون ثيابهم .

تلك الساعة يمضفون القات بل يخزنون^(١) وفي الزاوية عند منضدة صغيرة ، الى جنبها مداعة ، بين اكمة من الاوراق ورزمة من القات ، رجل صغير المنكب . والعامة حاد النظر واللسان ، ناصع الجبين والبيان ، قدمنا اليه كاتب الامرار ، فعرفنا انه السيد الامجد علي بن الوزير امير جيش الامام في لواء تعز .
صاحنا وهو جالس كأنه احد ملوك اليمن في الزمن الغابر السعيد ، فاشار الى قتر من السجادة حشرنا فيه بين شيخين هائلين ، وكان كل من اولئك الاجلاء المحترمين ينظر الينا شزراً كأنه يلتمس لنفسه عذراً من مجرد النظر . وما اظن اننا ظفرنا بشعاع من العطف في تلك العيون ولا فزنا بنظرة واحدة فيها شيء من الارتياح او التساهل .

بعد ان سلمنا على الامير قدمنا له كتاباً من القاضي عبدالله العرشي وفيه

(١) ساعة القات عند اهل البن مثل ساعة الشاي عند الانكليز . ولكن القات غير الشاي . القات حشيشهم وافيونهم والمسكر عندهم وهم يدمنونه ادمان الاوروبيين الخمر . قال شاعرهم العالمي :

زمرداً يقطف الاصحاب اوقاتا يصقو به العيش احباً واوقاتا
يا عاذلي عن حصول القات متكرراً لا تترك القات احباء وامواتا
وقال في مدحه الشاعر المتصوف :

برالك مرآج قلبي حين يصعد جبريل روعي الى اعلى سماواتي
ان في القات على ما يظهر خاصة الحشيش الاولى اي الكيف ، وشيئاً من خاصة الافيون المخدرة ، وبعض ما في المسكرات مما يبه الفكر . وبكلمة اخرى هو يطرِب النفس ، ويخدر الحواس ، ويشهد النهن . بل يبعث على اعتقاد اهل اليمن ، في صاحبه النشاط فيقويه على السهر والعمل في الليل . قد تحققت بنفسي انه يؤرق ، ويحدث في المعدة يوسة واثباتاً وفي الفم جفافاً وعقوصة مثل البلوط فيطلب صاحبه الماء كثيراً . ولكني لم احس بشيء من الكيف اي خفة النفس . ولم يفتبه الفكر الى غير الاوهام التي تستحوذ على الناس فتفقد بحكم التأثير الطويل المتوارث فعل الحقائق المحسوسة . قد يكون هذا وهماً مني لان تأثيره في من يستعمله سرة غير تأثيره في من يستعملوه دائماً ، ويفضلوه على خبز يومهم .

ككل الناس في اليمن ، من رجال ونساء واولاد ومن اغنياء وفقراء ، يأكلون القات — يخزنون . والتخزين هو ان تضع الاوراق مضغاً بطيئاً طويلاً كما يعض بعض الاميركيين التبغ ، ويحفظونها تخزينة « اي كتلة » في الفم بجحر ونها . ولكنهم لا يصعبون مثل الاميركيين الا عند ما تدوب التخزينة فيصقون اذ ذاك في اناء من النحاس ما تبقى منها ويخزنون غيرها . ان مجلس القات لا يتم بغير اباريق الماء وكؤوس النحاس الجيلة الشكل الشبهة بالكؤوس النحاسية التي تستعمل في الكنائس وقت القداس . اما الاغرب من ذلك فان اهل اليمن لا يشربون قهوة البن بل يكترون من قهوة قشر البن الذي يخلونه

يعرفه اما خطأ واما تطفلاً ، الى السيد ^(١) امين الرضائي ، فظنني حضرته مسلماً من اشراف المسلمين واراد ان يعرف الى اي الفرعين انتسب ، فسألني قائلاً : هل انت حسني او حسيني ؟

وقع السؤال علي كالصاعقة ، فلبل الخاطر في لاول وهلة وعزل اللسان ، فخال في ذهني بل جرت كجري البرق صور كلها سوداء تنذر بالبلاء . أفلم ينذرونا الانكليز بالخطر على المسيحيين ؟ افلم يحذرونا عرب عدن ولحج من الزيود المتعصبين ؟ وما نحن في مجلس اميرهم وعلمائهم ، وفي قلعة ظلماتها كلمات السجن او اشد ، وروائحها مثل نظرات اصحاب العاثم بل احد ، ولا نزال والحمد لله في بداية الرحلة ، وهل انت حسني او حسيني ؟

جواب يا فتى . هل تكذب على الامير فتنسب ، وما الحسن وما الحسين في مثل تلك الساعة ؟ اذكراني في خمس لحظات غيرت ديني خمس مرات ، فكنت انتقل كالبرق من الحسن ، الى مارون ، الى الحسين ، الى دروين . اما اذا اكتشف الامير بعدئذ حقيقة دينك — اصدقه بالخبر يا رجل ولكن — هل تعلم امام هذا الجمع الزيدي الريب مارونيتك او مسيحيتك او درو بنيتك ، قديوقفونك فيأمرؤتك ، يرجعونك الى حيث جئت ، هذا اخف ما في البلية ومن جهة اخرى اشدّها .

كالشاي ، قطفته البابونج لطعمه بدون سكر وهو على ما اظن مفيد لا ، يقاوم بعض المقاومة مقول القات ويخفف من اضراؤه . لا ريب في ان القات مضر بالصحة والنسل . فهو يفقد المرء شهوة الاكل ، ويفسد اسباب الهضم ، ويحدث مثل الاقيون شللاً في مجاري البول ، ولا يقوي الباه بل يضعفه .

ان اسمه العلمي (Catha edulis) وهو نبات شبيه بالبطم الا ان شجرته صغيرة ، وورقه مثل ورق المنق ، يزرعه اهل البن في البساتين . مثل اشجار التار ويبيعونه باسمار قتالية اذا كان من النوع الجيد اي الرخص الصغير الاوراق . هم يقطعونه اقصاناً ويرسلونه الى المدن رزماً ملفوفة بالحشيش الاخضر ومربوطة بقشر الشجر ، ثم يجهشون بالرزم الى المجالس ، يجالس القات ، فيكونها ويرمون بالقشر والحشيش والنفضان على الارض . ثم يبدأون بالتغيز بعد ان يلقوا الشايك ويشعلوا المداحات (التراجيل) فتسمي الترة في تلك الساعة كتهوية الحشاشين في دخانها وكربونها ، وكالاصطبل في فرشها .

(١) لا يدعي سيداً في البن غير من كان من السلالة النبوية . وليس هناك غير طبقتين من الناس ، السادة وهم الذين ينتسبون الى الحسن او الى الحسين ، والرب وهم التلاحون البدو منهم والحضر .

جالت هذه الصور والسؤالات في نفسي ، جرت مجرى الكهر باء ، وانا اثناء ذلك اسير خوف اشد من خوفي ساعة اطلق الحواشب الرصاص ليوقفونا للقطور . وما خفت على حياتي خوفاً من تعقل مسعاي — من الفشل ، من الرجوع الى عدن مدحوراً مذموماً . ولكنه سبحانه ، بعد ان غيرت فكري خمس مرات في خمس لحظات ، فتح علي فقلت بحياً : انا عربي يا حضرة الامير ، احترم كل المذاهب الاسلامية ، واحب كل العرب ، واتمثل دائماً في مثل هذا الموقف بقول الشاعر :
ولكل ربع من ربوعك حرمة وهوى تغفل في صميم فؤادي^(١)
اظن ان الامير استحسن الجواب او انه احسن امام العلماء المدارة . وكان من رجاله الذين استقبلونا خارج القصر رجل بش لقدومنا بشاشة الصديق فلسطين : القلب منه في سلامه وتبادلنا واياة الثقة والولاء . فقال يعقب على جوانبي مخاطباً :
الامير : حضرته من سادات لبنان .

فبدت منه ، بارك الله فيه ، شارة القبول والاقتناع وغير الحديث دون ان يعد كثيراً عن الدين . بدأ الامير علي وهو فصيح اللسان بخطبة رأسها النبي والاسلام وذيلها اولئك الذين يفسدون بالبدع الدين . يتقربون حباً بالمال او السيادة من الافرنج ويدنسون الشرف النبوي بالنياشين الانكليزية . يوالون الكفار وفتحون لهم حتى ابواب الحرمين . . . الى ان قال : الايمان بالله رأس الفلاح والصلاح ، والجهاد في سبيل الله واجب على كل مسلم سلم ايمانه . وفيه سبيل من يجاهد الملك حسين واولاده ؟ في سبيل الله ؟ استغفر الله .

فتصدى قسطنطين للدفاع عن الملك وقلت انا كلمة اثبت ما قال الرفيق في ما يختص برفضه المعاهدة مع الانكليز . ثم قلت وانا اتوق الى الهواء : قد يريد الامير ان يصلي المغرب . فاذن لنا بالانصراف وامر كاتب سره ورجاله ان يصحبونا الى المضيف وبعثوا بامرنا . صاحنا مودعين فلم يقف لنا ولا وقف احد من العلماء . في مجالس القات نقل الترهات .

(١) كل مرة اذكر هذه الحادثة اشكر صديقي الشيخ فؤاد الخطيب صاحب هذا البيت الذي فرج عني في موقف حرج جداً .

الفصل الثالث

اليمن الاخضر القديم

الطيارات — الفاتحة — الامام — وادي الذهب — وادي بحلان — قنبل —
 المحرس — نجد الاحمر — رياحين لبنان — جبل جمدان — ساحة الاستقبال
 موكب الزبود — اسماعيل باسلامه عامل ارب — مدينة قديمة عالية —
 وادي المرقد — شجر البن — قنبل سماره — ثمانية الاف قدم فوق البحر —
 قاع الحقل — ريم — الرهائن — ذمار — امير الجيش ابن الوزير الثاني —
 خيلته المشهورة — « لا فسق في البلاد ولا زنى » — والرائية — حديث
 الجنود وشكواهم — رفيقنا السيد محمد — الفرض من زيارتي الامام — البيوت
 في اليمن وعسير — الوحشة والاستغلال

مشينا من قصر الامير الى قصر الضيافة ، بل الى قلعة اخرى عالية مظلمة ،
 وكل البيوت في تلك الجهات من اليمن قلاع وحصون ، فأزلنا في الطابق الاعلى ،
 في غرفة سقفها طائر ونوافذها ضيقة صغيرة ضاق منها صدري ، فهربت الى
 السطح ونصبت سريري هناك .

وكان كاتب سر الامير الاديب التركي ، الذي ادرك بعض ما في من
 الانقباض والاضطراب ، يحاول تسكين خاطري وتسليتي بما قصة علينا من قصص
 الحيوانات المفترسة في اليمن الاسفل . فقلت له ، وانا احس ان الحيوان المسجون
 في تلك القلعة يشتهي القفلة : اتنا نرزم الوصول الى الحضرة الشريفة بامر
 ما يمكن ولنتمس من امير الجيش ، وان كان ذلك مخفلاً باداب الضيافة ، ان يسهل
 امرنا فنسافر في القدر . فوعدنا خيراً .

ثم جاءنا بعض وجهاء البلد زائرين وفيهم احد اقارب الامير يحمل النسا
 هدية من القات . فاستقبلهم الرفيق قسطنطين وحدثهم وناقشوا باهم في موضوع
 الطيارات . فقال ابن الوزير الاير : نحن لا نخشى الطيارات . نقرأ عليها الفاتحة
 فنسقط كالطير المذبوح الى الارض . فأخجم القسطنطين ، وبادر الى القات
 شبيكتف فيه اليقين . اما انا فاعتصمت بالسطح ابقي العزلة والهواء ، فصجني

ذاك الفاضل الذي جعلني من سادات لبنان ، فشكالي اموراً وامر أخرى :
لا شك ان حضرة الامام رجل كبير قدير ، ولكنه ظالم يرهق الرعية بالضرائب
المتعددة ، ولا ينصف السنين الشوافع في بلاده ، ولا يحسن السياسة مع الانكليز ،
فقد استنزل على جنوده هول طياراتهم ، ولا يفتح المدارس في البلاد ، ولا يزل
الظالمين من عماله مثل عامل هذا البلد ، ولا يهود بما رزقه الله وهو الغني الاكبر
في اليمن كله .

نمت تلك الليلة وانا افكر بالسلاح الجديد اي الفاتحة ضد الطيارات وبما
عدده الشافعي من سينات حكم الامام . فخلعت حلماً غريباً عجيباً ما ذكرت منه
عند ما استفتت غير اني كنت والامام يحجي نظير في طيارة صنعت في انكلترة ،
وكُتبت على جناحيها فاتحة القرآن ، ونقشت على الواحها سورة التوحيد . فبأي
سلاح يا ابن الوزير تحارب طيارة المؤمنين ؟

سافرنا في اليوم التالي عند الغروب راكبين البغال بدل الطيارات ، مصحوبين
بحرس من جنود الامير النيكلة اثوابهم ، المدهونة بالسمن شعورهم . فنهنا في
ضوء القمر ساعة عادت فيها الي الاحلام ، وانا على ظهر الدابة شطرات ،
شطرنائم وشطريقطان ، فكانت تدور الارض تحتي بما فيها وتمر بي الاشجار
كأنها عرائس من الجن . وكنت اسمع القسطنطين يناديني فاظنه في قارة وانا
في اخرى ، ثم رئيس القافلة : هذه هي الطريق ، ثم احد الجنود : هداك الله
يا مقدم ، فيتخيل الي في ارض غريبة الظل والسراب ، فيها اشباح نتكلم
كالعرب .

وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل وصلنا الى قرية تدعى الشيخ صلاح
فزلنا هناك والتعب والجوع فينا يساوران النوم . فنام رقائبي في كن صغير لا
يليق في بلاد الله بغير المواشي — ما رأيت اناساً يخشون البرد مثل اهل اليمن —
ونمت انا في الغلاة على سطح ذاك الكن ، ساعتين لاغير . ثم نهضنا قبل الطيور
نستأنف السير ، والتعب لا يزال حليف الجوع علينا .

فطرنا عند شروق الشمس وممرنا في ارض خضراء نفوح من ادغالها رواثج

النبات الطيبة ، ومرزنا بوادي الذهب ولا حيف بالاسم . فهو من اجل الاودية
واخصيها في اليمن الاسفل ، تجري فيه المياه ، ويزرع ثلاثاً في السنة الواحدة .
رأينا الناس يمحصدون عندما مررنا به في شهر نيسان ^(١) ثم اجتزنا وادي فحلان
وفيه رأينا لأول مرة سلك التلغراف الذي يوصل تعز بصنعاء ، وصعدنا من
الوادي في قنبل ^(٢) المحرس الى رأسه فاشرفنا منه على مشهد بهيج من السهول
المزروعة ، ومن القمم الخضراء والجرداء دون تلك السهول . ثم دخلنا في ما
يدعى « نجد الاحمر » وهي بقعة من الارض الحمراء صخورها تملأو بعة الاف
قدم عن البحر ، نجف الهواء ، وبرد الماء ، وتعددت حولنا النباتات والياحين
التي ذكرني بعضها ببلدان . فهوذا البيلسان وذاك البانسون ، وفي تلك الادغال
شجيرات من الطم والقار .

عندما وصلنا الى اعلى درجات قنبل المحرس تراءى لنا منها جبل بعدان
ودراءه جبل حب اعلى وابعد منه ، وانكشف امامنا مشهد اخر من السهول
والهضاب ، في وسطها ، عند منحدر من جبل بعدان ، مدينة اب القديمة . التي
نفساى في علوها ووادي فحلان ، لاننا بدأنا في النزول اليها فوصلنا بعد ساعتين
الى ساحة تدعى عند اهل المدينة ساحة الاستقبال . هنالك يترجل المسافر اذا
كان معروفاً وينتظر قدوم المرحبين .

ترجلنا طائمين ، وكان قد تقدمنا احد العساكر ينيء العامل بقدمنا ،
فبينما ننتظر « استقبالاً يليق بنا » كما قال رفيقنا رسول القاضي عبدالله العرشي .
وما عمت ان تحركت الجموع وخرجت من المدينة ، فشهدنا عسكرياً زاحفاً
اليينا وصمنا اصوات الابواق والطبول . جاء العامل اسماعيل باسلامه بخيله
ورجله ، ويجنده وجمعه ، وبنوته واهازيجه ، يستقبلنا ويرحب بنا باسم الامام .
وبعد السلام وكبنا وانخرطنا انا ورفيقي في ذاك الجمع المتكئ المهلل نحسب انفسنا

(١) من مزروعات اليمن الحنطة والشعير والذره والدخن والعدس والبطاطس والورس
والحلبة والفت

(٢) القنبل في اصطلاحهم هو القبة او الطريق السالكة في الجبال العالية .

في حلم من الاحلام ، او في موكب من مواكب الجان ، والجنود المسترسلون
الشعور ، المكحولون العيون ، المزينة عمائمهم بالورد والرياحات ، حولنا وامامنا
نشدون بصوت جبلي رهيب :

يا من يخالف امر مولانا ويعصيه لا بد من يوم تراه

لا بد من يوم يشيب الطفل فيه والطير يرمي في سماه

دخلنا المدينة دخول الفاتحين ونزلنا على الرحب والسعة في بيت من
بيوت العامل اسماعيل ، المشهور في بلاد اليمن ، اعلاها واسفلها ، بكرمه
وفضله وعدله ، فتمتعا ، بعد ايام من المشقة والشقاء ، بنواغم العيش وطيبانه
ومثلما اسرعنا من ماويه ابطاناً في اب ، بلا حياء في الحائين . نجفانا ونحن
هناك بريقة من الامير علي بن الوزير يقول فيها انه محزون لفرقنا فأعجلنا وعاد بنا
الى ماكدنا نساء من التأدب في الغربة . على ان التأدب في المشقات اجتهد
يزيد المرء بلاء ، والخجل في السياحة ولاسنا في البلاد العربية ، يمرض ويميت .
من حسنات اسماعيل بك باسلامه انه لا يخطب في ضيوفه ، ولا يفاخر
بدينه ، ولا يهدد بلاد الكفار بالدمار . هو رجل هادى ، الخاطر ، وديم النفس ،
غني كرم ، يحبه كل من يشتغل في ارضه ، كما يحبه كل من يفقه حكمه . وهو
يخلص الى الامام اخلاصاً لا يشك الامام به ، ولا يخشى من نقابه . انه العامل
الوحيد على ما علمت الذي لا يأخذ الامام رهينة ^(١) منه . وقد يكون السبب
في تساهله ورحابة صدره انه سني حضرمي . وقد تكون هذه الخلال من فطرته
وصفاه ارومته . على ان الحاسن الروحية والدوقية مثل السيئات لتغذى خصوصاً
في الشرق بالماذاهب والاديان . ان اول رجل لمس قلبه قلبنا في اليمن هو

(١) سمعت بالرهائن في الحج فاستغربتها واستنكرتها ، وكدت انكر صحة ما سمعت .
الا ان اغرب الامور هي اقربها في بعض الاحايين الى الحقيقة . فالامام يحيى يتقاضى كل
موظف من موظفي حكومته الكبار ، الملكيين والعسكريين ، رهينة واحدة ، ابناً او اشاً او
نسباً عزيزاً ، يقيه في حوزته كغالة الاخلاص والاستقامة في الخدمة ، وضمانة الصديق والوفاء
في التابعية . وهؤلاء الرهائن — عند الامم على ما قيل اربعة الاف منهم — يقبضون في
المدن المختلفة كل بعيد عن اهله وسقط رأسه . فتعلم الحكومة بعضهم وتأمر البعض وتمنع
الاخرين ، بكفالة احد وجهاء المدينة ، حرية الجولان فيها .

شافعي ، واول رجل اضافنا ولم يسب الكفار هو شافعي . على اني اظن ان
اسماعيل باسلامه ، ولو كان من عباد الاشجار ، يظل في فضائله الجملة قريب من
الله والناس .

جاءنا صباح اليوم التالي يسلم علينا ويده طافية من ورد نيسان قدمها لي . وزر
واباه بسائنه التي يزرع فيها من الثمار انواعها ، تلك التي تصلح في الشمال وفي
الجنوب ، في المنطقة الباردة والمناطق الحارة ، فربنا الزيتون ، والموز ، والعمب ،
والعنب ، والتفاح والمان زاهية كلها زاهرة . ان هذه الاشجار ننمو كلها في
اليمن الاسفل ، لان تلك البقعة من الارض تملو خمسة الاف قدم عن البحر
ولا تبعد أكثر من عشر درجات عن خط الاستواء . فتستوي فيها لذلك حرارة
الهواء والتربة .

اما مدينة إب فسورة ، وهي وصحة ومزدحة ، نزوق الناظر اليها من
الخارج فقط . بيوتها من الحجر واكثرها ثلاث طبقات ، تستخدم الاولى
للمواشي والدواب ، والثانية للخدم ، والثالثة لاهل البيت . ليس في المدينة
مدارس غير ما في المساجد لتعليم القرآن ، وليس فيها احد من الاطباء ، ولا
نقطة ولا حبة من الدواء . ويكثر فيها الجدري والحمل واكل القات . اننا كلما
صعدنا في اليمن كثرى « التخزين » في ازدياد وصحة النسل في قص ظاه
لاسما في الاولاد . فان وفيات الاطفال في اليمن كثيرة ، اذ قلما يعيش للرجل
الواحد من عشرين ولداً مثلاً أكثر من سبعة او عشرة اولاد . واطهر ما فيهم
التحول ، والشحوب ، وضعف الاعصاب .

قلت ان اب جميلة من بعيد ، فالقادم اليها من ماوية او تعز يراها في السهل
وحوله الربى كأنها حفنة من اللؤلؤ على بساط اخضر ، مفروش في بحيرة جفت
مياها . والقادم اليها من يريم يراها قائمة على رأس الجبل كصخر في سراج او
كبرج في جزيرة . ولها ساحة وداع كما لها ساحة استقبال . مشى معنا اليها
اسماعيل بك ومعيته ، وارقنا الى دمار بثلاثين من الجنود النظامية على رأسهم ضابط

تركي . فسرنا بعد استراحة يومين في نعيم ضيافته ونحن نخشى ان يزداد عدد الحرس كلما دنونا من صنعاء .

مررنا في طريقنا الى يريم بوادي المرفد الذي يفوق وادي الذهب أجالاً وخصباً ، وشاهدنا فيه لأول مرة شجر البن الذي يشبه في ورقه وزهره الليمون وشاهدنا كذلك الجوز واللوز والخرنوب . وبساتين غضة من العنب والموز ، تجري في ظلها مياه النهر الذي يتدفق من جبل سماره . وبدأنا بعد الظهر نعتد في قيع ذلك الجبل ، وهو اعلى قيع في اليمن ، فوصلنا الى وسطه عند الغروب ، وبتنا تلك الليلة في قرية تدعى المآزل ، خبزها دون واهلها اشعييون . ولما صلنا الى رأس القيع في اليوم التالي كانت الرياح شديدة ، والهواء ، على حمو الشمس ، بارداً ، فشمرت بالبرد لأول مرة في اليمن . ولا غرو فكنا قد علونا عن البحر ثمانية الاف قدم اي علو ظهر القضيبي في لبنان . ومن تلك الذروة الهائلة ، المدهشة المنعشة ، رأينا منبسطة امامنا وتحتنا قاع الحقل والى الجنوب منه ظفار^(١) التي كانت مشهورة في العهد الحميري بقصورها وحصونها . ان ذلك القاع في مزارعته المتنوعة ، وبقاعه المحضودة ، لشبيه بطنافس خضراء وصفراء ويضاء وسمراء تملأ العين بهجة والنفس مروراً . نزلنا اليه وصرنا معجبين بانتقالنا السريع من منطقة باردة الى ما يدنو من خط الاستواء .

اما استقبالننا في يريم التي كانت تدعى مريمه في عهد حمير فقد كان مثل استقبالننا في اب ، وذا مظهر ، فوق ذلك ، فريد . كيف لا وقد خرج الملافاتنا اولاد المدرسة مع شيخهم الفقيه فاصطفوا الى جانب الطريق ، ينشدون ويهللون مرحبين . ما فهمت من التشيد غير كلمة الله والمسلمين ، والمجاهد الامين . ولكني علمت ان الاولاد هم من الرهائن عند الامام . انه لحكم عسكري قاس شديد ، بل حكم اشتباه وارتياب . فلا عجب اذا اخلص العمال لرئيسهم الاكبر ولكل واحد ولد عنده او اخ او نسيب عزيز .

(١) ولا يزال في ظفار آثار حميرية رأينا من شكلها المحلي النعمية والتماثيل الرخام عند احد التجار في عدن وكان فيها من قصور اليمن المشهورة كوكبان وبيتون وسليين .

سألنا في سمرة في الطريق : هل عندكم حليب . فقال صاحب السمرة : لا غنم عندنا ولا بقرة ولا معزى . ولو كان عندنا فليس من يربها . شباتنا في عسكر الامام ، واولادنا هاربون من التجنيد ، والعمال اخذوا اغنامنا كلها زكاة وضرائب لبيت المال .

ولكننا عندما وصلنا الى ذمار قابلنا امير الجيش فيها ابن الوزير الثاني ، السيد عبدالله ، صنو ابن عمه في ماويه ، سمعناه يقول : هذه بلادنا وهي بفضل حضرة الامام بلاد الحق والعدل والدين والصدق والوفاء . الحكم الكامل العادل تراه عندنا في اليمن ، فلا خمر ولا فسق ولا زنى ، ولا قتل ولا سرقة ، ولا ربا ولا رشوة ولا اغتصاب . كل ذلك لاننا محافظون على ديننا ، عاملون بكتاب الله ، مجاهدون في سبيله تعالى . ثم قال : نحن نقول ونفعل ، وغيرنا يقولون ولا يفعلون ، او انهم يقولون الحق ويفعلون الباطل . العرب كذابون ساقطون ، يفضلون مال الاجانب على الجهاد في سبيل الله . نحن حاربنا الاتراك مراراً ، وجاهدنا الكفار الخونة في تهامة ، وسنحارب كل من يحاول اختلاس قتر من ارضنا او هضم ذرة من حقوقنا . سنحارب حتى الموت . نحارب ، واذا غلبنا نتقهقر . نحارب وترجع الى الشمال ، نحارب ونعتصم بالجبال ، نحارب ونلجأ الى الصحراء ، واذا لم يبق لنا غير موطن الاقدام فنحارب حتى الموت مؤمنين بالله ، واثقين برحمته ، وطيدي الامل بعونه . ولماذا لا يعمل كذلك سائر العرب ؟
اين فيصل اليوم ؟

قلنا : هو في العراق ، ملك العراق .

فقال : واي خير واي شرف في ملك عربي زمامه بيد الانكليز ؟ لكان احسن فيصل لو ذهب الى ابن سعود ليصلح بينه وبين ابيه الحسين . الملك حسين ! ان علامة ظفر الامام والله خير منه . يا للعار ! افتح ابواب الكعبة للتصارى الكفار ؟ حاولنا اصلاح ظن الامير في ما أشيع عن الملك حسين . وانا اعلم انه لم يأذن للمسيحيين بالدخول الى مكة . فما هدأت من تأكيداتنا سورة غضبه . — العرب كذابون ساقطون يبيعون المال . وقد يصيرون بعدئذ ان شاء

الله مثل اهل اليمن . هذا اذا اقتدى امرؤهم بولانا الامام واخذوا من احكامه مثالا لاحكامهم . فتطهر البلاد كلها من الفسق والفجور ، من الزنى والحمر ، من الزباء والرشوة كما تطهر اليمن .

وكان الرفيق قسطنطين قد رمقني بنظرة فهمت معناها عندما ذكر الامير في مطلع حديثه الفسق والزنى . ثم عند ذكره ذلك ثانية ثم رفيقي بالكلام فنعتته بإشارة من يدي ، فلأمني عندما خرجنا من المجلس لأنني حلت دون جوابه . وما جوابه ؟ قد اضحكني من الامير ما اغاظ القسطنطين . ذلك لأننا في احدى الليالي السابقة ، جاءت الامراة التي طبخت لنا العشاء ، والنساء في اليمن خارج المدن الكبيرة سافرات ، تعرض نفسها علينا بثمان فسطان من الشيت . وقد قال لنا احد العساكر بعد ان خرجنا من ذمار : لولا السيد معكم لكأنت النساء تهيجكم في كل ممسرة ^(١) .

كنت في كل قطر من الاقطار العربية افتح الاذن دائماً لجميع الناس ، فاسمع الشريف والبدوي ، والجمال والجندي ، والتاجر والسياسي ، فادون احاديثهم دون رأي لي فيها اذ ذاك ابدية . واني أسألك ايها القارئ ، وانا اشاركك الآن في ما سمعت وشاهدت ، ان ترجى رأيك كذلك الى ان تسمع الحديث كله ان كان عن الامام يحيى او عن سواه . وها قد اسمعتك كلام ابناء الوزير وهم من كبار رجال الامام ، وحديث احد الشوافع العقلاء وهم باطننا اعداء الامام ، وحديث صاحب ممسرة وهو ممن يدفعون ضرائب الامام . واليك الآن بمحدث من يحارب لتعزى وتمديد حكم الامام .

كان في حرسنا جندي اسمه احمد ، حارب على صغر سنه ، في ثلاثة حروب

(١) ان بعض الافاضل في اليمن وخارجه انحوا علي باللائمة لذكرى هذا الحادث . فلم لم يلوموا لأنني نقلت كلام ابن الوزير الامير عبدالله ؟ — لا فسق ولا زنى في اليمن ! أينفون الحقائق التي تدفع قواهم دون سواها ؟ على الرحالة ان يصدق قراءه الخبر في كل شيء . اما الحادث نفسه فهو عادي في اي بلد من بلاد الناس ولولا خطية الامير عبدالله لما كان له في الرحلة مكان ولكنني اسف لأنني دفقت في التسجيل فذكرت اسم البلد والبيت (في الطبعة الاولى) وعرضت بالمرأة للاهانة . اني اعتذر اليك ايها المجدي بالبيان واسأل الله لك الخير والسلامة في كل حال .

مع الطليان في طرابلس الغرب ، ومع الانكليز في الهند ، ومع الترك في اليمن . قال احمد : أخذت خدعة من عدن . قيل لي ان في الغرب حرباً بين الاتراك والكفار فركبت الباخرة وزلت في طرابلس . وبعد ان صرت في عسكر الطليان عرفت انهم يحاربون الاتراك المسلمين . ولكنهم اعطوني مالا واسمعوني الكلام اللطيف ، وعاملوني معاملة حسنة ، فخاربت واستغفرت الله . . . الطليان احسن من الاتراك ، واحسن من الانكليز الذين كانوا يقتلوننا بالشغل والنظام . اما الاتراك فلا يهمهم النظام ، ولكنهم لا يدفعون مثل الطليان . والآت يا افندي — اقترب مني ليهمس كلمته همساً — لا مال ، ولا نظام ، ولا لطيف كلام . . . اما حضرة الامام فهو رجل عظيم ، رجل صالح عادل عزوم . ولكن عماله طماعون يشتهون دائماً الفلوس . . . قسمتنا خمسة ريالات في الشهر — عندما يدفعونها . ولكنهم يسروننا في البلاد من طرف الى طرف وليس في قيصنا بشئ — اي نخاسة — واحدة . والاهالي لا يحبوننا لانهم يدفعون ضرائب كثيرة . ولا يطعموننا ولا يآووننا الا اذا دفعنا . وماذا ندفع ؟ ما في هذه القيص شيء — نقضها ليرييني انها فارغة — وثمنها يا افندي انا والله دفعته . ويجب ان ادفع ايضاً ثمن النيل لأني جلدي من البرد . والقات ؟ من يدفع ثمن القات ؟ نحن في اليمن فقراء ، وحكم الامام يزبدنا فقراً .

وكان معنا ولد لا يتجاوز الخامسة عشرة وهو متزوج فسألته : اين زوجتك ؟ ففرق اصابعه وهو يشير اشارة بمنية لطيفة وقال : هي هناك وراء الجبل . وهو لم يزرها منذ سنة . « ولا اعود اليها والله حتى يصير في جيبى ظلظ ^(١) فقال احد رفاقه : مسكينة تموت ولا تراك .

وقال آخر لحيته بيضاء ظننته يتجاوز الخمسين : لا والبي ! لا ازال في الثلاثين . اما هذا الشيب فهو من هنا — وأشار الى قلبه وسكت — ثم راحوا كلهم ، ويد الواحد في يد الآخر ، يعدون وينشدون :

يا الله اليوم فرّج فلك العسر

يا مفرج على النفس في ضيقها ^(١)

بدل العسر بكل اليسر

وفتح ابواب قطال ^(٢) غلافها

كيف قوم محوّر ^(٣) وقوم آخر

في المقابل ^(٤) على شرب نلناكها .

لم أرَ عرباً يتكتمون في أمورهم مثل عرب اليمن وخصوصاً الزيد .
ولكنهم اذا سنت الفرس ووثقوا من محدثهم يجهرون ، فيفصحون اذ ذاك
ويصدقون . والسيد والاعرابي واحد من هذا القبيل . ارفقنا امير الجيش في
ذمار باحد السادة اكراماً او استعلاماً ، لا فرق ، فكان يركب بعيداً عن الجنود ،
ولا يقترب منهم الا امرأ او ناهيك . وظل في اليوم الاول بعيداً كذلك عني . فما
كان يبتنا من الكلام الا السلام .

ولكنه في اليوم الثاني سألتني همساً ان اطلعه السر في حفظ الماء بارداً في
قنينة الـ « ترموس » التي كانت معي . فاخبرته ورسمت الشكل في الزجاج
المزدوج الخالي من الهواء . فدهش وقال : الافرنج اصحاب عقول — عقول
ذكية . وهم يستخدمونها دائماً في كل شيء . ونحن لا نستخدم عقولنا الا في
الحروب . سأسافر يوماً ما ان شاء الله . سأخرج من اليمن متكرراً اهل
اليمن يا امين ينفارون جداً على دينهم ، ويظنون ان ليس خارج بلادهم غير الكفر
والكفار . ولكني سأسافر ان شاء الله وان كفرت .

سألني السيد محمد ان اعطيه عنواني فكتبته في ورقة فأخذها وخبأها في
طية من طيات عمامته البيضاء وقال : ستبقى مرأً يبتنا . وعند ما نصل الى صنعاء
انت تنزل ضيفاً على حضرة الامام ، وانا اذهب الى بيتي ، فلا تتقابل بعد ذلك ،
ولا لزوم .

وفي اليوم الثالث اقرب مني وانا اكتب فقال : ما الذي تكتبه في دفترك ؟
قلت ، وكنت خلال السفر قد سألت عن اسماء بعض النباتات والازهار : ما

(١) في ضيقها (٢) قد طال (٣) محوّر (٤) جم مقيل

اعلمتني به . فقال : وما الفائدة من كتابة اسماء الازهار والاشجار والحجار ؟
 قلت : قد نهم معرفتها من يحيى بعدي . فافتتح ظاهراً ثم قال : هوذا اليوم
 الثالث وانا رفيقك ، أأأذن بسؤال ؟ قلت : نعم بعد ان تجيب سؤالي . هل
 انت مسافر الى صنعاء لشغل خاص بك او بامر من امير الجيش ؟ فاجاب : لي
 حاجة في صنعاء ولكني لولاك ما جئتها اليوم . ارسلني الامير رفيقاً حباً واکراماً
 وما فصدك يا امين من زيارتك اليمن ؟

— مشاهدة البلاد وتأليف كتاب فيها وفي اهلها .

— وهناك مقاصد اخرى .

— نعم ، اراكم حيث كان اجدادكم منذ الف سنة ، وسأقول هذا لحضرة
 الامام فغسى ان يسى في ما يدفعكم الى الامام . فيفتح المدارس في البلاد ويمهد
 سبيل العلم والتعليم .

العلم ناهي^(١) ولا ريب في ذلك . انا من رأيتك ، واقسم بالله وبهذه
 الشمس الغاربة اني صدقتك . فقل لي هل يطمع الانكليز ببلادنا .

— لا اعلم . قد اصدق اذا قلت لا ، وقد اصدق اذا قلت نعم .

— انت رسول الانكليز الى حضرة الامام ؟

— لا ، ولا رسول دولة من الدول . لا ناقة لي في السياسة ولا اجل .
 ولكني اقول لك اني اخو العرب ، وصديق العرب ، واشتهي ان اراهم كلهم
 في ائتلاف بعضهم مع بعض . اشتتهي ان ارى الامراء ساعين في سبيل الوحدة
 العربية وتعزيزها .

— ناهي ولكن كيف ثم الوحدة ؟ اعلم ان الامام رجل عظيم ، اعظم العرب
 اليوم ، وهو يطمع الى حكم اليمن كله بامر . ثم الى حكم البلاد العربية
 كلها باسرها .

— قد يكون الامام رجلها وابن يجدها . ليجتمع الامراء ويتفقوا على ذلك .

— ولكن كيف يجتمعون واين ؟ ومن يدعوهم ؟

(١) ناهي في اصطلاحهم حسن جليل

— يا حضرة السيد ، قلت وانت الصادق ان عندي رسالة ابذلها الامام .
فلو اطلعتك انت على كل شي ، فماذا احتفظ للحضرة الشريفة ؟
ابسم السيد محمد وقال : كلامٌ حكيم . ولكني انا اطلعك على ما لا علم لك
به . شكوت بيوتنا الضيقة ، وسقوفها الواطئة ، ونوافذها الصغيرة . فلم يمتح في
عسير لوجدت البيوت هناك اضيق واظلم . اتعرف السبب ؟ لا يزال اهل اليمن
وعسير وحشيين ، لا يثق الواحد منهم باخيه ، ولا يركن اليه . حياتهم خوفٌ
دائم واضطراب . هكذا ينامون في عسير — وبادر الى بندقيته فوضعها بين
جنبه وضمها اليه — هم كالحيوانات البرية يخشون كل من يدنو منهم . وفيه
اليمن ، قد رأيت بعينك ، الناس كلهم مسلحون ، وكلهم يقاتلون ، ويقتلون
لامر طفيف . نحن نفار على حقوقنا . ما قيمة هذا ؟ — واخذ بيده فنجان
القهوة — ولكنه لم ي ، هو حق . فاذا اخذته مني ، اغتصبته ، وما سمعت احتجاجي
اقتالك ، استل عليك هذه الجنبية ، اذبحك . هذه طريقتنا في اليمن . واذا حدث
قتال بين بيتين في هذه القرية مثلاً ينضم اهلهما وقد انقسموا حزبين ، الى المقاتلين ،
قتل في القرية نار الحرب ، وعندما تنطفيء ، يتساءلون : وما السبب في القتال
بين فلان وفلان ؟ يقاتلون اولاً ثم يستعلمون . هذه طريقتنا في اليمن ، نحارب
حتى اهلتنا . يحارب الاخ اخاه ، والابن اباه . فاذا كانت هذه حالنا بعضنا مع
بعض فكيف تكون حالنا مع الاجانب ؟

فقلت : وهل في اليمن اناس يشتهون رجوع الاتراك ؟

فاجاب : من يشتهي ذلك نذبحه .

— وهل في اليمن اناس من الباطنيين ؟

— كان منهم طائفة فافتيانام بالسيف .

— أهذه هي طريقته في اليمن ؟

— نعم يا امين . يفار اهل اليمن على بلادهم كما يفارون على حريمهم . لا حق

في البلاد لغير اهلهما . ونأبي الشركة فيها كما نأباهما في الحريم ، فنحارب ، ليسلم
الشرف ، ونحارب ليسلم الوطن .

الفصل الرابع

صنعاء اليمن

وعلان — حَزْبَر — ابن المطري — جبل لقم — صنعاء — جبال الاسماء
وجالها — جبل عشار — جبل أنس — معادن الفضة والطلق — نشيد الزامل .
بير الزب — الدوشن — بيت من بيوت الشام — ازهار لبنان — طباخ
متنبن — الحمام — السيد علي زباره — القاضي عبد الله المري — الطواف في
المدينة — الهندسة العربية في البناء — الاحياء درجات — اجرة البيوت —
اسعار لوازم المعيشة — « وهم مع ذلك يشكون » — حصار صنعاء ووقعة
شهاره — الحضرة الشريفة — الظلة المشهورة — البنود والطبول — قصّة
المجندي ورسول مصطفى كمال الى الامام .

في صباح اليوم الثاني عشر ١٨ نيسان سنة ١٩٢٢ بعد خروجنا من الحجة
وصلنا الى حَزْبَر ، المرحلة الاخيرة في رحلتنا مشقاتها تنسي المسافر ما فيها من
الحسنات والمستغربات . ولكن أثر المشقات يزول فتعود الحسنات الى مقامها في
الذاكرة وفي القواد . انا اكتب الان اتمتع بها واستأنس بترداد ذكرها . كأنني
في رحلة اخرى الى صنعاء ، لا مشقة فيها ولا عناء .

بنّا الليلة السابقة في وعلان ، وهي قرية صغيرة على مسافة خمسة عشر ميلاً
من صنعاء ، وخرجنا منها باكراً فأحسست ببرد شديد يستغرب مثله في الدرجة
الخامسة عشرة عرضاً من الارض . ولكننا اصبحنا كذلك في علو يدنو من
عشرة آلاف قدم فوق البحر ^(١) هذا هو السبب في انتقالنا تلك الساعة الى طقس
أشبه بطقس الشمال . على ان الشمس ، شمس اليمن ، لتنحر بقرن صغير من قرونها

(١) هذه اصح قياسات علو في جبال اليمن بالاقدم الانكليزية

١٠٠٠٥	جبل سياره	٩٥٠٠	جبل ذفار قبالة	٦٧٥٠	مدينة اب
٩٠٢٠	بريم	٧٦٥٠	ذمار	٧٥٤٤	صنعاء
٩٠٠٠	برعلان	٨٠٠٠	متاخ	٩٨٤٠	جبل شبام

عند اشتداد البرد يجمد الماء في صنعاء وقد سقط الثلج في ذمار لأول مرة في حياة من
شاهدوه في شتاء سنة ١٣٤٠ سنة رحلتنا .

الذهبية كل ربح تهب فتدعيمها ، ثم تحيها ، وترسل الحرارة فيها .
وصلنا الى حزيز ، وما هي الا بضعة بيوت ومسمرة ، ساعة الضحى فجلسنا
هربا من الشمس في في حائط تناول الفطور . وكان مما قام حولنا من الجبال
اثنان شهيران بما يبتنان ويجاوران . وهما بنو مطر غربا ، وفيه احسن ما يزرع
في اليمن من البن ، ولقم شمالا ، وفي ظله اكبر واجمل مدينة في اليمن ، بل في
شبه الجزيرة العربية كلها .

وما هي الا ساعة بعد ارتحالنا من حزيز حتى تراءت لنا رؤوس المآذن سيف
ملك المدينة . ثم قباب مساجدها وهي بيضاء توهج في نور الشمس الذي
يترجرج كالزئبق في الجاف الشفاف من الهواء . بينا نحن ندنو من لقم الذي
اصبح على يميننا ، اذ بدت لنا المدينة نفسها وهي محوطة بالجبال تمتد شرقا وغربا ،
كأنها وهي كلها بيضاء ، سلسلة من التلال الكلسية ، في سهل ذهبي منقطع
الاخضرار .

اثنا عشر يوما في المشقات والوهلات . وهذه صنعا تنسيك اضعافها . اي
صنعا ، مثلك لنا التاريخ فكنت مليكة الزمان ، ومثلك لنا العلم فكنت يوما
ربة العرفان ، ومثلك لنا الاساطير فكنت سيدة الجن والجنان . اجل ، فكم من
ليلة ، وفي اليد الكتاب والى جانب الكتاب نور شمعة ضئيل ، تغلفنا في سراديبك ،
ووقفنا عند كنوزك ، وطفنا حول قصورك ، وسمعنا الشعراء ينشدون الشعر في
دورك . واليوم ، ومطيننا غير الخيال ، نشاهد ما يثبت المقال ، ويحقق الامال .
هذه بيوتك العالية وقصورك الشاهقة فما كذب التاريخ . وهذا جمالك الطبيعي
وبهاؤك العربي فما كذب الشعر . وفي خزائنك الكتب النفيسة والمخطوطات فما
كذب العلم . وهذه كنوزك وسحر قصورك بل محور الاسماء فيك فما كذبت
الاساطير . كنا نظنها اسماء ابتدعها الشعراء لمراس الجن والخيال . ولكننا
من الحقيقة في اعلى مكان . أفما صعدنا واياك ابها القارى . في قبيل السبآن ،
واجتازنا وادي لخلان ، ونمتا في يرم ووعلان ، وتقيمتا في ظل بعدان ، وما نحن
نشرف على قصر غمدان .

اجل ان صنعاء في محاسنها لا تخيب للزائر املا . وكلما دنوت منها ، وهو عكس الحقيقة في أكثر المدن ، ازداد روتها وازداد إعجابك بها . هي في مقامها الطبيعي فريدة عجيبية . فيها الهواء اعذب من الماء ، والماء اصفى من السماء ، والسماء اجمل من حلم الشعراء . وفيها البرد ، وقد علت تسعة الاف قدم عن البحر يستحيل لقربها من خط الاستواء دفء . وهي قائمة في قاع سنحان ، تزيناها من جهة الروضة . وفيها البساتين والكروم ، ومن جهة اخرى الحوطة وفيها السواقي والطواحين . ثم تحيط بها الجبال دون ان تقصر ارجاءها . اقربها اليها عُمُر وهو يظلل المروج في الاصيل ، والعمُر الذي تجري منه المياه الى المدينة وتحمل الشمس من فوقه وميض الزجاج — تلتفرف المرايا — الذي يوصل اوامر الامام من قبة الى اخرى . وهذا عشار وفيه الرخام والمرمر . وذاك آتس في الجنوب وشعوان . دونه شرقا وفيها معادن الطلّق . وهناك مضراض وفيه معدن الفضة . وهناك شبام شمالا بغرب وفيه من الحجارة الكريمة الجزع والعقيق .

وصلنا الى صنعاء الظهر فلاقانا على مسافة ميل خارج السور رجال الامام وثلة من جنوده . ومررنا في موكب الفناء وما ملئناه لان « الزامل » اي نشيد الزيود عكس ثيابهم المتيلة راقنا جدّا . وكنا كل مرة يقفون فيه عند القرار . الغريب الرهيب تمثلهم على العدو زاحفين ، ويمجرد الزامل غالبين منتهرين .

سرينا على موثر^(١) حل^(٢) السحر

ليلة مضرة^(٣) ما قرها هليل^(٤)

واصبح الصبح ورجّنا^(٥) يراس النقييل

فنهجور^(٦) العدى غارسين الفتيل

نقر جوادهم مثل عقر البقر

ساروا وهم يهزجون فمروا ببوابة عذب الجميلة الهندسة والبناء والى جانبها خارج السور ثكنة كبيرة شيدها الترك . ثم حول السور غربا الى بوابة اخرى ،

(١) نهر معروف (٢) وقت (٣) مظلة (٤) ما هل فيها قر (٥) نحن (٦) في نخود.

افضت بنا الى ساحة فسيحة بين صنعا والحبي الجديد منها الذي يدعى بير العزب . هناك سمعنا وشاهدنا في مظاهر الاستقبال البانية مشهداً اخر كانت له في لبنان مثيل . الا وهو « المشوبش » الذي يدعى في اليمن « الدوشن » فشرع يصبح مرحباً بنا صياحاً فيه نبرات وغذات جمعت بين ردىء الخطابة والنشيد ، علمنا منها اننا نور شمس الكمال ، وقر الفضل والجلال ، وغيرها من آيات الحال .

وعندما وصلنا الى بير العزب ، اي الحبي الذي يسكنه اغنياء صنعا وفيه قصور الامام ومركز الحكومة ، ودخلنا البيت الذي افنا بعدئذ فيه بميدات الشرارة ، كان الخيال في الانتقال الى لبنان والى الشام ايهج واتم . البيت صغير ولكنه في الذوق واسباب الراحة كبير . ردهة الاستقبال فيه تشرف على صحن في وسطه شاذروان ، وحوله القرتل والريحان ، وفوقه تئدلى اغصان الشمس والمان ، بغرد فيها القمري والحسون ، وتتلأأ خلالها الشمس فنكلك حبال الماء المتصاعد من البركة لجيتنا رجراجاً .

اما سرورنا الاكبر في اليوم الاول ففي مائدة ، على طاولة ، تحت المشمشة ، عند الشاذروان ، يادنا اليها وعيوننا لا تصدق ان الكرمي كرمي ، وان في ايدينا الشوكة والسكين ، وان ما نأكل قد طبخه طبابخ متمدن ، وان بالغ بالابازير . ثم سألنا ونحن في ذا النعم عن النعم الآخر — الحمام . فقام السيد علي زباره ، وهو وزير المالية ووكيل الضيافة عند الامام : الحمام يوم وصوكم لا يجوز . ولكي نعرف في اليوم الثاني عندما زرت الحمام ، الذي ارسلنا مصحوبين بمجندي اليه ، ان للتأجيل سبباً آخر فيه دليل على ذوق السيد علي ولطفه . فقد بعث الى صاحب الحمام بأمره بتنظيفه واعداده لنا — لنا وحدنا . ثم عرفت في اليوم الثالث ان السبب الاول في ذلك هو التحذر من اجتماع الناس ومحادثتهم . وذلك عملاً بامر الحضرة الامامية الشريفة التي كانت يوم وصولنا متغيبه في الشمال لتحسم خلافاً بين الحواشد وعيال مريخ استفحل امره . وقيل لنا في الطريق ان بعض رؤساء تلك القبائل كانوا يفاوضون السيد الادريسي

لينضموا اليه وينصروه على الزيد . فلما أخبر الامام بقدمونا امر الاء تقابل احداً من الناس قبل رجوعه .

ولكن في اليوم الثاني زارنا احد رجاله الكبار القاضي عبد الله العمري وهو يد الامام يحيى ورئيس ديوانه ، فاستأنسنا بمحضرتـه وسررنا بمحدثته . الفينا على جانب كبير من الفضل والاتضاع ، ومن الحكمة والتساهل ، فحملتنا زيارته على المقابلة بينه وبين اولئك المتبحرين امراء الجيش وشكرنا الله ان في رجال الامام من ينظرون الى الامور من وجهة عالية حديثة ، ويمحسون الرأسـة والموازنة .

سأنا زائرنا عن زميله القاضي عبد الله العرشي فاجبتنا بما نعلم فقال : له سنة عدن ولم يفعل شيئاً (اي في مذاكراته مع الانكليز بخصوص الحديدية) وسألناه نحن عن عمال الحكومة والسبب في الرهائن فقال : النقص موجود وبعض الخلل . ولكنها نتيجة غيرة اخطأت السبيل . الشافعي والزيدي اليوم متساويان . وحضرة الامام عالم عادل ، شديد الرأي ، سمح الخلق ، قويم الخطوة ، لا يعرف في اقامة الحق غير الشرع . ولا يفرق بين الكبير والصغير او بين الزيدي والشافعي . ولكن هناك بعض الذين يغالون ولا يقولون . نياتهم حسنة اما غيرتهم فقد اخطأت كما قلت السبيل نعم حضرة الامام يضبط الامور بيد شديدة . لولا ذلك لما كنت ترى العدل والامن والاقبال في انحاء البلاد كلها ، الا في الاطراف حيث لا يزال بعض الاضطراب .

كانت هذه من القاضي عبدالله اولى الزيارات وآخرها اثناء غيبة الامام ، وما علمنا السبب في ذلك . الا اننا كنا راغبين في مقابلة رجل آخر كان معنا كتاب توصية اليه فاستأذنا السيد علي زبارة فقال : حينما يرجع الامام . وراح ذات يوم خادمنا الى المدينة فعاد يتحدث بما شاهد فيها من المعجائب والغرائب فاستأذنا السيد علياً في زيارتها بينا نحن ننتظر رجوع الحضرة الشريفة ، فـأ اذن بغير الطواف حول السور ، وارسل معنا عسكريين وأحد الموظفين . مشينا في طريق واسعة بين الحقول المزروعة والسور الكبير المبني من اللبن والطين ،

ووقفنا بعد نصف ساعة عند بوابة الشام ، اي بوابة الشمال ، فتباحث اذ ذاك الموظف والجنود وكننت قد سألتهم ان ندخل المدينة وكانوا قد ملّوا المشي في الشمس على ما اظن . فاسفر البحث عن اجابة طلبتي بشرط ان لا يعلم السيد علي بذلك . دخلنا المدينة وقد تعاهدنا على ان نكتفم الخبر وجئنا في احياء السكن منها لا في اسواق التجارة .

ان صنعاء مدينة عربية صافية روحاً وشكلاً . اسواقها مثل اسواق جده غير مرصوفة ولكنها اوسع وانظف . اما بيوتها العالية ، وبعضها ست طبقات ، فبناؤها اكثر اتقاناً واجمل هندسة لان الاسلوب العربي فيها لا يشوبه شيء اجنبي هندي او اوروبي . وهي مبنية بالحجارة البيضاء والسوداء وبعضها بالآجر والبعض باللبن ، وبين كل طابق والآخر زناز من الجص الابيض المنقوش اشكالاً هندسية ، وفوق كل نافذة كوة فيها لوح من المرمر يكاد يكون كالزجاج رقيقاً شفافاً . ولكنه اثنان من الزجاج واجمل . وهناك في الطابق الاخير لاكثر البيوت غرفة واحدة هي غالباً مطلقة من جهتها الاربع تشرف على المدينة وتدعى المنظرة ، يستخدمها الناس للاستقبال والقبولة فيفرشونها بالطنافس والمساند والوسائد . ومنهم من يستعملون الزجاج الملون في النوافذ فيقسمونه اشكالاً هندسية ، ويلونونه بالاحمر والاصفر والاخضر والازرق ، اي الاصباغ الاربعة التي يصنعونها في اليمن فيستخرجونها من النبات .

اما الاحياء فتختلف رونقاً ونظافة . كان رفيقي ، ونحن نتنقل من حي الى آخر كأننا نبحث عن بيت قيم فيه ، يقول : هذه الدرجة الاولى اي احسن البيوت في المدينة ، وهذه الثانية ، وهذه الثالثة . واهل اليمن او بالحري اهل صنعاء مثل سكان المدن كلها ، لا ينقسمون الى ما يتجاوز ثلاث طبقات . ولو كان في جوارها او فيها من البدو لكانت الطبقة الرابعة في المضارب خارج السور . ما عرفت اليمن اثناء الحرب ولم تعرف حتى اليوم غلاء المعيشة والاجور . ان مجرد ذكر اجرة البيت في صنعاء ليشوق اخواني في مصر ونيويورك الى الإقامة فيها ، وقد يحمل بعضهم على السفر حالاً الى اليمن . هذه بيوت طبقاتها

من الثلاث الى الست ، وهي من الدرجة الاولى اي في احسن حي من المدينة ، وفيها المنظرات ، والمرمر ، والزجاج الملون ، وما اجرة الواحد منها غير اربعة رياتل نسائية شهرياً اي اربعون غرشاً مصرياً . اما في الدرجة الثانية فالاجرة ثلاثة رياتل . ويمكنك ان تستأجر بيتاً في الدرجة الثالثة ذا ثلاث طبقات ، له زناران من الجص وكوات من المرمر يرالين فقط . اما المعيشة فلا نقل حسناً . ولا تزيد نفقة بالنسبة الى البيوت ^(١)

وهم مع ذلك يشكون — يشكون وقوف الاشغال ، وقلة المال ، وعسر الاحوال . ومنهم من ينسبونها كلها الى حكم الامام ، ومنهم الى الله وحده ، ومنهم العاقلون الذين يهتئون الله والامام من شرور هذه الايام ، وقد وصل بعضها الى اليأس عن طريق السياسة ، سياسة الترك بالامس وسياسة الانكليز اليوم . اما الامام ففي مقاومته هذه الاخيرة كما قاوم تلك يكثر الضرائب ، ويذخر الاموال ، فتقل ولا غرو في ايدي الناس فتسبب قتلها وقوف الاشغال وعسر الاحوال . فضلاً عما يعتري اليأس دائماً من الاضطراب والشقاق والضعف الناشئة كلها عن حروبهم الاهلية . ناهيك بالعشائر وكلها مسلحة فيندرفي البلاد ذاك الغرس الطيب ، غرس الوطنية المجردة من المصالح الدائمية . اجل ان الناس مع الامام اليوم ومع اعدائه غداً . والسبب الاول في ذلك الجهل ، والسبب الاكبر هو الجهل المسلح .

(١) لم تأثر البين لا اثناء الحرب ولا بعدها من غلاء حاجات المعيشة لان ارضهم ، ولا تزرع كلها ؛ تعلمهم ، وانوالهم تكسبهم ، فلا يحتاجون غير القطن وبسبب الاصباغ من الخارج . هك اسعار بعض لوازم المعيشة هناك ،

لحم الضأن ثمن الرطل ٤ غروش

لحم البقر ثمن الرطل ١٠ غروش

السنن ثمن الرطل ٣٥ فرشاً

القمح ثمن القدح ٦٠ فرشاً

البطاطس ثمن القدح ٢٠ فرشاً

القدح ٤٠ اقة ، والاقة في البين كيلو وثلاثة ارباع ، والريال النسائي الذي يقسم مثل المجيدي الى عشرين فرشاً يساوي عشرة غروش مصرية .

قال المأمور دليلى : بعد ان حاصر الامام صنعاء ^(١) وسلم الترك غنمنا من البنادق خيرات — اي كثيراً فكانت الموزر تباع بريال واحد . وبعد وقعة شهره من استطاع ان يجر مدفعاً الى بيته أُعطي له . فلا عجب اذا كان في العشائر من يناهض الامام و يعصي جيوشه المنظمة .

عدنا بعد الطواف في المدينة فكان السر الذي تماهدنا على كتماننا قد سبقنا الى بير العزب ودخل مفسداً حيث لا يستطيع سواء . لذلك لما رغبنا المرة ثانية في الزهة قال السيد علي دون ان يظهر ما علمه من مرنا : الاولاد في المدينة يجتمعون عليكم ويزعمونكم .

سكتنا على علمنا اننا امرى الى ان يرجع الامام . والاسير لشدة ما يتحدث بالجدران يصبح حاد النظر ، وننبه فيه كذلك الحواس الاخرى . فقد سمعت مرة صوتاً شبيهاً بصوت الآلة الكاتبة — تك تك — تك تك تك ، وراحت العين تبحث لتحقيق ظن الاذن فاكتشفت شرط السلك اي التلغراف وعلمت ان المركز فوقنا في الطابق الثاني من البيت . وكان لمنزلنا باب موصل من الخارج بينه وبين البوابة الى السوق حوش صغير ، سمعت يوماً جلبة فيه ، فاستطلعت من ثقب في الباب الخبر ، فاذا هناك بعض العساكر يتنافرون . ثم جاء واحد وهو يقول : هم عرب مثلك . وفتح الباب فاستأذنته في الخروج الى الحوش فأذن هاشماً وكان هو الدليل الانيس . اخبرني اننا مقيمون في بيت من بيوت الامام العديدة ، وان الحضرة الشريفة غنية جداً ، وانها ثقية ، ورعة ، عالة ، عادلة فهي تجلس للناس كل يوم تحت شجرة في الحوش او خارج البوابة في الساحة . اما المجلس

(١) هو حصار صنعاء سنة ١٩٠٤ الذي استمر ستة اشهر فأكل اهل المدينة اثناء الحصار لحم البغال والحمير حتى والفيضان وكان صد الاتراك الذين سلخوا وفيهم الاهالي لا يقل كما قيل لنا عن الستين الفا . ولكنهم اعدوا بعد ذلك الكرة على صنعاء فتقهقر الامام وجنوده الى شهاره فقيمهم اعدوا الى تلك المضايق الهائلة وخسر هناك كل شيء . تلك هي وقعة شهاره المشهورة . لم يكن مع الامام غير ثلاثة الاف مقاتل غلبوا ثلاثين الفا من الاتراك وقد حاربوهم بالصخور ايضاً يدرجونها عليهم . واهل اليمن يحسبون النصر في تلك الوقعة اصحوبة بل كرامة من سكرامات الامام .

الرسمي في الطابق الثاني من البيت .

نحن اذن قريبون جداً من الحضرة الشريفة . او انها تعطفنا — وقال المفسدون . تحفظاً — جعلتنا على مقربة من الاذن الامامية والعين العلوية ، وما لا ريب فيه ان الزيود يتقون كثيراً ويتكتمون كأن هذه الخلعة ، وهم قريبون من المذاهب الباطنية ، صلة الانتساب بينهم وبينها . زد على ذلك انهم يختفون عن العرب بانهم شغوفون بالفضيحة والابهة الظاهرة . ولنا في موكب الحضرة الشريفة دليل وبرهان . كنت قد سمعت بالمظلة المشهورة التي تظل الامام يوم يوم المسجد الجامع ، فتحف به السادة والعلماء ، وتمشي امامه وورائه الجنود ، وهم يشدون « الزامل » فتقدمهم التوبة وثلة من الفرسان ، والمظلة في وسط الموكب كأنها القبة الزرقاء المرصعة بالكواكب ، وقدمشي تحتها القمر المنير سبيل الدنيا والدن . هي ذا المظلة التي طبق ذكرها الافاق ومعها شقيقات صغيرات ملقاة سيف الزاوية في طريقنا الى الديوان . قال رفيقي وقد قبض على اكبرها : هذه لصلاة الجمعة . وفتحها فاذا هي كالخيمة ، قطرها ثلاثة اذرع ، وكلتها مصنوعة من الحرير الازرق والايض المزركش ، وعلى اطرافها من الخرج العريض الثمين ما يندر حتي في ملابس السيدات الفخمة .

رأيت في تلك الزاوية ايضاً طبول الامام العديدة حجماً وشكلاً ، بعضها مشدود على الفخار وبعضها على النحاس . والى جانبها البيارق والرايات فكان الدليل اللطيف اسرع بيده مني برغبتي . فتح الراية الاولى فاذا هي خضراء مكتوب عليها بالاصفر : وفتحنا لكم فتحاً مبيناً . والثانية صفراء مكتوب عليها بالاخضر : الجنة تحت ظل السيوف . والثالثة بيضاء وعليها بالذهب آية التوحيد والشهادة .

مررت بخروجي الى الحوش وبديلي اكثر من مروري بالطواف حول السور وفي المدينة . ولا غرو ، فقد شاهدت الرايات والطبول ، ولمست يدي المظلة الشريفة ، واستأنست بالجندي الكريم الذي تفنني بشي من علومه ، ثم دخل معي الى البيت وجلس القرفصاء امامي فزادني علماً . رائق الامام . « كان

فيلك في هذا البيت فتحي بك^(١) وكان الامام يزوره ليلاً وحده . سافر
الاسبوع الماضي وهو رجل « ناهي » اعطاني هذه « الساكوة » واستدان مني
عشرة ريالات اعادها اليّ عند سفره عشرين ٠٠٠ لا ادري والله ولكني
سمعتهم يقولون انه جاء من مصر ليصلح السلك (التلغراف) .
ولكن الجندي في اليمن ، مثل من يقرأ الجرائد في البلاد المتحدة ، لا
يعرف من الشؤون السياسية غير ما يذاع رسمياً لابعاده عن حقيقتها . فغداً
يحدث عنا فيقول : انا جئنا من الجامعة الاميركية لنشتري الكتب الخطية .

(١) جاء من قبل مصطفى كمال الذي كان بينه وبين الامام يحيى في ذاك الحين
مفاوضات سياسية .

الفصل الخامس

الضيف المأسور

الامام في مجلسه — فراش الملك — خطاب ابن في قصدي ومنهبي — كتاب
التوصية من الملك حسين — الوحدة المرية والوحدة الاسلالية — نخط رحالها
— « هل عندكم كلام مضبوط ؟ » — قصيدة الامام — المهثون — تقبل اليد
والرجل — ملوك اليمن قديماً — التقاليد والعادات — جرجي النساوي —
شيخ الاسلام — « مسيحيان من لبنان » — رجل المسيح المسماه — عند
سكان اليمن — السياسة الاوروبية — ما يؤثر من جورج واشنطن — العرائض
— عريضة تنبذ الامام — « انهبوا انهبوا » — الوشاية والظن — ضيف
مأسور — كتابي الى الامام يناد الى — السلوك يشغل — باب الفرج — اصل المحنة .

اربعة ايام مضت ولم يخرج من البيت الا مرة واحدة . ثم عاد الامام الى
سجناء من رحلته السلمية موفقاً فأم قصره أولاً وجلس بعد الظهر للزائرين ،
فكنا بعد استئذانه اول المسأحين المهثين . لم اشاهد في طريقنا اليه ، لا في
الرواق ولا على الدرج ولا عند الباب ، شيئاً من تلك الالفة العسكرية المصنوعة
التي شاهدناها في ماويه وذمار . حاجب واحد ، وهو جندي زيدي في عمامته
غصن من الحبق ، فتح لنا الباب حين رأنا قادمين .

دخلنا وفيما ما يعترى كل غريب على ما اظن في مثل هذه الحال ، اي
الشوق الذي يسوده الاحترام ويشوبه بعض الظن . اتري الامام مثل امراء
جيشه ، ام هو كريم الخلق لطيف التوق كالملك حسين ؟ أشف ظاهره عن
باطنه ، فترق ملاحه ، ويستطيل وجهه ، شأن معظم الاثمة والعلماء ، ام يخدع بما
يكنه مما لا تفصح عنه الوجوه والاشارات ؟

دخلنا فاذا نحن امام رجل ريع القامة ، صغير الرجل واليد ، اسمر اللون ،
عالي الجبين ، مستدير الوجه قائمه . له قم كتم الطفل صغير بارز الا أن في مروته
وهو يحكم اشارة تقرمه طوراً منك وتارة تبعده . وفي عينيه السوداوين القربيتين

من انف قصير عريض نور يضيء وشرارة في بعض الاحابين روعة . وله لحية سوداء قصيرة مستديرة يتخللها خيوط من الشيب . يلبس قباء من القطن مخططاً فوق جبة ذات اردان من نسج اليمن ، ولعامة البيضاء الكبيرة ذوابة تكاد تصل الى اذنه . دخلنا فاذا هو جالس على فراش اسود وثير ، تحته فراش آخر ومجادة عجمية ، والى جنبه الوسائد يتكىء عليها ، وامامه زجاجة من الماء ورزمة من القات ، وخادم ينتخب الطري من غصونها فيقدمها له . وهو الامام يحيى بن حميد الدين المتوكل على الله . صاحناه مسأحين فرد السلام مرحباً بنا دون ان يقف . جلسنا امامه على سجادة تحتها فراش ، والغرفة الصغيرة مفروشة بمثلها ، وفيها عند الباب ديوان ، وعلى الحائط خرائط البلاد العربية والنايية باللغة التركية .

كان في نيتي ان التي كلمة في حضرته فحدثته بها جالساً . وما قلته بعد تهنئي بعوده سالماً موفقاً : اني جئت من وراء البحار واقاصي الديار عملاً بعاطفة لا قوة للقومية بسواها ، ولا عز للام بدونها . فاننا معها استزسلنا في حب الانسانية المطلق لا ننسى اذ كنا منصفين حب الوطن الخاص . وهذا الحب يحملني اليوم على السياحة في البلاد العربية . فاني ، وان كان لبنان وطني الصغير ، وسورية وطني الكبير ، انتسب الى البلاد العربية ، وطني الاكبر واني ، وان كانت المسيحية ديني ودين اجدادي ، ادين بدين كل من اقام حقاً وازهق باطلاً . بل ادين بدين فلاسفة العرب وشعراؤها الكبار كالغزالي والفارص والمري ابي العلاء . بل ادين بدين كل من قال بالوحدة العربية ، وتجدد مجد العرب ، وسعى في هذا السيل سعياً شريفاً خالصاً لوجه الله . فن أعز العرب أعز يا مولاي الاسلام ولا غرو اذا جئت بلاد اليمن حاجاً هذه النكبة المباركة وقد منعت عني تلك المقدسة كعبة الاسلام الاولى . على اني لقيت في جده ، في مقام الملك حسين الرحب العالي ، من الفضل العربي ، والمكارم الهاشمية ، ما سأذكره دائماً شاكراً مفتخراً . واول مرة ذكرت في حضرته اني ارغب في زيارتك كان — حماه وحماكم الله — اول المستحسنين بل اول المحبذين

والمشجعين . فجت يرافقتي باذن جلالته صديقي العزيز القديم الشيخ قسطنطين بتي . وهو في حب العرب والعربية على جانب عظيم من الغيرة والاخلاص . . . والبلاد النجانية مهد العرب ! جئناها متجشعين المشقات ، مذللين العقبات ، مصعدن في . الجبال الشاخعة ، متغلغلين في اوديتها المطيرة الارجاء ، ونحن اثناء الرحيل وقبله . ننظر بعين الحب والشوق الى هذه السدة المباركة نستمد منها النشاط في السير والسرى . . وكنا نلاقى في كل بلد حلائنا من حسن الحفاوة والاكرام ما شكرناكم بعد الله عليه ، وسجلناه لكم في صميم الفؤاد ليحفظ مدى العمر ذكرآ . ذكياً جيلاً .

فاه حضرة الامام ببعض كلمات الشكر والترحيب . ثم وقف قسطنطين فتلا قصيدة كان قد نظمها في الطريق فسر بها واثى عليه . ثم قدما لحضرته كتاباً من جلالة الملك حسين ففضه وقرأه ثم قال : ولكن الكاتب اهمل الاسم فيه . فقلت : وقد يكون ذلك عرضاً او ذهولاً . اما الحقيقة فان ناظر الخارجية في جده كان قد كتب كتاب تعريف احمله الى حضرة الاسام ، فلم يستحسنه . جلالة الملك ، فأمر كاتبه الخاص ان يكتب آخر يعرف فيه الحضرة الامامية الشريفة بالاستاذ الفاضل والعربي الصميم الخ واغفل عمداً اسمي لاسباب لا يدركها الا من كان يدرك شيئاً من غوامض السياسة الهاشمية .

لذلك ظل الاسام على شيء من الريب والتحفظ . ونحن ، لخاطر جال في . ذهن الملك فلم يذكر في كتاب توصية اسم الموصى به ، تقامى من نتيجة ذلك ما سيجي . ذكره . افضنا في الحديث بالوحدة العربية ، فكانت اول كلمات الامام في . الموضوع : وصلت الى محط رحالنا . بيدانه الداعي الى الوحدة الاسلامية ، فحاولت ان اقنعه ان الجامعة القومية اصح اسماً واسهل تحقيقاً من الجامعة الدينية . ومن . أعز العرب أعز الاسلام .

وكنت قد طالعت قصيدة الامام المشهورة التي مطلعها :

مغلغلة منشورة في المحافل تهيم وتذري الدمع تهيام ثا كل

والتي يستنهض فيها المسلمين واخوان الدين ويحثهم على الاجتماع والتعاقد .
 ايا قوم هبوا شبروا وتعاقدوا وحوطوا ذمار الدين عن كل مائل
 كما فعلت اصحاب طه ومن تلا - فهو قافيا اثارهم من حلال
 فقلت : ان الجنسية تجمع الشعوب والدين يفرقهم . وانا نحن المسيحيين
 في سورية مثل العرب المسلمين فتجمعنا القومية ، وهي التي حملتنا على التشرف
 ركنكم ، ولا يجمعنا الدين . ثم انتقلنا من التعميم الى التخصيص - من يحمل
 القضية الى اجزائها - فكان الامام اكثر اهتماما لذلك . مما دلني على انه ذو
 عقل عملي حاذق . واني اذكر كلمته عندما اشرنا الى المهمة التي انتدبنا انفسنا
 لها فسلنا قائلا : هل عندكم كلام مضبوط ؟ الا ان بعض الزائرين دخلوا اذ
 ذاك فريده على فمه ، فسكتنا ، وتأجل البحث في الموضوع الى وقت آخر .

دخل الزائرون المهنتون وفيهم بعض السوريين من طرابلس الشام وبعض
 الضباط الترك ، فظهر لنا ، من استقبال الامام ومن تقبيل اليد الامامية تقبيلات
 متنوعة لها درجات ومقامات ، ان العظمة « والحسوية » في صنعاء اشد منها في
 الحجاز . ان التبعة في ذلك على الاتراك الذين علموا الامراء هذه الاباطيل في
 الرسميات ، وروضوا عرب المدن على هذا التسكسك والخنوع . على ان تأثير
 الاتراك من هذا القبيل في اليمن اخف منه في الحجاز . وملوك اليمن من قديم
 الزمان كانوا كانوا شغفين بأبهة السيادة واباطيلها .

قرأت كتابا لرحالة افرنسي ، رافق في القرن السابع عشر بعثة تجارية الى
 اليمن ، وصف فيه زيارتهم للملك في مقره ذاك الحين بالقرب من ذمار^(١)
 ووصف كذلك خروجه الى الصلاة يوم الجمعة وضفاً ينبشاً بما لعادات اليوم هناك
 من الجدوع في التقاليد . وهذا الامام يحيى في القرن الثالث عشر للهجرة يجلس
 على فراش الملك كما كان يجلس اجداده في القرن الثالث و يأذن بتقبيل يده وكفه

(١) هو الامام المهدي لدين الله الذي عقد في سنة ١٧٠٩ م معاهدة تجارية وولاه
 مع الفرنسيين . وكان مركزه في مواهب بالقرب من ذمار .

وركبته ورجله . بل يأكل فوق ذلك القات ويشرب من الماء ويحمد الله . ولا يقب مسلحاً الا لواحد في ملكه .

على انه تزحزح قليلاً عند ما دخل محمود بك نديم آخر وال من ولاية الاتراك في اليمن وهو كردي الاصل سوري المولد . فاستقبله واقفاً نصف وقفة ، وبادله قبلة اليد بقبلة في وجهه . ثم دخل ضابط تركي في ثوبه ونياشينه وجزمته فركع امام الامام وقبل يده وجلس على الديوان . ثم ذلك الافرنجي اي النمساوي الموكل بمعمل الخرطوش ، اي جرجي المشهور في اليمن ، وخصوصاً في عدن وجيزان حيث يودونه في غير اليمن . فقدمه الامام الينا قائلاً : هذا منكم . ثم دخل شيخ فصيل الجسم ، طويل اللحية ، حليق الشارب ، يشبه امير كيا من امير كبي نيوانكلند القدماء فاستوى الامام واقفاً وصاحفه مصافحة الاقران . هو شيخ الاسلام الذي تبوأ مكانه في الزاوية . وكان قد تقدم حضرته ثلاثة صبيان ، منهم اثنان من اولاد الامام يرفلون بالاثواب المخططة ذات الاردان وعلى اكتافهم البرد البانيسية ، وعلى رؤوسهم عمام مزرکشة بالقصب ومكتوب عليها آيات من القرآن . دخلوا دون ان يفوزوا بنظرة منه .

غصت القاعة بالمهئين ، وكان حضرته يعرفهم الينا فيقول : هذا امين ، وهذا قسطنطين ، مسيحيان من لبنان . فقلت : حضرة الامام شغف بالسجع . فقال : انتم السجع ، ثنوت الاحاديث وكان هو مدير رحاها ، فسألني سؤالاً غريباً ثم جاب عليه فكان الجواب اشد غرابة منه : لماذا دعي صاحب الديانة المسيحية بالمسيح ؟ فاجبته بكلمة اثرية وجيزة فلم يقنع ، فقال : لان رجله كانت مسحاً . واثار يده الى رجله ، ثم توكيدا بالسبابة الى خط الانحاء اي القوس في كفها .

قد ساء في والحق يقال هذا التشبيه وان لم يكن الاحتقار فيه مقصوداً ، وعاد بي الفكر الى جده ، الى مجلس الملك حسين ، الذي لا يسمع فيه الزائر كلمة واحدة تكدر او تسي . بل لا يسمع غير ما يسر ويفكه ويفيد . اما الرجل المسحاء والمسيح ! لم اتمكن على تساهلي المعروف من دفع ما وقر من هذه الكلمة

في النفس . وقد أكون أسأت الى الحضرة الشريفة في سؤال سألته لانه في ذاك الموقف لا يليق ولا يجوز . ولكن عذري اني طالب علم — سأُج في سيبله . قلت : اتعلمون يا مولاي كم عدد سكان اليمن ؟ فقال : بالتقريب ، لا بالتحقيق ، خمسة ملايين . فقلت وكم منهم مُحكمون ؟ فاجاب وهو يتسم ويضم انامله الى كفه : اليسير ، اليسير . فقال الضابط التركي باللغة العربية وكان قوله ولا شك تزلفاً : كل واحد من الخمسة الملايين مطيع للامام ، فاعتزضه الامام قائلاً : لا لا . ومال بوجهه الي وهو يشير بيده تلك الاشارة اللطيفة البليغة كأنه يقول : حفةً منهم فقط .

اما حدود اليمن فالامام لا يعرف منها غير القديمة التي كانت تشمل عُمان وحضرموت . فاذا اعتبرنا هذا التحديد وفهمنا اشارة الحضرة الشريفة ظهرت لنا مطامحه السياسية باجلى مظاهرها .

وكان الحديث بعد ذلك في السياحة الاوروبية فادهشني منه ما يعلم وما يهتم له من اخبار العالم . فهو يطالع الجرائد المصرية ، واذا ضاق دون المطالعة وقته يدفعها الى احد كتاب ديوانه فيلخص له الاخبار . كأنه من هذا القبيل مدير شركة اميركية او رئيس وزارة انكليزية . سألي عن ارلنده — وهل حازت استقلالها ؟ سألي عن لويد جورج — وهل يخلفه في الوزارة كرزُن ؟ وعن زغلول باشا — واين هو الان ؟ وعن الاتراك — وهل عقدت المعاهدة بين مصطفى كمال والفرنسيين ؟ وعن اميركه — وكم سنة يحكم الرئيس ؟ وهل يعاد انتخابه ؟ وكم مرة يجوز ان يعاد ؟ فلما اخبرته عن الرئيس الاول جورج واشنطن الذي ترأس مرتين ورفض الثالثة قائلاً : ما تجرنا من الملوك لنقيم ملكاً علينا في هذه البلاد ، اعجب جداً . اما كلمته الماثورة : استعبدوا في ايام السلم للحرب . فابرق لما جبين الامام كأنها حديث شريف ، واطرق وهو يهز برأسه ويقول : ناهي ، كلام ناهي ، حكمة رائعة .

وما توقف عن اكل القات وشرب الماء اثناء الحديث . ولا رد واحداً من جاؤده يجمعون العرائض والكتب . الا انها كانت تقدم بواسطة الحاجب فيفضها

في الحال ويقضي بها . ومنها عريضة طويلة مسحت اللطف والباشة من وجهه . وكنت وهو نعم النظر فيها أنظر اليه وراقب عينيه ، وفيها يبدأ الانفجار او ما يشير اليه . انما الغريب ان قد تشهر العين الحرب عليك في حين ان الفم ، مثل رسول السلم ، يسم لك مطمئناً . كثيراً ما شاهدت هذه السياء المتناقضة فيه . ولكنه في ذلك الاوان تغير تماماً فساد الغضب في ناظره ، وقلص العنف شفثيه فاستأذنا بعد ان فرغ من قراءة تلك العريضة ، وكانت قد طاللت الزيارة ، فاشار بيده اشارة سريعة جافية ان اذهبوا اذهبوا . ولم يفه بكلمة سلام واحدة .

خرجنا كالمطرودين ، وبننا في امر هذا الامام حائرين . أبدي هو اذا غضب ، وسيامي اذا رغب ، وشاعر في ما يجب ؟ أعالم مجتهد ، وحاكم مستبد ؟ أظليظ السكمة ورفيق الشعور يجتمعان في شخص واحد — في زبدي رافضي ؟ هو في امور الدين والدنيا الحاكم المطلق المعصوم في الاجتهاد غر الغلط . ولكنه عادل ، وفي اقامة الحق لا يميل ولا يحايي ، وعند الاقتضاء سمح حلیم . ان له في حكمه فضائل اخرى ، منها انه يستشير ذوي العلم والخير من رجاله ، وطريقته في الادارة والعمل منظمة ، وقوته على العمل عظيمة مدهشة . رأيت في ليالي رمضان ، وقد انصرف كل كتاب الديوان ، يشتغل حتى الساعة الواحدة بعد نصف الليل . سيدخل القارئ بعدئذ الى ديوانه ، فيرى كل شيء في مكانه .

اما الان فعلاقتنا — في لغة السياسيين والصحافيين — متوترة . وما بدا منا ، على ما اعلم ، ما يسيء الحاضرة الشريفة بشيء . فقد قبلنا « رجل المسيح المسحاء » قائلين : ان الامام من المجتهدين ، وطويل الباع في غوامض الدين . ولكن رجل حضرته أنيقة الشكل له قوس بليغ ، يدل بحسب علم الفراسة ، على طيب الارومة ، وحسن الذوق ، وكرم الاخلاق . فاین هذه الفضائل من تلك الاشارة العنيفة ، وذاك الوجه القطوب ؟ ونحن ضيوفه ورسل السلم والخير اليه .

مرء اليوم الاول بعد هذه المقابلة ونحن ننتظر من حضرته كلمة تسكن منا

البال ، او اشارة تعيد البنا الثقة والامل . ومرت اليوم الثاني ونحن نحسب كل ساعة منه شهراً . ونود لو جاءنا احد يساعدنا على محنة الرب وسؤ الظن ، بل نود انفسنا بعيدين عن اليهود وبلادهم . أفلم يرض الامام يا ترى بكتاب الملك حسين ، ام هو في ريب من امرنا بما قد يكون سبقنا الى عاصمته والى ديوانه من الوشايات . فقد قال لي احد السادة : الناس مشتهون بكم ، حتى الذين اكرمواكم يكتبون الى الامام ليتحرز منكم . فهل تلك العريضة الطويلة سيرة حياتنا يا ترى ؟

استاذنا السيد علي زباره بزيارة المدينة فكان جوابه انه يخاف علينا من الاولاد بل على كيسنا من الشحاذين . ثم استأذنا في اليوم الثاني بالطواف حول السور فقال ان المشي في الشمس يتعبنا ، وقد تؤذي شمس اليمين المحرقة . فالاحسن ان نخرج اذاً عند الغروب . ثم جاء سيادته عند الغروب يصحبه احد الموظفين يزورنا فتعذر علينا الخروج للترهة . وقد قال ان اشغال الامام بسبب تنفيه كثيرة ، وسيأذن بمقابلة اخرى قريباً ان شاء الله

اما الرفيق قسطنطين فكان يستعين على هذه الحالة المزعجة بنظم الاشعار . فلما فتحت دفتري مساء ذاك النهار لأدون فيه بعض الخواطر اطلعت على ما يلي ، وبما اني لا اعتقد بالجن تيقنت ان البيت من نظم مكروب مثلي . قال الرفيق :

نرجو الخروج الى المدينة باحثاً فيها عن الشيء الذي لا تعلم
لكن لسؤ الحظ بابك موصد « ان اللبيب من الاشارة يفهم »

وفي اليوم الثالث ، وانا اشك حتى في ما قاله الرفيق ، حاولت الخروج الى الساحة فردني احد الجنود في الباب . صدقت في شعرك مرة ايها الشاعر المزيز . فنحن لا نزال اسيرين . ولكننا علمنا السبب وقبلنا العذر يوم كانت الامام غائبة . فما السبب وما العذر الان يا ترى ؟ بادرت الى الورق والقلم وكتبت الى الحضرة الامامية كلمة يمكنني ان اقلها بالحرف لانها اُعيدت الي .

مولاي :

حياكم الله بالخير والسعادة . اما بعد فاني منذ وطئت ارضكم اسير
فضلكم ، وموضوع اكرامكم ، وسأكون مدى العمر شاكراً لكم .
وجئت الان اسألكم ، واستمعي عن ذلك عندي لعلمي بما انتم فيه من
الاشغال المتراكمة اثناء غيابكم ، ان تعلموني اذا كنتم تسمحون بمقابلة
خاصة ومتى . فاني مقيد بخطة سفر تضرني الى القيام باذن الله بالحد من
زمان ومكان . وفي كل حال اني شاكر ابداً لمولاي الامام ، فخر العرب
والاسلام ، حي الله ذماره ، واعز بنوده ومناره .

امين الريحاني

في ٢٥ شعبان سنة ١٣٤٠

فاعد الامام كما قلت الكتاب الي وقد كتب في اعلاه بخط يده :

عافاكم الله ووفقكم لا بد نطلبكم لما اشرتم

اليه ان شاء الله قريباً هـ .

والحرف الاخير هـ علامته الخصوصية في كل ما يكتبه ويكتب باسمه .
زادني الكتاب حيرة واضطراباً . فضلاً عما ظننته امانة مقصودة . أهذه
طريقة الزيد في المراسلة ؟ او انها طريقة الامام في ما يختص بالنصاري ، فلا
يرغب حتى بورقة من اشياهم ؟ قد اكون اسأت الظن ساعة الخلق والاضطراب ،
على ان ما عرفته بعدئذ وشاهدته اثناء اقامتي في صنعاء لم يكن ليزيل التأثير
الاول كله تماماً .

كادث تحماني تلك المعاملة على الاستئذان بالرحيل لاني ، ولا بد من
الجر بذلك ، شئت ما شاهدت في طريقي الى صنعاء من مظاهر الاجتماع
والسياسة . شتمتها كمرابي محب لابناء جنسه ، راغب في نجاحهم وعمران بلادهم .
وها اني في صنعاء اسير ريب الامام بعد ان كنت اسير فضله . فما السبب في
الانقلاب ؟

مانعت تلك الليلة الا قليلاً . وكنت كل مرة استفيق اسمع السلك .
يستغل مجدداً وفي انبائه البرقية ما قد يزيل في الغربة الصكرية . ولا حاجة .

لـ « قد » التوقع . فان سبب كزبتنا كما تحققنا انما هو الملك حسين ، او بالحري . كتاب التوصية منه . فرأى الامام الحكمة في تثبيت الامر قبل ان يفاضنا بشيء ، فاشتغل السلك لذلك ، وكان الجواب من عدن ، والحمد لله ، مثبتا ما اكرمنا من اجله ذاك الاكرام الجميل في الطريق . فاذا كان كتاب التوصية من صاحب الجلالة المتخذ الاكبر يجلب هذه الظنون والشجون فماذا عسى ان تكون . نتيجة كتاب التحذير ؟

الفصل السادس

حكم الامام

الامامة بالسيف — شرونها — سب الفتن والحروب — الرهائن — اعداء الامام — اليمن في الماضي — اول امام زيدي في اليمن — الفرق الزيدية — الائمة الاقدمون — اليمن الأكبر — القرامطة في اليمن — اول دخول الاتراك — اول ثورة عليهم — خروج اشراف ابي هريرش على امام صنعاء — خروج لحج وعدن من حوزته — رجوع الاتراك سنة ١٨٤٩ — انهزامهم ورجوعهم سنة ١٨٧٢ — ثم سنة ١٨٩١ — الامام المنصور — احمد فيضي باشا — الامام يحيى — ثورة ١٩٠٤ — حصار صنعاء — الصلح — ثورة ١٩١١ — عزت باشا — معاهدة ١٩١١ — رجوع الامام الى شهبارة — الحرب العظمى — رسوله الى لحج والانكليز — كتاب ملوك العرب — اعداء الامام بعد الحرب — التجاؤهم الى الملك حسين والسيد الادريسي — الشوافر — المشار .

ان الحكم في اليمن ديني وضعاً ومدني عملاً ، له فروع في الاصل مذهبية وله مظاهر في العمل غير مائية . فقد اخرجهم الامام زيد ^(١) الذي ينتسبون اليه او الداعي الاول الى مذهبه في اليمن عن العقيدة بالامام المنتظر ، وعلمهم الترك بعض النظام في الادارة وفي الجيش . ولكن الحكم هناك قريباً من الديمقراطية لو انهم انتخبوا الامام وابعوه على طريقة الصحابة ، بدل ان يجعلوا الامامة غنيمة لمن يأخذها بالسيف . ولكن عقيدة غامضة باطنية في من انشق الزيدون عنهم حملتهم ، على ما اظن ، على التمسك بضدها . قالت فرقة الشيعة : لا امام بعد الامام الثاني عشر وهو صاحب الزمان ^(٢) فامست من العقائد الدينية

(١) هو زيد بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي بن ابي طالب الذي جاهد ليسترجع الامامة التي اقتصبها الامويون فاضطهد وصلب .
(٢) هو الامام الثاني عشر الذي ظهر فترة في الارض ثم اختفى سنة ٥٢٦ هـ . غاب عن الابصار لا عن القلوب ، ولا يزال غائباً . ولكنه حي ابدًا ، وموجود في كل مكان ، وسيظهر — هو الامام المنتظر — ليطهر العالم من الفساد والظلال .
حاشية اخرى : قد تفضل احد علماء النجف فاصبح ما في هذه الحاشية من الاغلاط التاريخية والدينية فقال ان الامام الثاني عشر ولد سنة ٢٥٥ او ٢٥٦ هـ ، وانه دغاب

التي ينمو فيها مكروب الخرافة ، فيفسد الحياة الروحية ، ويشين اساليب العبادة -
فيجعلها مخزية .

وجاء في مذهب الزيدية ما ينقضها ويقضي على صاحب الزمان . كأن
الزيديين يقولون لخصومهم : اذا انتم رضىتم بامام موجود دائماً في كل مكان ،
ولا تُرى في مكان ، فنحن لا نرضى . نحن نشتهي ^(١) ان نرى الامام امامنا
ولو في مكان واحد ، وفي فترة من الزمان . ولم يمتدوا في ذلك الحين على ما اظن
الى غير السيف اثباتاً لعقيدتهم وتحقيقاً لاملمهم فقالوا : ان الامامة بعد الحسن
والحسين شوري في ولد هما ، فمن خرج منهم شاهراً سيفه ، داعياً الى دينه ،
وكان علماً ورعاً ، انما هو الامام المنتظر .

اما شروط الامامة عندهم فاربعة عشر ^(٢) شرطاً ، منها ان الامام يجب ان
ان يكون مكلفاً بالغا ، وحرّاً اي ليس بعبد ، ومجتهداً ، وفارساً مقداماً . هي
اربعة اصول صحيحة تضمن على الاقل النظام في الملك ، لانها تنفي الوراثية وفيها
من المجهول المخذور ما قد يكون الشر الاكبر في الاحكام كما يدل على ذلك تاريخ
الملكيات وبعض من حكومتها من السفهاء والمعانيه . وهي تحول دون مطامع العبيد
والماليك - لا يزال منهم في قصور ملوك العرب اليوم وبعضهم يرتقون الى

من الاجبار النبية الصنرى اي من العامة دون الخاصة سنة ٢٦١ هـ ، وفات النبية الكبرى
اي عن الجيم الا نادراً سنة ٣٢٨ هـ . فيكون عمره اليوم ١٠١٨ سنة لا ٨٢٠ سنة ١٥
يظهر من التاريخ المثلوث .

ثم قال : « والامام الثاني عشر عنده الامامية من الشيعة بشر مخلوق ، مجبياً ويموت ،
وبأكل ويشرب ، وهو في مكان مخصوص من الارض غايته اننا لا نعرفه وربما يوجد من يعرفه .
وليس هو مقيد بمكان بل يتجول في الافاق متنكراً متغيباً الى ان ياذن الله بالظهور » .
قد يشك على القارئ قول العالم النجفي انه اي الامام المنتظر « في مكان مخصوص .
من الارض » وانه « يتجول في الافاق متنكراً » والذي اراده على قصر باهي في هذا
العلم ، ان في الحالين شيئاً من الحقيقة . فهو يقيم في مكان مخصوص برهة من الزمن ثم
يتجول متنكراً في الافاق . وقد قال لي الداعي في عدن ان صاحب الزمان هو اليوم
في اميركة .

(١) اشتهى في اصطلاحهم الشيء اي اراده واجبه .

(٢) وهي ان يكون الامام مكلفاً ، ذكراً ، حرّاً ، مجتهداً ، طوبياً ، فاطمياً ، عدلاً سخيّاً ،
ورعاً ، سليم العقل ، سليم الجواس ، سليم الاطراف ، صاحب رأي وتدير ، مقداماً فارساً .

المناسب العالية — الذين زعزعو اركان السيادة العربية الاسلامية واهنوها بما كان في الماضي من اختلاساتهم المعروفة . اما الاجتهاد فيوجب على الامام العلم . والعلم اليوم في اليمن وفي نجد ينحصر بالاربعة الاصول ، اي الدين والحديث والفقه واللغة . ولكنه شرط مرن ، فيتناول في تطور الحياة ولا شك شيئاً من العلوم الكونية . اما الشجاعة والفروسية فليس من ينكر الفضل فيها لم تكونا الركن الاول لعقيدة دينية او الحكم مدني .

ولعمري ان شروط الامامية في الزيدية لمن خير ما تتطلبه الجماعات في حكمها لولا هذا الشرط الذي ينزل السيف منزل الشورى والمبايعة فهو ولا عجب السبب الاكبر في الفتن والحروب في تلك البلاد الجميلة التي دعاها الرومانيون سعيدة ، وتتمنى نحن اليوم ان تكون السعادة فيها حقيقة لا خيالاً .

وكيف يثبت ملك فيها ويدوم نظام ، وكيف تضمن سبل الفلاح وال عمران ، اذا كان يحق لكل من كان شجاعاً طامحاً ، وكانت له بعض السيادة في عشيرته ، ان يخرج شاهراً سيفه ، داعياً الى دينه ، طالباً الامامة ؟ وان في اليمن اليوم عددٌ من هؤلاء الطامحين اليها ، ومنهم من كان اباؤهم او اجدادهم ائمة حاكمين . فاذا احسوا بوهن في حكم الامام ، او بضعف في موقفه ، فسيف الاسلام عليه . فينزع المجال اذ ذلك لغيره من سيوف الاسلام ، فتشرب نار الفتنة ، وتندق طبول الحرب ، ويخفق دخان الفوضى روح الامن والعدل والنظام .

لا نخطئ اذا قلنا ان الفتن في اليمن حالة مستمرة يتخللها في بعض الاحايين فترات يسود فيها السلم والسكينة . وقد كانت قبل ان جلا الترك عنها ميداناً لسيف الاسلام — الجهاد ثالث الماء والزاد — بل لسيف الامام زيد ، بل لسيف كل طامح من السادة المحترمين — ميدان هلاك ودمار ، لا يسكن فيه غبار ، ولا تحمد له نار ، الا في فترة عياء عام او نفوق شخصي مثل فترة الامام يحيى بن حميد الدين ، وقد ضبط الامر فيها يد من حديد ، وبالعادل — والرهائن .

ولا عجب ، وتلك طريقة الاستيلاء على الامامة ، اذا كانت الرهائن اساس

الملك . لكنه ، ولا ريب ، اساس فاسد ، لا يسلم حتى في ايام الحرب . اجل ، ان الروائن دمل في حكم حضرة الامام ، بل دمل في نفسية اهل اليمن ، لان الامة التي ترضى في ايام السلم ان يؤخذ ابنائها رهينة الوفاء والامانة ، وان كانت سليمة العقيدة ، فليست بسليمة في وطنيتها . لسنا نلوم الامام وهو يحكم مثل هذه الامة ، واعدائه يحيطون به من الخارج ومن الداخل شمالاً وغرباً وجنوباً . ومع ان البلاد اليوم في أكثر انحاءها هادئة ساكنة ، وسبل التجارة والسفر فيها آمنة ، فهو دائماً في احتراب ظاهر مع الادريسي ، وفي احتراب خفي مع الشوافع ، وفي احتراب متقطع مع حاشد وبكيل ، وفي احتراب سيامي مع الانكليز ، وفي احتراب كذلك مع من يدعون حمايتهم من العرب في النواحي التسع حول عدن . هؤلاء اعداء الامام ، فضلاً عن السادة اقرانه ، الطامعين بملكه . ليس فراش الامامة بالفراش الوفير ، ولا امل في تلك البلاد بالسلم الدائم واليمن والتنجاح الا في نزاع حق الامامة من السيف ووضعه في الشورى الحقيقية ، في المباينة بالاقتراع بموجب السنة وعلى طريقة الصحابة .

لا ينكر ما كان لليمن في الماضي ، في عهد اسلاف الامام يحيى ، من المجد الاثيل والسيادة الواسعة . وسأعود بالقارئ الف سنة الى الوراء ولا اكلفه قراءة أكثر من صفحة او صفحتين ، فيها حقيقة الزيدية والامامة او الخلاصة التي تهمنا في هذا المقام .

في القرن الثالث للهجرة جاء الى اليمن من العراق السيد يحيى بن الحسين القاسم الرمي يدعو الناس الى المذهب الزيدي . فاقام في صعدة بعلم عدة سنين ودعي الامام . هو رسول الزيدية الاول في اليمن . ولكن الذي اسس الامامة في صعدة هو القاسم بن محمد الذي يتصل نسبه بالرمي المذكور .

بيد ان لا تخلو هذه السلسلة من التقطيع لان الشرط الذي ذكرناه — الامامة بالسيف — فتح الباب للحسيني والحسيني من السادة والاشراف . فنشبت الزيدية الى ثلاث او اربع فرق ، منها الجارودية نسبة الى ابي جارود زياد بن ابي زياد الذي سمي مرحوباً . والسرحوب كما قيل شيطان اعشى يسكن البحر .

وهذه الفرقة تقول بالنص من النبي على امامة علي وصفاً لا تسمية ، وتختلف والفرق الاخرى في الامام المنتظر . والسليمانية تتبع سليمان بن جرير وتقول ان الامامة شورى بين الخلق ، الا انها مقيدة بواحد من خيار المسلمين . وهناك امور طفيفة يختلفون عليها منها سب الخليفين الاولين ابي بكر وعمر ، فمنهم من يقول بوجوب السب ، ومنهم من يقول بوجوب الاغضاء .

كان اليمن في عهد الائمة الاولين قطراً كبيراً يشتمل على عمان وحضرموت ، ويمتد الى الحجاز ، فيدخل فيه عسير وقسم من تهامة . فالامام شرف الدين بن شمس الدين « ٩٣٠ هـ » الذي مدحه موسى بن يحيى بهران شاعر صنعاء كان من الفاتحين الكبار . والامام المهدي احمد بن حسن استولى على اليمن كله بما فيه عمان وحضرموت . والامام المهدي لدين الله هو الذي اذن للفرنسيس ان يدخلوا عدن والحاجا ، وان يزوروه كذلك في مقره بمواهب ، وعقد معهم معاهدة تجارة وولاء سنة ١٧٠٩ م .

لكن الامامة لم تكن من سلالة واحدة دائماً كما اسلفت القول ولم تكن دائماً مستقلة . فقد حكم القرامطة في اليمن ردحاً من الزمن قبل مجيء الترك ، ثم استولى السلطان سليمان القانوني على بعض الاقطار العربية في اوائل القرن السادس عشر « ١٥١٧ م » ومنها عدن وقسم من اليمن . بيد انه ما عثم ان ثار اهل اليمن على الترك فاخرجوهم بعد عشرين سنة من البلاد واستمرت الامامة مستقلة بعد ذلك اكثر من مئة سنة فثار عليها في النصف الثاني من القرن الثامن عشر شريف ابي عريش بتهامة واستقل عن اليمن . سيجي ذكر هذه الحوادث في الكلام على الادريسي . ثم ثار عليها احد عمالها في لحج فاستولى على عدن واعلن استقلاله . وسيجي ذكر هذه الثورة في كلامنا على سلاطين لحج . وفي سنة ١٨٤٩ عاد الاتراك بقيادة توفيق باشا الى اليمن فتلوا في الحديدة واستولوا على ابي عريش ، وتقدموا الى صنعاء . ولكنهم لم يستولوا عليها ، ولا تمكنوا من البقاء في اليمن الاعلى . الا ان الثورات في تهامة وفي لحج قسمت البلاد ، واضعفت شوكة الامامة ، فقام السادة سنة ١٨٧٢ على الامام واستعانوا

بالترك فدعوم الى صنعاء . ففازوا هذه المرة ، ووطدوا في الجبال العالية حكمهم الى حين . لان اهل اليمن الذين يثرون على ساداتهم والسادات الذين يعمدون على امامهم لا يوالون الاجنبي طويلاً . ففي سنة ١٨٩١ نهضوا على الترك فحاربوا وخرجوا من صنعاء . وكانت تلك الثورة فاشحة حروب وقتن استمرت ربع قرن ، يوماً تضطرم نارها ، ويوماً تهمد تحت الرماد . وعند ما قام عليهم الامام المنصور والد الامام يحيى بعثت الدولة الفريق احمد فيضي باشا لاختاد الثورة ، فنقدم بجنوده الى صنعاء فحاصرها واستولى عليها ، فتقهقر الامام المنصور الى صعده . وعند وفاته خلفه ابنه الامام يحيى ، فاعاد سنة ١٩٠٤ الكرة على الترك ، فحاصروهم في صنعاء حصاراً دام ستة اشهر — « اطعمناهم النار والفار » — فسلموا بدون شرط . وقد فاز ايضاً الثائرون فوزاً مبيناً في نواحي اليمن الاسفل ، فنهضوا من الترك في تلك الثورة سبعين مدفعاً وكثيراً من الذخيرة والسلاح على ان احمد فيضي باشا الذي كان يومئذ في البصرة عاد بمخمسين الف من الجنود لتأديب العصاة ، فأستولى ثانية على صنعاء ، ثم تلبع الامام الذي انسحب بجنوده الى شباره . ولكنه دُحر شر دحرة هناك ^(١) ففقد بعدها اتفاقاً والامام — رقع صلحاً — لم يدم غير بضع سنين .

ففي سنة ١٩١١ كانت العشار قد تآقت الى الحرب ، فهجمت على صنعاء واحاطت بها تطلعيها باسم الامام . ولكنها لم تقز فوزها في حصار ١٩٠٤ — ١٩٠٥ . وكان يومئذ عزت باشا والي اليمن ، وكانت الدولة على اهبة الحرب مع ايطاليا . فسعى عزت بما كان له من حيلة ، وفصاحة ، وكرم اخلاق الى مصالحه الامام ليمنعه على الاقل من محالفة العدو كما فعل بعدئذ السيد الادريسي . وقد كانت عزت كريماً جواداً ، فاستغوى العرب بالمال ، واستمال الامام بفصاحته وحذقه . فمقدت معاهدت ١٩١١ (شوال ١٣٢٩) لمدة عشر سنين . وكان من شروطها ان يعترف الامام بالسيادة التركية ، وتقبل الدولة ان لا يكون في البلاد غير المحاكم الشرعية التي يعين الامام قضاتها . قد تمهدت الدولة

(١) راجع الشرح في صفحة ١١٣ من هذا الجزء

كذلك بان تدفع للامام ولرجاله السادة ومشايخ حاشد وبكيل مشاهرات مالية مقدارها الفان وخمسمئة ليرة ذهباً . وبما ان الزيدود ، بموجب مذهبهم ، لا يتوجب عليهم دفع الزكاة لغير الامام امامهم كان موظفو الترك يجمعونها باسمه ويقدمونها له بعد حسم اثنين ونصف بالمائة بدل الجباية .

بعد عقد هذه المعاهدة عاد الامام يحيى الى الخمين في شهره ، وظل والاتراك على ولاء ما داموا يدفعون المشاهرات ويجمعون له الزكاة . الا انهم لم يتمكنوا من القيام بما تعهدوا به بعد دخولهم في الحرب العظمى ، ومع ذلك فلم ينقلب عليهم ، ولا ساعدتهم على الادريسي في تهامة ، ولا على الانكليزي في عدن . و يظهر ان الانكليز هناك كانوا قد بدأوا يقاوضونه بطريقة غير رسمية . لينضم الى الاحلاف في الحرب فارسل بطريقة غير رسمية ايضاً ، لآل رسوله جاء الى الحج لا الى عدن ، بطلهم على احواله ويعتذر . وقد كان يومئذ الكرنل جاكوب ، صاحب كتاب « ملوك العرب » ^(١) المساعد الاول للحاكم في عدن لهذا هذا الخبير في كتابه . ^(٢)

الامام يحيى بن حميد الدين هو من سلالة الرسول الزيدي الاول في اليمن السيد يحيى بن الحسن القاسم الرسي . وقد كان والده المنصور مقي صناعاء ، وذا

(١) من غرائب الاتفاق ان عنوان كتابه الانكليزي ، الذي طبع في السنة الماضية والذي ينحصر موضوعه باليمن وصير فقط ، وعنوان هذا الكتاب واحد . وقد قال الكرنل جاكوب في صفحة ٢٣٤ من كتابه ان التوراة التي جاء فيها ذكر ملوك العرب اوجت اليه العنوان . اما انا فاخذت عنواني من ملوك العرب انقسم .

(٢) « بعد دخول الاتراك في الحرب في ك ٢ سنة ٩١٥ ارسل الامام رسوله محمد علي شريف الى الحج ليستعلم مقاصد الانكليز . وقد قابلت الرسول وكان السلطان علي (سلطان الحج وحليف الانكليز) حاضراً . قال الرسول ان الامام لا يخلف مع الترك وبينه وبينهم اتفاق على هدنة تستمر عشر سنين . مع انهم بعد ان دخلوا في الحرب لم يدعوا مرتباتهم ومرتبات حاشد وبكيل . ثم قال ان الاتراك هم ضوا على الامام ان ينسحبوا من صنعاء لتكون له السيادة فيها ولكنوا ينسحبون من اليمن كله لو سمح الا لآن بذلك . فقد اقموا الترك بان انسابهم من اليمن يفتح الطريق للانكليز فيحتلون تلك البلاد . »

هارت جاكوب في كتابه « ملوك العرب » صفحة ١٥٩

تفوذ كبير في عهد الامام شرف الدين . فلما توفي الامام انتخب بالاجماع خلفاً له ودُعي بالمنصور . وبعد وفاة المنصور ظفر ابنه يحيى المتوكل على الله بالامامة . وهو اليوم في السادسة والخمسين من سنه وفي الثانية والعشرين من حكمه ، قضى أكثرها كما قلت في الاحتراب والمهادنات . ولحضرة الامام اربع زوجات شرعيات جاءه منهن اربعة وثلاثون ولداً مات منهم ثمانية عشر ، اما الباقيون فمنهم محمد سيف الاسلام البكر ، والمطهر ، والقاسم ، والحسين ، وخمس بنات متزوجات .

عندما توفي ابوه المنصور سنة ١٩٠٢ قام بعض السادة يطالبون بالامامة ومنهم السيد احمد بن قاسم بن عبدالله بن حميد الدين المعروف بالضحياني وهو لا يزال حياً . ولكنهم لم يفلحوا . ثم بعد اعلان الهدنة تحركت ركاب الامام من السوده جنوباً ، وتحرك غيره كذلك يعني الامامة . وكان في البلاد حزب يقاومه مقاومة شديدة فلجأ زعماءه الى اعدائهم يستنهضونهم على الامام . هي عادة في العرب لم تتغير من عهد الامويين في الاندلس حتى اليوم . كتب اعداء الامام الى الملك حسين ، والى الادريسي ، وحتى الى الانكليز في عدن ، فبعثوا به وفد سافر رجاله مرراً اليها عن طريق مأرب سنة ١٩١٩ وقصدوا السفر الى الحجاز شاكين مستنجدين . ولكن الانكليز لم يأذنوا بالمرور فرجعوا الى بلادهم . قد سمعت من مصادر شتى ما يدهش ويضحك من اخبار هذه الفتنة ، واغربها ان الامام يحمي رضى بعض الموظفين الكبار من الانكليز في عدن ليوقفوا اعداءه اعضاء الوفد ، فحققوا له تلك الرغبة .

قد استتب لحضرتي الامر بعد ذلك فحكم بيد من حديد . وانتفع بمن يتخلف من ضباط الترك فنظم قسماً من جيشه . وانتفع بنصراني نسائي فأسس بعمل الخرطوش . وانتفع بمذهب اجداده فحارب الادريسي وقلب الزيد على الشوافع مراراً . الا وعنده المجاهدون في سبيل الله يحاربون غيرهم من المجاهدين كذلك في سبيل الله . ان المرء ليأسف على امة عريضة مجيدة ترفع المذهب على الكتاب والسنة ، او بالحري تجعل المذهب وسيلة الى الاستيلاء والسيادة .

اني على يقين ان لو حكم الامام يحيى حكماً مدنياً بحتاً ، حكماً عربياً بمانياً لا
 حكماً زيدياً ، لتمكن من تحقيق مطالبه السياسية . فالشوافع اذ ذاك يدينون
 له طائعين راضين ، او انهم يابون على الاقل ان يكونوا آله مذهبية في يد اعدائه .
 اما اليوم فحما قيل في عدله الجيم ، وطمحه الشامل ، فالشوافع في حكمه غير راضين ،
 والذين في الجيش منهم يحاربون الشوافع اخوانهم مكرهين . ومن المظالم التي
 يشكونها انه يجمع الذكاة والاعشار منهم بالتضمين كما كانت تفعل الدولة في
 الولايات . والمشار مثل الجلاد ، مكره في كل بلاد .

الفصل السابع

الضرائب والسلاح

المسموع واليقين — قوة الامام — عزلة اليمن — المنهب والجنسية والوحشية —
الجند النظامي — المجاهدون — العرض يوم الجمعة — انواع المدافع والبنادق —
معمل الخرطوش — قصر غمدان — غنى الامام — قصص الكنوز — حكاية
السيد المقسومة الى ثلاثة اقسام ، وحديثه — « الحياة هبة من الله ونحن نهبها »
الامام — الضرائب — المشور — الزكاة — رسم الجمارك والقوافل — والجزية
يدفعها اليهود — بيت المال — اليوم المنتظر — ظيوم العرب .

كنت اسمع الناس في جده يتكلمون عن الحكومة العربية فيذكرون
اليمن كأنه ولاية من ولاياتها ، وكأن الامام ، وهو العربي الصميم — هالك
قصيده في جريدة القبلة — يبني الوحدة التي ينشدها الملك حسين ولا يقبل بغيره
زعيماً . وممعت بعض الناس في عدن يقولون ان بضع طيارات تبدد صفوف
الزيود وتشتتهم في الاودية والجبال ، فتفسدهم الامام ، ووحدة الاسلام . ولكننا
سمعنا كذلك كبار قواد الحضرة الامامية الشريفة ، وشاهدنا جنودها النظامية .
لا نظن ان عدنا تشاهد ما شاهدناه ، وان الحجاز يسمع ما سمعناه ، لان الحقيقة
في البلدين مشوهة ، او مطحوسة ، او مجحولة .

وهذا مما يؤسف له . فان ملوك العرب وامراءها ناؤون بعضهم عن بعض ،
وقلما يعرف بعضهم بعضاً معرفة اليقين . قد يسمع احد المسافرين كلاماً مثل
ابن الوزير ، فيجمله الى الحجاز ، فيظنه الناس هناك كلام الحكومة . وقد
يسمع احد رجال الامام المعتدلين فيتصور في كلامه صورة لآراء الامام
ومقاصده . لا انكسر ان شيئاً منها ينعكس في كلام الاثني . ولكن الامام
الكبير ، الكبير باستعدادده وبقصده وبمطمحه ، لا يظهر في كلمة بقولها هو او
يقولها احد رجاله .

هو الرجل العالم الحكيم المعتدل — قد سمعته يتكلم . ولكن اعماله ، وقد

ادھننا بعضها ، وبعضها راعنا ، تدل على علم يشوبه التعصب وعلى حكمة تفضلها العقيدة . اما قوته الحربية والسياسية فلا تنحصر بالزيد ، لانهم سفي من يحكم الثلث فقط ^(١) وانما هي في تلك العزلة التي توجبها العقيدة ، ويشبهها التاريخ ، وتمزجها الجبال . اجل ، ان قوة الامام يحيى لفي ثلاث يقدسها اهل اليمن ، هي المذهب والجنسية والوحشية ^(٢) وان في نفسه مواهب تتغذى بهذه القوات الثلاث ولا تقف عندها . فهو وان كان التكنم طبعاً فيه ، صريح الكلمة في مواقف الثقة والاطمئنان . وهو ، وان كان زدياً ، يقبل هدية من الانكليز ، فيركب السيارة ، ويأذن بتصوير جيشه النظامي . وهو ، وان كان ديمقراطياً في مسلكه الشخصي ، يرغب في تلك الالوية العسكرية التي يسير بها الى المسجد ، ثم يشاهدها من نافذة قصره مرة كل اسبوع بعد صلاة الجمعة .

قد شاهدنا شراذم من الجند في ماويه واب ويريم وذمار . ولكننا في صنعاء شاهدنا يوم العرض فرقة كاملة تامة بعديتها واجزائها ، بنوبتها ، بسريرتها ، بستانها ، بمدفعيتها . وكان بعض ضباط الترك يركبون البغال ، وقد علموا ان اليمن ان يحطو خطوة الجندي الالمانى الرسمية ، خطوة البط ، Goose-step في حين ان الفرسان يلعبون بالسيف والرمح وخيلهم ترقص على نغمات الموسيقى . وشاهدنا بين الجنود الزرقاء ثلة في ثياب صفراء ، قيل لنا انهم تلاميذ المدرسة الحربية ، ضباط المستقبل .

اما السلاح فعند الامام من البنادق انواعها ^(٣) ، بعضها محلول وبعضها مقنوم ، وبعضها مشتري من رجال عسير . وانّ معمل الفشك في قصر

(١) يحكم الامام نحو مليونين ونصف مليون من حرب اليمن منهم زهاء مليون ونصف مليون من السنينيين النواقم ، وعشرون الفا من اليهود ، والباقي من الزيد .
(٢) اني استعمل هذه اللفظة ، وحشي ، كما يستعملها اهل اليمن فهم يقولون : اهل اليمن وحشيون . ويريدون بذلك انهم يتفرون من القريب .
(٣) قيل ان عند الامام اربعة الف بندقية . ولكن ، منها ما هو غير صالح اليوم كالطالانية القديمة . وعندنا متاع متعوق ، منها الجبلية والرشاشة . وقد رأيت يوم العرض مدفعين من طراز الهاون .

غمدان^(١) الذي يديره سرجي النمساوي يشغل دائماً ، فينجز أربعة صناديق كل يوم ، في الصندوق الواحد ألف فشكة^(٢) . وقد قيل لي انه يستطيع ان يجند ، خلا الجيش النظامي^(٣) ثلاثمئة ألف من المجاهدين . على ان هذا القول لا يخلو من المبالغة .

في كل حال يحق للامام ان يردد انشودة الانكباب الحربية الاستعمارية فيهمف قائلاً : عندنا المدافع والرجال ، وعندنا فوق ذلك المال . اني اشهد على الاولى والثانية شهادة عين ، وقد سمعت عن الثالثة اخباراً شبيهة باخبار الجبل والكنوز المرصودة . فالامام غني ، غني جداً . عنده في كل بيت من بيوت في ببر العزب خزنة من الذهب والفضة . لذلك تسمع الحرس في الليل يتبادلون كل ساعة كلمة الامان . وعنده في شهاره ، في قنن الجبال هناك ، كنوز لا يعرف الطريق اليها سواء . واذا استكشفت الطريق فالحجر الذي هو باب الكنز لا يعرفه سواء . واذا عُرف الحجر فلا يستطيع ان يرلمه احد سواء ، لانه موضوع في شكل مره ، مفتاحه ، عند الامام . دعنا والكنوز .

ان الضرائب والميزانية تشهد ان الحضرة الشريفة غنية ، غنية جداً ، لانها مثل الاكليروس عند النصاري تأخذ ولا تعطي . في ايام الدولة كان اهل اليمن يدفعون الزكاة فقط ، وكانت العشار معفية منها . اما اليوم فهم كلهم يترحمون على الاتراك . قد اسمعتك شكوى الجندي وشكوى الفلاح . واليك الان بحديث غريب لرجل غريب ، ما عرفته من ثيابه أجندياً هو او فلاحاً او سيداً . فقد كان يلبس فوق ردائه معطفاً افرنجياً من الجوخ ، اكل الدهر عليه ومثرب ، وهو في رقاعه وطوله ووسعه وازراراه البيضاء والسوداء آيه في الزي والاختراع ، وكان الرجل يشد فوق هذا المعطف الجنبيه اي الخنجر ويحمل بدل البندق العصا .

(١) قصر غمدان القديم دُرس والبناء القائم مكانه اليوم يدهى باسمه ويختصرونه قبا.
صنعا فيقولون القصر . وفيه معمل الخرطوش . والسكة . والسجن .
(٢) هم يجلبون الرصاص ويستخرجون من ارضهم ملح البارود .
(٣) عدد الجيش النظامي خمسة الاف .

استوقفت هذه القيافة المبكرة نظري فسألت الرجل عن مهنته فقال : مهنة الاجاويد . فقلت : زدني علماً . فقال : نعطي . ولا تأخذ . فاعتذرت واستغفرت فقال : تريدنا بلغة الفقهاء . قلت : بلغة من فضلك افهمها . فاجاب وهو يهز برأسه . حيائنا هبة من الله ونحن نهيبها الامام . لا نبيع ولا نخسر . فقلت ولكن للهيئة طرقاً واساليب . فقال ضاحكاً وهو يلطم صدره بيده : كلها عندي . انا اصلاً ، كما يقول الفقيه — وماذا يقول الفقيه ؟ — يقول : انا اصلاً واحد امار بالسوء . اما انا فثلاثة وفي كلهم الخير . ثلثي يا اخندي شيخ ، وثلثي فلاح ، وثلثي جندي ، والمجموع سيد .

— نعم انا سيد ، وان كان السادة ينكرون ذلك علي . الثلث الاول خدم الامام فجمع له الزكاة . جمعها بهذه — وهز بيده العصا — جمعها « ظلمط » « تقوداً » ، جمعها مالا « مواشي » ، جمعها اعشاراً ، وحتى ثماراً . وما اكلت والله ثمرة مما جمعت ، ولا لطخت يدي بنقطة دم من شاة او حمامة . كلها للامام . والثلث الثاني دفع الزكاة . وكنت ادفعها مسروراً مستأسماً ، فلا ارجم العشار ، ولا اخي . الحمام . دفعت خيرات « كثيراً » وما بقي شيء بعد خمس سنين من الارض او المال او الظلط . كلها للامام . والثلث الثالث يا اخندي ، خاض من اجل الامام ساحات الوغى . وفي شاهدان ، هوذا الاول ، وهذا الثاني — قال ذلك وهو يكشف عن صدره ورجله ليريني الجرحين — وما عدت الى بيتي وفي جيبي « بخشة »^(١) واحدة . لا والله خمس ريات ، هذا الرزم ولكن الريال فضة والعين لا ترى الفضة . تقبضها بخشات . ست بخشات كل يوم — والباقي للامام . وبما اني مجاهد كنت اشترى القصات من كبسي ، هم يوزعون القات على « النظام » « المسكر النظامي » القات والبُر « الخنطة » . اما المجاهدون فله امرهم وعلى الله — ست بخشات كل يوم . والظلط مخزون ،

(١) الريال النمساوي يقسم الى ثمانين بخشة ، والبخشة نجاسة ضربت في صنعاء والليرة العناية تساوي تسع ريات فتكون قيمة الريال احد عشر غرضاً تركباً وقيمة البخشة ثلاث ابارات .

مخزوت ليوم شديد . . . نقول لحضرة الامام : من شروط الامامة السخاء .
فيقول لنا ، وهو العالم الاكبر : ومن شروط السخاء وضع الحقوق في موضعها
ليس بالتبذير . . . الامام رجل كبير عظيم ، ينظر الى المستقبل بعينين . له
مقاصد كبيرة . ونحن كلنا للامام . نمطيه ، نمطيه ، ولا نأخذ منه الا ما شاء
ان يتفضل به . الحياة هبة من الله ونحن نهبها الامام شاكرين . هذه هي الحقيقة
بنبتك بها هذا السيد . فقد صرت سيداً يا افتدي لاني لا اخدم اليوم الامام
بغير الكلام .

اما الحقيقة كلها فهي ان الشكوى من الضرائب عامة ، وقليل من ينظر اليها
نظر هذا السيد الطريف . فالامام يأخذ من المسلم اعشار الارض عينا . والمخضرات
اي الثمار — والقات منها — ثمن فيدفع اصحابها العشر تقدماً . ثم زكاة المواشي
والدواجن و « القراش » « الدواب » وزكاة التجارة والمخازن ثم الزكاة
الاصلية ^(١) ومنها الفطرة اي زكاة البدن تدفع في رمضان ، وزكاة الحلي حلي
النساء من ذهب وفضة . وفوق ذلك كله اعانة الجهاد عند الحاجة . اصف الى
ذلك الزم المفروض على اليهود وان كان قليلاً . فاليهود في اليمن ذميون
يدفعون الجزية ، وهي ثلاث درجات : ثلاثة ريال في السنة على الغني ،
وريالان على المتوسط ، وريال ونصف ريال على الفقير . كل هذه الضرائب
تدعى في اليمن زكاة ، الا انهم يقسمون الزكاة قسمين ، ما يدفع من الجنس
وهو العشور ، وما يدفع تقدماً .

كل ما يجمع من العشور والاموال يحفظ في بيت المال الذي له فروع في
كل الاقضية . وفي هذه الفروع اي المستودعات دائماً كثير من الجيوب والبن
وغیرها من لوازم المعيشة ، التي لا يصرف شيء منها الا بامر من الامام . على ان
من حسنات بيت المال انه يقرض المحتاجين مما فيه ويستوفي الدين منهم من
الموسم الجديد دون فائدة ، وهي في اليمن ممنوعة اطلاقاً ، في التجارة وفي
العاملات كلها ، ممنوعة شرعاً وعملاً .

(١) تبلغ قيمة الزكاة الاصلية خمسة الف ريال اي خمسين الف جنيه .

وما سوى القرض فلا ينفق من بيت المال الا قليلاً ، لان عند الامام
 مصدر خراج آخر هو الجمره ورسم القوافل . فكل ما يدخل الى صنعاء من
 عدن او من الحديدة اليوم يدفع رسمًا معلومًا . وكذلك كل جبل وكل دابة محملة .
 فمن هذه الرسوم ينفق الامام على حكومته . اما بيت المال فلا تمسه يد صالحة او
 اثيمة . كل ما فيه مذكور بعون الله ، وبفضل الامام والرهائن ، مذكور لليوم
 المنتظر . غليوم العرب الامام ، المان العرب الزيود .

الفصل الثامن

الشمال القدسية

خادم لا يبيح شي - شهادته في الامام - رآه جالساً تحت الشجرة يقضي في الناس - ذهوا الصغار يأتون الي - التناقض في سلوكه - التقصد من الجلوس في القفلة للناس - كيف يقضي الامام يومه - مكتبة من المخطوطات - كتاب الاكليل - د قبح الله ملكاً يدخل عليه من هو اعلم منه - المدارس - العلماء والقراء والائمة - ذكاه الاولاد - حب العلم والحرب - الامام الامبراطور - الامام العليبي - الكرامات والتشوير.

كان للرقيق قسطنطين خادم مدني وهو ولد مغربي نشأ في كنف الاشراف بمكة ، فما اكتسب غير المشاكسة والمكابرة ، وما كان رأس ماله في الحياة غير رأس من حديد ولسان ذي حدين . استصعبه الرقيق ، فكان اضحوكة الطريق ، واعجوبة الخطر والضييق . وكان الاقدار تحسن الامثال ، فكان ينطبق على المدني ومطيقته - بغلة كانت او ناقة او حماراً - المثل المشهور : شبيه الشكل منجذب اليه . وكم وهلة روعتنا واضمحكتنا معاً ، والمطية فيها تقرب بقوائمها الهواء ، والمدني ينطح برأسه الارض ، ثم ينهض كالجن ضاحكاً ، وان غلظت في فمه اللعنات ، ويروح راكباً فوق احماله كأنه سيد السادات . ولد لا يعرف التوبة ، ولا يحسن من الكلام ومن الظنون الا اسوأها . فما رافق احداً الا شاكسه في الساعة الثانية بعد اللقاء ، وجاء يتحفنا بمعلوماته عنه ويحذرنا منه .

ولما دخلنا الى صنعاء فاز المدني قبلنا بروية المدينة ، فراح يطوف فيها ، وعاد ولسانه على غير عادته يقطر عسلاً من عسل الالفاظ ، وعيناه تبرقان ابتهاجاً . منحان الله . لقد انجبت المدينة المدني ، ففضلها حتى على جده . قلقت : افلا نفضلها على مكة كذلك ؟ فقال : لا والله . فسألته عن السبب ، فاجاب : في مكة امي . وهذه ، اي خبه امه واحترامها ، هي بعد الامانة ، فضيلة الولد الوحيدة .

قلت انه تقاد وقاد ، لا ينجو احد من لسانه ومن ناره . ولكنه جاء ذات يوم وهو عائد من المدينة يقول : رأيت الامام ، والله وامي ، وقبلت يده .

— أين رأيته ؟

— هو جالس الان في الساحة ، وحوله الرجال والنساء والاولاد . ولما رأيته قال : حي الله الجاي . وقام من كرسيه ، والله وامي ، واعطاني يده فقبلتها . وسألني عن اسمي وقال : اسلم انت ام مسيحي . فقلت : منم والمحمد لله . فقال : بارك الله فيك . هو حياني ، والله وامي ، قبل ان حييته . ما رأيته احسن منه ، والطف منه . رجل متواضع كريم الاخلاق — والعدل ! وامي لا اظن ان في البلاد العربية من هو اعدل منه . هو جالس الان في الساحة يسمع شكواي الناس . وكلهم رجال ونساء واولاد ينادون : يا امام ، يا امام ، يا حضرة الامام . جاء وانا واقف جنبه ولد بيكي . فقال للناس : افسحوا له ، قربوه مني . دموعه افصح من الافصح فيكم واصدق . تعال يا بني . وامي ، ما اقول غير الصدق . . . لا اظن ان في البلاد العربية كلها احسن من هذا الامام .

وهذا اجمل ما فاه به المدني في الرحلة كلها . على اننا نضرب صفحا عن رأيه وننظر في ما تضمنه حديثه من الحقائق . قد حياه الامام عند ما رآه قادما وقام له . وهو يعرف انه خادمنا ، ولكنه يجمل ما اذا كان مسلما او مسيحيا . هذا جميل منه . ولكننا نساء لنا ما السر ياترى في ما تناقض من سلوكه . ينمض لخادمنا ويستقبلنا جالسا . والسر لا يزال سرا تزفه الى القاريء . ونسأل له التوفيق في اكتشافه واكتناحه .

اما الحقيقة الثانية فهي انه قدم شكوى الاولاد ، ومنهم الولد الباكي ، على شكواي الرجال والنساء . وهذه بذاتها ثناء على الامام لا يقارنه في النطق ثناء . فذكرها اجلالا ساكتين حائرين . ان امر هذا العربي الياني الشريف لغريب . يشبهه المسيح بالرجل المسحاء ، ويشبه المسيح في عطفه وحنانه ، دعوا الصغار

يأتون اليّ . من ثمّ مسلم ز يدي لتساقط درر حبك ، وفي اليمن يُسمع صدى
كلماتك ، ايها السيد الكبير الاوحد ، ايها الناصري العظيم . فما اصغر من يقيم
الحدود ، ويحصر الحقيقة بالناصري والزيود .

قد رأيت يعني ما يثبت رواية الخادم مدني ، بل رأيت حضرة الامام
وهو يجلس ساعة وساعتين كل يوم دون تأفف وتذمر ، فيسمع شكاوي الناس
واعيا صابراً ، طلق الحياء ، عطوفاً شفيقاً ، فيقضي بينهم في بعضها ويخيل البعض
الاخر على المحكمة الشرعية .

اما القصد من الجلوس في الفلاة فهو يدل على رغبة الامام الشديدة في
تعميم العدل والانصاف . قد علمت ان الحجاب في بابه يردون احبائنا من ينبغي
ان تسمع دعواه ، او تُقدّم على دعوى سواء . وقد يرتشون ويظلمون فيمكن
من السر لا تصل اليه يد العدل والتأديب . فيجلس الامام حيث لا حاجب
بينه وبين الناس . انما هي عادته كل يوم صباحاً عند ما يخرج من قصره الى
الديوان . يجلس في الساحة عند الباب ، او تحت الشجرة في الحوش ، ويقف
وراءه جندي حاملاً السيف ، وآخر الى جنبه حاملاً المظلة . فيفتح الجلسة التي
تستمر من الساعة الى الساعتين . ثم يطوف في المدينة مصحوباً ببعض الموظفين
والجنود وبين شاه من الناس . ثم يصلي صلاة الظهر ويرجع الى القصر راكباً في
موكب رسمي تتقدمه النوبة ، وتعلو فيه اصوات الجنود وهم ينددون الزامل -
وبعد الغداء والقبولة يجيء الى الديوان فيستغل حتى صلاة المغرب ، وهو يأكل
اثاء هذه المدة او بالحري « يجزن » القات ، بل يظل في بعض الاحايين حتى
الساعة العاشرة مساءً في الديوان قائماً بما تقتضيه شؤون الامامة والرعية .

اما يوم الجمعة فيقضي في الصلاة والمطالعة . وقد قيل لي ان عنده مكتبة
من المخطوطات لا مثيل لها في البلاد العربية كلها . على انه يناد عليها من عيون
الناس وايديهم ، وبخصوصاً الاجانب منهم . فقد أخبرت - واني اروي حديث

المكتبة كما رويت حديث الكنز — ان كتاب الاكليل^(١) كاملاً بعشرة اجزائه موجود في مكتبة الحضرة الامامية . وانه سيطلع ان شاء الله عندما تصل الطباعة الى اليمن في سياحتها العربية البطيئة وتستقر في صنعاء .
ان للامام يحيى رأياً في العلم والملاكمة جيلاً . هو من اكبر العلماء والمجتهدين ، وعنده انه ينبغي ان يكون كذلك كل من تشرفه الامامة وترفعه الى سدة الملك . كيف لا وهو القائل : قبح الله ملكاً يدخل عليه من هو اعلم منه . فاذا لم يكن هو اكبر العلماء اليوم فلا شك انه ابدى نظراً ، واشدهم هممة ، وادقهم اجتهاداً^(٢) .
وقد قال لي احد السادة انه خلاصة الخلاصة .

ولكنه في حبه العلم لا يحب على ما يظهر تميمه . لم نر مدرسة واحدة في المدن والقرى التي مررنا بها . اما عذر الامام في ذلك فهو انه منذ تولى الحكم وهو واعداؤه في احتراب . فكيف له ان يهتم بالمدارس ؟ ولكن اهل اليمن يهتمون كل الاهتمام بالمساجد والصلاة واللقاءات ، فلو انصفوا ، لو احسنوا الى انفسهم ، لساووا في الاقل بين التعليم والتدين .
اما ما يتلقنه الاولاد في المساجد فينحصر بالقرآن واللغة والفقه . لكن الفقه لا يدرسه هناك غالباً الا من هم من السادة . وليس الفقيه دائماً فقيهاً .
الفقيه هناك مثل معلم الاولاد عندنا وغالباً تكون مهنته ان يعلم القرآن واللغة

(١) كتاب الاكليل للحسن بن احمد الحماداني . لم ار منه غير جزء واحد . وهو كتاب محافذ الدين ومساندها ووفياتها ومرواني . يمر في عشرة اجزاء . الاول : اصول الانساب . الثاني : نسب ولد المهدي بن حيدر . الثالث : فضائل قططان . الرابع : السيرة القدسية الى عهد تميم بن ابي كرب . الخامس : من اول ايام اسعد تيم الى ايام ذي النواس . السادس : في السيرة الاخيرة الى الاسلام . السابع : في النفي على الاغيار الباطلة والحكايات المنتحلة . الثامن : ذكر قصور حيدر ومدائنها ودفانها وما حفظ من شعر طرفة بن ذي جند . التاسع : امثال وحكم باللسان المجيري . العاشر : في معارف همدان وحاشد وبكيل .

(٢) الاجتهاد هو تفسير او تأويل او شرح بعض الاحكام في فروع لا في اصل الدين ، تلك الفروع التي ليس لها في القرآن والسنة نصوص صريحة . والامام يحيى يخرج الاحكام على اصول اجتهاد الامام زيد بن علي بن زين العابدين وفي بعض الاحايين على اصول الامام احمد بن حنبل .

فقط . ومن هذه الجهة يقسم اهل اليمن الى ثلاث طبقات ، العلماء ، والفقهاء و يدعون بالقراء ، والعامه . ويقسم العلماء قسمين ، قسم يتولى امر التعليم والارشاد واكثرهم من الفقهاء ، والقسم الثاني هم اهل الحل والعقد ، هم السادة ويبدعهم مقاليد الاحكام الشرعية والسياسية والعسكرية . اما العامة فهم الذين يعلمهم القراء الكتاب وشيئا من اللغة ، ويعلمهم السادة الطاعة والمحافضة على كل ما فيه تعزيز سيادتهم في البلاد . لذلك تراهم يكرهون السيد ويسخرون من الفقيه .

حدثت ذات يوم ولداً ذكياً ، وما اكثر الذكاء في الاولاد هناك ولكنه كالارض الطيبة غير المزروعة ، فسألته ما اذا كان يشتعي « اي يحب » السفر . فقال : عندنا والحمد لله ما يتعينا عنه . فقلت : ولكن الاسفار نفقه ونفقه . فقال : الذي عندنا يكفي لمعاشنا فقط . فسألته كيف يبدل الزيادة لو كانت . فاجاب : والله يا سيدي انا احب المدارس ، كان عندنا في ايام الاتراك مدارس منظمة يعلمون فيها الجغرافية والحساب . وكانوا يعطوننا الكتب والالواح والورق والخبر والافلام والدفاتر والطباشير — كل شيء ، وكله مجاناً . والله يا سيدي انا محزون . لا مدارس اليوم عندنا ولا معلم غير الفقيه . والفقيه سفيه ، لا يحب التعليم ، يأخذ مع ذلك ثمانية ريال في الشهر ، وينام في المسجد والكتاب بيده . والورق والخبر والكتب ذهبت مع الاتراك . فلو كان عندي مال زائد كنت افتتح مدرسة ، واعزل الفقيه ، واجلب الكتب والدفاتر والورق والالواح والطباشير وادزعها على الاولاد مجاناً .

— ولماذا لا يفتح الامام المدارس ؟ الامام غني .

— بلى ، ولكنه ... سكت الولد ومد يده مقبوضة . ثم قال : فهمت ؟

— وهل عند الامام كتب ؟

— خيرات ، خيرات .

— وهل هو عالم كبير كما يقولون ؟

— اشتعني ان يكون لي هذا القدر — وهو يضم اصابه بعضها الى بعض —
من علمه .

— أو لا تحب ان تكون جندياً ؟

— بلى ، ولكن بعد ان احصل العلم احمل البندق .

— وماذا ينفع العلم اذا كنت تظل راغباً في الحرب وفي تقتيل اخوانك ؟

العرب كلهم من بطن واحد ، والمسلمون اخوان .

— صدقت ولكن حضرة الامام اعلم منا . فاذا قال : الحرب ، فالى الحرب .

كلنا نخارب من اجل الامام . وهو اعلم الناس بكتاب الله والسنة وبما يجب على

المسلمين . قد امرنا الله بالجهاد

اعاد حديث الولد الى ذهني وجه الشبه بين هذا الشعب النجافي وبين ذلك

الشعب الذي قام في اورو به منذ عشر سنوات يلبي امر امبراطوره بتأديب العالم

وبسط السيادة الالمانية على اورو به جماء . وكلمة الامام اليوم مثل كلمة ذلك

الامبراطور بالاس ، تكاد تكون منزلة في نظر رعيته .

ان الامام يحيى اذن رب الحرب والاجتهاد ، رب السيف والقلم . هو

الزعيم الاول والمعلم الاكبر في اليمن . وهو القاضي العادل الشفيق يجلس في

الفلاة كي لا يقف احداً بينه وبين المظلوم . قد علمت ذلك اهل القارىء ، ولم

تعلم بعد ان الحضرة الشريفة تمارس كذلك الطب الحديث . تداوي المريض

بالايمان وتشفيه بالصلوات . اجل ان الامام هو الطبيب الاكبر بل هو الطبيب

الاوحد في اليمن .

اخبرني احد الذين عالجهم انه كان مصاباً بداء الصرع وكأب في رأسه

اهتزاز دائم ، فاخذ الحشائش التي وصفها له بعض البدو ، واكتوى ، واحتجم

وظل في رأسه الصرع والاهتزاز . فجاء الى الامام ضارعاً مستشفياً . فلباه

الامام . أخذ الكتاب فقرأ بضع صفحات فيه . ثم تناول ورقة وكتب فيها

آية من آياته الكريمة ووضعها في كأس من الماء وحركها وهو يتلو الآيات . ثم

اعطاه الكأس قائلاً : اشرب بامم الله . فشرب المريض الماء . فقال الامام :

اذهب في شأنك ، قد شفيت باذن الله . وهذه قصة واحدة في الكرامات من عشر سمعتها .

اما في التشوير ^(١) وحضرته القدسية تشويراً بضعاً ، فاليك بمثل واحد منها .
جاءه ذات يوم بعض العربان شاكين ناقمين ، فمنهم عنه ، فوقفوا في الساحة تحت النافذة بنادون ويهددون الامام . فاطل حضرته عليهم وأنهم فثارت في رأس واحد منهم النخوة بل النخوة العربية فاطلق بندقيته . فقال الامام : رصاصك بين عينيك قبل ان تغرب هذه الشمس . وعاد الى مجلسه ، الى فراش الملك مطمئناً . وراح العربان الى المدينة وهم يصيحون ويستنفرون . ولكن الذي اطلق بندقيته بخلف عنهم فجلس عند بوابة صنعاء يستريح والبندقية بين يديه ، وفها تحت انفه . نفس الرجل ونام ، ثم تحرك حركة المستيقظ ، فأطلقت البندقية عرضاً ، فاصابته الرصاصة في جبينه ، بين عينيه ! وكانت ذلك قبل غروب الشمس !

(١) التشوير ، مثل « الدين » ، يصيحك منه الشر المقصود دون تحديد . ولكن في هذه الحادثة حدد الامام الوقت والمكان ، فكان ماشور بل تنبأ به . وقوة التشوير عند العرب تنحصر بالسادة الاشراف .

الفصل التاسع

الجو ينجلي

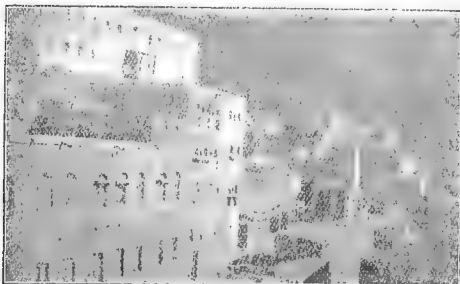
فوائد السفر البطيء — حصون اهل اليمن الثلاثة — ضمت الزيد — القرن الثالث للهجرة — العزلة والتعليم — جو الظنون ينجلي — زيارة الامام — حديث خطير — خير اليمن في السلم لا في الحرب — « اقتضوا البلاد للتجارة » — الانكليز — الادريسي — خطبة الرقيق الحربية — نور ونور — عدن والاجانب فيها — مندوب الامام الصنو صفى الاسلام احمد بن يحيى الكبسي — بداية المفاوضات — رمضان — ابطاء السيد احمد — تحته بالقوافي ونهجوه .

من فوائد السفر البطيء على ما فيه من مشقة وعناء انه يمكن طالب العلم من الاستقصاء والدرس والاكتشاف . كنا في طريقنا من لحج الى صنعاء سؤالاً متجسساً ، سؤالاً حياً متحركاً ، اذا أذن لنا بالاستعارة . وحسبنا في بعض الاماكن ان تقف ساكنين صائرين ، فيجئنا صاحب الامام مارحاً ، ويحيئنا عدو الامام قادحاً . فضلاً عن الفلاحين والجنود ، وقد عضهم البؤس والفقر فيجئثوننا شاكين ومتبرعين همساً بما نبغيه من المعلومات . فوصلنا الى صنعاء وعندنا « خيرات » من اخبار الامام واليمن والزيد . قد دونت بعضها في الفصول السابقة ، واقول الان تمهيداً وافادة انها تنفرع الى فرعين ، الاول وفيه تظهر قوة الزيد الطبيعية ، والثاني وفيه ضعفهم الكامن في تلك القوة . اما هذا الضعف فله في حياتهم الاجتماعية مظاهر شتى كلها قديمة .

قد علمت بما تقدم ان الامام هو الزيد ، وان قوته وقوى تلك الامة تتركز في ثلاثة — ثلاثة حصون — هي المذهب والجنسية والوحشية اي الاعتزال . اما المذهب فلا رأي لي فيه . واما الجنسية فالمدارس توسع نطاقها لتشمل في المستقبل — القريب ان شاء الله — ربوع العرب كلها . ولكننا الوحشية ، اي النفور من الغريب والتزوع الى العزلة ، تؤثر في السامع اشد التأثير وأسوأه . وهي مع ذلك اول الحصون المقضي عليها ، لانها لا تقوى في هذه



ثلة من عساكر الامام وضابطهم



مناخه

الايام على تيار العلم والتجارة ذلك التيار الذي يقرب الشعوب بواسطة البرق
والبخار بعضها من بعض .

اما ضعف الزيد في جهلهم الكثيف وثقورهم ، لا بالنسبة الى الاوروبيين
بل بالنسبة الى المصريين والسوريين حتى والعراقيين . كأنك في السياحة سيفي
تلك البلاد السعيدة قولاً وتقليداً تعود فجأة الى القرن الثالث للهجرة . لا مدارس ،
ولا جرائد ، ولا مطابع ، ولا ادوية ، ولا اطباء ، ولا مستشفيات في اليمن .
ان الامام اسكل شيء . هو المعلم والطبيب والحاجي والسكان . هو الاب الاكبر
ولا اظن ان في اليمن من يقوم مقامه اليوم لو فاجأته لا سمح الله المتون . على انه ،
وان حافظ كلاب الرؤوف على ارواح ابنائه ، وعلى حقوقهم ، وعلى صحتهم ، فقد
اهمل عقولهم اهمالاً مخزناً منفعاً . وهذا النقص في حكم الامام .

ان في الغزلة قوة نأسف على دوامها . ولكننا نأسف كذلك على زوالها اذا
كان التعليم الوطني لا يملح مخلصها ، فيكون فيه لاهل اليمن قوة جديدة تضاعف
ما فقدوه . ولا بد مع التعليم من تحسين الصلات وتمكينها بين الحضرة الامامية
وسائر ملوك العرب ، ولا سيما من يحكمون الشطر الغربي من شبه الجزيرة . اضف
الى ذلك تسهيل المواصلات التجارية والاقتصادية بين اليمن وعدن ، وهي من
الامور الجوهرية التي لا نتم الا بمهولة الانكليز والاتفاق معهم على ما فيه مصلحة
البلاد وشيء من المصالح المشتركة .

اثنا عشر يوماً في الطريق واسبوع في الامر انضجت في هذه العقيدة
وحصنتها بالمشاهدات والمقول . فدخلت صنعاء وقابلت الامام وهي متأصلة في
تمسكتني ، بيد اني جئت اليمن ولا رأي ولا عقيدة لي في رجاله وفي شؤونهم .
فلو القيتهم كالمصريين او كالعراقيين على الاقل لكان حديثي مع حضرة الامام
غير ما ستسمع ايها القاري العزيز .

وهناك مشكلة هي في نظر الامام ام من المدارس ، وام من المعاهدة مع
حلك الحجاز ، وام من سكك الحديد والامتيازات . الا وهي مشكلة الحديد .

الحديدة ! لا ينأى الامام سعيداً مطمئناً ما دامت ، وهي ميناء صنعاء ، سيفه يمد
الادرسي والانكليز . سأبسط قضيتها ، وهي قضية اليمن السياسية الكبرى
اليوم ، في الفصل التالي . اما الان وقد اطمان بال الامام في ثبته صدق دعوتنا
وحسن قصدنا فانتشعت غيمات الظنون والشبهات ، انجلي الجو ، فانفتح في اليوم
السابع من الامر باب الفرج والسرور .

ولا نسل ايها القارىء كم كان ذا السرور عندما دخل احد الحجاب يبشرنا
بقدوم الحضرة الشريفة . جاء الامام يزورنا في منزلنا ، والحمد لله مزيلاً
الشكوك من قلوب عباده . دخل يحمل السيف وظل من رافقه من الحرس في
الرواق . هو بلبس ثياباً قطنية من نسيج اليمن وليس ما يميزه عن احد السادة
غير العامة شكلاً لا لوناً وذؤابتها الطويلة . وسادات اليمن مثل اشرف الحجاز
وتجاره يلبسون غالباً الاجربة والاحذية لالانعال . بادرنا انا والرفيق الى الباب
تستقبل الزائر العظيم ، ودخلنا وراءه فامر ان نجلس على الديوان وجلس هو امامي
على كرسي ، وسيفه بين يديه .

اما الحديث فاقبله من يميني وقد كتبت خلاصته توباً بعد المقابلة . فما
اتكلت على التذكارة آنئذ ولا اتكل عليها الان . ليتيقن القارىء اذن صدق
الرواية .

قلت : لست باجنبي يا حضرة الامام ، بل انا منكم ، من العرب . ولا يخدع
من كان يجيد التفرس مثلكم . انظروا الي . ان قصتي كلها في وجهي . فاذا
رايتهم ما يريدكم ، او ظننتم في شيئاً من التلبس ، فروني فاسكت واعود غداً .
حيث اتيت .

فاعتذر خضرتة عن التأخر بما لديه من كثير الاشغال ، واعاد الكلمة التي
وقفنا عندها في المقابلة الاولى عندما دخل الزائرون - هل عندكم كلام مضبوط ؟
فقلت : غير ما توجهه الوطنية العربية وثبته المشاهدة لا نسمعكم ان شاء الله .
ولكن قبل ان افيض بالكلام اؤكد لمولاي ان لا علاقة لي البتة مع الانكليز ، ولا
علاقة سياسية او تجارية مع اميركم ، ولست امثل رسمياً الملك حسين . انما

مندوب نفسي ، رسول فكرة هي بنت علمي ووطنيتي . اما قسطنطين فهو رفيقي بصفة صديقي لا بصفة ملازم في الجيش الحجازي . وها هنا اعدت ما قلته في المقابلة الاولى عن الغرض من سياحتي ، ثم قلت : هذه بالاختصار خطتي في السفر . فاذا ساعدتموني في تحقيقها تعززون يا مولاي مصلحتكم . ما شك احد حتى الان في حبي للعرب واخلاصي لهم . ولا اظن مولاي وانا اصارحه كل المصارحة يشك في ما اقول .

فاعاد حضرته الاعتذار واكد لنا انه مطمئن البال لا يخافه شيء^١ من الرب في حسن قصدنا . ثم قال : واسمعي الان بيت القصيد . فقلت : هما بيتان . الاول ان تنفقوا والانكليز والثاني ان تعقدوا معاهدة مع ملك الحجاز . ينبغي لكم يا مولاي ان تفتحوا البلاد للتجارة وللسياح . لان اليمن لا يحيا ولا ينجح اذا كان لا يتصل بالعالم خارج اليمن اتصالاً حديثاً . فلو عقدتم مع الانكليز معاهدة تجارية ولائية دون ان تمس استقلال اليمن بشيء او تقيد بشيء سيادتكم التامة ، يكون لكم فيها الفائدة الكبرى . واذا علم الانكليز بانكم عقدتم معاهدة مع ملك الحجاز وانكم اتحدتم لتعزز شؤون البلادين ومصلحتها المشتركة ، يتسارعون في بنود المعاهدة معكم رغبة في عقدها . سألتجنب في ما اقول التعميم . اني اظن يا مولاي ان اتحادكم والحجاز يساعد في حل مشكل الحديد على طريقة ترضيكم . بل اعتقد ان الحديد ، وهي ميناء صناعي تاريخية والطبيعية ، تعاد اليكم اذا استعصمتم عن السيف بالسياسة . استمروا في مفاوضاتكم والانكليز اذن واعقدوا المعاهدة او التحالف مع الملك حسين . ولا يخفى على مولاي انه اذا فتحتم بلادكم للتجارة ، وهي من اسس العمران ، فينبغي ان يكون لكم قوة تحافظون بها على استقلالكم وقوميتكم ، بل على سيادتكم التامة ، محافظتكم على الامن والسلم في البلاد . واما عزلتكم اليوم ، فاذا دامت ، نتلاشى فيها قواكم . انكم تبذلون اموالكم وحياتكم رجالكم في الحروب الدائمة وفي الاستعدادات الحربية التي هي شر من الحرب . ان عندكم اليوم قوة مسلحة يا مولاي وهذا لا يكفي فالامة

تحتاج الى ثياب ثقيها من البرد ، والى تعلم يقيها من الجبل والامراض ، والى تجارة ثقيها من الفقر والشقاء . ولا ننال ذلك الا بالسلم وبالعلم وبوسائطها الحديثة . لست بمن يدعون الى حرب بين الشرق والغرب ويستبشرون بها ، بل من مبادئ وآمالى ان نتحسن العلاقات بين البلادين ، وان تكون العروة الوثقى عروة تفاهم وولاء بين اوروبا وبين العرب على الاقل . وانى اشتغى ان تكون البلاد العربية مستقلة استقلالاً سياسياً تاماً . ولكنى اغار عليها من الجبل يا مولاي كما اغار عليها من دسائس السياسة الاجنبية . وما السبيل الى التخلص من الاثنين ؟ انما السبيل القويم في اتحادنا يا مولاي ، في اتحاد ملوك العرب وامرائها اتحاداً لا يقدح بسيادة كل منهم ، ولا يمحى باستقلالهم المركزي التاريخي . اضعفتم انفسكم بالحروب . قتلتم البلاد بالحروب . أفنا حان لكم ان تجربوا طريقة اخرى ، طريقة السلم ، وفيها الولاء والاخاء والتفاهم والتحالف ؟ بل فيها الحياة والعمران والعزة القومية .

كان الامام وهو مطرق بصني لما اقول ، ويهز رأسه مبنساً من حين الى حين : سادني : دهش وفيها استحسان . ولما وقفت عند هذا الحد رفع رأسه وقال : كلامك مضبوط . ولكن الادريسي حليف الانكليز وعدونا ، يأخذ منهم المال والسلاح ويحاربنا بها . وهو بيننا وبين الحجاز ، هو المانع الحاجز .

— هو ينضم اليكم عندما نتحدون . لا يقف الضعيف عدواً بين قوين .

— ولكن الانكليز يساعدونه .

— الانكليز يا مولاي لا يستمرون على مساعدة الضعيف اذا استقوى خصمه الى حد ادعواكم اليه — الى حد فيه نتم المحالفة اليابانية الحجازية . فهم اذ ذاك يغيرون سياستهم او يعدلون بها ويسعون في عقد معاهدة ولاء وتجارة معكم كلحكم . واي ضرر يا ترى في اتحاد الحجاز واليمن وعسير ، وفي عقد معاهدة ولائية تجارية بينها وبين بريطانيا العظمى ؟ اما الجديدة فتعاد اذ ذاك اليكم

و يسترضي الانكليز صديقهم الادريسي بما فيه توسيع حدوده شمالاً و شرقاً في الجبال . لان بلاده اليوم ان هي الا اساكل متعددة . فهو لا يحتاج الى اسكلة اخرى وعندة الأحيّة و ميثدي و جيزان و الصليفي ، بل يحتاج الى ارض مخصبة و بلاد في الداخلية تساعد على تعمير الاساكل . اذا تم الاتحاد كم سهل اذ ذاك تحديد الحدود بين الاقطار الثلاثة .

فقال الامام : ناهي . نحن لا نعادي الانكليز بالرغم عن سياستهم . وقد عهدنا الى وكيلائنا العرشي بعدن ان يفاوضهم . ولكن لم نثمر المفاوضات ثمرة حتى الان . هم يماطلون و يسوفون ونحن صابرون .

— لا يسوفون اذا عقدت المعاهدة بينكم وبين الحجاز و علموا بها . وكان قد نفذ صبر القسطنطين و هو يتحضر للكلام ، فقال مخاطباً الامام : بل يبعدون الحديدية اليكم . واذا ابوا فتحن اذ ذاك نضرب الادريسي من الشمال ، وانتم تضربونه من الجنوب ، فتأخذون الحديدية منه كرهق و ترغمونه فيضطر اذ ذاك ان ينضم الى المخالفة .

لم يقف القسطنطين عند هذا الحد بالرغم عن اشارتي و تحذيري السابق بل امعن في موضوعه الخاص المحبوب ، فشرح يخطب خطبة حربية ساد فيها صليل السلاح الحديثة واصوات الطيارات . تخفت منها على بناء السلم الذي ابيه . وقد تأثرت من لهجة الرفيق و تهوره ، واعدت بعدئذ عليه ما طالما قلته في مواقف شتى . وهو اني رسول سلم لا رسول حرب او ثورة في البلاد العربية . وقد جئتها مبشراً بالعلم و التمدين ، لا بالوحدة العربية و حدود ابن عباس كما يفهمونها في الحجاز .

لا والله . ما جئت لانصر جهلاً مسلحاً و اعزز تعصباً يفتخر بوحشيته . نبني الحرية و الاستقلال ، نعم ، ولكننا نبني المدارس ايضاً و الطباعة و المستشفيات ، و نبني النظافة في الميثة و في اللبس و في البيوت و في المدن . ان حضرة الامام بعيد النظر ثاقب الفكرة ، طويل الناة . ففها كان من صياح امراء جيشه و تبجحهم — نشتهي عدن — دعنا نزحف على عدن

فتأخذها بعشرة ايام ! - فهو يسير في جادة التؤدة والخصافة . وقد احسست ميل فيه الى السلم اكد بالرغم عن استعداداته الحربية كلها . على انه كما قلت طاح يلح حلاً سياسياً باهراً ، ويعد لتحقيقه العداة ، ويجمع الاموال ، الذهب والفضة ، ويخزنها لذلك اليوم العظيم . وان لندن مرقداً ولا شك في حلمه ، وعالمًا في محيط علمه ، كيف لا وقد كانت في الماضي زينة بلاده ، ودرة سيفه تاج اجداده . انما هو يعلم ما يعترضه من العقبات . ولكنه لا يعلم على ما اظن ما للام الشرقية والغربية في عدن اليوم من المصالح التجارية والمالية ، وقد اصبحت من اهم مراكز الاتصال بين الشرق والغرب . سألت احد السادة العلماء : في عدن كثير من الاجانب ، فكيف تعاملونهم اذا اخذتموها . فاجاب سيادته يدفعون مثل اليهود الجزية ! ولكن حضرة الامام ، وهو « الرافع الجناح الواسع الرحاب » يسمع كلام السادة وامراء الجيش ويخرج الى الساحة ليسمع شكاوي الناس .

وكأنه سمعنا ثن ، سمع النفس الصامته تشكو الامر ، فأذن لنا في ختام تلك الجلسة بالطواف والتتزه ، وكان يرسل الخيل احياناً لهذه الغاية فيرافقنا بعض الجنود حيث نشاء . بيد اننا ، وان كنا قد صررنا بهذا التعطف الامامي ، عدنا بعد بضعة ايام مرت دون كلمة او اشارة من حضرته الى الريب المؤلم والظنون . وقد كان ظني ، سامحي الله ، ان القسطنطين افسد علينا الامر في خطبته الحربية ، وافقدنا ما احرزناه من ثقة الامام . ومما زاد في الطين بلة ان الرفيق ، ونحن في تلك الحال ، شرع ينظم القصائد في مدح الحضرة الشريفة وفي مدح سيفها ومظلتها وقصورها الخ . فرحت انا ابحت في المدينة عن درياق لسم الجزع والقنوط .

ان حياتنا في صنعاء في الايام العشرة الاولى كانت والحق يقال كادوار من الحلى يتخللها قترات قهقهة قصيرات . ولم نشف الشفاء التام الا بعد ان زارنا ذات ليلة سيد من السادة يحمل رسالة كانت فيها والحمد لله خاتمة الكروب . دخل حضرة السيد ينقدمه جندي وجلس على الديوان بين الرفيقين يتحدثنا :

بجمال صنعاء الذي يفوق بهاء مصر وجلال الاستانة . ثم انتقل الى عاصمة بني
عثمان فعرفنا انه كان نائباً من نواب اليمن في مجلس المبعوثان . ثم الى مصر التي
اقام فيها مدة يعالج السياسة ويشم النسيم . ثم الى جزيرة رودس فعرفنا انه كان
فيها اسيراً . وبعد هذه السياحة التي اتحف السائحون باخبارها تمهيداً وتزييناً ،
رفع العامة عن رأسه واخرج من احدى طياتها رسالة من الحضرة الشريفة ،
بل خطاً امامياً ، انبأنا بان السيد احمد بن يحيى الكبسي هو مندوب تلك
الحضرة الينا ومعتمدها في المفاوضات بشأن المعاهدة . وقد خط الامام الخط
بيده ، بالخبر الارجواني ، على طريقته الخاصة ، اي بضعة اسطر منها متنا والبقية
على الهامش تحيط بالمتن كلهلال ، وختمه بالخبر الاحمر ^(١) اما نص خط الاعتماد
فهاكه .

بسم الله الرحمن الرحيم

بسمي محمد الدين
أمير المؤمنين

(سورة المحتم)

الموكل على الله رب العالمين

الصنوصي الاسلام احمد ابن يحيى الكبسي حرسه الله . كل المراجعات
بيننا وبين الشريف ناصر ثم مع السيد محمد علوي السقاف ^(٢) باطلاعكم .
وقد وصل الاستاذ امين الريحاني ورفيقه قسطنطين ومعهما كتاب من
ملك الحجاز وظهر لنا من ظاهر كلام الاستاذ ارادة انجاز الكلام والمراد
منه البغية المقصودة والضالة المنشودة . فليكن منكم الكلام معها لتقرر
المسئلة على الوجه الكامل ابتداء وانتهاء مع لوازمها الذاتية والخارجية اعانة
لنا في ذلك . وليكن الكلام مكتوماً من الجميع عن كل احد . واعرضوا
هذا عليهما . وقد اعلمنا الحاجب بالاذن لكم بالدخول اليهما والسلام عليكم .
في ٢٨ شعبان الوسم ١٣٤٠

(١) ختم الامام آخر في ايام الحرب اسود في ايام السلم .
(٢) والاثنان قدسما في المفاوضات بين الملك والامام بخصوص المعاهدة .

ازال الخط كل ريب باننا مأسورون ، وثيقنا انت الحجاب في الباب لا يأذنون بالدخول لنا الا من كان حاملاً براءة من الامام . فكان السيد احمد الكبسي اول من حظي بهذا الانعام ، وهو من سادات اليمن المستنيرين المتساهلين الراغبين في فتح كوات في سور العزلة يطل منها اليمن على العالم فيستنشق هواء المدينة دون ان يعرض بنفسه لرياحها الشديدة ومجارها المضرّة . والسيد احمد جسم وسيم ، بطي ، الحركة خفيف الظل ، فصيح الكلمة ، لطيف الاشارة . وله عين في الفن السياسية ثاقبة اللحاظ ، وعينان في كشف الحقائق التي فيها خيره وخير الامام . اما ما سواها فهو لا يراها ولا يشتهي انت يراها .

جاءنا السيد احمد في اخر شعبان ، وكانت مفاوضاتنا وياه في رمضان فغيرنا من اجله نظام حياتنا ، وما تمكنا مع ذلك ان نباريه في النوم والابطاء . — هذا وقت الفطور يا امين ، ثم وقت القات ، ثم السحور ، ثم وقت النوم ، ثم اوقات الصلاة — ظاهر ومأثري ؟ ^(١) ولا وقت للمفاوضات . ولكنني اجيئك الليلة ان شاء الله بعد جلسة القات . فيجئتنا بعد نصف الليل او بين المدفعين مدفع السحور ومدفع الامساك . والسيد الكبسي سيد الزمان ، لا فرق عنده بين الشمس والزبرقان . وكان يحيى حرسه الله والطيب ينتشر من اردائه ، وبقايا القات بين اسنانه ، فيسأل اولاً عن دواء للصداع ، ثم يقرأ بندقاً واحداً من المعاهدة ، واذا جار على نفسه يقرأ بتدين ، فتدق اذ ذاك الطبول بمشيرة بمدفع الافطار ، فينهض السيد مسرعاً الى فروجه ، ولا نراه بعدئذ الا بعد ان تعدد منا اليه الرسل والرسائل ، وفيها من قسطنطين القوافي المحجّلة ومني الحجبلة . اجل ، قد عثرت وانا اراجع مذكراتي على ما يلي :

في ١٦ رمضان الكريم .

لقد هيّج في القسطنطين نهمة الى الشعر كانت راقدة . لقد طالما تآقت النفس وتشوقت العين الى شيء يخضني من ذاك العنوان الجليل في الدواوين :

(١) ومنعنا في اصطلاحهم افهمت ؟ فهل هي تحريف اظهر لك شيء مما قلت ؟

وقال بمدح فلانا . ولكنني بدأت في النظم وفي الهجاء معاً ، فقلت وانا في صنعاء
أهجو سيدي وصديقي السيد احمد بن يحيى الكبسي ، قدوة السادات الكرام ،
وأحد اركان مولانا الامام .

صبرت على بطل ومطل من الكبسي وقلت هو الصوم المطيل لذا الجبس
ولكن ظني قام يشكو جهالتي ويكشف عما في الوعود من اللبس
فقلت له : مهلاً . فقال : وكيف ذا وخرنوبه لا شيء فيه من الدبس

الفصل العاشر

الخيم المنصور

تأثير الدين في الاخلاق — البروتستانتيون والكاثوليكون — الزيود — امام
الزيود — الضيافة العربية — رسم الامام — الخيم المنصور — الامام في
الخيم — ثباته في العمل — حسن الادارة — كتاب الخيم — الاخصائيون —
الامام الشاعر — قصيدة قسطنطين في هجو القات — هياج الشراء في صنعاء —
قصيدة الامام في مدح القات .

ان للدين تأثيراً في الاخلاق يفوق تأثيره في العقول . فانك لتلقى امراً ذا
فكرة وقادة ، ونظرة نقادة ، سليم الذوق والعقل ، كبير النفس والخلق في كل
اعماله واقواله الا ما كان له علاقة منها بدينه ومذهبه . فتلقياء اذ ذلك تخفيف
الفكر وان ضن به ، سقيم الذوق وان طالجه بالاعذار وحلو الكلام ، عقيم العقل
وان اغرق في الاجتهاد ، قليل الثقة بالناس وان عظم ايمانه بالله . وقد ثنفت
هذه العيوب في الناس تفاوتهم في شدة العقيدة ، وتختلف عرضاً لا جوهرأ
اختلاف المذاهب وضماً وعملاً .

خذ البروتستانتين مثلاً . فانهم بوجه الاجمال اسلم عقيدة واوسع حرية
في العقليات من الكاثوليكين . ولكن في البروتستانية مذاهب تضيق عندها
جادة الحياة وترتد آفاق الطرب والسرور . فلا يجب لذلك نقياً ، ولا يرغب
في مجلس عالمها ، وقلما يطاق قسيسها اذا كان من الطراز القديم . بين ان رؤساء
الكنيسة الكاثوليكية ، وان ضيقوا على العقل وقيدوه ، لا يطفثون انوار اللهو
والسرور في جادات الحياة .

ان الزيود مثل بعض البروتستانتين عقيدة وعملاً . وان امامهم الاكبر في
سلوكه الديني واحكامه المذهبية ليذكرني بذلك القسيس المحترم الذي يعمل
الانجيل في جيبه والعالم على منكبيه ، فيسعى ، والتم نخباً فوق حاجبيه ، في
نشر كلمة الرب في الناس . الا ان الامام يختلف عنه في انه شرقي عربي يحسن

الضيافة والمؤانسة ولا يحزن اذا ظنك سيفه ضلال عليك ، ولا يقف مبشراً بين يديك .

انك لا تجد في ملوك العرب اليوم من هو اعلم من الامام يحيى في الاصول الثلاثة اي الدين والفقه واللغة ولا من هو اكبر اجتهاداً واغزر مادة منه . وهو اوسع نظراً من بعض سادات العلماء الذين لا يزالون يعتقدون بسطحية الارض وله ذوق في الشعر والادب فيقضي بعض وقته في المطالعة . بل هو الشاعر الوحيد في حكام العرب كلهم . قد اثمرت الى قصيدته المشهورة التي يدعو فيها الى الوحدة الاسلامية وسيطلع القارىء على شيء من رقيق شعره ايضاً .

ولكنني الان مثبت ما قلته في تأثير الدين او بالحري المذهب في الاجلاق . ليسمح لي حضرة الامام اذاً ، وان كنت موضوع اكرامه وضيافته ، بالاشارة الى ما بعد نقصاً في الضيافة والاكرام . لم اكن لألس هذا الموضوع بكلمة واحدة لولا انني احسب نفسي من العرب وانتسب مثله الى قحطان ، فانار عليه وعلى شريف تقاليد العرب من انتقاد الغرباء جنساً وديناً في مثل هذه الاحوال . فهل يحل بقاعدة من قواعد الزيدية اذا آكل ضيفه الاجنبي ولو مرة واحدة ؟ أو ليس « الحبز والملح » من شروط الضيافة عندنا ؟ وهل يقصر العربي في الضيافة او يحل بشروطها ؟ واذا كان الضيف علماً تلهه مطالعة الكتب ، وخصوصاً المخطوطات القديمة فهل يهدم حضرة الامام ركناً من اركان الدين اذا اطلمه على بعض ما عنده منها ؟

اما اذا استأذنه الضيف باخذ رسمه فيأبى ، ثم يأذن بتصوير الجنود وهم زيود ، فلا اظنه على طول بابه في الاجتهاد يستطيع ان يوفق بين الامرين . الزيدي زيدي جندياً كان او اماماً . واذا كان من تحريم في المذهب او سيف الدين يختص بتصوير الهيئة البشرية فالتحريم يشمل طبقات الناس كلها . على ان آلة التصوير لم تنجح في ما اباح فلم تصح وأسفاً من صور الجيش صورة واحدة . وقد كنت في ما منع مصرأ لاني كرهت ان اعود من صنعاء وليس لدي من طلعة الامام الشريفة غير الذكرى والخيال . فاستعنت بالقليل مما عندي

من فن التصوير واغتصمت الفرصة ذات ليلة كنا في ديوانه وكانت هو يشتغل فدرست وجهه ورسمت عندما عدت الى المنزل ما حفظت منه فكان الرسم الذي نراه صادقاً بشهادة من عرف الامام .

المعقوبيا مولاي . اتنا في زمن ادبي في محل الرسم فيه غالباً محل الكلام ، وله في احوال شتى المقام الاول . فضلاً عن ان الناس غريبين كانوا او شرفيين يرغبون في مشاهدة عظام الناس . فاذا حرموا ذلك فلا يحرمون ، بفضل الرسامين والمصورين ، رؤيتهم في الكتب والمجلات .

وان كاتباً ينشرف بمشاهدة احد كبار ملوك العرب ليقصر في واجب التصوير ، كلمة ورسمياً ، اذا كان لا يصفه في ديوانه . ودويوان الامام يسمى « الختم المنصور » وهو يشتغل فيه كل يوم كأحد كتابه بل اكثر من كل كتابه . ما هو جالس على الفراش الاسود فراش الملك وفراش الادارة ، في فيه « مخزينة » مضغة من القات ، وعلى رأسه عرقية نسيجها اسود يتخلله خيوط صفراء ، وقد نزع سيفه وبردنه وعمامته كما يترك احد الغريبين القبة و« الساكوه » تجرداً للعمل . كأنني به امير كي كبير يفوز في كل اعماله وهو جالس الى منضدته ملي على كاتب مره .

اجل ، ان الامام يحيى هو الملك العربي العامل بثبات ونشاط وادارة قلما تجدها في زملائه . ديوانه بسيط ، قريب من الارض ، لا رفعة ولا ترفع فيه . يجلس مرتباً وامامه منضدة صغيرة وحبر وورق واقلام . ويجلس الى يمينه كاتبه الاول القاضي عبدالله الحنري ، والى يمين القاضي عبدالله ثلاثة من الكتاب رؤوسهم فوق ايديهم ، وايديهم على ركبهم يكتبون ، وقبالهم من زملائهم ثلاثة اخرون . وفي وسط الديوان جنديان جالسان امام الامام ، بيد احدهما الختم الامامي والمجبرة الحمراء يختم الرسائل والخطوط والاوامر التي تدفع اليه ، ويبد الثاني رزمة من القات ينتخب منها اوراقاً يقدمها لسيده الاكبر .

يفتح الديوان في شهر رمضان مثلاً الساعة الثامنة مساءً فيجيبه جندي

يبريد اليوم ، بعرائضه ورسائله وتقاريره ، ويضعها امام القاضي عبدالله موزع الاعمال ومديرها . فيقضيها فضيلته ، وهي كلها لفافات كالسواكير صغيرة وكبيرة ، وقرأها واحدة واحدة ، وأمر هذا الكاتب او ذاك بالجواب على ما يستطيع البت فيه دون الامام . ثم يقدم له ما يستوجب النظر الامامي فيأمر بما يجب في شأنها ، وهو يطلع على ما يكتب في الديوان ويعلق عليه بحرف ه اثباتاً ، او بكلمة سلام ، وغالباً يؤرخه بخطه ، ويدفعه اذ ذاك الى مأمور الختم فيختمه ويرمته ، ثم الى من يلفه لفافة ويكتب عليها اسم صاحبها .

الديوان الامامي او الخيم المنصور مفتوح دائماً لبعض السادة يدخلونه دون استئذان فيسلمون ويجلسون ويسكتون ، اما الرجل الوحيد المباح له الكلام والصياح فهو الحاجب في الباب ، وكثيراً ما كنا نسمع صوته ولا نرى وجهه — الوجع بكبدك قلت لك الامام مشغول ذا الحين . . . ناھي ، ناھي . . . جوابك تحت الختم . . . البلا يروحك ظل مكانك . . . اسكت يا يهوده ، البرص يعميك . . . اسكت . . . « أ » دِر له البندق يا آنسي . . . على رأسي . حسن الحرازي يا سيدي . — لينتظر . — هو يشتهي السفر ذا الحين . — لينتظر . — يقول ان العامل . . . فيستخدم الامام غيظاً ويصيح مثل حاجبه وبه — ضربك الله يروحك اسكت . اخرج !

وعند الامام يحيى اخصائون يستشرون ويستعين بهم . هذا السيد احمد الكبسي المقدم الاول ، العالم بشؤون العشائر واطماع رؤسائها وطفياتهم ، قد اقترب من الامام وفي فمه « نخرينة » عامرة ليهمس كلمة في اذنه . وهذا السيد محمد زباره امير القصر ، قصر غمدان ، ومدير السكة والسجن فيه ، يطالع استئذاناً طوله ذراعان ملصوقة اوراقه بعضها ببعض . وهذا « جرجي » ابو الخرطوش بعيد النظر في رسوم قنابل رسمها ولا يستطيع صنعها في صنعاء قد جثا امام فراش الملك وراثة الخمر نفوح من فيه . — وكل يلزمنا من هذه ؟ فيجيبه الامام : الف . — ومن هذه ؟ — الفان . — ومن هذه لدفع الهاون ؟ — خمسة . فقط . ثم يكتب الامام الطلب بيده ويدفعه الى راعي الختم فيختمه ويرمته .

وهوذا شيخ الاسلام يدخل محي الرأس فلا ينظر الى احد ولا احد ينظر اليه ، فيتبول مجلسه في الزاوية ويأخذ كتاباً مخطوطاً بقلب في صفحاته ، فلا يتبرع برأي او يتلطف بكلمة الا نادراً . وهذا — قد انتصف الليل — احد الموظفين في دائرة السلك « التلغراف » جاء برزمة من ثمار سلكه فيفضها القاضي عبد الله و يقدمها بعد ان يطالعهما للامام . هكذا يستمر العمل الى ما بعد نصف الليل والامام ثابت فيه جالس لا يتحرك ، الا انه يقف هنيهة من حين الى حين فيضع القلم جانباً ويتناول غصناً من القات بيده او يشرب جرعة من الماء و يتلمظ هائفاً : والحمد لله .

بين الساعة الواحدة والثانية بعد نصف الليل تدق الطبول ثم يطلق مدفع السحور فينهض الكتاب واحدًا بعد الآخر ويخرجون متسللين دون استئذان . اما الامام و كاتبه الاول فيثابران على العمل حتى الساعة الثانية وبعدها . ذلك لان من مبادئه ان لا يؤجل الى الغد ما يستطيع انجازه في يومه . بل من قوانين الديوان ان لا يؤجل الى الغد شيء من امور اليوم ، فيجب ان ينظر في كل ما يرفع اليه في اليوم الواحد . لذلك ترى الامام و كاتبه الاول الاخيرين غالباً في الخروج من الديوان .

والامام يحيى ، على ما هو فيه دائماً من اشغال الملك وهموم الامامة ، يستطيع حتى في رمضان ان ينظم الشعر . اجل ، قد نظم قصيدة يدافع فيها عن القات ، وكان الداعي الى ذلك ما أوحى ذات يوم بواسطتي تحت شجرة الجوز الى الرفيق قسطنطين . قلت : يا قسطنطين ، قد طفعت صنعاء بمخر قصائدك ، وكلها مديح وتباريح . فما نجا احد ، حتى ولا ولد الساقية ولا مدفع رمضان ، من هوافيك السلية . فلماذا لا تغير النعمة والحنان ، وتستبدل القيثارة بالسندان ؟ اني مشتاق الى قصيدة هجو منك . فاجاب الرفيق : اتريد ان اهجوك ؟ فقلت : انك تفعل كل يوم وقد اصبح هجوكم اياي مثل مدحك الامام مبتذلاً . فقال : أتريد ان اهجو الامام ونحن ضيوفه ؟ فقلت : اشتقي ان اسمعك هاجيك . اهج — اهج — ولم ادر اذ ذاك ما يستحق في تلك البلاد التخصيص والتفضيل .

ولكنني سمعت صوتاً في الجوزة يقول : لينظم قصيدة ! يهجو فيها القات .
فنهض الزعيم الشاعر في الحال وبادر الى القلم والسيكاره ، وجلس في
البلستان ، ثم قام يمشى حول الشاذروان ، ومنه وثباً الى الديوان . وبعد ساعة في
الزاوية والعرق يتصب من جبينه الملتهب ، قام والقصيدة بيده يكرمني ، يجر بها
في على عاداته :

القات فيه عجباً كما يقول الصحاب
درت به الشاة لا ان طاردها الذئاب
ذاقته فاستعذبه وسال منها اللعاب

الى ان قص القصة التي يروونها في اليمن . اضاع الراعي شاة من غنمه
فراح يبحث عنها فراها نائمة في فيء صخرة وورق القات في فيها . فخر به مثلها
فاستعذبه

و أسمى يجمع منه حتى تملأ الجراب
مشى يتحدث عنه وفي الحديث الصواب
فصدقوه وذاقوه — مثله واستطابوا

وبعد ان يصف كيفية استعماله في اليمن ويعدد الفضائل التي يرونها فيه
يضع القيثارة جانباً ويرفع المطرقة فوق السندان :

ما نفعه انبثوني هل عند شخص جواب ؟
جرته واختباري يجدي به الاسباب
فكتاب جسم الفتى قشعريرة والتهاب
وفيه يفعل ما لا يقوى عليه الشراب
والصدر فيه من الوخز والعذاب حراب
والنسل يضعف منه ما في كلامي ارباب
لا نفع في القات لكن فيه الشقا والعذاب
وتزهق النفس منه والقلب والاعصاب
والجن يذبل حتى يغشى العيون محاب

وسؤهضم وقبض منه يغيب الصواب
والراس يثقل وطناً وبالدار يصاب
وبعتري بعد هذا المفاصل الاضطراب

ثم التاريخ ولا بد منه في قصائد القسطنطين ، لانه اشد من عرفت من
الشعراء شغفاً به ، وامسرع في نظمه . وقد اقترن المعنى بالصناعة في تاريخ هذه
القصيدة اقتراناً طبيعياً ، وفيه الصبر القاضية :

لم يبق ارحت ريك القات للقتل باب

في ٣ رمضان سنة ١٣٤٠

اما النحلة الثانية من جنان الوحي فهي انا رفعنا القصيدة الى حضرة الامام
مشفوعة بكتاب نقول فيه اذا كان احد من شعراء صنعاء يبني المعارضة والدفاع
فليسرع قبل ان يرسل الشاعر . وكان اسبوع في عاصمة حمير والاذواء أغرمت
فيه نار القوافي فوردت علينا المحرفات منها المهلكات . اجل ، قد جاء احد الشعراء
وقصيدته في خنجره يشتهي دم الشاعر الكافر الذي تجاسران يذم القات وما
ذمه ، وهو ذا ذنبه الاكبر ، بغير المبتذلات الشعرية والركاكات . فافوقه لحسن
الحظ الحارس ولم يأذن له بالدخول . وبعد بضعة ايام جاءنا من الخيم المنصور ،
من الامام نفسه ، كتاب في غلاف مختم ، على غير العادة البائية ، ففضضناه فاذا
فيه قصيدة من نظمه وبخطه الشريف وفي القصيدة خلال الدفاع عن القات .
من الغزل والدمانة والانضاع — تلك روح الشاعر الحقيقي — ما يزيد النساظم
رفعة ومجداً ، ويزيد المعجبين به حباً واعجاباً . وما اجمل المذر والتواضع في
الكلمة التي ذيل القصيدة بها .
الزعيم قسطنطين .

صدر ما يشبه الجواب ، ومهما رأيت قصوراً فلا عتاب ، مع كثرة الاشغال .
وتبليل البال .

قال في مطلع القصيدة ، تقنا الله بزاياه الحيدة ، ان القات مزايلا يحصاها ،
الاسهاب ، فيذكر عشرتها فقط :

فلميمون جلاء للضعف منه ذهاب
ولثغور صباغ زمردي يذاب
أحسن بثمر مائع له المذاب رذاب
يا ما احيلاه ظالما تشقى به الاحباب
وللنفوس مريح وللنشاط المنجذاب

...

ويشعذ الفكر حتى يخاف منه التهاب
ويطرد التوم عن من له الجليس كتاب

في البيت هذا يظهر حضرة الاديب العالم في الامام فيقر به من كل من آثر
الكتاب جليسا . الى ان قال :

اما الذي قاله قسطنطين فهو سراب
ليس من جاوز الحد اكله والشراب
يكون عرضة خسر ويعتريه اكتئاب
والاكل والشرب مالا به الكرام تعاب
وانما العيب امراف منه يبدو المعجاب
هنا الملقى يا قسطنطين منا جواب
يهدى اليك عليه من الحياء تقاب
لانه ليس كفوؤا للدر وهو تراب
فاستز ملق يجيى فالستر فيه ثواب

ان في الايات الاخيرة من الدماء والخفة والتواضع ما يستحب في اصغر
الشعراء واكبرهم . فكيف به في احد كبار الحكام والامراء ؟

الفصل الحادي عشر

الزيرود واليهود

منزلنا بيت الصلاة — الوفد الافرنسي — ماء الوضوء — الصلوات والبصل —
 المتداوون — الخنازير النصارى — الخارس احدى يهتي — السيد والمجري —
 ظلم السادة — حزام واليهودي — قاع اليهود — السيد محمد بعدد الواجبات —
 وكلها من اجل اليهود وسعادتهم — ينفون الجزية راضين — الزيدي واليهودي.
 في حب المال واحد — رسائل اهل البين — لا يستعملون التلقات — حسابات
 وزير المالية — الصراحة والايجاز — الاسلوب التركي والاسلوب العربي .

هيا على الصلاة ! هيا على الفلاح ! وكان المؤمنون يجيئون الى منزلي
 يصلون . الحاجب والحارس والسيد والخدام والعشي والبستاني وولد الساقية الذي
 يعني بجله من الشروق الى الغروب : صدر البنية بستانا وانا زرعت ، كانوا
 كلهم يجيئون خاشعين فيتوضئون في بركة الشاذروان ، ويفرشون حولها في ظل
 شجرة الجوز يرددة او احراما ، يصلون صلاة الفجر وصلاة الظهر وصلاة العصر
 وصلاة المغرب وصلاة المساء . ما عرفت ولا رأيت اناسا يصلون مثل هؤلاء .
 الزيرود . وما سمعت ولا قرأت في التاريخ عن اناس كانوا يصلون مثل هؤلاء .
 الزيرود . ولا اظن ان صلاة تصعد من فم بشر فتذهب كالهباء المتشور مثل صلوات
 هؤلاء الزيرود .

كان في البيت ازاء بيتنا الوفد الافرنسي الذي وصل الى صنعاء يوم كنا :
 هناك ، وكان احد الخدم يمي . ليأخذ لهم ماء من الشاذروان ، فسأله مرة : لمن
 الماء ؟ فقال : للخنازير النصارى . فقلت : اليس في بيتهم ماء للفلس ؟ فقال :
 هم يشتهون الماء للشرب . فقلت : اتسقونهم من هذا الماء ، من ماء الشاذروان ؟
 فراح يحمل الحجرة ويقول : خنازير نصارى لا يستحقون احسن منه .

ويحي . هذا الزيدي فيتوضاء في البركة ثم يفرش يردته تحت اغصان الجوز
 ويتجاسر ان يخاطب « الرحمن الرحيم ، رب العالمين » ويفزع اليه ليهديه
 « الصراط المستقيم » . ويحي . البستاني كل يوم فيفتح بركة الشاذروان ليفرغها

فتجري مياهها في بستان مهمل ، ارضه طيبة ، لم يزرع فيها الا شيء من البصل واللوبيا والبرسيم . كنت دائماً عند ما ارى البستاني في عمله وفي صلاته آسف على الماء الغزير الذي يكنى ليروي حقلاً وسيعاً ولا يستخدم الا لري ثلم من البصل ، وعلى الصلوات الفائضة التي لا تروي في قلب الزيدي غير حقول زرع البغض والتمصب .

اي اخي الزيدي ، ما الفائدة من الصلاة وليس في قلبك غير البغض ؟ ، بغض العالم خارج اليمن ، وبغض الخنازير النصارى ، وبغض اليهود في بلادك ، حتى وبغض الشوافع اخوانك في الاسلام . ان صلواتك وماء الشاذرون سواء . وان في الاثنين بركة وبركات لو نشطت ، وعقلت ، وكنت كريماً . فلا تضع اذ ذاك ماء بلادك في الارض البور ، ولا تسقي ماء وضوءك الناس ، ولا تسمع ربك كلمات التجديف في معرض الخشوع والابتهاال .

جاءني ذات يوم الحارس احمد وفي عنقه ورم والتهاب . فدهنته بصبغة اليهود مرتين فشفي وعاد يشكرني . قلت يجب ان تشكر الخنازير النصارى لان هذا الدواء اخترعهم ، صنع في بلادهم . فقال : جزاهم الله خيراً . والله يا امين - ورفع يده ورأسه الى السماء - عينه ترى كل شيء ورحمته تسع كل الناس . ثم جاء آخر وثالث ورابع يحملون الي الآلام من جرح او قرح او التهاب . وكنت كل مرة اعالجهم اذ كرمهم بان شفاهم من الله ثم من اولئك الخنازير النصارى الذين اكتشفوا الادوية والمخدرات - بعد ان تعلموا الطب من اجدادكم يا اجهل العرب - ليزيلوا الامراض ويخففوا الآلام البشرية . وكانوا ، وقد جاؤوني زيوذاً ، يرجعون مسلمين الى الديانة السحراء التي يقول صاحبها : الانسان اخو الانسان احب او كره .

ولما عاد خادم الافرنسيين ليأخذ الماء من الشاذرون انهره الحارس احمد وهز له العصا . - والله بالله اذا سقيتهم من الشاذرون اشكوك الى الامام . ما مررت والله بشيء في صنعاء مروري بعصا احمد وكماله . فقد برهن الانقلاب السريع في نفسيته ونفسية اخوانه في الزيدية وفي الاوجاع على ان بذرة الصلاح

التي زرعها الله في قلب كل انسان لا تزال طيبة في قلوبهم ، ولا تحتاج الا الى عمل او كلمة او اشارة تحرك فيها الحياة ، وتروىها بماء المكرمات . اما التبعة سيفه رقاد تلك البذرة وخمودها فعلى السادة الذين لا يرغبون في تعليم عامة الناس . واذا علموهم شيئاً فزيجهم الاكبر التعصب والطاعة للرؤساء .

لا يزال للسادة في اليمن حقوق في الارض وفي الرجال شبيهة بحقوق ذوي الاقطاع Feudal Lords في اوروپه الا ان لا عبودية فيها . هم يقولون : هؤلاء قوم فلان . او القبيلة الفلانية هجرنا^(١) اي في حمايتنا ، وهذا الرجل هجرني فحق كانوا كذلك فالعلم من وجهة اسيا دم فلما يفيد . اذكر كلمة فلما لي احد الجنود في الطريق وكان رفيقنا سيد بليس حذاءً ضغط على رجله فترعه ومشى حافياً . دنا الجندي من مطيقي وقال بصوت خافت : كل الناس في اليمن ما عدا السادة فقراء . والسيد طاع كسلان متكبر . هذا المثل — وأشار الى السيد قداننا — وهذه اعمالهم — وأشار الى حذاء السيد الذي كان يحمله — يحلمني حذاءه .

وليس النصارى في مذهب الزبود وفي جهلهم احق من اليهود بالسكره والاحتقار . كان الجندي حزام ، احد من مشى معي في المدينة حراسة واكراماً

(١) جاء في الحديث ، من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها وامرأة يتزوجها فهجرته الى من هاجر اليه . حاشية ثانية ، جاء في حاشية العليمة الاولى ان هذه الكلمة من القرآن ، فكتب يصاح الخطأ طلائ فاضلان الواحد افرنسي باريسي والثاني هربي نجفي . ولكن وقت عند شكر العالمين لو لم يكن اسلوب كليهما في النقد يستحق بل يستوجب هذا التعليق . كتب العلامة المستشرق لويس ماسينيون كلمة عن « ملوك العرب » في مجلة العالم الاسلامي الافرنسية واراد فيها هذه الحاشية ، في الصفحة ١٦٨ من الجزء الاول نقل المؤلف كلمة قال انها من القرآن فيجب اصلاحها .

وكتب العالم النجفي مقالاً طويلاً بليغاً في عمود كامل من الجريدة فوجئني توبعاً ، وشنتني شتاً ، وذموني ذماً لا يليق من مثله بمثلي لاني خلطت بين القرآن والحديث ولم اميز بينهما . اني مذهب يا حضرة الجهد النقيس . ولكي اتزى بان لي في الذنب شريكاً كبيراً من كبار العرب المسلمين فقد قال العلامة ماسينيون في حاشيته ، ان الملك حسبنا نفسه يظط اجابنا في الايات ويخلط بين القرآن والحديث . راجع العدد ١٤٥ من جريدة القبلة والعدد ٤٧ صفحة ١١ من مجلة العالم الاسلامي .

من قبل الامام ، يضرب بقضة بندقيته كل يهودي يمر به . — ابعدا يا يهوده
ضربك الله يروحك ا زادك الله عماوة يا يهوده ، اخل السبيل ا وقد لا يكون
المسكين في الطريق . ولكن حزاما وهو شغف يحب اليهودي يراه على مسافة
قادما نحونا او ماشيا بعيدا عنا فيبادر الى ملاقاته بالبندقية واللعنات ، وهو يظن
انه يرضيني بذلك . ثم يهتف عليه ويهتف قائلاً : لولا الامام . بلى ، لولا عدل
الامام لكان بذبحه ذبحا . فهددته مرة ، وكان قد نقد صبري عليه ، اني اشكوه
الى حضرة الامام اذا استمر يفعل هذه الفعلات . فصار بعدئذ اذا رأى ذا
السوالف قادما في جهة من الطريق يسير هو في الجهة الاخرى . واذا مر به
اتفاقا يبيل بوجهه ساكتا صائرا كأنه لم يره .

وكان السيد محمد ، رفيقنا من ذمار الى صنعاء ، احد الاما جد الدين لا
يتجاوز عددهم الستة المأذونين بزيارتنا ، الحائزين على ذا الانعام . من حضرة
الامام . فاستصحبته مرة الى قاع اليهود اي حبيهم وهو مدينة معتزلة بينها وبين
بئر العزب ساحة كبيرة مثل ميدان الشرارة السكان بين صنعاء وبئر العزب .
فزادني بذوي السوالف علماً وبالامام يحبى اعجاباً .

حدثني السيد محمد قال : يجب على اليهود يا امين ان يرسلوا السوالف كي
لا نظنهم منا اذا ثبت الحرب بيننا نحن العرب فنذبحهم خطأ . ويجب عليهم ان
يركبوا الحمير فقط لانهم لم يتعودوا ركوب الخيل . والسلامة يا امين قبل
الفخامة . ويجب عليهم ان يرفعوا الزخارف^(١) من المراحيض ويجوز لهم المتاجرة
بها فيزبد ما لهم . ويجب عليهم في بناء بيوتهم ان لا يتجاوزوا الطابقين عاراً
فيسلم اليهودي اذا وقع عن سطحه . ويجب عليهم دفع الجزية كي لا ينسوا
اصلهم وجنسياتهم يا امين فيذكروا دائماً شريعة النبي السمحاء وفضله عليهم .
ويجب عليهم اذا شتمهم المسلم وبقص عليهم ان يشكوه حالاً الى الامام فيأمر المدعي
بذبح فدان . فاذا ثبت الذنب دفع المسلم ثمن الفدان واخذ اليهودي نصفه . وكثيراً

(١) هو من باب تسمية الشيء بغيره . واليهود في صنعاء يرفعون « الزخارف »
ويبيعونها من اصحاب الحمامات فيستغنونها في الوقود .

ما يعنى اليهودي الشتيعة طمعاً بنصف القصدان . ولا نخبز لليهودي التملك . الارض لنا والبيت له مدة من السنين محدودة ، تسعة وتسعين سنة . ولا يبنى عليك . ما في هذه الشريعة من التساهل والرحمة ، ونخبز لهم ان يصنعوا النبيذ فيشربون . ولا يبيعون غيرهم فيحزنون . ونخبز لهم كذلك ان يعرضوا علينا بناتهم فنستخدمهن في بيوتنا ، وندخلن حريمنا ونمنح من يستحق منهن نعمة الاسلام .

اما اليهود فهم راضون بهذه الحال . هم راضون شاكرين ما دامت الجزية وهي تافهة تخلصهم من التجنيد . وهم لا يزالون منذ عهد نجران الزاهر على عاداتهم وتقاليدهم ودينهم الذي يلقونه اولادهم باللغة العبرانية القديمة . فلم يدخل عليهم من جديد ، او بالحري من غريب ، غير لقب حاخامهم الاكبر الذي منحه اياه الترك ، فهو لا يزال يدعى حاخام باشا .

قلت انه لم يكن احد ليدخل منزلنا الا باذن من الامام . ولكن يهودياً كنت قد اشتريت منه في السوق بعض النقود الحثيرية واوصيته على غيرها . ادهشني ذات يوم بوقوفه فجأة امامي في الديوان . فظننت ان الحارس حزاماً نائماً او غائباً ، والا فكيف يأذن له بالدخول . سألت اليهودي فقال : هو في الباب . فقلت : ألم يرك داخلاً ؟ فاجاب بالايجاب وسكت . فأشترت منه ما اشتريت ودفعت المال فزال اذ ذاك العجب . مشى اليهودى مسروراً والمال في جيبه حتى وصل الى الباب فأوقف هناك ، فرأيت اذ ذاك حزاماً ویده على تلايبه والبندق مرفوع باليد الاخرى ، ورأيت اليهودي ویده في جيبه يخرجها ويقاسم الزيدي ما قبضه مني من المال . الا اني لم اتحقق مصدر الفساد والخلل . ولولا علمي بتفوق الزيود واحتقارهم اليهود لقلت ان ذا السوالف رضى ابا النيل ليأذن له بالدخول والمتاجرة ، وقد يكون ذلك ، ثم رفض ان يدفع ما وعد به ، فقبض ابو النيل على عقه وابتز منه ليس نصف الربح بل نصف المال كله . وقد يكون الزيدي في تقاضيه عند ما دخل اليهودي ، نصب له الشرك الذي وقع بعدئذ فيه . كأنه قال لنفسه : القنص للقنص . ليربح من ضيف الامام وانا اربح منه . ان بيت الاول من زجاج مصبوغ ، وبيت الثاني من زجاج بسيط .

الواحد يحب المال ، والثاني يشتري « الظل » وهل في حب المال ما يستنكر ومولانا سيد المحبين ؟ وهل في الاقتصاد ما يستقبح وهو في علم الاقتصاد الاستاذ الاكبر ؟ اظن ان الامام يحترم اليهود ويحبههم ويقيم فيهم العدل فيأمر بذبج الفدان اذا اهيئوا ، لانهم المثال الحي لما هو عنده من قواعد الحياة في مقام الايمان . المال ، المال ، والاقتصاد بالمال . فاذا كان اليهود في عهده آمنين مطمئنين وفي تجارتهم ناجحين ، فازيرود وقد حرمهم « الظل » امسوا من امهر الاقتصاديين . والناس على دين ملوكهم .

ان اول ما شاهدت من مظاهر الاقتصاد المدحشة في اليمن هي طريقتهم في المراسلة ورفع العرائض . فلم ادر ما تلك القصاصات المكروسة التي رأيتها لأول مرة امام منضدة امير الجيش في ماويه الا بعد ان وصلنا منه ، ونحن في اب ، برقية مكتوبة في ادارة السلك على شقة من « كابون » الدولة العلية . ثم وصلنا ونحن في ذمار من عامل اب برقية اخرى مكتوبة على قصاصة من معروض بالتركية مرفوع الى جناب قائمقامية حراز العالي . فالامام يحبي الذي غنم من الترك المدافع والسلاح احتفظ بما تركوه من الاوراق والدفاتر والكابونات والمعارض ولم يأمر بنقطيعها وباستخدامها في ادارة السلك فقط بل في دوائر الحكومة كلها حتى وفي الخيم المتصور .

انه ليندر استعمال الغلاف في اليمن الا في المراسلات الرسمية الخارجية . اما في البلاد وبين اهلها فالغلاف هو الرسالة والرسالة هي الغلاف . يجهلك الرسول بلقافة صغيرة مثل السيكاره فتفكها فاذا هي رسالة من حضرة الامام وقد تكون بخطه الشريف ، فنقرأها ثم ننظر في مالها من هامش فنقطعه ونجاوب عليه ، وتلف الجواب سيكاره وتعيدها مع الرسول . واذا امرفت في الورق واضعت مقدار ختم منه دون ان تسوده توضع على ذلك ، وقد تعزل اذا كنت موظفا في الحكومة . اما اذا جاءك كتاب في غلاف فتشقه وتستعمل ظهره للمراسلة . واذا كانت الرسالة من صنوه وهي على قدر بطاقة الزيارة تعيدها اليه والجواب فيه المكان الابيض منها ، سطر آكنة الفرس او سطر ين كخط المابين .

ومن المستغرب المستعذب ان بعض الناس يرفعون شكاياتهم نظماً في بيت او بيتين من الشعر . وما قرأته من هذه الشكايات سطران من انسان يشكو حمار جاره في شهر رمضان المبارك . فهو يلبط ويتعق كثيراً في الليل . فصدر الامر الى صاحب الحمار ان يقيده ويشككه بين مدفعي السحور والافطار .

جاء السيد علي ز باره يزورنا ذات يوم رسمياً وقد كان يزورنا كل يوم كمدير التعمين والضيافة . فاغتنم فرصة وجوده عندنا ليراجع ما تكرر دس على رأسه — ومكتبه ايها القارئ على رأسه — من الرسائل والحسابات . فنزع عمامته البيضاء وشرع يخرج من طياتها القصاصات المشهورة ، فيقطع القسم الابيض منها ويبيده الى مكانه ثم يمزق الباقي . ومن الرسائل التي اطلعنا عليها ما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

علاء الدين قد وافيت ارجو ريالاً في ريال في ريال

فسمن والحبوب وما سواها لشهر الصوم فالصروف غالي

ثم اطلعنا على قصاصة من حضرة الامام يأمره بدفع مئتي ريال الى احد العمال . فقلت له : أتمزق هذه ايضاً ؟ فكان جوابه ان مزقها وهو يقول : اذا دفعت التي ريال لا أسأل عنها . فقلت : وقد ينسى الامام فيسألك انت تبرز الامر فاجاب قائلاً : لا ينسى ولا يسأل . فمعبت لهذه الصلة ، صلة الثقة والامانة ، النادرة في حكومات المتمدنين ، بين الحاكم وناظر ماليته .

تلك اللقافات وفيها الشكايات نظماً وشرأ ، اني لا ازال اذكر منها رسالة جاءني يوم سفرنا من احد الحراس يقول فيها ، بعد انت رفعتني الى الجوزاء وتركني هناك ، انت القات في شهر الصوم غال جداً وان الله لا ينجب امله « بامير المحسنين العزيز امين » . وما اغرب ما ترويه هذه الرسائل واحزن ما نفسيه ، وفيها شكوى البارح وراء شكوى اليوم ، وبين الاثنين او على هامشها يياض يسوده الغد بما قد يكون ابعد غرابة واشد حزناً .

ان الاقتصاد فضيلة . ولفضيلة الاقتصاد بالورق في اليمن شقيقة اجمل منها ، الا وهي الاقتصاد بالكلام . انعم بتلك الصراحة والايجاز ، وما يوجبه الايجاز

من افعال الالقباب وعبارات التبجيل . او ليست الصراحة والايجاز والخطابة البتراء من مزايا العرب المشهورة ؟ ولصكهم في ما دخل من بلادهم في حكم الاتراك كالحجاز مثلاً وبعض نواحي اليمن وعسير ، اسوا اثرًا كما في ما يكتبون ، وفي الكثير مما يقولون ويفعلون .

اما في اليمن الاعلى ، في غير الرسائل الرسمية ، فلا يزالون من العرب العرباء . الا انهم اذا كتبوا الى امير او حاكم او سيد خارج اليمن فلا الترك عندئذ ولا العجم يفوقونهم في ضخامة الالفاظ وضخامة الالقباب . وهاك مثلاً من تبجيلهم . اذا كان المخاطب اميراً فالى : قدوة الامراء الكرام ، وعمدة النجباء الفضلاء ، عالي المجد والمقام ، نفع العرب والاسلام واذا كان اماماً فالى : خلاصة الاطهار الائمة ، وروضة المجد الرفيع العباد ، قرة العين والكمال ، عنوان الاعتبار والجلال ، الركن الاسند والسند المستند واذا كان سيداً بسيطاً فالى : ذي الاخلاق الزكية ، والشامائل المرضية ، الهام المقدام ، الرفيع المقام ، النبي النبي على انه يسر كل من يكبر في العرب شمائل الاجداد ان يرى في خطوط الامام الى رعاياه وفي عرائضهم اليه تلك الصراحة وذاك الايجاز اللذين امتازت بهما قديماً خطب الامراء ورسائل الادباء . وعندي فوق ما اشرت اليه نموذج باهر في رسالة من صديقي السيد احمد الكبسي على قصاصة من الورق صغيرة . قال حجب الله عليه : لا عتب على صديقكم فالليلة هذه نتم الامور والسفر يوم الاثنين ان شاء الله . وسأحضر اليكم الساعة السابعة غداً .

لكن الامور لم نتم تلك الليلة ، ولا السفر كان يوم الاثنين ، ولا شرفه الصديق في الساعة السابعة او العاشرة من ذاك الغد . الا انه جاءنا في اليوم التالي والطبيب ينتشر من اردانه ، « والتخزينية » بين اسنانه ، « وظاهر وماشي » نتمشى في بيانه ، فقال : انا مسرور لان حضرة الامام اذن بان نعيشوا عندي . فالى مساء الغد يا امين الى مساء الغد يا قسطنطين . وراح يشكو الصداع ويدويه بالقات وبالايات .

الفصل الثاني عشر

المسئلة السياسية الكبرى

كابوس الحديده — وعد من وعود الحرب — الترك والامام — الترك والعرب
بعد الهدنة — تسليم الترك في الحج — اخراجهم من الحديده — احتلالها —
احتجاج الامام — جواب الانكليز ووعدهم — تسليم الحديده للادريسي —
سياسة الانكليز العربية — المفاوضات — جثة الكرنل جاكوب — عرب القحراء
يوقفونها في باجل — الانكليز في الاسر — الامام يسمى في اتانهم — رجوع
البثنة وفشلها — الامام يحصل على النواحي المحيطة — احتلال الضالع وغيرها مما
في حاجة الانكليز — المفاوضات — الهدايا — الدسائس — التسوف والمهاجرة —
شروط الامام — مقاصد الانكليز .

الحديده كابوس الانكليز في عدن وكابوس الامام في صنعاء . هذا ينبغيها
ولا ينفك يطالب بها ، واولئك ، وقد وهبوا صديقتهم الادريسي ، يودون لو
كان بإمكانهم ان يهبوها كذلك الامام . وهناك وعد من وعود الحرب وبعدها
يزيد العقدة شدة في دار الاعتماد بعدن . وما العمل ؟ يمكننا ان نقسم المدينة
بين الامامين ، الامام الزبيدي في اليمن والامام الشافعي في عسير ، فننجو من
الكابوس . أو يستطيع الامام الأكبر ان يضغط على الانكليز في جنوبي
اليمن بفيلق من زيوده فيضطروهم ان يسلموا بما يطلبه منهم في ثهامه ؟ انما هي
مسئلة المسائل .

الحديده من المدن العربية المشهورة . كانت في عهد الاتراك وقبله ميناء
اليمن الاكبر ، مدينة تجارتها واسعة ، وملاحتها عامرة ، وعدد سكانها يتجاوز
المئة الف . وكان الترك ينزلون فيها العساكر لاختضاع اهل اليمن فهدوا منها
الاسلاك البرقية الى اعالي الجبال ومنحوا شركة افرنسية امتيازاً بسكة حديد
تد من الحديده الى مناخه فصنعاء ، فباشرت الشركة العمل بما ارسلته من
مواد البناء ، فنشبت نار الحرب في اوروبا ففقت على المشروع وذهبت تلك
المواد نهب العربان .

وقد كانت الحديدة اثناء الحرب العظمى لا تزال في يد الاتراك الذين حاربهم اليابانيون اربعين سنة ، فانزعوا منهم القسم الاكبر مما احتلوه من البلاد . ولكنهم في تلك الفترة والوا اعداءهم وهم اخوانهم في الاسلام ، فحافظ الامام على المعاهدة التي عقدها معه عزت باشا والتي تقدم الكلام عليها في الفصل السادس وظل معتزلاً السياسة والحكم مقيماً في جبال شهاره . كان يومئذ محمود نديم بك والي اليمن ، وعلي سعيد باشا قائد الجيوش المحتلة ، وفي حوزتهما البلاد كلها من الحج حتى صنعاء ومن الأحياء على الساحل حتى المخا . اما العرب من شوافع وزيد فقد كانوا على الجملة قانعين بتلك الحال ، راضين عن الترك وسلطانهم منئذ المال .

ولما أعلنت المدينة سعت بريطانية العظمى باسم الاحلاف في اخراج الاتراك من النواحي التي كانت لا تزال في حكمهم في اليمن الاسفل غرباً وجنوباً . فسلموا في بعضها كلحج دون قتال ، وابوا في الحديدة وملحقاتها الا الدفاع . فجاءت اولاً الاوامر من عدن بالتسليم ثم المدرعات لتنفيذها ، فضربت الحديدة البلد الآمن غير المحصن . فدمرت قسماً منها وقتلت مئآت من اهلهما ، فهرب اكثر الباقين لاجئين الى الجبال .

سلمت الحامية واحتل عساكر الانكليز المدينة . وكان قد دخل الامام يحيى وقتئذ الى صنعاء وسلمه الوالي محمود بك نديم^(١) زمام الاحكام في اليمن كله . او بالحري في ما كان في حكم الترك والحديدة طبعاً منها . فكتب الى المعتمد الانكليزي في عدن يمتنع على ذلك الاحتلال فجاءه الجواب يقول : اتنا دخلنا الحديدة لنحفظ فيها الامن والنظام وسنعيدها قريباً اليكم . وهذا الوعد هو حجة الامام السياسية في المسئلة . اما حجته الشرعية فهي في انزعاه الحكم من الاتراك وكل ما كان تحت ذلك الحكم من البلاد أضف الى ذلك حججاً اخرى تاريخية

(١) لم يكن في صنعاء يومئذ غير ثلاثة طواير ، وكانوا هناك وقد قطع الادريسي وملك الحجاز وسلطان نجد الاتصال بينهم وبين الشام ، في شبه حصار ازدادت شدته في اواخر الحرب .

وتقليدية وجغرافية ثبت حقه وتأييد دعواه .

ولكن الانكليز رغم وعدم المذكور سلموا المدينة بعدئذ الى صديقهم الادريسي الذي كانوا يمدونه وهو حليفهم بالمسال والسلاح ليحارب الاتراك ، عملاً بمهادنة بينه وبينهم شبيهة اساساً بمهادنتهم الاخرى وامراء العرب الذين نصروا الاحلاف . اننا في استقراءنا الحقيقة نسجلها كلها بعد ان ثبتها ولا نخفي جزءاً واحداً منها . والحقيقة كلها هي ان ملوكنا وامراءنا الذين نصروا يومئذ الاحلاف نصروهم لاغراض خاصة ، اغتنموا تلك الفرصة لتحقيقها . فكان الواحد منهم اذا ضرب الاتراك ضربة يذخر من قواه وعده ليضرب اخاه العربي بعدئذ ضربة ثالثة . اجل ، قد استخدم الملك حسين مال الانكليز وسلاحهم على خصمه ابن سعود فكان من الغامرين . وحمل ابن سعود على ابن الرشيد فكان من الفائزين . وظل السيد الادريسي بعد الهدنة ومهادنة الانكليز يحارب خصمه الامام دون قصد يشكر او نتيجة تذكر .

لا نلوم الانكليز اذا آثروا في سياستهم وصدافتهم من ساعد الحلفاء في تلك البقعة من الارض على من ظل معزلاً . ولا نلومهم في تفضيل الادريسي على الامام ، وابن سعود على الادريسي ، والملك حسين على ابن سعود . فقد كانت المساعدة درجات وكان التفضيل كذلك . ولكننا نلومهم لانهم استمروا بعد الهدنة في تلك السياسة المشؤومة التي كان من نتائجها ان اتسعت الثأم بين امراء العرب المتخاصمين . وظلوا بالرغم عن معاهدات هي وضعاً تختص بالحرب المظلي ، يمدون الادريسي بالمال والسلاح ليحارب الامام ^(١) فاذا تساهلتا في

(١) كان الكرنل جاكوب الماون الاول في دار الاعتماد بعين عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة البريطانية والسيد الادريسي بل هو الذي عقد تلك المعاهدة مع السيد في جيزان . وقد ذكر ذلك في كتابه ودافع عن حكومته مستشهداً باللمعة الرابعة منها التي تقول : ان حكومة بريطانيا المظلي تتعهد بان تحمي سواحل بلاد الادريسي وجزرها من التمديات الخارجية كلها دون ان تتدخل في شؤونه واستقلاله . وقد فسر الكرنل جاكوب مادته بان لا ذكر للامام فيها وانه لم يكن للادريسي من ملو على السواحل يومئذ غير الترك . هذه حجة في ان الحكومة الانكليزية لم تساعد الادريسي على الامام . وحجتنا في ما يفسد حجة هي واقعة الحال بالذات التي يثبتها هو نفسه في كتابه . فقد جاء في

تفسير هذه السياسة وتأويلها واتحلنا لهم الاعذار ، فاننا لا نستطيع الدفاع عن سياستهم الخرقاء في قضية الحديدية .

قد أبرأوا بجزء صغير من وعدم نخرجوا عسكرياً من تلك المدينة ولكنهم سلموها الى الادريسي واقاموا فيها من قبلهم وكيلاً سياسياً . فضلاً عن انهم في هذا العمل الذي قيدوا انفسهم به وجعلوا الحديدية كابوساً عليهم قد ظلموا اهل اليمن الاعلى اذ سدوا عليهم منافذ البحر وسلبوا صنعا العاصمة ميناءها الطبيعي التاريخي الشرعي فاست في شبه حصار لا اتصال لها بالعالم الا عن طريق الانكليز الثانية في عدن .

لم تنقطع المفاوضات اثناء تلك الحوادث بين عدن وصنعا وقد اثرت ثمة استتجالت بعدئذ حنظلاً . ذلك ان الكرنل جاكوب ، وكان لا يزال المعاون الاول في دار الاعتماد ، سعى لدى حكومته ان تبعث بعثة سياسية الى الامام يحيى وزير الامر لحضرته فقبل به . وكان الكرنل رئيس تلك البعثة التي دعيث باسمه ، وسافرت من الحديدية في ١٩ آب سنة ١٩١٩ انقصد الى صنعا . بعثة انكليزية سياسية مؤلفة من مندوبين وطبيين وتراجمين وكاتب يصحبها خمسة وعشرون من الجنود وعدد من الخدم والمكاريين تسير من الحديدية كأنها قافلة تجارة دون ان تستعلم وتثبت احوال البلاد التي ستمر بها . وقد تكون استعلمت ولكنها اخذت .

ان في نهاية بين الحديدية وعُبال قبيلة من قبائل العرب المشهورة هناك بأسها وسطوتها وعزة جانبها . هي قبيلة القحراء التي تحكم فعلاً في تلك الناحية ، عربها من السنين الشوافع لا يميلون الى الامام ولا يحبون الانكليز بل كانوا يكرهونهم يومئذ لانهم ضربوا الحديدية ودمروها وقتلوا مئات من اهلها ، وقطفوا فوق ذلك موارد المعيشة مدة عنهم . وكان القنصل الانكليزي في الحديدية

صفحة ١٧٨ في كلامه على الادريسي والحديدة ما يلي : قد استنجد (الادريسي) بجاشد وبكيل وسألنا ان تقدم المال لتجديدهم . ثم يقول بان الادريسي جند بعض اولئك العرب فاخذوا ماله (وهل هو غير مال الانكليز ؟) وحاربوا قليلاً منه ثم عادوا الى بلادهم .

يدرك ذلك ، ولكنه بشهادة العرب والانكليز انفسهم رجل احمق متصلف عنيد
ظن انه يستطيع تأديب الفقراء اذا تعرضوا للبعثة بما يستعين به من العساكر
الادريسية . فشجعها على السير وطمأنها .

خرجت البعثة من الحديدة شجر اذيا لها وهي تحمل كما قيل كتابا خاصا من
جلالة الملك جورج الخامس الى حضرة الامام . وكانت الحملة ومعها الهدايا
الثمينة تقدمتها لتجس الارض حتى اذا عبرت الحدود آمنة يتبعها اعضاء البعثة
مطمئنين آمنين ، فمرت يباجل دون ان يعترضها احد واجتازت عشرين ميلا
منها الى مبال فباتت تلك الليلة هناك ، فتقدمت البعثة لتبناها ودخلت في الشرك
الذي نصب لها .

وصل الكرنل جاكوب ورجاله الى باجل فرحب عرب الفقراء بهم
واتزولهم ضيوفا طيبهم في بيت كان الامر فيه بعدئذ في ما يتعلق بالسفر لا
للانكليز ولا للامام ولا للسيد الادريسي ، بل لسادات الفقراء ومشايخها . وقد
روى الكرنل في كتابه ^(١) خبر ذلك الامر بما يجدر بشهم انكليزي من
الضراحة والصدق . الا انه وقف في بعض الاحايين عند حد توجيه السياسة .
وقد يكون احسن الظن في غير محل الاحسان واساء فهم امور قد تغيب عن
انقب الناس فكراً من العرب انفسهم . كان الشيخ ابو هادي مثلاً ، وهو شيخ
مشايخ الفقراء ، عامل الامام يحيى يومئذ في باجل ، على ان لم يكن له في قبيلته
تلك السيادة التي توهمها الكرنل وتوهمها الامام . او ان ابا هادي خدع الخصمين ،
الزبود والانكليز ، ومكن عشائره من الفوز عليها .

قد جاء في كتاب الكرنل جاكوب ان الامام يحيى ارسل الى باجل حرساً
مؤلفاً من مئة جندي وثلاثة عشر خيلاً ليلاقي البعثة ويرافقها الى صنعاء .
ثم ارسل محمود بك نديم ومعه اربعة الاف ليرة عثمانية لينقذ البعثة ويمكنها من
استئناف السير اليه . « وجاء مندوب سيامي الى الحديدة يعرض باسم حكومة

(١) Kings of Arabia : Chapter XI . My Mission to the Court of the

Imam of San'a . الفصل الحادي عشر : رسالتي الى الامام في صنعاء .

بريطانية العظمى خمسين الف ليرة انكليزية على مشايخ القحراء ليطلقوا سراح المأسورين . ثم تدخل السيد الادريسي في الامر فبعث احد رجاله الى باجل فلم يقبض بغير ما فاز به من تقدمه من رسل الامام والانكليز . ثم طارت طيارة من عدن الى باجل قصد الارهاب والترويع وعادت دون نتيجة تذكر .

لم يلبس عود القحراء ولم يزعم ذهب الامام وذهب الحكومة البريطانية عزمها . فهي كما علمنا لم تأمر الانكليز لتذلم وتنتقم منهم ولا كما تبين طمعاً بالمال ، بل لتمنعهم عن السفر الى صنعاء لانها كانت تخشى اتفاقاً يتم بينهم وبين الامام . ولو قبلوا ان يرجعوا الى الحديدة في الاسبوع الثاني من الامر لأذنت بذلك .

استمر الامر اربعة اشهر ، فادركت اذ ذاك الوزارة الخارجية بلندن فشلها واصدرت الامر برجوع البعثة . ولكنها لم ترجع الا بعد فتنة دُبرت لحفظ كرامة الحكومة البريطانية ^(١) وعندما تم الاتفاق في الحديدة بين الوكيل السياسي ووفد القحراء أطلق سراح الانكليز في باجل وأعيدت اليهم الامتعة والسلاح المحجوزة كلها ^(٢) واحسبتهم القحراء بالفين من رجالها المسلحين يشيعونهم الى الحديدة .

اما الامام يحيى والسادة في صنعاء ففضوا العجب من هذه السياسة والانقلاب . أتقلب قبيلة عربية حكومة بريطانيا العظمى ؟ بل الأرجح انها انقلبت علينا فأثنا واثم الحق تستطيع ان تبيد القحراء ، ولو شئت ان يصل الوفد الى صنعاء لما ترددت في الوسائل ولا ادخرت من القوة في ذا السبيل .

(١) أطلق سراحنا بموجب اتفاق عقد في الحديدة ، بعد فتنة دبرت بين قتلاء القحراء ومشايخها . فالقتلاء تقموا على المشايخ لانهم اسروا . . . ونهضوا عليهم . . . فاضطروهم ان يرسلوا وفداً الى الحديدة للمفاوضة مع الوكيل السياسي الانكليزي هناك .

هارلد جاكوب في كتابه ملوك العرب صفحة ٢٢٣

(٢) قبل صلاة الظهر سلمنا المشايخ امتنتنا المحجوزة كلها ولم ينقص منها شيء . قالوا : اضعنا وصلابها لان الصلاة لا تحمل لنا قبل ان نبرئ ذمتنا . فاعطينهم الوصل حالا . فقالوا ، ولكنك لم تمد الصناديق . فقلت ، ولا اتم عددتموها حين حجرتموها .

هارلد جاكوب في كتابه ملوك العرب صفحة ٢٢٥

وكانت النتيجة ان الامام ، وقد رجع انقلاب الانكليز ، يادروهم الى المعاملة بالمثل ، بل سبقهم الى ذلك ، فلجأ بعد ان قد ذرع السياسة الى السيف اذ صدر امره الى جيش الجنوب بالحرف على النواحي التسع المحمية ، تلك النواحي التي هي جزء من اليمن كما ثبت التاريخ ، جزء لا ينفصل عنه كما يقول السادة وامراء الجيش . وكأن الامام في هذه السياسة او الخطة الحرية يقتدي به بالانكليز . فقد ضربهم في ناحية هي قريبة منه ليخرجهم من بلاد لا يصل صيفه اليها . ضربهم في نواحيهم المحمية ليخرجهم من الحديدة او يضطروهم ان يسلموها اليه .

رحفت الجنود وكُتب لها النصر في اربغ من تلك النواحي ^(١) فتردد صدها في اليمن الاسفل والاعلى وصاح الزيدون المنتصرون : الى عدن ! وقد كان لصدى الصدى في دوائر لندن السياسية وقع سيء فاستبدلت الحكومة مفتعدها في عدن واذنت بتغيير خطتها تجاه الامام .

استؤنفت بعدئذ المفاوضات الولاية ، وتبادل الانكليز والامام الهدايا عملاً بالكلمة العربية المأثورة : نهادوا ونحايوا . حملت الجمال اجزاء سيارة الى صنعاء وسافر معها من يركبها هناك ويعلم احد الناس سياقتها ، وارسل حضرة الامام هدية من البن والخليل ، ثم عين القاضي عبدالله العرشي معتمداً له في عدن . كان قدم مر سنة على هذه الحال عندما كنا في صنعاء ولم تأت المفاوضات المتوالية بنتيجة تذكر . واني اذكر كلام احد رجال الامام في هذا الصدد ، قال : لم كنا نهتدي في رسائل المعتمد المتسلسلة تسويقاً وابهاك الى الصريح الثابت من مقاصد الانكليز . وم لا يزالون حتى اثناء المفاوضات السلمية يساعدون الادريسي علينا . لذلك ارسل حضرة الامام الي المعتمد كتاباً شديد اللهجة فيه صراحة وحق . وقد يؤمر معتمدنا بالرجوع الى آب تصد المراجع الانكليزية العالية النبأ الثابت القاطع في الامر . . . النواحي التسع لنا هي حقنا . والجديدة كذلك لنا . ولا بد من احد امرين ، اما البر بالوعد

(١) هي الضالم والشعيب والاجود والقطيبي .

من قبل اصحابنا الانكليز واما الحرب . اما اذا قالوا ان حمايتهم في النواحي التسع مبنية على اتفاق بينهم وبين الترك فالجواب بسيط . قد عقد ذاك الاتفاق مع دولة كانت متغلبة علينا فغار بناها وظلناها واخرجناها من البلاد ، ولا قيمة عندنا لاية معاهدة بينها وبين الانكليز بهذا الشأن . وكما اخرجنا الاتراك من ارض اجدادنا بالحرب والجهاد نستطيع بسون الله ان نخرج منها كل من يشتهي مغياء اثارهم .

سئلت الاتراك بنوا في اليمن الاموال ودفعوا المشاهرات للكثيرين من السادة ومشايخ العشائر . فلا بأس اذا اقتنى سوام هذا الاثر الحميد . والسيد احمد الكبسي نفسه ، الواقف بالمرصاد للانكليز ، والناطق بلسان السادة الاعاوز ، يردد اقوال الناس ولهفاتهم ، ويتأسف على عهد كانت « الظلطة » تكال فيه كالبر وتبذل بلا حساب .

قد كنت اظن ان اليمن على ما في اهله وفي تقاليدهم وعاداتهم من اسباب التقهر والخلول ، اشرف الاقطار العربية اسما ، وانزها خطه ، وامنها جانبا ، لانه وحده اليوم مستقل ماليا عن الاجانب ، اي عن الانكليز ، وبأبي التقيد بشيء من ما لهم . وقد طالما سمعت من افواه العرب المتأدبين المخلصين في وطنيتهم الجاهلين اشياء من احوال الجزيرة السياسية والاجتماعية ، ان اليمن هو تلك البقية الباقية ، البقية الصالحة التي لانتقاد بالسلامل الذهبية الى اليهودية الاقتصادية . وقد طالما قلت قبل اطلاعي على الحقيقة كلها ان هذا اليمن بفضل الامام الاير ، والاقتصادي الاكبر ، غني مستغن . وهي وائم الحق حسنة تشفع بكثير من السيئات . ولكنني ، عندما وصلنا الى « بيت القصيد » قضية الحديدة ، قلت في نفسي اسفا : علمت شيئا وقد فانتك اشياء .

تلك نكبة نكبت بها امالي العربية يوم علمت بان السادة الكرام ومشايخ حاشد وبكيل وكل من كان يقبض مشاهرة من الترك ينتظر مثلها بل ضعفا من الانكليز اذا تم الاتفاق بينهم وبين حضرة الامام . وقد قبلت في ما تعهدت به ان اذكر المشاهرات لدي اولياء الامر في عدن على شريطة ان ابدى لم رأي الخاص بها .

اما الرأي الذي صرحت به في دار المتعهد فهو ان الذهب مفسد لاخلاق العرب ،
منقرهم فوق ما هم فيه من فقر ، لانه يزيدهم كسلاً وخمولاً وانكلاً . ولا يجوز
للانكاز ، وهم مدركون ذلك ، ان يستمروا في بذله مشاهرات ومسابقات ، لا
استغواء ، ولا استرضاء ، ولا استيلاء .

ان الخطة المثلى التي تستقيم فيها مصلحتهم ومصلحة العرب هي ان يعقدوا
والامراء عهداً ولائياً تجارية ، بدون مادة الحماية ، مبنية على الثقة المتبادلة
والمصالح المشتركة ، وان لا يكون للسياسة ولا لادارة الاستعلامات دخل فيها .
لا بأس مثلاً بقناصل انكاز في جدة والحديدة وجيزان والحسا وغيرها من البلدان ،
فيقومون بوظيفتهم ضمن دائرتها المحدودة . ولكن الامراء وعقلاء العرب لا يستحسنون
بل يستنكرون وجود الوكيل السيامي في بلادهم . اتي ارى الغاء هذه الوظيفة
امراً لازماً ، اللهم اذا كنا نبغي تحسين العلاقات وثبتيها بين الحكومة البريطانية
وملوك العرب ، لاني عالم بما يؤسف له من اعمالها .

اجل ، انما هي الجاسوسية بعينها . هي هي سلاح السياسة الانكازية في
البلاد العربية ، هي خادمة الوكيل السيامي في تقاريه السرية التي تتناول كل
موضوع ، وتحيط بكل حال ، وتجتاز حتى الحدود التي تقدمها التقاليد الى ما
وراءها من الامرار الاجتماعية واليمنية . مثلاً واحداً يخرجنا من التعميم . اذا
كان اولياء الامر واحد ملوك العرب في مآذق من المفاوضات او العلاقات ضاقت
فيه عليهم الابواب ، وكانوا عظماء بان لذلك الملك او الامير عدواً من اهله او من
رعيته في بلاده ، فهم يسعون اليه بواسطة الوكيل السيامي فيستقرونه بقلب او
يذهب او بالاثنتين معاً ، ويستخدمونه على خصمهم لتحقيق مقاصدهم فيه .

ولا تخلو مفاوضاتهم مع الامام يحيى من شوائب هذه السياسة . فانك تراه ،
اذا حدثتهم في الموضوع ، يبادرون الى السؤال عن حاشد وبكيل . هوذا موطن
الضعف في حكم الامام ، لان عرب هاتين القبيلتين في اليمن الاعلى نافرون من
الحكومة متمردون عليها . وليس الى استرضائهم بواسطة مشايخهم غير المال سبيلاً .
ان حاشداً على الخصوص مقيمة بالقرب من حدود الادريسي ، والادريسي صديق

الانكاز وحليفهم ، وللانكاز عنده وكيل سياسي ، وكفي . افلا نراهم ولسان
حالم يقول : اذا كان الامام يحمل علينا في النواحي التسع المحمية فنحن نعمل
عليه في حاشد وبكيل ^(١) . ولكن الامام يجارهم علنا في الفلاة وهم يجارونه
بالتجسس والاغراء .

اما الخلاف بين الفريقين فمحوره كما ذكرت الحديده . ولكن مطالب
الامام يحى تجاوزتها الى حدود رُفُضت في دار الاعتماد . ان موقفه تجاه النواحي
التسع ، اذا كانت مجرداً عن الغرض السياسي الخاص ، لموقف وطني شريف .
ولكنني اظن ان السياسة لتغلب فيه على الوطنية العربية القومية . فقد قبل الامام
ان يخرج جنوده وعماله من الضالع والشعيب والاجعود وبلاد القطيفي التي احتلها ،
على شرط ان تكون ادارتها وادارة الياغ والعوالق والحج وحضرموت بيد امرائها
وليس لحكومة انكازه ولا لحضرة الامام حق التدخل في شؤونها ، وعلى شرط
اخر ، هو الاول طبعاً ، وهو ان يحل الانكاز والادريسي الحديده والاحيية
والصليف وان تسلم هذه الاسا كل البحرية وجميع ما كان بيد الترك في اثناء
الحرب الى الامام تسليماً مطلقاً لا قيد ولا شروط فيه .

اما الانكاز فالقصد الاول والأهم في تقريبهم من الامام وابتغائهم عقد
معاهدة معه هو على ما ارى ان يبقوه بعيداً عنهم وعن عدن ويكون مع ذلك
صديقاً لهم . ليست عدن كما هي ظاهراً مستودع لهم فقط ، ولا هي اسكلة تجارية
بين الشرق والغرب كما يودها بعض الانكاز المزهين عن السياسة الاستعمارية ،
والكرنل جاكوب منهم . بل هي في نظر الحكومة البريطانية اولاً واخراً مدينة
حصون بحرية ومركز حربي خطير . فاذا كانت كذلك فتأمينها اهم ما ترغب
الحكومة فيه . واذا استطاعت ان تأمنها الى حد تستفي فيه عما تضرر ان تقيم
هناك من التحصينات الحديثة والجنود فلا تقصر في ذا السبل سعيًا .

غني عن البيان اذن ان الحكومة البريطانية ، وهذا قصدنا الأكبر ، لا
تتنازل عن معاهدات عقدت بينها وبين امراء النواحي التسع المحمية . وانما تبغي

توسيع نطاق الحماية ، وقد ثرضى بالولاء فقط ، ليتناول كذلك قسماً من اليمن الاعلى . اما الحديدية فامرهما من هذه الوجهة ثانوي ^(١) . ولكن اقلج الانكليز لو اتخذوا مع الامام خطة فيها على الاقل عزم وصراحة . لكنهم يسلكون الى محجبتهم السبيل الذي تقدم ذكره ، فيناطلون ويسوفون ويحاولون اضعاف الامام وافساد امره بواسطة بعض رعاياه غير الراضين بحكمه ، وفيهم الخائن الطامع بالمال والمكابر الطامع بالسيادة .

ما قد بسطت مطالب الفريقين في اعلى درجة من درجات الوطنية والسياسة . اما ما قد يثنازل كل فريق عنه الى درجة تقترب فيها المصلحة بالعدل والانصاف ، والوطنية — الانكليزية او الجانية — بالمعقول ، فهو لا يزال تحت البحث ورهين المفاوضات .

(١) يثبت هذا القول ان الحكومة البريطانية لم تتعرض للامام عندما احتلت جنوده في نيسان ١٩٣٥ الحديدية والاساكن الاخرى التي كان يطالب بها اي الاجبة والصليفت

الفصل الثالث عشر

ثمة المفاوضات

الوفد الافرنسي - المناقصات السياسية - الامتيازات - المعاهدات - الفرنسيين
والانكليز في أفغانستان وفي البن - غريب على غريب - الامام يستفيد -
احتكار تجارة البن - ميناء المخا - السلاح - الدخيل في صير - الخطأ في
سياسة الامام - المثلث الزوايا في قضية الحديدة - الانكليز بين السد والامام -
الشوافع حاثرون - الاسر ناصح للسلم - المؤتمر - برقية - وكتاب الى
صنعاء - الجواب -

لو كان الافرنسيون الذين غشوا صنعاء يوم كنا فيها يعرفون بعض الشيء
من اصول الاسلام وعادات المسلمين لما جاؤوا في شهر رمضان يبعثون من الامام
امتيازاً ، ولما جاؤوا في رمضان ومعهم من الخمر انواع يحتسونها في الطريق وامام
الخدم في حاصمة الزبود . فان تمسكهم ببعض عاداتهم التي كان ينبغي ان يتنازلوا
عنها اكراماً لاهل البلاد ، ولغير انفسهم لو عقلوا ، اثار عليهم ولا شك تعصب
لخدم الزبود فسقوهم وراء الخمر ماء الوضوء من بركة الشاذروان .

قد لاجهم الافرنسيين ذلك وهم كما ادعوا تجار يشدون المصلحة . لكن بعض
العارفين قالو انهم سياسيون جاؤوا يبارون الانكليز في خطب ود الامام . لذلك
لم تأمر الحضرة الامامية باستقبالهم رسمياً ، وعندما وصلوا الى بوابة صنعاء اوقفهم
الحرس هناك ليعلموا الامام ، فاذن لهم بالدخول . ثم بعد ثلاثة ايام حازوا شرف
المثول بين يديه .

ولكنهم منحوا ما حرمناه وهو الاذن بزيارة « جرجي » مدير معمل
غروطوش . كأن لكل ما يأذن او يأمر به الامام معنى خاص يخفى احياناً حتى
على ضيوفه اصحاب الانعام . ان في اجتماع الافرنسيين بجرجي برهاناً واحداً على
ان مهمتهم تتجاوز حدود التجارة . هوذا معمل الامام ، وهوذا احد رجالكم ايها
الافرنج في خدمته ، فهو يستغني اليوم عنكم في الفخيرة وسيستغني عنكم غداً في

السلح . فاذا عاهدكم فكأقران يتبادلون المنفعة .
اما الافرنسيون فيغارون كما هو معلوم من الانكليز . و يقتلون اثرهم حيثما
ضربوا وحلوا . عقد الانكليز اسر معاهدة مع امير افغانستان فتفاهم الافرنسيون
واثبتوا امرهم سياسياً وفتياً هناك . احس الافرنسيون ان الانكليز يبخون عقد
معاهدة مع امام صنعاء فسارعوا الى منافستهم في اليمن ، والامام مطلق الارادة
يمنح امتيازاته من يشاء ، ويعقد المعاهدات مع من يشاء .
على ان الافرنسيين سباقون في اليمن وفي تجارة البن . فقد تقدم ذكر البعثة
التي جاءت عن طريق الخفا في العقد الاول من القرن الثامن عشر وعقدت معاهدة
تجارية مع الامام المهدي لدين الله تدل شروطها على حكمة تنسج عندها لمصلحة
البلاد حدود الدين ، ونفصلك من اجلها قيود المذاهب . والامام يحيى اليوم يقضي
اثر اجداده الكرام ، ويستعين كذلك في سياسته بحكومة افرنجية على اخرى .
هي خطة في السياسة تجوز ، وقد تقيد اذا وقف صاحبها عند حذر يوجب
الايضاح والتفضيل .

اما اذا عاهد امير عربي دولتين من دول الافرنج واذن لها بشيء من النفوذ
داخل بلاده فتكون الاثنان بلية عليه وعلى بلاده . تقتتلان في سبيل المصلحة
فتقتلانهما ، فضلاً عن الدسائس والتحزب . فاذا كان الامير محبوباً الى رعيته
جمعاء ، لا يلبث ان يصير له فيها مناوئون واعداء . واذا كان له عدو واحد في
رعيته لا يلبث ان يصير للعدو حزب سياسي . واذا كان في البلاد حزب واحد
على الامير يصير فيها حزبان وثلاثة .
اننا نعلم حق العلم ان كل وكيل سياسي في بلاد سيادتها الوطنية ناقصة يتخذ
له حزباً من اهل تلك البلاد الناقمين لاغراض خاصة على حكومتها ، فيستخدمه
لمصلحة حكومته وبلاده .

اجل ، اذا كان ثمت خير في مفاوضة اثنين بامر واحد فان ذلك الخير يزول
اذا اشرك به الاثنان . وحضرة الامام يحيى يدرك ذلك ، فهو يستخدم الافرنسيين
اليوم كما يستخدم الملك حسين الايطاليين لينال من الانكليز كل او جل ما ينبغي

وادل بغياته واهمها الان ميناء اليمن الاعلى على البحر الاحمر . جاءت البعثة الافرنسية تطلب امتيازاً باعادة بناء ميناء المخا المهدم ، وميناء اخر في الخوخه ، وباحتكار تجارة البن . ولكن الامام ، اذا استعاد الحديده ، فقلما يهتم للمخا والخوخه . ولا مر هناك في تفضيله . الا انه يريد ان يفهم الانكليز انه يستطيع ان يستغني عن الحديده اذا اقتضى الامر وان يستغني عنهم كل الاستغناء في جميع الامور .

قد قال لنا الامام ان هؤلاء الافرنسيين تجار جاؤوا يبحثون عن احوال التجارة عندنا ويطالبون امتيازاً في المتاجرة عن طريق المخا . وقد علمنا انهم لم ينالوا الامتياز الكبير الذي طلبوه وهو احتكار تجارة البن . فالامام لا يسلم بذلك ، ولكنه يعاهدهم على بيع حصته او بالحري الاعشار من البن التي تبلغ عشرة الاف كيس في السنة ، ويشتري منهم ما يوافقه من السلاح .

السلاح ! لا شيء في البلاد العربية اكثر من السلاح ، ولا رغبة لامراء العرب اشد من رغبتهم في السلاح . فما الداعي الى هذا الطلب الدائم وخصوصاً في اليمن ؟ تذكر اميا القاري . جواب الامام عند ما سألناه كم يحكم من بلاد اليمن واهله . فقال : اليسير . اليسير . وهو يطمع ببسط حكمه وسيادته على اليمن كله — اليمن القديم من حضرموت بل من عمان حتى اخر بلاد عسير . وقد طالما سمعت في صنعاء ان الامام في احترابه والادريسي لا يريد ان يوقف عدوه عند حدوده المعلومة فقط بل يريد ان يخرجهم من بلاد اليمن وعسير كلها ، لانه كما يدعون دخيل فيها . كنت اسمع هذا الكلام ساكتاً لاني لم اكن اعلم يومئذ غير اليسير من امر السيد الادريسي وبلاده .

ولكني بعد رحلتي في عسير ، وزبارتي السيد في جيزان ، ومعاذني الناس من سادة وعامة في تهامة ، بان لي الخطأ في سياسة حضرة الامام ، وتأكدت انه لا يستطيع بتلك السياسة ان يستولي على الحديده . وآتي له ذلك والانكليز لا يزالون اصدقاء الادريسي وهم اصحاب السيادة في البحر الاحمر ؟ فعم اذا استحسنوا عقد معاهدة بين السيد في جيزان والملك حسين لا يستحسنون على

اظن مثلها بين الملك حسين والامام . وقد يقبلون بعقد معاهدة او اتفاق بين الثلاثة اذا كان ذلك برأيهم ومؤازرتهم .

ان القضية في اجلي بيان تنحلل اذن الى ثلاثة اجزاء . الاول والامم هو وجود الانكليز بين الامام والادريسي . هذه حقيقة لا يمكننا ان ننكرها او نفرضي عنها او نفر منها . الثاني هو وجود الشوافع عوناً للانكليز اليوم كما كانوا بالامس عوناً للاتراك في سياستهم البنائية . والثالث هو وجود الحديدة ، وهي محور النزاع ، بين الشوافع والزيود والانكليز . وقد امتست بفضل السياسة والفوضى اليقة الخراب والبلاء .

قد كانت الادريسي يومئذ يميل الى السلم اذا حددت حدوده على حال مرضية . وكان الانكليز قد قطعوا عنه المشاهرات والسلاح وبدأوا يشعرون بفقر منه بل بنفور فيه . فاستحسنوا سبيل المسالمة والمفاوضة رغبة في صداقته وصداقة الامام يحيى . اما الشوافع فكانوا قد قاسوا من الاحتراب الدائم عذاباً واهوالاً ، فكروا لذلك الامامين ، وغدوا في حال تحجب اليهم اصغر الشرين .

اذا كانت الحديدة باب النزاع اذن فهي كذلك باب السلم . وكان الامر كما بدا يومئذ لذي عينين ناصحاً للسلم ، فلم يبق غير الوسيلة الى ذلك . ووسيلة السلم المؤتمر . فارسلت الى صنعاء برقية اعرض فيها فكرة مؤتمر يعقد في الحديدة او في عدن ، يحضره وفود المتحاربين واصحاب المصالح المشتركة في البلاد . فجاء في الجواب وليس فيه غير ما طالما سمعته هناك : — لا حق للادريسي في جميع اليمن ، لا حق للانكليز لا قبل ولا بعد الدور العثماني في الحديدة ، لا ثمة في المؤتمر ، الدواء كله في عدن .

ولكن عدن تستحسن المؤتمر . وكان قد ارسل المعتمد الجنرال سكوت لاسلكياً يهتني برجوعي من صنعاء ويقول انه راغب في مفاوضاتي . ولكنني لسوء الحظ تأخرت في الحديدة وفي جيزان وكان وصولي الى عدن يوم سافر المعتمد الى لندن . فقابلت معاونه الاول والحاكم بالوكالة يومئذ المايجر بارث . وبعد ان تحدثنا ملياً في الموضوع ارسلت الى صنعاء بواسطة مندوب الامام في

عدن التلغراف الآتي :

اني مثقال مستبشر لاني وجدت ارتياحاً الى المسألة ورغبة في تحقيق مطالبكم بشرط لا بد منها . اي انهم يرغبون في ان يسلموا المدينة الى الامام ولكنهم متعاهدون مع الادريسي ولا يرون لانفسهم مخرجاً في غير التسوية السلمية بين الطرفين اي بينكم وبينه . فهل تقبلون بذلك ؟ هل يقبل حضرة الامام بعقد مؤتمر في عدن يحضره ممثلون من قبله وممثلون من قبل الادريسي وممثل من دار الاعتماد اذا وعده المعتمد رسمياً بتسليم المدينة على شرط ان يتم الاتفاق والسلم بينه وبين الادريسي ؟ قد قابلت السيد في حزيران فوجدته قريباً من المسألة وميلاً الى الاتحاد بشرط ان يُعترف به حاكماً في لواء عسير . واظن ان عقد الصلح ممكن بينكم وبينه على شرط تسليمكم المدينة وارضاؤه في الحدود الشرقية او الشمالية . ولا يتم الصلح الا بحسن النية وبالاتحاد والمداولة . عرفوني حالاً اذا كنتم تقبلون لاطلب لكم كلمة رسمية من الحكومة الانكليزية بخصوص المدينة .

عدن في ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٤٠ الموافق ٨ تموز سنة ١٩٢٢

بعد اسبوعين من هذا التاريخ وانا انتظر في عدن واتألم من حرها وسوء هوائها حباً بخدمة البلاد العربية خدمة صافية لوجه الله ، جاءني من صنعاء بالسلك الى القاضي عبدالله العرشي في تعز ، ومنه مع نجاب الى الحج ، ومنها مع رسول الى عدن ، الجواب التالي . وكان السلك كما اخبرني العرشي مقطوعاً من شدة الامطار « فتخير » اي تأخر وصول الجواب .

كانت المراجعة وصاحبنا . قد عرفتم حسن نيته ومحبه لكم . لكن الادريسي لا حق له في اليمين باي صورة من الصور المشروعة . وصاحبنا حقوقه واضحة معلومة عند الجميع . ونحن لا نحب الانجاح مساك . ونحب صون بقية بلادنا عن الذهاب . لا لزوم للمؤتمر معها كانت الحكومة

الانكليزية تريد ذلك . فانتم تقومون بكمال هذا الامر . وكل الصلح بيد الحكومة الانكليزية . وسنجد على صاحبنا بقبول ما اشرتم اليه من حاكية الادريسي على عسير وتسليم الحديدية وما كان بيد الاتراك عند تسليمهم الى الامام . ونصحوا للمشير اليه الحقائق . واقبلوا فائق الاحترام .

ما الحيلة بهؤلاء العرب اسيدانا أبناء عمنا ، اخواننا ؟ تريد لهم الخير الصافي الثابت الدائم وهم لا يرغبون في غير مزيج من الخير الزوقي . اني على يقين ان لو قبل حضرة الامام بعقد المؤتمر لكان السلم اليوم مخبأ على البلادين والولا . والتجارة صلتا الممران بينهما . ولكن النجاح في هذا السبيل لا يكون الا بثلاثة : .

الصحة والثبات والتفقات . كيف لا والمواصلات في البلاد العربية قليلة الاسباب كثيرة المشتقات ، فلا يستطيع من يتبرع بخدمة امرائها واهلها ، اذا لم يكن غنياً ومحبباً بالصحة والعافية ، ان يقضي بضع سنين جاثلاً فيها ، رسول التعارف . والتفاهم والائتلاف .

قبل ان سافرت من عدن بعثت بكتاب اخر الى ضنماء لامكن هناك الفكرة التي بدأت تحمل في سياسة الامام محل الاستنثار ، اقل منه ما يلي :

الامر بمس على شرط ان يتم السلم بينكم وبين الادريسي . ومن العيب ان تحاولوا اخراج الرجل من البلاد . ان حجتكم في قضية الحديدية ظاهرة ثابتة ، بنصركم فيها كل من اطلع على الحقائق . ولكن حجتكم في اخراج الادريسي على وجه انه دخيل لا يوافقكم عليها الناس . واذا تمسكتم بها تضرون بمصلحتكم وتضعفون مجتكم في طلب الحديدية (١) .

(١) قد تمكن الامام من احتلال الحديدية كما تقدم في حاشية للفصل السابق . ولكنه لم يتمكن من اخراج الادريسي من عسير ولا اظنه يطعم الان بذلك وقد اصبح صاحب عسير حليفاً للملك نجد والحجاز الملك عبد العزيز ابن سعود وفي حمايه .

الفصل الرابع عشر

المعاهدة

الامارات العربية القديمة — توحيد الكلمة الدينية — توحيد السيادة —
 المداخلة الاجنبية — ملك العرب وملك الحجاز — المعاهدات مع الحكومات
 الاجنبية — الدفاع والهجوم — تهامة جزء من اليمن — تحديد المعاملة بالنقود
 القضية — معمل للسلاح — مندوب للامام في مكة — مندوب للملك في صنعاء —
 صندوق توفير من مال الزكاة — الانشاءات العمومية — كتاب الى جلالة
 الملك حسين بخصوص المعاهدة — الختام .

لا بد من معاهدة تعقد في المستقبل بين اليمن وقطر آخر من البلاد العربية .
 وبما ان المساعي التي تقدمت سعينا والتي ستنبه هي ذات شأن في تاريخ القضية
 العربية ارى من الواجب ان انشر صورة المعاهدة التي تم الاتفاق عليها مع حضرة
 الامام . وما هي بكاملها وبالخرف الواحد :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان المقصد الوحيد من هذا الائتلاف والاتفاق هو الانتظام في سلك
 وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا و به يكون التعاون والتعاقد
 على انفاذ احكام الله كما يجب في جميع البلاد لعمرائها واصلاح شؤونها
 وكف ايدي المعارضين عن التدخل فيها والاخلال بمصلحتها وراحة اهلها
 وتأمين معاش سكانها وتقوية صناعاتها وتجارتها . فلذلك عقدت هذه
 المعاهدة بين حضرة الامام المتوكل على الله يحيى ابن المنصور بالله محمد بن
 يحيى حميد الدين وبين جلالة الملك الشريف حسين بن علي بن عوف
 على ما تحويه المواد الاتية لتكون دستوراً للعمل بعد تقديم اصلاح النية
 وجعل الاعمال مدارة على الشريعة الاحمدية في الاقدام والاحكام والنقض
 والايرام .

أولاً — البلاد العربية اقصاها وادناها بلاد اسلامية لا تقبل التفرقة والتجزئة وانفكاك بعضها عن بعض من حيث الجامعة الدينية والقومية والوطنية واتحاد اللسان . وليس المراد من عدم قبولها التفرقة تغيير اشكال اماراتها القديمة وتحويل امراتها المشهورين المعلومين الذين يعبرون ادارة شؤونها واعمالها: وسياسة داخلية منذ قرون . وانما المطلوب اجتماع الكلمة الدينية ^(١) وتوحيد السياسة على وجه يرضاه الله وتصلح به احوال البلاد من غير مداخل اجنبية خارجية من اية الجهات ليحل باستقلال البلاد العزيز ووحدةها ^(٢).

ثانياً — يعترف حضرة الامام لجلالة الملك بالملك ويعترف بجلالة الملك لحضرة الامام بالامامة ^(٣).

ثالثاً — يختص حضرة الامام بادارة اليمن وسياسته الداخلية والخارجية كما كان بيد اسلافه ويختص بجلالة الملك بسياسة ما تحت ادارته في الحجاز

(١) « المطلوب اجتماع الكلمة القومية والدينية » هي الاصل الذي وضفناه فابده الامام بما تراه في البند وسلمنا بعد المناقشة « باجتماع الكلمة الدينية » وقبل حضرته بان يضاف اليها « وتوحيد السياسة » .

(٢) كان قد وقف الامام عند « المداخلة الاجنبية الخارجية » اطلاقاً . فاضفنا اليها الكلمات : « تحل باستقلال البلاد العربية ووحدةها » كي لا تنفي المادة المداخلات التجارية والاقتصادية والتهديدية . ولا يخفى ما في مثل هذه المداخلات المجردة عن العوامل السياسية من الخبز للبلاد العربية . ان حضرة الامام مثل سائر امراء العرب مقتنع بذلك .

(٣) كانت هذه المادة في النسخة الاولى من المعاهدة ان حضرة الامام يعترف بالملك حسين ملك العرب . وقضينا اسبوعاً في المفاوضات بهذا الشأن . فجاهل السيد احمد ذات ليلة بعد نصف الليل فافاقي من نومي وقال : يسلم عليك حضرة الامام ويسالك خصوصاً ان

تساعدني في النظر بهذا البند . لا يمكننا ان نتعرف بما هو غير الواقع وبأبي الامام ان يسر شعور جلالة الملك . فكيف العمل ؟ هل عندك حل لهذا المشكل ؟ ينبغي حضرة الامام منك

فصلنا وبدلنا وتناقشنا ساعتين وأنا احاول الدفاع عن قضية ضعيف جانبها . وقد رأيت فوق ذلك بعد السباحة في اليمن ان ملك الامام خمسة اعضاء ملك الحجاز مساحة وعدداً وقوة .

فقبل السيد احمد اخيراً بما اقترحت حلاً لهذا المشكل وهو النص الحالي . وقد اضفت في المادة الثالثة بعد « ويختص بجلالة الملك سياسة ما تحت ادارته في الحجاز » كلمة « وغيره »

قد يكون قبل الامام في المفاوضات السابقة ان يعترف بالملك حسين ملك العرب ولكن سياسة الملك بعد الحرب وخسارة الحجاز في وقت ربه حلتنا الامام على تشييد رأيه في الموضوع .

وغيره داخلية وخارجية . فليس لاحدهما احداث مقابلة اجنبية سيفي ما يتعلق بما تحت ادارة الثاني من البلاد ولا يغير شيئاً مجعولاً من طرف صاحب ادارتها ولا يتدخل في ادارة داخليتها لا خاصة ولا عامة الا ان يكون بعد المشاورة بينهما ^(١) والاتفاق لمصلحة تطابق مراد الله سبحانه .

واذا فعل احدهما شيئاً من ذلك او عقد مقابلة اجنبية في ما يتعلق بمملكة الآخر منفرداً فلا يعتبر ما فعله ولا يكون معتمداً . وليس لاحدهما تقضى مقابلة سابقة لتاريخ هذا الاتفاق من الطرف الاخر في ما يتعلق بخاتمة عاقدها ومملكته ولا تعتبر نافذة في ما يتعلق بمملكة الثاني اذا اشتملت على شيء من خصوصياتها ولا يعد هذا الاتفاق ناقضاً لما تقدم من المعاهدات بين حضرة الامام والحكومة العثمانية او بين الملك واحدي الحكومات .

رابعاً — بعد امضاء هذه المعاهدة يكون كل من حضرة الامام وسجلالة الملك ومن تجري عليهم اوامرهم الشريفة من الامراء والتبعة عوناً للآخر ونصيراً له في دفع كل عدو صائل من الخارج او معارض من الداخل . وهذا التعاون والتناصر يكون موفوقاً على الطلب من اي الجانبين عند الاحتياج والالزام وفي دائرة النصوص الشرعية .

خامساً — عند ظهور عدو مشاق للطرفين اذا لزم لاحدهما امداد من الثاني فعلي من تطلب منه الاعانة اعانة الطالب بمقدار ما يدخل تحت امكانه من مال او رجال او سلاح او معدات حربية . وعلى الطالب للامداد بالرجال لوازم المطلوبين مع التأمينات اللازمة .

سادساً — بما ان المقدم قبل كل شيء تأمين طرق المواصلات والمراسلة بين الحجاز واليمن من الطريق الاسهل والاقرّب لامكان المفاوضة والمواصلات بسرعة في كل ما يلزم ، ومن المعلوم وجود الحائل في تهامة التي هي جزء من اجزاء

(١) كان الامام مصرأ على رفضه عقد المعاهدات . الحكومات الاجنبية وخصوصاً في ما يتعلق بالامور الخارجية . فقيل بالجملة الشرطية « الا ان يكون بعد المشاورة بينهما » وبكلمة « منفرداً » في الجملة التالية ، اذا فعل احدهما شيئاً من ذلك منفرداً »

اليمن ، فاللازم تقديم التعاون الحائل المانع من الحديدة ونحوها باي وجه كان اما سياسة يتفق عليها او بقوة يكون سوقها من الجانبين بعد تقديم المذاكرات اللازمة في كلا الامرين وصفة المعاملات والحركات من الجانبين ^(١)

سابعاً — السكة الفضية الخالية من النش وانواع الربي التي تضرب في الحجاز باسم صاحبها معينة قيمة تداولها تكون مقبولة ومعبرة في التداول في المملكتين بقيمتها المعينة بعد الاعلان كتابة من الجانب الذي يكون ضربها باسمه بكيفية التداول وكمية القيمة والصفة المميزة للسكة .

ثامناً — يتعين مندوب من لدن جلالة الملك في صنعاء ومندوب من لدن حضرة الامام في مكة المكرمة لمداولة الافكار والتوسط في تعاطي المفاوضات والمذاكرات .

تاسعاً — معلوم احتياج المملكتين لانواع الاسلحة والمعدات الحربية وسائر انواع التزقيات الفنية واحتياجها الى ايجاد معامل وآلات لعمل الاسلحة وغيرها تقوم بالمقاصد . وبعد امضاء هذه المعاهدة من الجانبين تكون المراجعة وتقرير ما يلزم من الاسباب والوسائل والمقدمات والاستعدادات لاجاد المحتاج اليه من المعامل ومحل لتأسيسها واستعمالها مناسب جامع لمقاصد الطرفين وكيفية الاعمال وكل ما يلزم لذلك من المصاريف والمأمورين والمحافظين والعملة وغير ذلك .

عاشرأ — يكون تعيين مبالغ من الاموال معلومة مخصوصة لكل سنة بمقدار يكون الاتفاق عليه لتصرف في ما ذكر في المادة التاسعة من الاعمال

(١) سلمنا هذه المادة ونحن عالمون بان المراد بها السيد الادريسي ولكننا لم نوافق عليها الا بعد ان اضفنا اليها الجملة الاحتياطية وهي « اما سياسة يتفق عليها » بعد الكلمات « باي وجه كان » وقد كنا نأمل ان يعقد بعتد معاهدة بين الادريسي والملك حسين . فيكون جلالة اذ ذاك صلة الوصل او الواسطة السلمية بين السيد والامام حليفه فيتمكن « سياسة يتفق عليها » من اصلاح ذات البين في تحديد حدود ترضي الفريقين . انظر المعاهدة التي عقدت مع السيد الادريسي وكتابي الى جلالة الملك حسين بخصوصها في الفصل الحادي عشر والفصل الرابع عشر من القسم الثالث في هذا الجزء .

الضرورة او ما يتفق عليه من الانشاءات والاستعدادات العمومية المهمة .
وهذه المبالغ تحفظ من كل جانب ما يتعين عليه في خزنته الى وقت اللزوم
وتتخذ تأمينات يتفق عليها بين الطرفين ويتعاطاها الطرفان لتأمين تأدية
كل ما يلزم منها في وقته وزمانه بحيث لا يتضرر احد الجانبين ولا يكون
من احد تأخر بحصول المقاصد ^(١) .

احدى عشر — هذه المواد الاساسية يستمر حكمها الى عشرين سنة . واذا كان
الاتفاق في خلال المدة على تعديل شيء منها او تبديله او طيه بحسب ما
تقتضيه المصالح ومداولة الافكار فكل ما يستجبه بعد تقريره فحكمه حكم
هذه المعاهدة . وبعد تمام العشرين سنة يكون تجديددها كما هي او تبديل ما
يتفق على تبديله ان شاء الله تعالى .

حرر في صنعاء في ١٨ شهر رمضان سنة ١٣٤٠

وقد ارسلت المعاهدة مع صديقي قسطنطين يني مصحوبة بكتاب الى الملك
من حضرة الامام وكتاب مني اتقل منه ما يلي :

قد تفاوضنا في الامر الذي جعلت احدى غايات رحلتي في البلاد
العربية الاهتمام به والسعي في بسطه لدى امراء العرب وثقوبه من العقول
في شكل عملي معقول . فلقينا في الامام يحيى اعزه الله اذناً صاغية ، وهمة
للعمل داعية . وهو في موقف الولاء ولا شك ثابت القدم مخلص القصد
والنية . الا انه لا يجب ان يكبر في البدء خطواته ، ولا ان يوسع كثيراً
صراطه . وان التمتع باليسير الان ، خير من الامل بالكثير . قد كانت لنا
جلسات طويلة ومباحثات ومناقشات ، يسمعكم الصديق قسطنطين
خبرها ، ويعلمكم بما بذلته في سبيل المعاهدة المرغوب فيها وفي توسيع بنودها

(١) ان المقصود من هذه المادة انشاء صنوق توفير من مال الزكاة في كل امانة
ومملكة عربية لبذله في المشاريع العمومية المشتركة مصالحها بين الجميع كمد السكك الحديدية
والاسلاك البرقية وتبديد الطرقات وغيرها وهي احدي الفرائض التي كنت ابشأ وابشر بها
هناك والتي صادفت استحسان كل ملوك العرب وامراتها . وعقدوا التية على العمل بها
اما تضامنا واما افراداً .

بقدر الامكان لنعم ما ننشده من الوحدة العربية . وقد فزنا بجمل المرغوب .
 وسلمنا ببعض الجزئيات التي لا تقدر بروح القضية او تمس بجهورها .
 ومن الحقائق التاريخية يا مولاي ان النهضات الخطيرة في الامم لا تنشأ
 نشأة واحدة تامة كاملة . فلا بد لها من خطوات الى ذاك الكمال وتطورات
 في ما يرغب فيه من وحدة الكلمة والحال . اما المعاهدة في صورتها
 الحالية فهي خطوة اولى مهمة الى الامام . فحسب ان تستحسنوا عملنا وتروا ،
 وانتم مصدر الحكمة ، صواب رأينا . وفي المستقبل القريب ، بعد ان يتم
 توقيع المعاهدة ، تنوفقون ولا شك الى اضافة بنود بخصوص توحيد الامور
 الاجنبية ، والنقود ، والتمثيل الواحد في الخارج وغيرها . اذ حين تم
 وسائل المواصلات بين جلالكم وحضرة الامام فيكون له مندوب عندكم ولكم
 مندوب في صنعاء يتبادلون مباشرة الاراء وتنوفقون ان شاء الله الى ما فيه
 تمام تمزج المصلحة العربية والاسم العربي داخل البلاد وخارجها .

انتهى القسم الثاني



حضرة السيد محمد بن علي الادريسي

القسم الثالث

السيد الادريسي

١١) بلاد السيد

او ما يحكمه الادريسي من عسير

- حدودها : غربا البحر الاحمر . شمالا ابو مثنى على البحر . جنوبا
الحديدة . شرقا جبال اليمن (وقد كانت الحدود الشرقية في
رمضان ١٣٤٠ كما يلي : آخر جبل ريمه جنوبا للامام يحيى ،
وجبل يراع الجاور لريمه للسيد الادريسي . وآخر جبل صعفان
شمالا للامام ، واول جبال بني سعد المجاورة لصعفان للسيد) .
سكانها : نحو مليون نفس .
صاحبها : تمتد ثلاثمائة وخمسين ميلا شمالا لجنوب . ومعدل عرضها
غربا بشرق سبعون ميلا . السهل الذي يتصل بالعقبة وراء
ميدي وجيزان عرضه اربعون ميلا .
اهم قبائلها : رجال المتع والمساخرة وبنو مروان والعقراء وبنو هلال
و بنو عبس .
اهم بلدانها : صبيا وجيزان وميدي واللحيمة والحديدة وابو عريش و باجل .
مذاهبها : السنيون : شوافع ، والسنة : جعفريون وامام عليون ، والفرس
واليهود والهندوس .

(١) بعد وفاة كبير الادارسة الامير محمد في نيسان ١٩٢٣ اضطرت شؤون عسير
الداخلية والخارجية ، فضعفت شوكتها ، وتقلصت حدودها ، التي تكاد تنحصر اليوم في جوار
جيزان وصبيا الى الجنوب والى الشمال ، وفي سفح الجبال الى الشرق .

الفصل الاول

سطح اليمن

الموظف الانكليزي في بلاده وخارجها - بلاد العدو - الاخطار - ثلاث
لغائف - الرحيل - السيد علي يؤدب احد المكارين - جبل مصر -
طريق العربات - وداع صنعاء - النبي شعيب - شبام - منته - صاكر
الدولة - « اربع ساعات الى صنعاء ! باد شاهم جوق يشا ! » - حدان
النمسان - ثلاثة فصول في وقت واحد - سطح اليمن - بوهران ولبنان -
الحيمه - حصونها الشاهقة وبساتينها - سوق الخميس - مجلس القات -
الصبير والسعادين - مؤهق قبو اليمن - السامرية - القليل - الفقيه الذي
قتل تلميذته - حديث الجبال - رحم الله الدولة .

الكريم من لا يملك اذا عجز عن الاكرام والمساعدة . واذا اكرمك فلا يمتن
حليك . والكريم اذا كان متوظفا لا يقول : لا ، بعد ان يقول : نعم ، ولا يقول :
نعم ، بعد ان يقول : لا . اما اذا قال : نعم ، فيشفع الاجازة مثلاً بالصنيعة
والصنيعة بالبشاشة . ان الانكليزي في بلاده وفي حكومة بلاده هذا الرجل .
ولكنه خارج انكلترة ، ولا سيما في الشرق ، مثل الواحة في الصحراء . لذلك
هو اكبر قدراً ، وان لم يكن ارفع مقاماً ، من زميله في انكلترة .

قد كان حظي في رحلتي اتي مررت ببعض الواحات ، منها واحة في دار
الاعتماد بعدن استأنست بظلمها واتعمشت . اقول « بعدن » على الرغم مما لقيت
فيها من العقبات . فقد كانت خطتي في السفر ان ازور الامام يحيى في صنعاء ثم
اسافر منها الى الحديدة لازور السيد الادريسي في عسير . ولكن الامام
والسيد اعداء والبلادين في احتراب . اما الانكليز ، فاذا كان لا حق لهم في
اليمن الاطى ، فهم يستطيعون ان يمنعوني من الدخول الى بلاد صاحبها
حليفهم ومدنيتها الكبرى الحديدة هي فعلاً في يدهم . سألت المعاون الفاضل

في دار الاعتماد ، بعد ان صدرت الاجازة بالسفر الى صنعاء ، ان يعطيني كتاب تعريف الى وكيلهم السياسي في الحديدة ، فاجاب : هو اليوم في عدن وسأقول له ان يزورك . وكان كذلك . فاجتمعت بواسطة المعاون بفاضل من افاضل الهند ، روحه شرقية ، وعقله شرقي غربي . هو الدكتور محمد فضل الدين الوكيل السياسي في الحديدة لدولة بريطانيا العظمى .

وكنت ، وانا في طريقي الى صنعاء ، اشكر الاثنين دائماً لانني كرهت ان اعود من حيث اتيت لا لما قاسينا من المشقات فقط بل لرغبتنا في ان نحيط علماً بالبلاد واهلها . ولكنني وانا في صنعاء ظننت مرة ان الامام لا يأذن بالسفر الى بلاد العدو ، فتمثلت امامي تلك الطريق الى عدن ، وآفاق الحياة فيها مريضة كلها . ثم جاءنا احد السادة يزيدنا كرباً وغماً في ما صورّه من الاخطار في منطقة الحدود بين الحجّيلة وباجل . — اذا سلمتم فيها فلا تسلمون من الامر . الادريسي لا يركن الى احد قادم من عند الامام .

ولكن حضرة الامام عند ما فاضناه في الامر حقق لنا املاً في ارساله كتاباً مني الى الدكتور فضل الدين بواسطة عامل حرّاز في مناخة وامير الجيوش الادريسية في باجل . وقال تهذئة لبائنا : اذا جاء الجواب بالايجاب فلا بأس بسفركم .

ان المسافر في البلاد العربية ليتعلم قبل كل شيء الصبر والتحمل . صبرنا عشرة ايام وقططنا الامل ، فتجنّدتنا على القضاء في تكرار مشقات عرفناها فازدادت في التصور شدة وبلاء . ولكننا وجدنا شيئاً من التعزية في الآية : وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم . فلاتخلو الطريق بين بلدين متحاربين من الاخطار . وبيننا انا افكر ذات يوم في ما اقول لمولاي الامير في ماويه وقد سألتني : أحسن انت ام حسيني ، وعرف بعدئذ اني مسيحي ، وكيف اجيب في يوم ذاك الشيخ الفقيه الذي جمع اولاد مدرسته صفّاً وانشدوا باسم : نصر الله المسلمين ، ورسول الخير امين ، بيننا انا في هذه الورطة دخل الحاجب ويده ثلاث لفائف قدما لي قائلاً : من الامام . ففضضت الاولى فاذا هي :

بسم الله

مولاي القاضي العلامة عبدالله بن الحسن العمري حفظه الله وتولاه
وشريف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصلى الله وسلم على محمد وآل
هداته والله يحفظ ولي النعمة ويدم بقاء آمين .
وصلت الى هذا الحد وكنت من الغيظ اشتعل فصحت بالحاجب : يا رجل
هذه الرسائل ليست لي . فاجاب وهو يحلف يراس الامام ان قد جاء بها رسول
من الديوان بقول : هي لامين ريحاني فاستأنفت القراءة حيث وقفت مضجاً :

صدر السلام وصدر جواب البوسطة المرسول اليها . العنوان لنا والمكتوب
لله ريحاني كما تظلمون والله يحفظكم
عامل حراز
علي الاكوع
في ١٠ رمضان سنة ١٣٤٠

ثم في حاشية : والله يجعلنا من عتقاء هذا الشهر الكريم ونموذ بالله من النار -

اللقافة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاجل المحترم الشهم امين الريحاني سلمه الله
بعد السلام والاكرام . ورد كتابكم مع كتاب الى حضرة الحكيم محمد
فضل الدين وبوقته ارسلناه تفرافياً اليه وورد جوابه وما هو مقدم اليكم .
اذا اشعرتونا من مناخة بوصولكم نلزم القائم من طرفنا في الحجيلة ليرافقكم
الى باجل .
قائد الجيوش الادريسية

محمد طاهر
رضوان

في ٧ رمضان سنة ١٣٤٠

اللفافة الثالثة

حديقة ٨٣٣ ٧ - ٨ سنة ٤٠

الى صديقنا امين الريحاني

حياكم الله وعافاكم . مرنا عزمكم لطرفنا . اهلاً وسهلاً بكم . حين وصول تلفرافكم اشعرنا حضرة القائد الشيخ المام محمد طاهر رضوان قائد الجيوش الادريسية بياجل ما يلزم . وقرينا نراكم ان شاء الله باحسن حال .
في ٧ رمضان سنة ١٣٤٠

محمد فضل الدين

والحمد لله ! قد اطمان بالنا وحسن حالنا . لا تظن ايها القاريء ان اهتمامنا لثقل هذا الامر واشترائك بل اشغالك به هو ضرب من السخافة . فانك اذا رافقتنا في السفر وادركت بعض مقاصدنا واحسست ببعض ما كنا نقاسيه في سبيلها تتأكد ان صغار الامور يتحول احياناً دون كبارها . فالحمد لله اذن على ساعة في ١٠ رمضان سعيدة ، بددت غيمات مألوية ويريم من مماننا ، وفتحت لنا طريق الحديقة ، فصفا الدهن للمفاوضات السياسية ، التي استمرت بعد ذلك عشرة ايام . ثم استأذنا حضرة الامام بالرحيل فكان في توديعه لطيفاً كريماً : — ما تمكنا ونحن في رمضان ان نقوم بالواجب ونود ان بقوا عندنا الى شهر النصب^(١) قد تعود الينا يا قسطنطين ، اما الاستاذ امين فسيسوح في البلاد العربية ويرى غيرنا . فلا تظلمنا يا امين بالمقابلة بيننا وبينهم .

ثم امر لنا بالركائب وكان الموكل بتسييرنا السيد علي زباره غيوراً على راحتنا ، فلم يدع شيئاً من مريحات السفر وحاجاته الا وفره لنا . مثال واحد من غيرته وعزمه . عندما جاءت المطايا صباح يوم الرحيل رأى ان مرجح احداها بلا ركاب . فسأل صاحبها عنه فاعتذر وتبرم ، فضرب السيد علي يده على

(١) عتب صماء مشهور بجودته وانواعه وهو يستوي هناك في اخر حزيران

وسط الرجل واخذ الجنبة^(١) منه قائلاً : رح هات الركاب . فراح المكاري الى المدينة راكها وعاد مليكاً . ولم يرجع السيد علي الجنبة اليه الا بعد ان تشفعنا به . — اذا كان هذا اهماله وهو لا يزال تحت عيني فكيف يكون في الطريق ورأس الامام !

واشفع القسم بخطبة وجهها اليه والى رفاقه كلها وعيد تهديد . شيعنا السيد علي والسيد احمد الكبسي من قبل الامام الى خارج السور فودعناهما هناك شاكرين متأسفين ، اذ كنا نجتمع بهذين الفاضلين أكثر من سواهما وكانت السيد احمد خصوصاً اقرب الجلوس الينا واكبر المؤمنين .

مرنا من صنعاء غرباً نبغي البخر . وما كنا لتتصور ما دونه من الجبال وما دون جبل واخر من هول المسافات حتى وصلنا ذاك اليوم الى رأس بوغان . ولكننا ايها القاري العزيز لم نصل وياك اليه . اننا لا تزال بين صنعاء وجبل 'عصر في سهل وسيع فيه بقع صغيرة مزروعة تلوح بين فسحاته السراء البور « كباقي الوشم في ظاهر اليد » اذا آثرنا استمارة من شعراء الجاهلية . او كالشامات في وجوه البدويات اذا شئت التشبيب . او كبعض الاوراق الخضراء — وهذا اقرب الى ما كنا نشعر به ونحن نجتاز تلك الارض المهملّة — في شجرة عرّاما الخريف . ولكن للشجرة ربيعاً يعود اليها . وهذه البلاد في مكان من الارض شاءت الطبيعة ان يكون ربيعها دائماً ، وما شاء الانسان غير الكسل والجهل والحمل .

ان الهواء والسماء والماء تبسم كلها لارض اليمن . ولكن الياني لا يستخدمها الا في ما يحتاج مباشرة اليه . فما لا رب فيه ان في السهول حول صنعاء ماء حيثما يبحث ، لان في قديم الزمان ، كما يقول بعض العلماء كان يجري نهر هناك . ولا تزال المياه تتدفق من جبل لثم في قني المدينة . ولكن

(١) للجنبة اي الخنجر عندم قبتان ، قبة حقيقة في ما تصلح له ، وقبة مرضية اجتماعية اي في ما توجه المروءة واللباقة . فهي اذا امر ما يصله الياني ، وفي انزالها منه اشد تاديب له واكبر اهانة .

الصنماني يغني طيلة نهاره لجل الساقية . او يقضي نصف نهاره في « تخزين » القات ولا يسعى في احياء ارض فيها قيد عشرة اذرع واقل الماء والثراء اجل ، أن هناك بين لم وعصر وما يدعى في الشمال الارحاب من المياه ما يكفي لاشغال مئات من السواقي والجمال . فلو استخدمت لكنت تلك السهول بساطاً واحداً اخضر ناضراً . شيء محزن .

وهذه هي . طريق العربات التي بناها الترك انه ليحزنك كذلك مرآها وذكرها . يدأنا نصعد فيها الى جبل عصر فحدثنا خرابها بفشل الدولة وشكا الينا اهمال الامام . هي طريق الحديدية الى عاصمة الازواء ، الى قلاع الزبود ، بُنيت لرسول الخراب لا لرسول المعمرات . بُنيت لجر المدافع وتقل الجيوش ، لا للتجارة والمواصلات المثمرة خيراً . تلفتنا من آخر منعطف فيها فاذا بصنماء وقد احتجبت بحجاب ذهبي شفاف نجته لها الشمس الشارقة فوق أقم العاري العقيم .

وما اجل ما لاح لنا في سفحه خلال الحجاب . مدينة عجيبة كان لها من اسباب المجد والشهرة والعمران ما لا كبير مدن العالم المتمدن اليوم . لها تاريخ غابر مجيد ، لها مدينة قامت بين شمس المحوس وكواكب الاوثان ، وتعددت فيها الامرار والكهاف ، وعزت عندها آمال الانسان ، فكانت ملكة سباء ، وكان حمير ، وكان قحطان . ثم التوسيد وشوكة قریش وعدنان . وما تقدمه وتبعه من علاء وشعراء ، ونوايح في فن البناء . ناهيك بما خصتها الطبيعة مما لا يزول ابداً ولا يحول . فهي على علوها لا تعرف الثلج ، وهي على دنوها من خط الاستواء لا تعرف من قيظه غير نزوات واهبات . وفيها من الماء القراح وغزارته ما تقدم ذكره تكراراً . فلو سحرت اليها الطرق الصالحة للعربات من الغرب ومن الشمال . واتصلت بها عدن والحديدة بسلك الحديد لنقاطر اليها الناس صيف شتاء من كل النواحي حولها ، ومن البلدان العربية والافريقية الشرقية كلها ، وأخذت سيفه اقل من عشرين سنة بارس البحر الاحمر .

اي صنعاء ، عاصمة الزيد والجمود ، انا نغار عليك من الاثنين ، ونود ان يعاد اليك مجد الاجداد مشفوعاً بشيء من العلوم الحديثة التي من شأنها ان تصلح احوال الانسان قترقيه في جسمه وعقله وروحه ، وفي بيته ومدبنته وبلاده . وما سواها من العلوم لا نبغي لك ولا لسواك من مدن الشرق والغرب .

اي صنعاء عاصمة الاذواء ، انا في حبنا ابنائك وهم مثلنا من الناس ونحن واياهم من سلبلة واحدة ، نفاذي حتى بشيء من الوطنية من اجلهم ، فتصح اجسامهم اذا انقروا الامراض ، وننجلي عقولهم اذا فتحوا المدارس ، وتصفو روحياتهم اذا ادركوا من الدين حقيقته الاولى وسره الاعلى . اما الذين ادركوا بعض تلك الحقيقة وبعض ذلك السرفهم يشاركونك في صلاتك ، سيفي فاتحة كتابك وختمته ، ويودون ان تشاركهم في صلاتهم . نظرة اخرى يا صنعاء ونستودعك الله . - قد اكلنا من ثمارك ، وشربنا من مائك ، وغنا تحت ممالك ، واتعشنا بعليل هوائك ، وكنا قبل ذلك نجبك ، فكيف بنا بعد ذلك ؟ فاذا جاء بعدنا من يصلي صلاتنا وصلاتك ، من يحبك حبنا ويغار عليك غيرتنا ، ورأى فيك بعض ما تافت اليه النفس منا وما اشتهاه العقل والقواد — بعض العلم ، بعض الفنون ، بعض الطرب ، بعض العمران — سنغبطه ونحن بعض السر الاكبر في الفضاء ، في اللانهاية ، وستغبطه منا التراب والعظام .

وهذه اقحوانة في الطريق واقاحي في الحقل يضاء صفراء تبشر بالربيع . ولكنه ربيع ابدئ نخيل يكاد يطاء الثرى فتظهر منقطعة آثاره الناعمة . ومثله لا يجسى في مثل هذا العلو بارض الشمال . انما نحن على الف قدم فوق صنعاء وتسعة آلاف فوق البحر . وقد احتجبت عنا المدينة المحبوبة احتجاجاً — ابدىاً ؟ الله اعلم .

وتلفتت عيني ومد خفت عني الطلول تلفت القلب

وهوذا النبي شعيب قريب بعيد . هنالك على الافق امامنا يلوح كالطيف اسحم راعياً . هو اعلى الجبال في شمال اليمن بعد شبام ، فيراقنا اليوم وغداً ولا يحتجب ما دمنا منجدين .

سرنا اربيع ساطات فوصلنا الى مَينِه ، وهي للقادم من مناخه او من الحديدية

آخر مرحلة الى صنعاء . مئة مئة كانت في ايام الترك مربعة لعرائش الجبور
ولرسل السلامة والسرور . فكم من ابناء الدولة المجاهدين - المسوقين الى الجهاد
في اليمن - كانوا يخرجون من تهامة فيحوتون في قيط السبخاء ، وفي الشعاب ،
وفي « النقييل » وفي مضائق الجبال ، وفي مكامن الاودية ، فيهتف من يصلون
منهم الى هذا المكان سالمين : اربع ساعات الى صنعاء ، بادشاهم جوق باشا !
وكانوا يقضون يوماً او يومين هاهنا ينتظرون المتخلفين من اخوانهم فيعيدون ،
ويهللون ، وينزلون من « الظلط » ما لا يزال صاحب « السمسة » يتلمظ
بذكره . فيهر رأسه اليوم أسفاً محزوناً ويريك البيت الذي كان قصرأ في تلك
الايام وكم من يهوديات صنعاء خففن فيه من كرب المجاهدين وعمهم !

الطلول الدوارس هجرتها الاوانس

وقفنا في مئة مئة اكراماً لساكرنا وقد اشتبهوا القهوة ، قهوة القشر . وكلهم
مسرورون لانهم مسافرون في رمضان - ومن كان مريضاً أو على سفة ربه
فعيدة من ايام آخر - كلهم الا واحداً ، هو رئيس القافلة ، ابي التمتع
بتحليل النبي ، وكان الجائع النسان على الدوام . فما نادينا مرة الا وكان
يتبس فوق حماره وهو يمشي المويضا مشية البقر ولا يلذ له الا مؤخر القافلة .
اسمه - الدليل لا الحمار - حمدان ، فسميناها نسان فزاد ذلك في الطين بلة .
وكانت الاهانة لحقت به وبحماره فصار لا يرى لا في مقدم القافلة ولا في
مؤخرها . - يا حمدان النسان انت الدليل ، وما نحن بفقهاء لتدلنا الى الورا .
رح يا حسن فقتش عن النسان . فيعثر الجندي به وهو يتسكع في منعطف الطريق
فينتهره ويسوق بالبنديق حماره . فيجئتنا النقي النقي ، الصائم النائم ، وهو يتمتم :
بسم الله الرحمن الرحيم ، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

وعليك السلام يا حمدان ، وصلنا الى بوعان . وهي بضعة اكواخ عند
جسر لطريق العربات جميل الهندسة ، متين البناء ، حجارته سوداء وحجارة

وبضياء . احسن ما في هذه الطريق جسورها . في بوعان اسطبل يدعى مقبابة ^(١) دخل « القراش » اي الدواب والعساكر اليه ورحنا انا وقسطنطين نبغي ظلاً تحت الجسر فبسطنا غداًنا الى جنب الماء هناك . وبعد ان اكثنا واسترحنا قليلاً استأنفنا السير ، فودعنا طريق العربات التي تمر في سفح جبل بوعان وتلف في الاودية لتصل الى مفتح ومنها الى مناخه . صعدنا في الجبل في طريق وعرة زلاء ، وقلعة بوعان الى شمالنا تطمح السحاب ، حتى وصلنا الى اعاليه ، فصمرت فيه الرياح واعلمتنا بمظهر من مظاهر الطقس مدهش غريب . انما الشمس شمس الصيف ، شمس اليمن المحرقة ، وانما الزهور زهور الربيع ، اما الهواء فلا ربيع فيه ولا شيء من الصيف . كنت اذا اغمضت عيني اظن نفسي في اعالي لبنان في الشتاء . هذه ثلاثة فصول في وقت واحد .

ان رأس بوعان لسطح اليمن . وعلى السطح صخور هي في شكلها ووضعها شبيهة بهيكل عظيم له بابان ، الشرقي اي باب صنعاء والغربي اي باب مناخه . دخلنا الهيكل من باب صنعاء ، فررنا يرواقه بين انصاب جليلة ، وعمد رائعة ، وصخور هي كالمياكل الصغيرة في الهيكل الاكبر . وما هي الا بضعة دقائق حتى وقفنا في الباب الغربي ، باب الخواف والاهوال . ان المسافر ليجد نفسه في غير ما افه من الارض فيحس هزيمة انت دورة الدم فيه قد وقفت تماماً ، فيشقى ولا يتنفس ، ويهتف ولا يتكلم . هناك مشهد من الجبال والادوية رائع ، مدهش مخوف ، يهمس ربه في اذن الانسان : لا تكن مكبراً ، ولا تكن غفوراً .

لما اظن ان في بلاد سويسرة مثل المشهد الذي نبسط بل يتراكم امامك في اليمن عند ما تنقف على ذروة بوعان فتشرف منها على بحر يحمده تحنك « رؤوس امواجه قنن الجبال ، وسطحه الاودية المتشعبة المتلفة بعضها على بعض . وهنالك دون القنن الشاهقة ، والصخور الشاخخة المسنمة ، والهضاب

(١) في الطريق من عدن الى صنعاء يدعى الخان مسرة ، وفي الطريق من صنعاء الى الحديدة يسووه مقبابة او قهوة

الهرمية ، والاودية الملهمة ، والمنحدرات الهائلة ، هنالك فوق شبه الغيوم التي هي الجبال يلوح في الغرب حراز وفي الشمال مريح وكوكبان ، هنالك الغيمة التي هي مناخة وشكلها كسرج الفرس ، دلني عليها حزام ، فما صدقت ان سنكون فيها مساء الغد . وما هول المسافات والشواقي بشيء عند هول الوهاد والاعماق . لبنان ! نعم ذكرت لبنان . ولكنه وان فاق بوعاث وشبام علواً ، فهو يضيع في جبال اليمن واوديته المتراصة الاطراف . مناخه ! سنكون غداً هناك . انك اذا وقفت في بوعاث لا تصدق ان بشراً يستطيع ان يقطع تلك المسافات في اقل من اسبوع .

وان الطير نفسه ليعتمر بسلام الصخور والقنن ، فلا نظن ان ما خلقه الانسان على شكل الطير يستطيع ان يمتاز هذا الفضاء القائمة فيه الجبال كالجبايرة ، السكينة رؤوسها كمون العدو في السحاب . اما اذا حلفت الطيارة فوقها فهي ولا شك تفل السيل في ما يشبه تحتها امواج البحار .

من سطح اليمن في بوعان شرعنا نزل الى قبوه في مفتق . وبين الاثنين درجات لا تعد ، ووهاد لا قمر لها ولا حد ، ومنحدرات لا وطيء فيها غير صخور تظلل الجادات ، وتسد فيها المتعطفات ، فيزل عندها حتى الانسان ، فكيف بالحيوان . مشينا والعين تبغي من المشهد الزيادة ، والرجل تبغي السلامة ، فكنا نضطر ان نقف لنحقق البغيتين . وكلما وقفنا لاح لنا في المشهد شيء جديد جليل ، في شعب هناك او في تقييل . ان جبال اليمن كجبال مويسرة في وهادها واكبر منها في اتساعها . ولكنها غير مأهولة ، وتقل فيها الاشجار والمياه .

في الطريق من صنعاء الى مناخه لم نمر بمدينة واحدة . واكبر قرية شاهدنا هي الحليمه . قرية عجيبة في وضعها ومركزها ، تراها الى اليمن في الطريق من بوعان الى سوق الخميس ، وبيننا وبينها اودية متشعبة عميقة ، وعلى كنف أحدها ارض بدكات في شكل نصف دائرة ذكرتها بلبنان . وما أكثر ما يذكر في اليمن بلبنان . ارض الحيمة كلها مزروعة وفيها العودان ، البن والقنات .

وفوق تلك الدكاك البلدة وهي عدة اقسام ، عدة احياء . كل حي قرية بذاته ، ييونه عالية ومتصلة ملاززة كبيوت المدن بعضها ببعض . وبين كل حي وحي مسافة يتخللها شعب او ثقل . اما السبب في هذا التقسيم والتباعد في قرية واحدة فهو يتصل كما أخبرت بثارات نوارثها الاهالي وهم من عشائر مختلفة ، فلتخذ كل قوم حيا منفردا بعيدا عن الاخر ، وشادوا فيه بيوتهم بل حصونهم ليكونوا في مأمن من رصاص البنادق اذا شبت الحرب بينهم . انك لترام مع ذلك يحرثون الارض ويستثمرونها . اجل ، ليس في الطريق من صنعاء الى مناخة اخصب واجمل من بساتين الحيمة الغضة ودكاكتها المستديرة الخضراء .

وصلنا عند الغروب الى سوق الخميس وهي قرية صغيرة قائمة في وسط المنحدر بين بوعان ومفتح ، تحتها الوهاد وفوقها الجبال ، وفيها مركز للسلك الذي يصل مناخة بصنعاء . استقبلنا العامل ورجاله فاتزلونا في دار الحكومة ، واستأذنونا بعد العشاء بان يعقدوا عندنا جلسة القات ، فقبلناهم مكرهين ضيقا ، لاننا في مرحلة استمرت احدى عشرة ساعة وفي اوعر طرق اليمن التي اجتازناها كنا قد اشرفنا من شدة التعب على الهلاك . جاؤوا برزم القات والمداغات ، فقفلوا النوافذ ، ونزعوا عن رؤوسهم العمامات ، وطفقوا بدخنون « ويخزتون » دون انقطاع حتى امست القاعة بعد نصف ساعة مثل مخنق الفيالج . خرجت الى الفلاة لانيجو من الاختناق . ولما عدت الفيت القسطنطين ، زاده الله قوة وعافية ، يفكه الجلوس باخبار الطيارات . وقد تأسف عندما نهضوا بعد نصف الليل يودعون ليستأنفوا الجلسة في غرفة اخرى . فتحنا النوافذ لنطهر البيت ، وما كدنا ننام حتى استفتقنا على صوت الطبل طبل السحور .

فتنا ، و « لا حول ولا » على الالسنه نشد للرحيل . فاستأنفنا السير في نور القمر الضئيل ، نازلين من جبل الى جبل ، ومن واد الى واد — نازلين الى حميم اليمن ، الى القمر الذي لا قعر دونه في تلك الارض ، الى مفتح وما مفتح غير اسم لشعب ضيق ملهم شاهدنا فيه لأول مرة الرياح وهو سعدان كبير وشاهدنا من الطير ما يشبه الهدهد ، ومن النباتات الشوكية وانواع الصبير ما لا نعرف له

اسمًا غير الصبر وصبر ايوب .

من بطح اليمن في بوعان الى قبوه في مفتح مسيرة ست ساعات ، فيهما :
منتهى الوحشة والوعورة . ثم من مفتح عدنا الى التصيد ، ثم النزول مراراً ،
قررنا بمقابلة تدعى العرجز استقبلتنا فيها امرأة ذات وجه بشوش فتك الجدري
بمحاسنه ، فلم يبق على غير الشكل والعيون . سقت « القراش » بقرية ملائها
من البئر بيدها ، وكانت في عملها وحديثها سامرية بلاد الزبود . قد شاهدنا
غيرها من اخواتها لابسات السراويل المقودة فوق الخللخال يشتغلن في الحقول ،
واكثرهن يخلطن في وجوههن بيا حسن ذهب فريسة الجهل والوباء . وكأنت
الناس هناك الفوا هذا التشويه فلا ينفرون منه ولا يحزنون .

وصلنا بعد الظهر الى سفح جبل حراز فجلسنا هناك في مقابلة تحت خيمة
من الغرف لتستريح قبل تصعيدنا الاخير الى مناخة ، ففصكنا احد الرفاق
بقصة . انتسنا بعض اعاب الطريق . كانت الحديث في النساء والمحدث رجل
خفيف الظل ، حسن النكته ، رافقنا من منته ورجلين اخريين احدهما شيخ
شائب والاخر جمال حطاب . قدم لي المحدث نريش المداعة قائلاً : لا يهمهم
الجدري ما دام الفقيه يغير . لهذا الرجل — اشار الى الشيخ الذي كان نائمًا —
امرأة مثل من رأيت وجهه حسن ولسان حلو . وله فتاة اشبهت الام ان تعلمها
القراءة فاستحضرت الفقيه الى البيت . فقرأت المسكينة اسبوعاً فقط ثم — وضرب
كفه الايمن على قبضة اليسرى — وقفت في الشرك . طلبها الفقيه من امها :
فأبت فالفرغ البندق في بطنها . ورأس الامام ! فقلت : قتل الام ؟ فاجاب :
قتل الفتاة ! وهوذا الحين في السجن بصحاء . وهذا الشائب — مسكين يجب ان
يحمل كفته معه في السفر — هو زوج الام وابو الفتاة . راح يطلب من الامام
دم الفقيه واهل الفقيه يشتهون دفع الدية .

— وهل تقبل الدية ؟

فاجاب وعينه تغمر وتلمز : اذا كان الفقيه علم الام كذلك فلا خوف على
حياته . تقبل الام الدية . ورأس الامام ، وتسترجعه لتكمل القراءة . وما :

تقولك وهذا زوجها ، وهي كمن رأيت ، الا تنظنها تقبل ؟

— واذا آيت ؟

— المأمور يا افندي يرتشي برطل زيب .

فهبز الجمال رأسه اثباتاً وقال : في ايام الدولة كنا نرشوم بالظلط . الترك
يا كلون الزيب .

فقال القصاص : خير الجود الموجود . كانت الظلط في تلك الايام مثل
الزيب اليوم . وكان يحملها الترك من مناخة الى بوعان ثم الى صنعاء في موكب
عظيم . انا مشيت مرة فيه ونجوت والحمد لله . موكب عظيم يا افندي . هذا
الضابط حامل الظلط ، وهذا الجيش قدامه ووراءه والى يمينه ويساره ، وهو في
الوسط مثل العروس يحرسها الفان من النظام ^(١) . وهناك وراء بوعان الثائرون
يكنون للترك فيسلبون الظلط وينجيون النظام .

فهبز الجمال رأسه اثباتاً وقال : وكنت انا اشتغل للترك ، اتقل لهم الحطب .
معيدان اجرة الجمل . وكان ابي واخي وعمي يحاربونهم هناك ، عند بوعان . كنا
كلنا نأخذ الظلط من الترك .

رحمة الله عليهم . ما افادتهم المدافع والحصون وطرق العربات . ولا نظن
ان عسكرياً من عساكر الدول الفاتحة في الماضي او في الحاضر يقوى على حصون
الطبيعة واهل الحصون في هذه الجبال .

بعد ان سعدنا في قيل مناخة واستويننا الى رأسه نظرنا الى المسافات الهائلة
التي قطعناها فكان طيف بوعان وغيمة النبي شعيب في الافاق البعيدة شرقاً
وشمالاً يثبتان ما تقول . انك اذا قطعت تلك المسافات راكباً ، خفيف الثياب ،
لا سير حولها ووحشتها ، فكيف بك اذا كنت جندياً تحمل عشرة ارطال على
ظهرك ، وقطاراً من الهم في صدرك ؟ اجل ، ان اليمن بضرع الدولة ، ولا
يزال اهل اليمن يتزحمون عليها .

الفصل الثاني

الى الحدود

مناخة — الحصن الحصين — عامل لا يحسن غير الواجب عليه — « لا يفلح
العرب الا اذا بمدوا عن بلاد العرب » — المشهد من سطح البيت — مناخة
واب — الفرق بين الماملين — قرية الحجيرة — جبل وسل — العتارة •
الاسماعيلية والفرق الباطنية — الداوودية — مقهاية وسل — كيس النوم —
الفقراء في لندن ونيويورك — قواعد الصحة والطب الحرفية — السعادين
ترميناً بالحجارة — قاع صفان — الحدود — الشيخ حمزة — « على الرأس امر
السيد وعلى العين امر الامام » — شيخ الحبيلة — « كلنا نشتهي السلم » —
المصيبة من الله — وله شريكان في الجنين •

ان مناخة قائمة على قصة جبل حراز التي تشبه صهوة الفرس • وهي قسمان
قسم في الصهوة ، وقسم خارجها على ربوة في الجهة الشمالية • ولكنها في الحالين
حصينة منيعة • فهي في علوها ، الف قدم فوق صنعا ، وعشرة الاف قدم ونيف
فوق البحر ، مسرح للغيوم وموطي* للنسور والعقبان • وقد كانت بالامس
موطي* قدم الدولة في اليمن الاعلى ومركز جندها الام • فيها ثكنة ، هي في
مقدم الصهوة عند سنامها ، ثكنة كبيرة لا نسبة بينها وبين البلدة الصغيرة
الحديثة البناء ، التي لا يتجاوز عمرها خمسين سنة ، ولا يربو سكانها على خمسة
الاف منهم الغان يحملون البنادق •

وفي مناخة اليوم مركز قضاء حراز ، ودائرة للسلك والبريد ، ومفرزة من
الجنود • وهي محطة للتجارة بين الحديثة وصنعا • اما الحصون فلا حاجة اليها ،
لانك اذا وقفت على سطح من سطوح البلد تشرف من الجهات الاربع على
المائل البعيد النور من الاودية والوهاد والشعاب ، لا اظن ان عسكراً من عساكر
العالم يستطيع الاستيلاء عليها من الغرب ، قادماً من الحديثة ، او من الشرق ،
قادماً من صنعا ، الا اذا نفذت الذخيرة فيها • وعندئذ يتخذ المحاصرون

سلاحاً آخر من الحجارة يقذفون بها على العدو ، فتفعل ما لا تفعل البنادق كما تيقن الترك في شهره . لا عجب اذا كانت الرهائن ، وقد عرفنا شيئاً من طباع اهل اليمن ، اساس حكم الامام وحصنه الحصين الاحسن . اذ لو اعلن عامل حراز استقلاله مثلاً ، او ابى ان يرسل اموال الزكاة ، او تصرف بقسم منها ، هو وجنوده في هذا الحصن الطبيعي الحصين ، فلا اظن ان امام صنعاء يستطيع تأديبه والتنكيل به بغير ما عنده رهينة من لحم ذاك العامل ودمه .

أتزلنا في بيت كبير هندسته اوروبية بناه احد ولاة الترك . ووكّل امرنا الى خادم عنده بخدمة المتمدنين بعض العلم والدق ، اقتبسها ولا شك من اسياذه السابقين ، فاقننا يوماً هناك نستريح مما كابدهناه من المشقات في مرحلتين لا مثيل لهما في رحلتنا اليابانية .

زرت العامل الشيخ علي الاكوع ليلاً في مجلسه فاستقبلني وهو في قميص النوم وامر لي بمداغة ورزمة من القات . واجتمعت عنده ببعض العلماء وفيهم سيد معجب بعرب الاندلس وباحد ادبائها الشهيرين ابن زيدون صاحب الوزارتين . أعجبني حديث الرجل ، وما قاله : لا يفلح العرب الا اذا بعدوا عن بلاد العرب .

نفضل حضرة العامل فأرسل مع نجاب علماً بوصولنا كتبته بيدي الى قائد الجيوش الادريسية في باجل . وكان قد اعلم بذلك ولي الامر في الحدود ، وأعد لنا اكياس البن التي امر بها الامام — هدية امامية . ولم يلبح الشيخ الاكوع علينا بالاقامة مثلي سواء . ولا تحرك خارج بيته او ديوانه ليقوم بغير ما وجب عليه من الاكرام كامال الامام . لا . لم يكلف نفسه زيارتنا ، ولا تدرع برمضان او اعتذر . أعجبني الرجل في سلوكه الفريد في بابهِ . هو حر شاذ الطباع لا يعمل غير الواجب عليه ، بل يعمل بما يأمر الامام عملاً تاماً لا نقص فيه ولا زيادة .

اقننا يوماً في مناخه تمتع بحساسنها ونستريح . صعدنا الى السطح قبل ان احاطت بها الغيوم فكان ادهش ما شاهدناه قرياً منا صخرة قائمة كمسلة فرعون

وراء القشلاق ، وحولها بعض البيوت من لونها ، تدور اليها جادة ضيقة زلا .
 فتصل الى قرية وراء الصخرة تدعى كاهيل . ودونها على مسافة منها قرية
 الجزيرة المعصمة بقنة اخرى من جبل حراز . ثم مسرحنا النظر بالافاق البعيدة
 عن حراز فاذا بوادي مَوضَرِه منبسط امامنا شمالاً بغرب ودونها جبلا حفاش
 وملحات ، وبالاودية الشرقية التي اجتازناها امس ودونها النبي شعيب . وتحت
 بوعان . وهناك قنن عديدة شيد فوقها ابن اليمن حصونه . فهو من هذا القبيل
 النجيلي بني بيته يقينا على الصخرة . وقد الفينا في هذه الجهة الغربية اكبر همة
 واكثر نشاطا من سواء في النواحي الاخرى . دليل ذلك الارض المحروثة
 والدكات والمنحدرات الخضراء .

سررنا بيومنا في مناخه مرورنا بيوم في اب ، فحملنا ذلك ، ونحن شاكرون
 في الحالىن ، على المقابلة بين العاملين . ان عامل مناخه عربي ذو فضل ، وعامل
 اب عربي ذو فضل ونوافل . هذا حال الشائل دمث الاخلاق ، وذاك على شيء
 من طباع البدو الذين لا يستك منهم لا الكلام ولا السكوت . لم يفاخرنا
 الشيخ الاكوع بحكم الامام ، ولا تبجح مثل امراء الجيش وبعض السادة في ماوية
 وذمار . انها لمن حسناته التي تسر ولا سيما من كان مثلنا قادم من تلك
 النواحي الشرقية .

في صباح اليوم الثاني جاءنا من قبله عدد من الصاكر ، ضعف ما صحبنا من
 صنعاء ، ليرافقونا الى حدود الامام . فاستأنفنا باسم الله السير وشرعنا نزل ثانية
 من سطح اليمن ، من اعلى سطوحه ، الى اوطى ارض فيه ، الى وادي حجام في
 سفح جبل وِسل . وهي اوطى من وادي مفحق وبينها وبيننا عقبات كؤودات ،
 فيها النزول اصعب جدآ من التصعيد . اما وِسل فبيننا وبينه جبال وقرى نعددها
 منها ولا نعددها . هذا جبل الطويلة وهو خط طويل مستقيم على الافق الشمالي
 يتصل ظله شرقا بالحيمة . وهذه قنة شُباب التي تظلل مناخه بعد الظهر وهي
 اعلى قنن اليمن على الاطلاق . وهناك عندما نخرج من ظل شباب يتراى لنا
 بجاه مغرب الشمس جبل رَيمه واعلى قنة فيه برّاع . وهذه على احدى قنن مسار

قرية تشاركه في الاسم وبينها وبين شِباب الحجر • تلك القرية العجيبة الرائعة ، المزدهمة بيوتها في ورم برأس الجبل ، المتراكمة بعضها فوق بعض كأنها في لزها وشكلها وعلوها قطعة شاحقة من مدينة نيويورك •

عند ما نجتاز الحجر نطل على وادي وسيل ، وهضابها كالدرج تحتنا ، واحدة تلو الاخرى ، كلها زاهية بانواع النبات والزهر ، خصبة غضة • وقد امتاز بين مزارعها شجر البن الذي يزرعه الياينيون في الدكات ، في اماكن تظلها الصخور والهضاب ، اي في الشعاب والمنحدرات التي لا يصل اليها غير نصف يوم ، كل ما تحتاج اليه ، من الشمس •

انك لتعجب من تلك البيوت بل الحصون القائمة فوق الصخور كأنها جزء منها ، في اماكن يكاد يستحيل على الانسان والحيوان الوصول اليها •

وعما مررنا به حصن هو قرية بنفسه • بل القرية هي حصن تعصم به فرقة من الباطنية الذين ابادهم الزيد بالسيف كما اخبرنا السيد محمد • ولكن الابداء لم تكن على ما يظهر تامة فاقام من نجا منهم في هذا الحصن الذي يدعى العتارة وفي ضواحيه •

انهم فرع من فروع الاسماعيلية ^(١) العديدة يدعى الداودية وزعيمهم داوودي مكرمي بلدي اي انه داوودي المذهب ، مكرمي النسب ، بلدي الاصل •

(١) الاسماعيلية نسبة الى اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر اخو زيد امام الزيد • من فرقها المذبة الزارية وهم ينتسبون الى المير الفاطمي يقيمون في عجم بالهند • عندهم نحو مئتي الف اكثرهم تجار ذوو يسار ، وامامهم الاكبر افاخان • ومنها السليمانية في اليمن ويسمون ايضا المكارمة • هم اصلاً من نجران ، من قبيلة يام الكبيرة • عندهم هناك لا يتجاوز العشرة الاف وداعبهم علي بن حسن المقيم في بدر موالي الادريسي • في الهند من السليمانية نحو الف اكثرهم متوظفون في الحكومة • ومن الاسماعيلية الداودية وهم من بني مرة اي مرة اليمن لا نجد يقيمون في عدن والحديدة وبيت القتيبة وفي جبلي حراز ومندان • ويسمون كذلك البهرة • عندهم في اليمن لا يتجاوز خمسة الاف • ولكن البهرة في الهند مثل الزارية كثيرون ، يربو عددهم على الثلاثمائة الف ، اكثرهم من التجار ذوي اليسار ، وداعبهم اليوم طاهر بن محمد سيف المقيم في سورة • كل هذه الطوائف اسماعيلية كما قالت لانها تنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق ، وكلها فاطمية لانها تبطن بعض اسرار الدين ولا تعلم منها عامة الناس غير اليسير •

والداوودية اشداء حاربوا الاتراك ثم حاربوا الامام واستعانوا بالاتراك عليه .
وهو اليوم يعاملهم في بلاده كما يعامل اليهود ، فيأخذ منهم الزكاة ويسمى
الجزية او انه يفرض عليهم الجزية ويسمى الزكاة على انهم لا يدفعون باية حال
الاكرها ، لان في منفيهم لا يجوز ان يدفعوا الزكاة الى احد من ائمة او من
امراء المسلمين .

نودع الداوودية في العتارة ولا تزال وجهتنا مغرب الشمس ، فنطل على
الكلمة ، قرية من قرى جبل مسار الذي يمتد شمالاً بغرب ، وتحتها العريف
ووراءها جبل صفعان وفيه حصن مشحوح . اما وراءنا فتنة شبام لا تزال تلوح
فوق كل الجبال ، تراقنا اربع ساعات الى ان تقرب من وسل .

وما وسل غير بيتين ومقهاية وبستان من القات . وهاك امرأة اخرى تبادر
الى استقبالتنا وخدمتنا . بدأنا نشر بعد خروجنا من صنعاء بوجود النساء في
العالم ، النساء العاملات مثل الرجال . سقت المرأة « القراش » وشربنا
نحن والمساكر قهوة القشر ، « نقشرنا »^(١) وادركنا هاهنا لزوم الفنجاف
الخاص الذي يحمله السادة مع كيس النوم في اسفارهم . اما الكيس ، اذا
كان المسافر يضطر ان ينام في مثل هذه المقهاية ، فهو الزم ما يلزم . هو
كثير الاستعمال في اليمن خصوصاً في الجيش . الا انهم لا يربطونه حول
العنق كما قد نظن ، ايها القاري ، بل فوق الرأس . هم يحملونه . كبيراً لهذه الغاية
فيتمكن صاحبه وهو فيه من زمه وعقده بينه داخلاً فيمسي اذ ذاك كله ، هو
ورأسه ، في الكيس ، فيستشقي ما دام نائماً كل ما يتنفسه من حامض الكربون
ولا يخنق . ولا ينهض صباحاً ووجهه كالرغيف المحروق ، كأنه اكل ناراً
في نومه .

وم فوق ذلك يقولون التوافذ كلها قبل ان يمتلوا الكيس . فاقول اسيدانا
الاطباء الذين يهددوننا بالموت اذا اقلنا التوافذ عند النوم . هل جربوا حامض
الكربون في انفسهم ؟ او ليس من الحكمة اذا اضطر عدة اناس ان يناموا

(١) نقشرنا على وزن قهرونا

في غرفة واحدة صغيرة ان يعتزل كل عن الاخر بهذه الطريقة ، ان يحجر كل على نفسه في الكيس ؟ اليس خير له ان يأكل هواء — حامض كربونه — من ان يأكل هواء غيره ؟

ان في اجياء الفقراء بالمدن العظيمة كلندن ونيو يورك ، حيث تنام العائلة الواحدة في غرفة صغيرة مظلمة فاسدة الهواء ، كثيرين ممن يحسبون الكيس نعمة لو علموا به . فهو والحق يقال احسن دواء للقذارة ، ما لازمت القذارة الفقر والشقاء ، وما دام الاغنياء المالكون تلك البيوت اخدان الحكومة التي لا توجب عليهم التحسين فيها . ادخل رأسك في الكيس ايها الفقير العزيز ، انت الساكن في الطرف الشرقي بلندن او في حي اليهود بنيو يورك ، ادخل رأسك في الكيس تنج ليلاً في الاقل من انفاس عيالك ومن اقذار بيتك .

اما الكيس الاعظم فهو هذا الفضاء . ولعمري ان من كان هواء الجبل ارثه لا يلقي رأسه تحت سقف ساعة واحدة . الا ان الثاني خصوصاً والعربي عموماً يخاف هواء الليل ويتأثر من البرد أكثر من سواء . كأن شدة الحر تضعف الدم او تغير في تركيبه فتترك الكريات الحمراء فيه فيأثر اذ ذاك البرد في صاحبه تأثيراً مضرراً . والذين ينقلون من الاقاليم الباردة وقيمون زمناً في اقليم حار يمسون مثل اهلهم .

هذا الرفيق قسطنطين وهو مثلي من الشمال ، الا انه اقام بضع سنين في جده فصار يخشى الهواء في الليل كأنه سم زعاف . وكم نناقشنا في الموضوع وكنت في حجتني وفي غيظي امي اليه ! فلو سكتنا وعدنا الى اجسامنا ، الى صحتنا نتكلم عنا ، لكنت ولا ريب مغلوباً . لان فيه من العافية ، وهو الذي يقفل النوافذ كلها ، ما لو وزع على خمسة مثلي ، انا الذي لا استطيع ان انام دون ان افتح النوافذ كلها ، لا هلمهم كلهم للجندية . وهذا مع صحة اهل اليمن اجمالاً ما حملني على الشك في بعض قواعد الصحة التي اصبحت في الغرب ايات منزلات . وهي لا تخلو من الخرافات . ليس الهواء الطلق وفوائده موضوع بحثنا الان . الا اني اقول ، قبل ان تترك مقهاية وسل وبستان القات ، قد تكون الرئة

في الهواء المغم بالاسجيان كالاسفنجة اذا امتلأت ماء . والاكتفاء حد الافادة في كل شيء .

اما وقد اكتفينا من هواء الجبال زاداً فصرنا نتوق الى هواء فيه رائحة الملح ، الى هواء البحر ، وهو لا يزال بعيداً . لولا ذلك لما كان الحر في وادي وجرّام شديد الوطأة خصوصاً على من كانوا يرتعشون في ظل شبنام منذ ست ساعات . جلّسنا للغداء عند بئر قديم تحت شجرة من الأثلّب وهي اكبر اشجار اليمن ، فسمعنا اصوات السعادين في الحرج فوقنا واطلقنا عليهم الرصاص ، فبادلونا بالاكرام ورجونا . نم رجونا بالحجارة ، فكانت اشد علينا من الرصاص عليهم ، فارتحلنا من ذلك المكان ، نقهرنا مغلوبين ولكننا سالمين .

عبرنا الوادي ووصلنا بعد ساعتين الى حدود الامام في قاع صغفان وهناك محطة التجارة بين تهامة واليمن . هناك ضابط الاتصال بين بلاد السيد وبلاد الزيد ، بين السيد الادريسي والامام يحيى . هناك في تلك البيوت والخيم مركز الشيخ حمزة ، حيث ينبغي ان نصرف عساكرنا لانهم غير مأذونين باجتياز الحدود ، ونستصحب حراساً من وجاهه .

ترجلنا خارج الخيام ومشينا الى بيت حقير بينها ، فاستقبلنا عند الباب رجل صغير الجثة ، يراق العين ، عريض الصوت ، ليس عليه من الثياب غير القوطة يتزر بها والعمامة . فسألته عن الشيخ حمزة فاجاب : ها هو كله ، وقبل ان دعانا الى الجلوس سلم وقال : قد تحيرتم - اي تأخرتم - نحن هنا وعساكر السيد في عبال بانتظاركم منذ ايام . لكم الان الخيار في امرين تبيتون عندنا او تكمّلون الى عبال . كل شيء حاضر هنا وهناك . من هو امين الريحاني فيكم ؟ فاجبته كما اجاب سؤالي عنه : ها هو كله . فلم يضحك ، ولا غير لهجته - نحن يا امين تحت امر من وصانا بكم . نحن قدامكم ووراءكم . على الراس امر السيد وعلى العين امر الامام . راحتكم علينا وسلامتكم مطلوبة من الله ومنا . فاذا اشتبهتم السفر الان كان السفر . واذا اشتبهتم الإقامة فاهلاً وسهلاً .

ادهشنا هذا العربي فاحببناه . استقبلنا بقلب عارٍ مثل جسمه ، فكانت صريحاً مليحاً . وكان شريفاً أكثر منه لطيفاً . فوددنا المبيت عنده لولا اننا خفنا ان تنقل عليه . ولما اعلماه بما اخترنا من الامرين اسفين قال : خذوا القهوة اذن وامشوا لتصلوا قبل الغروب . فدخلنا البيت وجلسنا لاول مرة في اليمن على بحالس مصنوعة من الحبال ، تستخدم كذلك للنوم ، كالعنقريب السوداني .

الشيخ حمزه تاجر كبير يسير القوافل بين تهامة واليمن الاعلى فتحمل جماله وحميره الفاخر والاقشة الى مناخة وتعود منها حاملة البن والجلود . وهو كذلك الوكيل السليمي بين البلدين المتحاربين ومنسوب الامامين . رجل السلم والتجارة والامن الشيخ حمزه . عنده لكل شيء حساب . وعنده خبر وورق . وكاتب هو ابنه الذي . عندما صرفنا عساكرنا طلب كبيرهم كلمة من الشيخ الى العامل في مناخة يعلمه بوصولنا . فراح الى الزاوية في البيت حيث يجلس ابنه على صندوق من صناديق الفاخر الى صندوق آخر هو المنضدة ، واحره ان يأخذ الورق ويكتب . فأخذ الكاتب طليعية وقسمها قسمين ، فأشار الاب ان اقسامها ثانياً ، ففعل . ثم ثالثاً ففعل حتى اصبح ويده ثمن منها فقال : اكتب الآن .

من حمزه خادم الامام اطال الله بعمره الى عامل مناخة حضرة الشيخ علي الاكوع . سلام . الجماعة وصلوا بخير وسنوصلهم بخير الى عبال .

حمزه

اخذ الرسالة فلحقها لفافة ودفعها الى العسكري ثم خاطبني قائلاً : هذا يقرأ ويكتب . هو فقيه . وابتسم الشيخ فكانت اول ابتسامة أبرقت علينا من وجهه القاتم العجوس . ثم ركب معنا وشيئنا الى خارج حدوده بابتسامة اخرى .

كنا نقيس الاخطار في الطريق بعدد الحرس . من صنعنا الى مناخة اثنان فقط . ومن مناخه الى الشيخ حمزه اربعة . وهانحن نسير في موكب من رجال الشيخ راعنا عدده . فلولم يكن الخطر قد ازداد لما كان هذا الاعرابي ، وقد اطلعت على شيء من اقتصاده واختصاره في العمل ، يصحبنا بعشرة من رجاله ، ويوكل امرهم وامرنا الى شيخ الحبيطة بنفسه — شيخ الحبيطة العظيم في

الامس . هو رجل صغير يابس مصفر الادم ، ذو لحية مخمأة ، وشارب مقضوب ، وعين غائرة . ركب حماره ، وبنديقه بين يديه مطروحة على السرج قدامه ، وسار معتزلاً الجنود العراء ، بعيداً كذلك عنا ، غير مكترث بنا .

دنا مني احد المكارين وقال : هذا شيخ الحجةيلة او كان . وكان في ذاك الحين اكبر قطاع الطرق في هذه النواحي . تحت امره مئة بندق ، يوقفون القوافل ويسلبونها ويأتون بالفتية اليه . من منا في اليمن وفي تهامة كان يجرأ ان يمر بهذه البلاد في ايام الدولة ؟ قلت : وهل كان يقطع الطريق يوم كانت شيخ الحجةيلة ؟ فاجاب بالايجاب ثم قال : كان يأخذ من الترك و يأخذ من العرب . كلهم كانوا يخافونه ولا احد يعترضه بشيء .

سبحان الله ! هو الان رسول الامن والسلام بين القطرين ، وصديق الشيخ حمزه الذي يحسن ولا شك اختيار رجاله واصدقائه لمقاصده التجارية والسلمية المفيدة . اجتذبي خبر الرجل اليه . فسقت بقلتي نحو حماره ، وسلمت فرد السلام . ثم سألت لاتفح الحديث سؤالاً اجابني عليه دون ان ينظر الي : هذا قاع الحجةيلة وقرباً نصل الى البلد .

كنا وقتئذ نجتاز ارضاً لا سيادة فيها لا للادريسي ولا للامام ، يصح ان تدعى بلاد الجن . ولولا تيقظ الشيخ حمزه وحزمه لما كان بأمن فيها انسان او تسلم فيها قافلة . هي نقطة الحياض بين عبال اخر حدود السيد وبين مضارب الشيخ حمزه ، آخر حدود الامام . اما المسافة بينهما فلا تتجاوز العشرة الاميال ، وفي وسطها الحجةيلة ، وهي اليوم اثر من آثار الحرب المفجعة . شريط التلغراف فيها مقطوع ، والعمد مكسرة ، وما تبقى من مظاهر الحكم التركي — مناضد وكراسي ودواوين — رأيناها مبعثرة تحت سقوف متهدمة . اما اهل البلد فلا يزالون مشتتين في تهامة وفي الجبال . لا عجب اذا كان العرب يفضلون الخيام ويؤتون القش على الحجارة والخشب . قد هيج هذا المشهد في الاشبجان واثار في الشيخ كامن الغضب . وكنت لا ازال اتدرجه الى الحديث فقال :

— ما الادريسي وما الامام ؟ عندما كل شيء ، ما عدا الاخطار والفقر .

وعندهم السادة يستمعون لهم ويستشيرونهم . بعيد عن الحرب ، قريب من السادة ، هذه بلية السيد و بلية الامام . ولكن الله يغفر ذنوبهم لو بعدوا عن السادة وخاضوا المعمعة مع الجيوش . عندئذ تنتهي الحرب كلنا والله نشتهي السلم . ولكن اين رجل السلم ؟ اين هو الرجل الذي يستطيع ان يصلح بين السيد وبين الامام . لا في عسير ولا في اليمن موجود . لا يتم الصلح الا بواسطة احد الكبار يحمي . من وراء البحار . . . ثم ننهد وقال : مصيبتنا من الله . فقلت : من الله وحده ؟ ألا دخل للانسان فيها ؟ فقال مستحسناً سؤالي : ثلثها من الله . ولكنه لم يشأ مواصلة الحديث فساق حماره ، فليحت به وسألته عن الثلثين الآخرين . فاجاب وهو يستحث حماره ليبعد عني : وثلت من السادة . فسقت بغلتي اليه وسألته معتذراً ان يعلمني بثلث المصيبة الثالث . فاوقف الرجل حماره ونظر اليّ وقال : الثلث الاخير ، لا والله بل الاول ، هو منكم . ظنني الشيخ معتمد الانكليز ، ولكنه لم يخطي . برأيه في قضية اليمن وعسير . انه اقرب رأي الى الصواب ممعته . وهو ينطبق على العرب كلهم وما يكابدون من السياسة الانكليزية ومن السادة — حيث لا سادة ولا اشراف فقل العلماء — ومن النقادير .

الفصل الثالث

نساء تهامة

اشكال العرب — الشبان المنضوبون — الشعور الطويلة والزين — السفور —
 الرهايب — المرأة واحدة في باريس وفي عبال — الحذاء والكحل والطيب —
 شيخ عبال يزورنا — خطبة البليّة — ابنه بعلبنا ربالين — طريق عدن وطريق
 الحديدة الى صنعاء — الاسراء — المقي المكرّب — التكنيس — المحسن
 اللجهول — ابن شيخ عبال — صاكر الادريسي السود — « الحوائج »
 والحسناء — العرب والترك — البرنيطة — شمس تهامة — باجل — سوقها
 ونساؤها — مودة مربية باريسية — ضيافة الشوافم — الشيخ محمد طاهر
 رضوان — القراء — الرهائن — صاكر الزيود — اطياف الليل —
 الفجر — البحر .

ان العرب على الرغم من البلايا الثلاث التي تقدم ذكرها في الفصل السابق.
 لمبدعون مدهشون في عاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية . وهم على ما ينهم من روابط.
 الدين والجنس واللغة يختلفون بعضهم عن بعض ظاهراً ومعنى . فلا يختلط اليافني
 بابن عسير ، ولا هذا بابن الحجاز . يختلطون ولا يختلطون . حتى اذا جردتهم
 مناسك الحج مثلاً من الثياب فالاحرام لا يساوي بين ذي القرون — الجدابل —
 وذو الشعر الطويل السبط ، وذو الشعر الكث الجعد الذي يشبه شعر النساء .
 الاوروبيات في هذا الزمان .

انك لتسافر في اميركة مثلاً من طرف البلاد الشرقي الى طرفها الغربي فلا
 ترى في اختلاف العادات والتقاليد والازياء ما يستوقف النظر او يستحق الذكر .
 بل قلما ترى اختلافاً ظاهراً او معنوياً . اما في بلاد العرب فكلما انتقلت من جهة
 فيها الى اخرى تغيرت الثياب والازياء والعادات ، وتغيرت كذلك المساكن .
 فلو اجتمع الحجازي والتهامي واليافني والالحجي والحضرمي والتجدي والعراقي .
 لكان في اجتماعهم معرض ازياء وثياب مدهش مفيد .
 من مناخة الى عبال ! كأنك انتقلت من سويسرة الى بلاد المكسيك .

وان جمال عبال في القاع الفسيح ساعة الشفق ليضاهي جمال مناخة سيف رأس الجبال ساعة الغروب . عبال ، قرية ساكنة مطمئنة بيوتها المرمية من القش شبيهة بخيام الهنود في المكسيك . وابتناؤها يشبهون العرب في سائر الاقطار بامرئ ، يتكلمون ويتطيفون ، وفي ما سوى ذلك يختلفون . فالشبان في شعورهم الطويلة الجعدة المصففة المزينة ، هم اشبه بالبنات لولا الشوارب والعضلات . فهم يدهنون شعرهم بالادهان ، ويربطونه بشرائط من الحرير او الجلد ، ويزينونه بالريش او الزهر او الرباحين ، ويقصونه مثل البنات اليوم ليساوي القذال ، ولا يقصرونه كالرجال . وهم يتزرون بالفوطة مثل اهل الحج ، وقد تكون طويلة ، ملونة مخططة ، فيشدونها على الحقوين ويلبسون فوقها صدره بيضاء بينها وبين الفوطة زنار من القطن او الجلد للخنجر دائماً ، وغالباً للخنجر والخرطوش . ان اول ما يدهشك من اولئك الشبان شعورهم المزينة كشعور النساء ، وارجلهم المغطاة بالخناء .

وفي عبال نفود الى السفور ، الى اول الاسلام . في عبال تعددت المدهشات وكانت اشدّها واحبها اليها النساء ، وقد وقفن في ابواب الغليام يتفرجن على الغرباء . ولا نظن انهن كن اشدّ تعجباً منا ونحن نتفرج عليهن . الجمال الاسمر نشدناه في كل مكان فاقيناه حتى وصلنا الى تهامة . والرعايب ، هاهن ذا في عبال . وسيبهجك منهن ما استراه غداً في باجل . نزلنا في بيت اخلته لنا احدى النساء بامر من الشيخ ثم جاءت تتحدثنا . فسالنا مستطلعين حالها ، فقيل لنا انها مزوجة ، مطلقة ، وتكره الرجال . اي نعم تكره الرجال . فهل تختلف المرأة يا ترى في عبال عن اخبتها في عواصم التمدن والجمال ؟

اجتمع في الباب وخارجة الاولاد والرجال متفرجين مدهوشين . فجاءت العساكر بدهم لتفتح الطريق لشيخ القرية الذي يادر الى زيارتنا . وهو رجل طويل القامة ، مهيّب الطلعة ، نغم الالباس ، متطيب متكحل حافر ، الا ان رجليه المغطيتين تلعمعان بالخناء . دخل يحمل بيده السيف والاخري اغصاناً من الحبق تدمها لنا وهو يسلم ويتأهل بنا . هنا بنا بوصولنا الى بلاد السيد سالمين ،

ثم قال معتذراً : لا يمكننا ونحن في رمضان ان نقوم بما يوجب علينا الشرف والناموس . انتم الان في بيتكم وان كان لا يليق بكم . ولكنكم ستنامون والبال مطمئن . عندنا سلام وامان . ولكننا نرجوكم ان لا تحكوا علينا بما يظهر . نحن نفتخر والله بضيوفنا ونود ان نزلهم في بيوت من الرخام والمرمر . فاحمونا وانتم اهل الفضل من العين واللسان .

بعد هذه الخطبة استأذن الشيخ وودع ولم نسمع برؤيته مرة اخرى لان سفرنا من عبال كان ليلاً . ولكنه ارسل الينا ابنه قائد الجيش فاسمعنا خطبة شبيهة بخطبة ابيه واعطانا ريالين قائلاً : رمضان يسود الوجه . انتم ضيوفنا واشتروا ما تشتهون . فقبلنا المال منه شاكرين لان في رفضه رفض الضيافة واكبر الاهانات . وشرنا اللبن الرائب تلك الليلة في ضوء النجوم ، فما رأينا في غير كأس من اللجين ، وما رأينا فيه غير اللبن الرائب . ولكننا ، على شدة شوقنا اليه ، لم نسر به سرورنا بلطف هؤلاء العرب وسذاجتهم الطيبة . ان اهل عبال من عرب المسارحة المشهورين في تهامة بشدة بأسهم ومحاربتهم الا تراك في مواقع متعددة .

فما تلك الليلة على ما يشبه التعقير من الامرة ، تحت مياه تهامة الصافية الحارة ، فما احتجنا فراشاً غير جبل مشبوك ولا غطاء غير شبك النجوم . ان التعب في النهار مصدر النع في الليل . فما كان في مراحلنا النجانية العديدة اطول من هذه الثلاث الاخيرة واعر^(١) لان الطريق من عدن الى صنعاء وان كانت اطول فهي اسهل من طريق الحديدة . هذه تشبه من حدود الامام اليوم درجاً طويلاً عالي الدرجات لا انقطاع فيه وتلك تشبه درجاً منبسطة عريضة الدرجات لتتخللها سهول تريحك من التصعيد الدائم ، وبكلمة هندسية : اذا مددت خطين واحداً من عدن واخر من عبال

(١) ركبنا في المرحلة الاولى احدى عشرة ساعة ، وفي الثانية عشر ساعات ، وفي الثالثة من متاعه الى وسل اربع ساعات ونصف ؛ ومن وسل الى الشيخ جزء ثلاث ساعات ونصف ، ومن الشيخ جزء الى عبال ثلاث ساعات ، اي احدى عشرة ساعة كالمرحلة الاولى .

على صنما تكون زاوية الاول حلدة ، وزاوية الثاني مستقيمة . والفرق بينه
الزاويتين لا يقل عن الثلاثين درجة .

اسر بنا في الساعة الثانية بعد نصف الليل وكان قمر رمضان كنجبل من
خضة فوق قنة شبام . وكان قد نهض الهواء كذلك فانعش قينا ما خدره الحر
وازال ما تبقى في الاجفان من اثر النعاس . بيد انه لم يحرك في احد من الربع
اللسان ، الا واحداً كانت عقيرته تذكرنا بمصر والشام في ما رددت من الاغاني
القديمة ، وقد ابحرت انغامها ، ثم اتهمت ، ثم انجذت ، فافسدت الاسفار ،
واكسبتها المسافات على رداءتها ذكراً من الاوطان عزيزاً . ولكنها لم تكن عندي
ساعة غناء ، بل ساعة تأمل وصلاة .

ياذا الجلال الازلي الخفي بشيء من جلالك ، ياذا النور الدائم امددني بقبس
من نورك ، ياذا القوة غير المتناهية ابعث منها في قواي .

فهل من حاجة ان اصف ما حل بي ، وهذه حالتي الروحية ، من مجرد
الصدى بعد السكوت في « ياراشعة عالشام خذيني ماما » ؟ . ما عرفت
صاحب الصوت حتى ولى ، لاننا لولا وطء الدواب كنا كالاخيلة الساكنة
السارية في الليل ، فلم نلباين في نور القمر الضئيل الوجوه . ولكني سألت
عند الفجر عن المتغي قيل لي انه رافقنا ساعة اكراما وعاد الى عبال . وشد ما
كانت دهشتي واسفي عندما علمت انه الرجل الذي كبّسني ^(١) مساء البارح
فحرك الدم في العروق وازال من المفاصل التعب ومن الاعصاب الاوجاع .
ثم نهض وابانا ورافقنا اكراما دون ان يمن وشاء فوق ذلك ان يسلينا
باغاني بلادنا .

فيا ايها المحسن الجاهل ، يا ايها العربي الكريم ، ما اخترت لاصرام الضيف
احسن من يد مرنة تسكن الالام ، ومن صوت مرن ، مها شذ والتوى ،

(١) من العادات الحميدة في نهامة والحجاز التكبس هو علم جامع على ما اظن من الهند .
تتكبسون المرء من رأسه حتى قبعه . ويدلكون الاعصاب دلكا ، ويفركون العضلات
ويعسدونها بعدئذ تمسيداً . ان المسافر في تلك البلاد لا يستأنس في آخر نهار السفر بشيء
استثنائه بالكبس . وحتى الضفار هناك يحسنون هذا العلم .

يذكر الغريب بالاولطان . وما كانت اشبهك عندنا بعكرمة الفياض ، فلم تعرفك مؤاسياً منما ، ولم تعرفك مشيعاً مكرماً . جئنا في الغسق ، وانعشتنا في الليل ، وشيعتنا في ضوء القمر ، واختفيت دوت ان تبوح باسمك كالطيف في الظلام . ومهما كانت اسمك وابنا كنت فانت اخو الانسان ، وامير الدوق والاحسان .

.. كشف النجر عن الوجوه فرأينا في الربيع بدل شيخ الحجيله ابن شيخ عبال ، وبدل رجال الشيخ حمزه عساكر السيد ابن ادريس . وهم من العبد صحيحو الاجسام ، خفيو الاقدام ، قليلو الكلام . لا يختلف الواحد عن الاخر ، وكلهم سود ، بغير لون السواد . فهذا كقهوة البن ، وذاك كالشوكولات ، والاخر كالابنوس المبقول . سألت « الابنومي » وهو يركض ويشير بحافريه الفبار : هل انت دقلي او سوداني ؟ فاجاب : أبني طلع من البحر وانا ولدت في البر ، في هذا البر . لا اعرف غير ذلك . والمؤكد يا افتدي اني اسود . قال ذلك وراح يضحك ويهز عطفه .

بعد ان اجتزنا قاع عبال وصلنا في الساعة الاولى من النهار الى الرجاح وهي قرية فيها مقهاية رجة نظيفة ، فدخانا وكنا اول الزائرين ، فخرجت من البيت عربية حسنة ، مشوقة القوام ، في جلباب ابيض الشكل فوق دثار ازرق طويل الذيل . كأنها من بنات المدن وقد تدثرت عند نهوضها فوق قميص النوم . هشت لنا وبشت وامرعت في عمل القهوة التي لا تزال حتى في نهامة من القشر الا انهم يضيفون اليها بعض الاباذير كالزنجبيل والمال — كثير من الاباذير — يسمونها حوائج . وكان حسن العربية يتجاوز قوامها ووجهها الى التدوق والخلق ، فسألت وهي تشب النار : تبغونها بحوائج . فاجاب العبد صوتاً واحداً بالايجاب . وشربوا هنيئاً وتلثوا . اما نحن ، انا والرفيق قسطنطين ، فكنا ننتهي قهوة البن . . . حوائج وهذه الحساء ؟ اركب يا امين .

وبما زاد في كربة الرجال صباح ذاك اليوم ان لاحت لنا ونحن سائرون في القرية حسنة اخرى ، رعبوبة في شعار شفاف ، تتشر للشمس شعرها ،

كأنها خرجت من الحمام ، أو من مسرح الاحلام . فحثنا المطايا مسرعين الى القاع ، الى الفلاة ، معتصمين بمحدث الشينج علي بن شينج عبال . قال وهو يحدثنا عن العرب والترك : ابن اليمن مثل الحجر صلب يابس . لا الشمس تحرق رأسه ، ولا الرمل يحرق رجله . والترك ، ما الترك ؟ هناك — اشار بيده وهو ينتفض اصابعه — هناك ، عند تلك القرية ، تحت ذاك الجبل ، حفرنا الخنادق — كنا تسعين ، تسعين فقط — واطلقنا البنادق على عساكر الدولة ، على النظام ، وهم خمسة الاف ومعم الاطواب . من الفجر الى ان صارت الشمس فوق رؤوسنا مثل كلة مدفع مشتعلة ، كلة نار ، وفجر نطمعهم الرصاص . وعند الظهر ، واهه ونور هذا النهار ، خرجنا من الخنادق تسعين لا تنقص واحداً ، ومشتينا الى القاع . كانت الارض مغطاة بالقتلى . مئات من الترك اكلوا رصاصنا وسكتوا . سكتوا الى آخر الدهر . والباقى تشتتوا هر بوا فما لقيناهم . ولكننا لقينا من البنادق والدخائر والمدافع خيرات . ياله من يوم . كان الواحد من رجالي يأخذ البنادق ويخبيها وراء الخنادق ويعود يفتش على غيرها . . . ابن اليمن مثل الحجر صلب يابس ، لا الشمس تحرق رأسه ، ولا الرمل يحرق رجله . . . هؤلاء من رجالي . يمشون بل يركضون كما ترام الان ، اثني عشرة ساعة كل يوم ولا يتعبون ولا يتدمرون . ولا يشكوف غير حلم السيد . فهم يغلبون الزبود ، ويأخذونهم امبرى والسيد لا يأذن بتذيعهم .

مرنا ساعة في قاع المطحلة فخرجنا من ظل الجبال ، ولاحت لنا على الافق غيمة سوداء هي باجل . كنا نمر في طريقنا بنساء لابسات البرانيط وهن يشتغلن مع الرجال في الحقول . ان البرنيطة او الشبة لقديمة العهد في تهامة وبعض نواحي اليمن الاخرى ، وهي صنع اهلها ، يلبسها الرجال والنساء ، وكلهم عرب . وكلهم مسلمون . لكن الشمس لا تعرف حدوداً في الجنس والدين ، والانسان في مقاومته العناصر الطبيعية لا يراعي التقاليد . هو وينبها او ينساها او يغير فيها .

لتممكنه من دفع العدو الصائل ، بل من الدفاع عن الحياة .

وباى سلاح تحارب هذه الشمس شمس تهامة اذا اضطرك رزقك ان

تشتغل او تسافر نهراً • أبالكوفية ، وهي اذا تلتفت بها تدفع نائر الغبار والرمال فقط ! قد نبي العيون من وهج الشمس ولكنها لا نبي الرأس من سهام اشمتها الكاوية • اما العمامة فلا بأس بها لاصحاب التجلة والكرامة ، للسادة والعلماء الذين لا يضطرون الى السعي في سبيل الزرق والرفاه • قد يرهن الياني التهامي في لبسه الشبقة على ان الغريزة في الانسان ، شرقياً كان او غربياً ، مثلها في الحيوان واحدة لا تتغير • ومن عواملها الاولى حفظ الحياة والدفاع عنها • وقد احسن اياما احسان في صنع شبقة من القش متراخية النسيج فلا تمنع الهواء ، واسعة الاطراف تظلّل الوجه والقدال ، عالية القبع تحفظ الرأس من سهام الشمس •

ويا لها من شمس لا تحجب ظلها ساعة من النهار • كانت لا تزال في صهوة الافق عندما دخلنا باجل فمرقناها من ساعتها وما وددنا الاقامة في بلد هي وحدها الحاكمة بامرها فيه • ولكن باجل تنسي السائح لاول وهلة حتى الشمس ، خصوصاً اذا دخلها مثلنا يوم سوقها • هي قرية كبيرة ، يوتها من القش وبعضها من الاجر الاحمر ، يقام فيها سوقان في الاسبوع ، فيؤمها العرب من كل القرى والمضارب المجاورة لها ويزنون ومواسيهم ودوابهم في الساحة العمومية فيبيعون ويشتررون طيلة ذاك النهار •

مشينا بين صناديق من الغاز واثواب من الخيام ، بين المواعين المصفوفة على الارض والاكباس ، بين الابازير والحبوب ، والى جنب كل « فرش » رجل او ولد او امرأة • والناس في الساحة راثمون جاؤون ، والنساء ، وبايديهن السلال اظهر ما هناك يكثرن البيع والشراء • ادهشنا من هذا المشهد مظهره النسائي • لاننا لم نر في بلاد اليمن ، بل في البلاد العربية كلها خلا العراق ، من النساء بقدر ما كان في ساحة باجل ساعة دخولنا اليها •

وكلهن سافرات ، بلبس الثبقات ، واكبرهن حسان الوجوه والقصد • اما البنات فما رأيت فيهن غير المشوقة الهفاء ، وهي لولائها اشبه بالانكليزية قواماً ونحولاً ، وخفة ومشي • لكن لبسها قد ينسب لولا السداجة والفقر الى التهلكة • هي تلف ذرائع من القماش حول وسطها فيصل الى الخللخال ولا يخفيه •

وتلبس فوقه صدره ضيقة قصيرة لا يتصل طرفها بطرفه فيبدو شيء من الكشح بينهما . ولها مشية تكشف بها الساق ، وإذا ساعدها الهواء ، تنكشف الركبة كذلك . ولها لسان لا اثر فيه لما في قدها ومشيتها من حسن وبراعة . سمعناها نشتم الصبيان فاستعذنا بالله . ورأيناها تمشي الى السوق والسلة بيدها فاسفنا لبذاءة تشينها .

اما تلك العربية التي « تمشي الهويناء مشية البقر » فلم نجد لها في باجل . ها هنا حركة كأنها اوروبية . ها هنا نشاط اميركي . وتلك الشبهة على رؤوسهم ورؤوس رجالهم تزيد بالوم وتبعدك في الانتقال . سكنت اخني في بلد من بلاد المكسيك الجنوبية . واغرب من ذلك ان هذه الحركة في بلد عربية اسلامية وفي شهر رمضان . بل في بلد حرها ^(١) حتى في شهر ايار لا يطاق نهراً . ولولا انه جاف لما كانت باجل ^(٢) ، ولما كان في ذا القاع اهله .

استقبلنا بعض رجال القائد العام فأترلونا بيتاً رأس محاسنه النظافة ورأس الضيافة فيه ذوق جميل ظهر في الحديث وفي الخدمة وكذلك في الطبخ . ناهيك بشيء في اخلاق الشوافع ، بشيء من التساهل بل الاخاء والكياسة ، يمتازون به عن سواهم . تركونا بعد الفطور وشأننا ثم جانا . منهم صندوق من العنب الاسود وآخر من الموز ، فادهشنا واهيجنا الاول لاننا لم نكن نتوقع العنب في هذا الشهر من السنة . ولكننا في تهامة ، فلا عجب اذا نضج في ايار وهو لا يزال حامضاً في صنعاء وزهراً في لبنان .

وبعد الظهر جاء يزورنا الشيخ محمد طاهر رضوان عامل باجل وقائد العساكر الادريسية فيها ، فلم واعتذر . هو يشتغل في الليل ويصعد صباحاً الى ربوة خارج البلد لينام . سألنا عن السياسة الاوروبية ، وعن الانكليز ، وعن مصر والهند ، سؤالات دلت على عقل وعلم فيه لا يفتقران ، بخلاف العادة العامة ، الى .

(١) في ٢٤ ايار ساعة الظهر كانت الحرارة في الظل مئة درجة ودرجة في ميزان فارنهایت .
(٢) باجل هي علي مسيرة ثلاثين ميلاً من البحر .

شيء من الحكمة والدوق . فقد كان يسأل مستخبراً مستفيداً ، دون رأي خاص له يديه . ولكنه في ما يختص ببلاده كان مفيداً مفضلاً . فعلمنا من حديثه ان القُحراء يسكنون تلك الجهات بين وادي مردود ووادي سهام ، وانهم على العموم من افضل قبائل اليمن واشجعها ومن اشد الشوافع بأساً واكرمهم خلقاً . وعلمنا كذلك ان السيد الادريسي يسير في بعض اموره على خطة الامام في الزرائق . فها هم في البيت تحتنا ، عشرون رجلاً ، وفيهم العبيد ، من الزرائق . سيجيء الكلام على هذه القبيلة في الفصل التالي . سمعنا في الليل يجودون ، وبنقرون الدف وينشدون . وما سمعنا من ثم اسير اجل من سورة يوسف انشاداً . سمعنا كذلك « الزامل » في البلد فدهشنا لاول وهلة وسألنا عما اذا كان عسكر السيد يشد اناشيد عسكر الامام . فقول لنا بل هم عساكر الامام . فما صدقت حتى ثابت . وقد ذكرت ان بعض الزبود يجهلون تهامة و « تعسكرون » عند السيد لانه يحسن معاملتهم ويدفع راتباً أكثر من « ابن حميد الدين » ولكنه سألني في رجال السيد انهم اذا ذكروا الامام يدعونه احتقاراً « ابن حميد الدين » وما سمعنا في صنعاء واحداً من رجال الامام يقول مرة في السيد ما يشتم منه المقت والتحقير .

اقتنا يوماً في باجل وسافرنا في مساء اليوم الثاني . لاسفر في تهامة نهراً لثلاثا في الاقل . وكانت ليلة ليلاء ، ما خفنا في طرق الجبال الوعرة الموحشة خوفنا فيها ، لان الراكب لم يكن يرى حتى رأس مطيته . وكنت كل مرة تطأ الدابة حجراً فتعثر اري وهددة افتتحت امامي . واية الوهاد اشد هولاً من وهددة الظلام ؟ ومع ان امراءنا كان في قاع بسيط فسيح ، بعيد عن الجبال والربي ، فما اطمان ولا يطمئن قلب الغريب اليه . كانت تمر بنا القوافل كالاطياف فتسلم على اطياف تمر بها ، والابن والظلام رفيقان ملازمان . انه ليدهشك مثل هذا الامن نهاراً في اليمن وعسير فكيف به ليلاً ؟ وكيف به في بلدين متحاربين ؟ مها قيل في العرب ، انهم في حروبهم متمدون ، يحترمون حقوق الناس ويحافظون على ارواح المباد . قد سمعنا ايها القاري في طريق التجارة بين

البلدين فتيفقت ولا شك ان في هذا الشعب الماجد الباسل من الشرف وكرم الاخلاق والحكمة والذوق ما لا يظن مثلها في مثله . وهي تخفى على كثيرين من الناس ، ونقل بين الناس في البلاد المتعددة .

وصلنا في الساعة الثانية بعد نصف الليل الى مقهاية الطنم فاستريحنا فيها ساعة ثم استأنفنا السير ، وكان قد هلّ الهلال فاستأنسنا حتى بنوره الضئيل . وبعد ساعة من سيرنا في ارض رملية نتخللها السبخة بين احراج من الشورى ، ذاك الشجر الذي لا يثبت الا بالقرب من البحر في تهامة ، اطلت علينا ربة النور والنار . ولكننا عند دنونا من البحر شمنا رائحة الملح واحسنا بالرطوبة في الهواء ، فاستعذبنا الاثنين .

البحر ! ذاك الخط الازرق على الافق امامنا ، ذاك العلم الازرق على ساحل العزلة العربية ، تلك الطريق الى الاهل ، الى الاوطان ، الى المدينة ، وفيها الامل الكبير بالعود الى الحياة والجهاد . البحر ! ان الطف ما اقيناه بعد صنعاء . وتهامة واجهج ما شاهدته آنشد العين انما هو البحر .

الفصل الرابع

الحديدة

الاشباح — قصر الوكاة البريطانية — احتلالنا القصر — ضرب الحديدة من البحر — خرائب الحرب — القنصل الانكليزي يخرب بيته طمعا بالتأميض — قرينة الحرب وغريسة السياسة — الاستفتاء — « نبغي الترك » — « نبغي الانضمام الى مصر » — دخول الادريسي — القرض المالي — تأديب التجار — الزرائق — الافرد والتفكك في الاحكام — بيت الفقيه — بيت بخسة بيوت وخسة رؤوس — من من الاماين يستحق الحديدة .

هوذا شبح الحرب ! من مدافن الآرغون ، من خرائب فرنسه في الشمال جاء يلاقينا في الحديدة . هو اول من حيي صامتا عند دخولنا البلد ، اول من وقف في الطريق يلفت الى حاله نظر الغرباء . ثم تبعنا كالظل ، وما توارى عن الابصار الا في جوار السلطة والمدنية . فلا عجب ، ونحن ضيوف الاولى وصبيان في بهجة العيد في فناء الثانية ، اذا نسيناه كما ينسى العابث شحاذاً في الطريق . نسيناه ساعة دخلنا القصر الذي يقيم فيه الدكتور محمد فضل الدين وكيل بريطانية العظمى السيامي في الحديدة وسفيرها الى السيد الادريسي .

صعدنا الى الطابق الاول فاذا فيه صناديق من حديد ، صناديق كبيرة ذات اقفال ضخمة ، كانت ملاءى في الماضي بالصكوك والاوراق ، وبالذهب والفضة . هوذا شبح آخر يحينا صامتا ، شبح القوة وراء العروش ، وفي الحروب والجيوش ، شبح المال . انما نحن في دائرة البنك العثماني ، ولم يبق منه غير هذه الصناديق الفارغة وبعض المواعين المكسرة .

صعدنا الى الطابق الاعلى ، الى مكتب الوكيل وبيته ، ففتح لنا باب من خشب الهند نحم كبير ، نقشه بهر الابصار ، ويؤهله لاعلى مقام في دور الآثار ، فدخلنا الى ردهة كبيرة مستطيلة تشرف على البحر مفروشة بالدواوين الهندية والطنافس العجمية ، ومزينة جدرانها بالرسوم الهندسية والايات القرآنية ، وفي سقفها العالي

من صناعة النقش بالدهان ما يدهش لونا ودقة غواة الفن واربابه . والى احد طرفيها ، بين السقف والارض ، ردهة خاصة تتججها شعريه من الخشب الهندي ، كانت مده للحریم يطلان منها على القاعة تحتن في ايام العيد وفي ليالي الانس والطرب . وهوذا شبح آخر يستقبلنا صامتا ، شبح الثراء والجاه ، شبح القصف والترف ، شبح السرور واللذات .

كان القصر الذي دخلناه لا كبر الاغنياء في الحديده ، بناه لعينه وقلبه وشهوته ، وبذل في سبيل ذلك نصف ثروته . فصار بعد موته اجاراً للبنك . العثماني ، ثم بعد الحرب فتحاً للوكالة الانكليزية . وهانحن اقتداءً بالانكليز نخل قسماً منه . فان حضرة الوكيل الذي استقبلنا مرحباً خيرنا في امرين اما ان نزل في البيت الذي اعده لنا واما ان نقيم وايه في القصر . ومن ساج مثلنا في اليمن قلما يسيء الاختيار وقلما يستحي بذلك . قلنا نحدث انفسنا : من المؤكد ان ليس في الحديده كلها مثل هذا القصر . ثم خاطبنا صاحبه فائلين : ما يصلح لحضرة الوكيل يصلح لنا . فرحب ثانية بنا واصبحنا من تلك الساعة شركاء بما يحسبه نعيماً ليس من جاء من الجبال فقط بل من يمي من وراء البحار . عجبتا لسماحة الوكيل وكرم اخلاقه عندما عدنا الى المرأة بعد غيبة طويلة . فانتا كنا ، بعد شهرين فطمنا الشعر عن المشط والمقراض ، كابناء عسير سيف رؤوسنا وكأبناء الروس البلشفيك في لجانا .

ولكنه ، امر اولاً باعداد الحمام ، ثم استحضر المزين الهندي ليعيد البناء شيئاً من الكرامة في الاقل .

وكانت باسم الله بداية احتلال دام شهراً فقط ، وبداية صداقة لا تقاس بمقياس السياسة ولا تنقيد بموامل الاحتلال واسبابه . اما الاشباح فكنا واسفاه . محاطين دائماً بها . شبح الحرب الذي لقيناه في الطريق شاهدناه من السطح في كل مكان . وشبح المال كنا نمر به كل مرة نخرج من القصر ونمود اليه . وشبح اللذات كان يحف بنا ويرف فوق رؤوسنا ليل نهار ويؤلمنا في ساعات تسودنا فيها ما يسود الرجال . الا انه لم يكن يحزننا حزناً شديداً غير الاول . كيف لا وقد

هربنا من دمار الحرب وويلاتها ، من ظلماتها في النفوس والعقول ، من فسادها في القلوب والاخلاق ، من مومها في الامم المتمدنة . وها هو شبحها في الحديدة يذكرنا بها ويرينا شيئاً منها .

ضربت هذه البلدة مرتين من البحر ، المرة الاولى سنة ١٩١٢ في الحرب التركية الايطالية ، والمرة الثانية سنة ١٩١٨ في الحرب العظمى عندما حمل الجنرال آنبي على الترك في فلسطين فكان ضرب الحديدة جزء من الهجوم العام . وكان قنصل الانكليز يومئذ على ظهر البارجة التي كانت تصدر منها الاوامر باطلاق المدافع . وكانت دار القنصلية ، بامر القنصل نفسه ، الهدف الاول لقنابل الاسطول ، لان فيها حسب ادعاء حضرته اوراقاً سرية . ولكن الاشاعات لا تثبت الادعاء . قيل ان القنصل دمر بيته ، امر بتدميره لان فيه فرشاً شاء حرقه طمعاً بالتعويض . وقد دفعت له الحكومة بعدئذ اضعاف قيمته تعويضاً . هذا شبح الحرب واثر من فسادها في الاخلاق .

وفي الحديدة واهلها غيره من الاثار المحزنة بما كنا نشاهده ونسمع به كل يوم . ميل في الناس ولا حجة ، امل ولا يقين ، شكوى ولا عمل ، تحزب ولا قوة ، قوة ولا قصد ولا حسن نية ، وبنابات في المدينة ولا سقوف ، وسقوف ولا نوافذ ، ونوافذ ولا خشب ولا زجاج ، وجدران نصفها في الجو ونصفها ردم تحته ، واخشاب تحت الردم وآمال ، وهجر في بيوت ذهب القنابل بحياة اهلها ، وحزن تحت سقوف هجرها الناس اما خوفاً واما فقراً ، ووحشة في اسواق كانت يوماً عامرة بالتجارة . أضف الى ذلك كله ما قد يكون السبب في ذلك كله اي شكل حكم او « لا حكم » لا نرضاه لمولانا السيد ولا لاصحابنا الانكليز .

الحديدة التي كانت من اجل البلدان العربية على البحر واكبرها تجارة . هي اليوم مجردة عن الاثنين . فريسة الحرب هي وفريسة السياسة . ترى ننسها بين عوامل سياسية ودينية نتجاذبها وننقاص ما تبقى فيها من حياة ومن امل . اجل ، هي بين الانكليز والسيد والامام مثل فتاة بين ثلاثة محطبون ودها ، ولكن الحسد فيهم وبينهم يفوق الحب والاخلاص . فلا تركن الى احد

منهم ، بل هي تخشى اذا ما اظهرت ميلها ان تفقد الثلاثة ، وهناك الطامة الكبرى ، هناك الزرانيق .

اما الشوافع فيها فهم لا يميلون الى الإمام ولكنهم لا يرون في حكم السيد ما يعيد الى البلد شيئاً من تجارتها وبهائها . وحضرة السيد لا يقدم على عمل سيامي او اقتصادي يحسن فيها التجارة والحياة لانه لا يتأكد انها ستكون دائماً في حوزته . والانكليز لا يتدخلوا في غير ما فيه حفظ الامن والنظام لان موقفهم فيها انما هو موقف المقامر . فهي ييدم الورقة المجهولة في الصفقة الاخيرة ، وبكلمة اخرى هي الفكرة المصنونة في سياستهم مع الاماين .

وهناك فئة من التجار ينفون امام الزبود . فهم لا يرضون لا بالسيد ولا بالانكليز ، لانهم لم ينالوا من احدهما غرضاً واحداً تعويض ما خربته مدافع الاسطول . وترام ، اذا ما ذكروا التعويضات ، يعودون دائماً الى قصة القتل الذي هدم بيته حبا بها . على ان الانكليز يتحملون من دفعها الى الاهالي بقولهم . ان ذلك متوجب على صاحب الحديدة ، وقد اهدوه المدينة ، حبا به او نكابة . بالامام على السواء . ولكن صاحب الحديدة ينبغي مع الهدية شيئاً من اسباب الحكم الاولى ، شيئاً من المال . فن اين يجيء به ليدفع بعض التعويضات عن الانكليز ، وهو لا يجمع من اهلها زكاة ما يكفي لادارة شؤونها .

ان البلايا مثل المال يجذب بعضها بعضاً . فان ادارة الحديدة في بد خمسة من الحكم اولهم اسماعيل السيد واخرهم ربما الوكيل السياسي ، وبين الاثنين مدير الجرك ومدير الشرطة ورئيس المينا يشاركونهما في المسؤولية ووجع الراس . الا ان الوجع الاشد هو في العاصمة في جيزان . لذلك فوجئت الحديدة ذات يوم بارادة ادرسية محورها قرض قيمته ثلاثون الف ليرة ، تُعطى به . صكوك على الجرك . فجلس العامل والوكيل نبض البلد وأشار بنصف القيمة . فتردد التجار وتأوهوا واعتذروا . وما كان السبب في ذلك غير الخوف وعدم الثقة . فانهم اذا اشتركوا بالقرض اليوم وانتقلت المدينة غداً من يد...

السيد الى يد الامام فن يدفع الدين يا ترى ؟ لا لوم عليهم اذا ولوا لوم على حاكم البلاد . ولست شعري من الموم ؟ الحالة السياسية وحدها ؟ ومن المسؤول عن هذه الحالة السياسية ؟ لا ريب عندي ان وجع الرأس في دار الاعتماد بعدن اشد منه في الحديدة وفي جيزان .

وبين جيزان وعدن وصنماء قلب مدينة يحترق وكيس مدينة يئن . قلت ان الحديدة تحشى ان تظهر ميلها وهي في هذا الثلث الزوايا السيامي . فقد اقدمت على ذلك مرة وكانت منها الاولى والاخيرة . عندما ضرب الانكليز البلد وانزلوا فيها عساكرهم الهندية ظن الناس انها بداية الاحتلال فسر التجار بذلك خصوصاً الهنود منهم . وبعد ذلك — بعد ان غيرت الحكومة الانكليزية في سنة واحدة ثلاثة قناصل في الحديدة ومنهم صاحب التعويضات الذي مر ذكره ، وكلهم في الحق والتصرف واحد ، غير التجار والاهالي رأبهم بالانكليز . فلما سئلوا رسمياً كما سئل السوريون مرة : من تريدون ان يحكمكم ؟ اجابوا بصوت واحد : الترك . فقال القنصل : هذا مستحيل . فقالوا : نفي اذاً الحكومة العربية المصرية ، بنفي الانضمام الى مصر .

ثم جاء احد اعوان المعتمد في عدن يمثل اخر فصل من رواية الاستفتاء فجلس في القصر ودعا اليه تجار المدينة واعيانها وسألهم ثانية فاجابوا كما اجابوا سابقاً . فأفهموا ان رجوع الترك الى الحديدة امر مستحيل ، وكذلك حكم المصريين فيها . في ذلك الاثناء اي قبل انتهاء الفصل الاخير دخل المدينة معتمد السيد على رأس طابور من العساكر الادريسية ، فختمت الرواية في الشهر الاول من سنة ١٩٢١ بالاحتلال الادريسي الذي استمر منذ ذاك الحين . ليست هذه بالنتيجة الواحدة الغربية لذلك الاستفتاء . ان له نتيجة اخرى ظهرت خصوصاً في التجار الذين جهروا بيلهم الى الاتراك والى المصريين .

عندما تأسست الحكومة الادريسية في المدينة استدعى العامل اليه اولئك التجار وهم خمسة الذين تولوا الزمامة فتكلموا باسم الاهالي ، وأشار عليهم

ان يزوروا حضرة السيد في جيزان . فاعتندوا وترددوا . ثم استدعاهم ثانية ، وبين هم ينتظرون في دار الحكومة احاطت بهم العساكر ، وكانت الركائب حاضرة ، فاركبهم وساقوهم امامهم الى العاصمة التي هي على مسيرة اربعة ايام من الحديدة ، فأُتزلوا في القلعة هناك وظلوا سبعة اشهر اسراء فيها . ثم اُعلموا بذنبهم وبالجزاء فدفع من يستطيع الجزاء مالا وقدم الآخرون ابناءهم رهائن « المحسوبة » والاخلاص . ان مثل هذه الحوادث في حكومة فردية ابوية لا تستغرب ولا تستنكر اذا كان القصد منها منفعة البلاد واهلها . ولكن المرء لا يري في هذا الحادث وامثله ^(١) غير الاشتفاء والاستبداد . قد حان لامراء العرب ان يعدلوا في ما عيس بكراهم ففهم فقط عدلم في غيرها من الشؤون .

لا عجب اذا كانت الحديدة تخشى الاستفتاء اذن وتخشى اظهار ميلها للسياسي الاسراء وهمسا في بعض الاحايين . قلت انها اذا فعلت تقع في الشر الاكبر ، شر الفوضى وما يتبعها من الغزوات ، من السلب والنهب والتدمير . اما الانكليز فالعرب لا يغيثونهم محتلين ، لا يغيثونهم على الاطلاق . ولو لم يكن الوكيل السياسي مسلماً لما كانوا يقبلون به مهما كانت وظيفته وحدودها . اما اذا قاموا يطلبون الامام ، قبل ان يقرر الانكليز ان يمدوا الحديدة اليه ، فيضربهم السيد ويستنفر عليهم القهراء ، وقد يفري بهم الزرائق . واذا قاموا يلبثون حكم السيد فيها ويعلمون رغبتهم رسمياً فقد يحرك الامام عليهم اما زيوده واما من يستطيع استنفارهم واستفواهم كذلك من الزرائق . أيستغرب القاري ذكر الزرائق واحتمال نصرته في الامرين ؟ . ان هؤلاء العرب ان لمن اغرب المستغربات في تهامة .

الزرائق أشد القبائل التهامية بأساً ، واكثرها عدداً واكبرها قوة ، واقلها صدقاً ووفاء . هم لا يطيعون الامام ، ولا يطيعون السيد ، ولا يأبهون بالانكليز . هم مستقلون من كل حكم ، وكل نظام ، وكل سيادة غير ما لشيوخهم منها .

(١) راجع قصة الاسطول الانكليزي في صفحة ٤٨ من هذا الجزء

بل هم ، مثل اشراف ذي الحسن في الحجاز ، قطاعو طرق وقرصان بحر ،
 هربون السلاح ، ويتاجرون بالرقيق ، وبما عندهم من قوة حربية . بلادهم في
 سفح جبال اليمن بين الحديدة وزيد في طرف تهامة الجنوبي ، ويمتأوهم الاولى
 الطائف في خور غليظة . انهم يقسمون قسمين ، زرائق الشام اي القسم
 الشمالي وزرائق اليمن اي القسم الجنوبي . اما قوتهم الحربية فتدنو من عشرة
 الاف بندق ، ثلثاها في زرائق اليمن .

كان الزرائق في ايام الترك كما هم اليوم عصاة عتاة بأخذوت المشاهرات
 من الدولة ، ويقطعون مع ذلك اسلاك التاخراف ، وينهبون في البر القوافل
 وفي البحر السنايك . اما شيوخهم فلا ينقصهم في السياسة ختل ودماء .
 هم دائما يمثلون في رواية تهامة السياسية دورين وثلاثة ادوار في وقت
 واحد ، ثم يميلون في النهاية الى من يزيد في المال اوفي السلاح . كان
 احد شيوخهم يفاوض مرة الانكليز ليستنصرهم على الترك وبطلب سلاحا
 منهم وذخيرة . ثم قبل وظيفة من والي اليمن فصار قائمقام زيد . ثم نصر قبيلة
 القحراء عندما أمرت البعثة الانكليزية في باجل ، ثم ساعد من سعى في اخلاء
 سبيلها . فلا عجب اذا مال قسم من الزرائق الى الامام يحيى اليوم وقسم الى
 السيد الادريسي .

انت تذكر ما قيل لنا في باجل بخصوصهم ، وتذكر انهم ارونا الرهائن .
 اما الحقيقة فغير ما سمعت . واليك الخبر اليقين . جاء عدد من الزرائق ،
 خمسة وعشرون ، الى الشيخ طاهر رضوان يقولون : للسيد القبيلة كلها ،
 ونحن الكافلون ، بشرط واحد . فانخدع القائد واعطاهم ما يبتغون من المال .
 ثم عادوا — الرسالة لا نتم الا بدفعة اخرى — فلم ينخدع القائد ثانية ، فقبض
 عليهم وامرهم وقيدهم بالحديد ، وادعى لغرض سيامي ان الزرائق كلهم مع
 السيد — وهذه رهائنهم .

قلت ان في الزرائق سياسيين دهاء كما ان فيهم لصوصا عتاة . لما امر قائد
 باجل رجالهم قالوا : هؤلاء لصوص نتبرأ القبيلة منهم ، بل انكروا انهم من

الزرائيق . ولو كان من مصلحتهم يومئذ ان يحاربوا الادريسي لكان اولئك
 الرهائن من مراة القبيلة ، فيتذرعون بهم ويعتلون . من اجلهم الحزب على امام
 صيبا وجيزان . ان عند الزرائيق شيئا كذلك من الشرف ، شرف اللصوص ،
 ولهم الجواسيس في الحديدة وفي باجل وفي بلاد الامام يحيى مثل ما للحكومات
 المتشدنة . جاءهم الخبر ذات يوم ، كانوا نائمين فيه على السيد وعلى الانكليز ، ان
 سنبوكين من السلاح اقلاما من الحديدة ووجهتهما جيزان ، فامسرع قرصان
 الزرائيق شمالا ، فلققوا بالسنبوكين . قطعوا عليهما البحر ، اطلقوا عليهما وعلى
 عساكرهما الرصاص ، فقتلوه وعادوا بالسنبوكين غنيمة كبيرة . ولما افروغوا
 علموا ان احدهما ملك نوري في الحديدة ، لا ملك الحكومة ، فاعادوه اليه ا ان
 لهم حتى في اللصوصية قواعد يتمشون عليها وحقوقا يحترمونها .

واغرب من كل ذلك ما نراه في بلادهم من الادلة على ما في البلاد العربية
 من التفكك في عرى الاحكام والتفرد المضعف المهلك في السيادة .

ان في قلب تلك البقعة من تهامة مدينة كانت قديما مشهورة بالعلم والصناعة ،
 هي بيت الفقيه الكاتبة بين زرائيق الشام وزرائيق اليمن . وبيت الفقيه ابي
 القاري . حرة مستقلة ذات سيادة مطلقة ، لا تعترف باحد من الائمة ، ولا باحد من
 الاجانب ، ولا باحد من الزرائيق سيدا عليها . بل هي نفسها مقسومة خمسة اقسام
 خمسة احياء ، لا يزيد سكان الحي الواحد على الالف ، وكل حي هو مدينة حرة
 مستقلة ، يحكمه باسم الله وباسم الالف حرة مستقل شيخ لا صلة بينه وبين
 زملائه ، ولا يعترف لاحد منهم بشي . من السيادة ضمن حكمه . انه لا يجب ما
 كان وما يكون في الاحكام الحرة المستقلة . وبيت الفقيه مشهورة اليوم بتعصب
 ساداتها ، وبفسق نساها ، وليست في منسوجاتها كما كانت في الماضي .

لا عذر لحضرة الامام يحيى بهذا التفكك في حكمه الشريف . ولا يمكننا
 ان نمزو ذلك الى النفوذ الاجنبي والدسائس الخارجية ، اذ لا اثر لها يذكر في
 بيت الفقيه وفي الزرائيق . ان مثل هذه القبائل العاصية العاتية ، المتاجرة بهيبتها
 وبقوتها ، ومثل هذه المدن المنحطة في حريتها واستقلالها لا كبر العقبان في سبيل

القومية الناهضة والوحدة العربية . ان البلية كل البلية في هذا الجبل المسلح ،
 هذا الاجرام باسم القومية ، هذه اللصوصية باسم الاستقلال . ليبدأ كل امير
 في بيته ، فيحكمه باسم الله حكماً قاسياً عادلاً . ليحكمه بعقل لا يعرف الرحمة
 والحنان . ليحكمه بيد من حديد وبقلب لا يرى غير الحق ، كما يفعل اليوم ابن
 سعود السلطان عبد العزيز . فلا يهم اذ ذاك من يستولي على الحديدة . وعندى
 ان من يستطيع من الامامين ، امام صنعاء وامام صيدا وجيزان ، ان يقلب الزرانيق
 و يؤدبهم و يدخلهم في حكمه يستحق ان يكون صاحب الحديدة .

الفصل الخامس

اديان واشيجان

العبد — نستقبل المهتئين — معرض من الشعوب — الزواج المعتلط والنسل —
 لا حياة في الدين — لا دين في الترف — الهندوس — الفارسي — كيس
 صواب — « ادين بكل الاديان » — الشركة الدينية لضمان الحياة الابدية —
 محاورة في سر الوجود والخلود — محمد فضل الدين الصوفي — التتقص — العقل
 سجن الروح — قصة الحكيم الصيني والفراشة — رموز زائلة لحقائق خالدة —
 صوفي يؤسس ملكاً في تهامة — الاولياء والتوحيد — وصف حلقة الذكر —
 الكرامات والشموذات .

العبد ! بحق لنا ان نعيد لاننا اشتركنا في رمضان مع الزيود ومع
 الشوافع ، فقلت : نومنا واكلنا ، وحررنا طيبات الحياة فقلت ذنوبنا ، وطالت
 مثل النساء شعورنا ، وكثرت نقشفاننا واوساخنا . العبد ! نهضت صباح اليوم
 المبارك فارتديت اغر ما عندي ، قميصاً حجازية بدوية ، و « قديمة » مكية ،
 وكوفية مزركشة هندية ، وعقالاً مقصباً شريفياً ، ونزلت اهنيء مضيئي وصديقي
 محمد فضل الدين .

في ردهة الاستقبال نافذة كبيرة واسعة عالية تشرف على البحر فرشت
 بسجادة ووسائد فاصبحت ديواناً يجلس فيه الوكيل المحترم . هو عرشه ساعة
 الاستقبال ، ومكتبه في غير الامور السياسية ، والمرصاد الذي يوصد منه ما
 حام على الافق من المراكب والبواخر والقرصان وتجار الرقيق . وجدته صباح
 العبد جالساً على العرش معتماً بعمامة هندية وافرة ، طويلة الذؤابة ، باهرة الالوان ،
 ويده سفر انكليزي في الفطريات كان يتزججه الى اللغة الهندستانية .

سلمت وهنأته باسم الله ، فأعجب بقيافتي واشركني في عرشه . ثم دخلنا
 في موضوع لا صلة له بظاهراً بالعروش والعائم او بومضات المبارك والنوافل
 الروحية . ولكنه يتصل باطننا بها كلها . الدكتور محمد فضل الدين رجلان مثل
 كل ذنب فكر وعلم وحجى ، رجل يعرفه الناس والحكومة الانكليزية وهو

اللازم م - فضل الدين من اطباء الحكومة الهندية ، ورجل لا يعرفه غير الخاصة من الناس وهو محمد فضل الدين من لاهور في الهند ومن كل مكان في الفلسفة الروحية .

اما الرجل الاول اي طبيب العيون ووكيل بريطانيا العظمى السيامي فغيره للناس . ليس فيه ما يميزه عن زملائه الاطباء والوكلاء السياسيين . ولكن الغريب الجليل هو في الرجل الثاني ، الرجل الهندي الذي لم يفقد في معاهد الغرب العلمية وفي الدوائر السياسية جمال ارثه الشرقي . ان لفضل الدين قلب شاعر ، وروح صوفي . اصف الى ذلك انه مثلي جبلي . هو من قرية صغيرة في جبال الـ « بنجاب » التي تضاهي بجبالها جبل لبنان .

دخلنا الموضوع الذي اشرت اليه ، وفيه تشابه العائم والتيجان وتضمحل اشكالها الظاهرة ، ووقفنا عند اول ابوابه لنستقبل اول معنى . بالعيد السيد محمد العربي عامل المدينة ومندوب الادريسي فيها . السيد محمد ابن عم حضرة الامام ولكنه مصري المولد والقيافة والحديث . حلو الشائل دمث الاخلاق . وقد كان في نيتي ان ازور المدينة ذاك اليوم مستطلعا حال اهلها نجاءت المدينة تزورني في القصر لتهنئي وشريكي في العرش بالعيد . جاء الحديدون زرافات ووحدا من موظفين وتجار ، وسوق وسادة ، ونوتيين وادباء . وفيهم من اجناس الشعوب العربي والسوري والمصري والسوداني والصومالي والهندي والجاوي والايراني ، وفيهم من انواع المذاهب والاديات الشافعي والمالكي والحنفي والزيدي والجعفري والاماعلي والماروني^(١) والفارسي عابد النار ، والوثني عابد البقرة ، والبوذي عابد اللاشيء في اللانهاية السرمدية . وفيهم من القيافات والازياء العباءة والعقال ، والجبّة والعامة ، والصدرة والسرابل ، وقميص النوم والنمل ، والفوطة والعري الزائنا واشكالاً . اجل ، قد عرض امامنا صباح ذاك اليوم معرض شعوب ، ومعرض اديان ، ومعرض ازياء في الملابس والعري قلما نشاهده في غير مكان .

(١) هو ترجمان متصل فرنسا في المدينة .

تعددت الشعوب في الحديدية ، بل في تهامة ، وامتزج دم السوداني بدم العربي ، ودم الصومالي بدم الهندي ، ودم الجاوي بدم الايراني ، فكانت النتيجة مستهجنة مستنكرة . ان صفاء الدم في النسل لأعز ما في الامم . وان حفظ الجنس والنسب مع الرقي العقلي والادبي لأجمل ما في الشعوب . أفلا نتقزز من هذا الشريف الغائر العين ، الضخم الشفة الذي يجري في عروقه الدم السوداني وهو من ابناء بنت الرسول ؟ أو تروقك طلعة ذاك السيد صاحب العين اللوزية « جاوية صينية » والانف المفلطح « تكروني دنقلي » واليد العربية الجميلة ؟ وهل تسرك رؤية ذاك الهندي الام ، الصومالي الاب ، العربي اللسان ، الاسلامي الدين ، ولا شيء فيه من صدق العقيدة ومن الفصاحة والحسن والبراعة ؟ فلا هو مسلم ، ولا هو عربي ، ولا هو صومالي ، ولا هو هندي ، لا في اخلاقه ، ولا في وجهه ، ولا في ملابسه .

ان من يعتقد من العلماء بان امتزاج الشعوب بالتزاوج يحسن النسل ليغير عقيدته ، لينبذها اذا جاء الحديدية . ولو كان ذا الامتزاج يقرب اصحاب الاديان والمذاهب بعضها من بعض لكانت تشفع هذه الفضيلة الواحدة ، خصوصاً في الشرق ، بسببثاته كلها . ولكن الهندي يظل هندياً ، والفارسي يظل فارسيّاً ، والمسلم يظل مسلماً ، ولو امتزجت في سليله كل واحد منهم دماء الشعوب كلها .

كنت جالساً انا وفضل الدين نشرب الشاي ذات يوم فجاءه زائراً احد الهندوس ، اصحاب السراويل الشفافة التي تهف حول الجنبيين وتبوح بكل اسرارهما ، فسألني ان اقدم له بيدي فتجأناً من الشاي . ففعلت ، فرفض . ثم قدمه له فضل الدين فرفض كذلك باسمي . والسبب في رفضه فتجان الشاي ؟ ان هذا الهندوس ينتجس منا من المسيحي ومن المسلم ، بل من كل من لا يعبد البقرة مثله . ولا خجل في فعلته ولا حياء .

وهناك من يلبس دينه كما يلبس ثيابه ، وهي قديمة ولكنها نظيفة ، باليد اليسرى دون اعتناء . ان للمعلم الكبير ازدرشت رعية في الحديدية لا يتجاوز

عددها الواحد الفرد . وقد كان يزورنا كل يوم فيزينا علماً بدينه الجميل
وبجمله . هو خان باهادور الفارسي اصلاً ، الهندي بلداً ، الازدرشتي ديناً ،
الانكايزي لساناً . خان باهادور ، وحديثه كرقعة العصفور ، فيه تكسير وفيه
تنعيم . على رأسه عمارة ابناء جنسه ، شارة مذهبه ، وعلى قامته الطويلة
« فراك » الاسلامبولي مزورراً تحت الذقن ، وتحتة بانطالون افرنجي ابيض
عريض ، وعند ما يجلس يظهر خلال « فراك » طرف قميص يضاء تدعى في
دينهم « سُدْرا » Sudra اي الصراط المستقيم ، وفيها جيبة صغيرة تدعى
« كيس صواب » اي كيس الافكار والاعمال الصالحة .

— ولكن الكيس فارغ يا مستر امين . لا شيء في « كيس صواب » —
السبب لا شيء . تسألني ؟ نراني وحدي في هذه المدينة . منذ عشرين سنة
انا وحدي في الحديدية مقيم بين اناس لا يعرفون شيئاً من ديننا . يظنون
اني اعبد الشمس . ومن يعبد الشمس في الحديدية ، هذه الشمس الظالمة المحرقة ،
من بعيدها ؟ وكيف لا يعرفون الحقيقة ، وكلهم مثلي بشر ، ابناء الواحد ؟ بدأت
اشك في هذا الدين ، في ديني . لو كان الاله العظيم يهتم للحقيقة لما تركها وحدها
في ادارة القهوجي ^(١) وقد يكون يهتم بامستر امين . وقد لا تكون الحقيقة كلها
محصورة بالـ « سدرا » . كنت اشغل فكري كثيراً بالاخرة ، فاين أدفن مثلاً
وليس في هذا البلد برج من ابراج السكينة ؟ ^(٢) في الهند نضطر ان نلبس مثل
الهند ، ونتكلم لغة الهند ، ونظهر « نعمة » ابناءنا يبول بقر الهند . الفارسي
بامستر امين يقتبس كل شيء . ها هنا في الحديدية ترى المسلم والبنيان ^(٣) والمسيحي
وكان فيها اليهود . وتراني انا خان باهادور الفارسي الوحيد فيها اقتبس كل
شيء . ادين بكل الاديان . انا مسلم ويهودي ومسيحي وهندوس وفارسي ساقط
لا ينفع . الصلاة ؟ اصلي قليلاً . فلو كنت اصلي مع الجميع لما بقي لدي وقت

(١) خان باهادور هو في الحديدية وكيل شركة بواخر القهوجي بدين .

(٢) برج السكينة Tower of Silence عند الفرس هو برج عال يضمون فيه موتاهم
ليأكلها العقبان .

(٣) هم الهندوس او بالحري التجار منهم .

للقهوجي وبواخره . اتعرف يا مستر امين ان اليهود والمسلمين والنصارى اخوان لنا هم منا . بيننا وبينهم قرابة نتصل بازدرشت و ابراهيم الخليل . من هو ابراهيم الخليل ؟ الا تعرف وانت العالم المطلع على كل شي . ؟ ابراهيم الخليل هو ازدرشت بنفسه ^(١) هو بيننا و بينكم . اضطهد في ايران فساخر الى فلسطين . ازدرشت هو خليل الله و خليل الله ابراهيم الخليل هو ازدرشت . لا نتمعجب اذنت من قولي اني مع الكل . نعم يا مستر امين انا مع الكل . ولكني لا اخاف لانني متمسك بال « سدرا » . البسها كما ترى دائماً ، و « كيس صواب » لا يظل فارغاً دائماً ان شاء الله . عندي خادم مسلم لا يعرف من دينه غير الله كريم . اسمه يردد دائماً . فصرت ارددها مثله : الله كريم . اذا كان سراط خادمي السراط المستقيم فانا معه . واذا كان في ضلال فهذه « سدري » يا مستر امين وهذه كذلك ال « كُستي » حياتي مضمونة في الآخرة وان كانت في هذه الدنيا لا تساوي مساراً في باخرة من بواخر القهوجي . الشركة الدينية ، لضمان الحياة الابدية ، مؤسسها خان باهادور ، هي شركة قوية يا مستر امين . واحسن من الشركة التي تضمن البواخر للقهوجي . الا تريد ان تشارك فيها ؟

الفرس ينسلون اولادهم بيول البقر ^(٢) والعادة هندية اتبعوها سيف الهند خوفاً من الاضطهاد . لكنهم يربطون على وسطهم اثناء الفسل ال « كستي » اي زنا الايمان ، وهو شريطة يضاء من صوف الغنم تغزلها نساء الكهان ، ويرددون هذه الكلمات : الافكار الصالحة ، الاقوال الصالحة ، الاعمال الصالحة . وكل ما يجرز الفارسي منها يضعه في « كيس صواب » ليوم الحساب . كان صديقنا خان باهادور يربنا الكيس ، وهو شارة قدر طابع البريد على قميصه ، ويقول : الكيس كبير يا مستر امين ولكنه فارغ الله كريم . خان باهادور يموت

(١) هذا رأي في ابراهيم الخليل غريب . وقد سمعت في الهند اقرب منه . الخبرني احد العلماء هناك ان بوذا هو التجسد المباشر لخليل الله .

(٢) عجت لكسرى واشياحه وغسل الوجوه بيول البقر .
ابو العلاء المري

في الجديدة وتأكله العقبات وهو مرمي على شاطئ البحر . ولكن سيصلي
من اجله المسلم والهندي والمسيحي . وكل واحد منهم يضع شيئاً في كيس
صواب . الله كريم . الشركة الدينية لضمان الحياة الابدية ، الله رئيسها
يا مستر امين

كنا نأفضل الدين تقضي ساعات في المساء على السملح تحت النجوم
وحديثنا الحياة والآخرة ومر الوجود والخلود . وما احلاها ساعة استتنا
السياسات والاديان كلها . ان في شخصية فضل الدين الروحية العقلية من الادب
الشرقي ما هو مزيج من الاسلام والصوفية . بل في عقيدته الاسلامية شيء من
الامرار البوذية والفواض الهندية . ولا عجب اذا ظل هذا الاساس الهندي
وهذا الظل الآري في عقيدة الهندي المسلم المستنير . كنت اشعر وهو يتكلم عما
يفهمه بالاسلام ، دين التوحيد ، اني مثله مسلم . وكنا عندما نصل الى ذروة
الوحدة النكية نشعر بما حولنا من الفيوضات الكونية الالهية فتأكد اننا
واحد في الشك وفي اليقين .

— اتمنقد يا فضل الدين بالتجسد ثانية وتكراراً ؟

— لا احب ان اعود الى هذا العالم وهذه الحياة . اما اذا كان في تلك
النجوم حياة اخرى بشرية او روحية محضة فلا شك انها تكون اسمى من الحياة
التي نحن فيها .

— يروعي التأمل بحدود الادراك في الانسان ، بل يملأني حزناً وغماً .
خذ العقل واركن اليه فيخونك في النور احياناً وفي الظلام . وراء ذلك
الافق يهجر كاو تحت هذه المياه . أو ليس من المحزنات ان يضمحل هذا
العقل بالرغم عن حدوده وشذوذه ؟ وهو الذي يقيس المسافات بين تلك الكواكب
وبيننا ويعرف اجزاءها والوانها وسرعة دوراتها .

لا يدهشني ذلك ولا يحزنني . في اضمحلل العقل على ما اظن لنحور
الروح . العقل للروح مثل السجن للجسد . واطن ان الحياة مجردة عن
المحسوسية ، الروح مجردة عن العقل البشري المحدود بل عن الادراك البشري

الذي يدور على محوره ولا يعرف غير الـ « انا » فيه ، هذه الروح خالدة وتحميا ما وراء الحدود التي تحرك . واظن كذلك انها تكون مقرونة بادراك يوافق طبيعتها ، وعقل يوازي قوتها ، فتكشف حقائق في الـ كون جديدة ، وتغلب تدريجاً على العناصر المادية كلها . وقد نلجج في التجسد الى ادراك درجات التجسد كلها ، وادواره البشرية والروحية كلها . نعم يا عزيزي الـ ريجاني ان العقل في هذه الحياة سجين الروح . وكثيراً ما اشعر بظلمه واتالم من قيوده .

— وما برهانك ان الروح تحيا حياة مستقلة مجردة خالدة بالرغم عن انفصالها عن العقل الذي تدعوه مجتاً ؟

— انها تحيا بسبب هذا الاتصال وليس بالرغم عنه . برهاني ؟ لا برهان عندي غير تلك الانوار ، انوار النجوم والكواكب . ان فيها ، في اشعتها وفي فللكها عقلاً يديرها ، وقد يكون ذلك العقل مكوناً من ارواح من تقدمنا من الناس . وهي منفصلة كلها من روح الله ومتصلة بها ، منفصلة في الفردية متصلة في الجوهر الكلي . قد تكون تلك الارواح كنهه الجاذبية في الافلاك .

— ارواحنا اذن تحوم حول تلك الانوار كالفراشة ولا تحترق ؟

— فراشة النفس ، نعم ، وهي من نور ، فتجذبها نار الحب نار الالهية اليها ولا تحرقها . وعلى ذكر الفراشة ، قرأت مرة قصة حكيم صيني حلم في نومه انه فراشة في بستان الجبور تنتقل من زهرة زكية الى اخرى . وعندما استفاق حزن جداً لما شاهد من حقيقة حاله فسأل نفسه حائراً باثراً : هل انا رجل يحلم بانه فراشة ام فراشة تحلم بانها رجل ؟

— جميل ، جميل - ومن يزيل الحيرة من قلب الحكيم ؟ يخيل الي يا فضل الدين اننا في هذا العالم رموز زائلة لحقائق خالدة . وكل حقيقة لتكون تكوناً روحياً جديداً كلما طوي رمزها . وفي كل تكون زداد انتشاراً وقوة وجهاً . فيكون رمزها في هذا العالم شبيهاً بها ، ممثلاً لها ، عظيماً في الناس . ويستمر هذا العلي والنشر ، هذا التجسد في الرمز والنمو في الحقيقة ، الى ان تجتمع ، وها هنا

معنى جمع الجمع في نظري ، بالفيض الاولى الاكبر ، الفيض الالهي . فيكون في ذلك اوج مجدها ، النهاية في اللانهاية ، ويكون اخر التجسّدات لرمزها المادي البشري . هذا ما تراه عين البداة في التجسد والخلود ، وهذا ما افهمه بجمع الجمع في اصطلاح الصوفي .

— ولكن عقلك لا يثبت ذلك ، العقل عدو البداة . العقل — اعود الى ما قلت — سجن الروح .

— وما دمنا في السجن لا ارى اصلح من البداة غناء وهواء . وفي البداة كذلك شيء من الخيال هو خير التعزية اذا نكب البرهان .

— وما الفرق بين الخيال والاهام الدينية ؟

— الفرق بين اعتقادك بالخلود واعتقاد خادمك العبد بالجنة .

— وهل تسميها جنة العبيد — عبيد الاهام ؟

— قد سماها من هو اكبر منا ^(١) بجنة البله .

— اني افضل ان اكون فراشة .

— فراشة من النور تجذبها اليها نار الالهية ولا تحرقها ؟ اني اشاركك

في التفضيل .

في صباح اليوم التالي اهداني صديقي كتاباً صغيراً ما عرفت من عنوانه شيئاً من اغراضه . ولكن مؤلفه السيد احمد بن ادريس مؤسس الحكم الادريسي في عسير هو من اولئك الروحانيين الذين يرفعهم محمد فضل الدين الى مقام ابن العربي وجلال الدين الرومي . امر عجيب يتلوه في تهامة امر عجيب : كيف لا وهذا الصوفي يؤسس فيها ملكاً طلياً ، الطريقة فيه اساس الحكم ، والحكم اساس الطريقة . ولكن الطرق تقصد التصوف فكيف بها في الاحكام ؟

لعمري ان اجمل الكالات التي نتمناها محققة في الحياة هي تلك التي نقترب فيها روحية الصوفي الحقيقي بالاعمال الاجتماعية والسياسية والادبية .

كلها . فتصفو بحاري العقل في مواردها ، وتدق خيوط النفس في منسوجها ،
ويقل الجشع والتداع والوهم في فروع الحياة الثلاثة المذكورة . ولكن التصوف
اجتهاد شخصي ، ونعمة فردية ، لا تورث ولا تعلم ولا تُنشر بالاجازات . ومن
الاسف انه لا يبقى منها ، بعد موت صاحبها ، غير الطريقة او الحلقة وخزيعلاتها ،
والمشايخ وجريزاتهم .

قال فضل الدين عند ما اهداني الكتاب : الجبل الخيم في هذه البلاد
يفسد اغراض هذا الرجل الكبير . تجيء المرأة اليّ وهي تشكو من مرض
او ألم فانا لجها فتشفي بفضل « الشيخ احمد » . يجيء العربي وهو يصرخ من
اوجاعه ويصيح : جرفني يا شيخ احمد يا شيخ احمد لا تساني ! يقيظني هذا
الامرأه بل هذا الكفر . اكاد اجن منه . قلت مرة لاحد المرضى : رح الى
الشيخ احمد يداويك . ورفضت مرة ان اعالج امرأة حتى انتقلت في استغاثتها من
الشيخ احمد الى النبي . فصحت بها : لا احمد ولا محمد يا كافرة . استغثي بالله :
اتكلي على الله وحده اما حلقة الذكر فستشاهدها باذن الله في الحديدة .
وكان قد توفي فيها يومئذ شيخ الطريقة المرفنية ^(١) فاشتركت الطرق
كلها في حلقة ذكر من اجله ضمت اربعمئة من المصلين واستمرت خمس ساعات .
صحبتني تلك الليلة الى مسجد الشجرة خارج المدينة مدير الشرطة وكاتب
العامل وأحد اصحاب فضل الدين . فجلسنا في منصة في صحن المسجد اشرفنا
منها على الحلقة كلها . وكان الناس جالسين على الارض في القلاة وعلى الحصر
في الايوان ، ووقف في الابواب وحول الجدران جميع من المتفرجين ،
وجلس في الصدر في حلقة خاصة ابناء الشيخ المتوفي ومشايخ الطرق الاخرى ،
وبينهم مراجع منير وقاري . كان يقرأ ساعة وصولنا المناقب التي لفتتج بها
حلقات الذكر .

ان المناقب شبيهة بسير القديسين في الكنيسة الكاثوليكية ، فهم يعددون .

(١) الطريقة المرفنية لاحد المرفني الذي اخذ من احمد بن ادريس هي احدى
الطرق الاحمدية الادريسية في مصر وعدن والسودان .

فيها فضائل الفقيد ، فيجئون ببذة من سيرة حياته ، ويدكرون بعض كراماته . استمرت مناقب الشيخ المرغني ساعة ، وعندما وقف القاري الوقفة الاخيرة فيها هتف المصلون : آمين . ثم ارتفع صوت شجي ينشد قصيدة يرثي فيها الفقيد الاير فكانت مثل المناقب طويلة ، وما كنت وحدي متفجراً . قال مدير الشرطة وهو يمسح العرق من جبينه : طويلة ، والله طويلة . الشيخ يحتاج الى الصلاة لا الى الاشعار .

ولكن الشعراء لا يملون من استماع قوافيهم . هوذا اخر لا حسنة حتى في صوته . ولا حق جملنا ترحم على السابق . ثم هتفنا مع المصلين : آمين ، آمين . وكان الحر شديداً ، والهوا ساكناً عنيداً ، لا يحرك منه لساناً ، فينعش قوانا ، والرطوبة اثقل ما فيه ، والزوجة الفجم قوافيه . فاستجروا منه بروح الشيخ الطاهرة ، وورفنا الادعية والطلبات الى سدها الجليلة الباهرة : يا لطيفة ، ياثريفة ، يا كليلة ابي حنيفة ، يا مسكنة الشعراء ، ومنطقة الاوليا ، يا مسكنة النهقات ، ومحرمة الحلقات ، اسمعينا ، ارحمينا ، آمين .

استجيت في الحال طلبتنا ، فوقفت الحلقة اربعة صفوف الواحد وراء الآخر ، ووقف الشيخ احد ابنا الفقيد في وسطها فحركها باسم الله . بدأ بصوت هادي . وشارة لطيفة ، بدأ : « لا اله الا الله » . فالت الحلقات الى الامام ، ومالت الى الورا ، وراجت تكررها وتردد الشهادة . وكان صوت الاربعمئة مصلي ، وكأنه صوت واحد ، وحركة الاربعمئة مجلي ، وكأنها حركة واحدة ، بتدرجان مرعة وهياجاً ، عملاً بلبجة الشيخ وشارة ينه ، وهو يجول في الحلقة مستحثاً محرضاً .

الا الله ! وضرب كفاً على كف فرددت الحلقة : الا الله ! بسرعة لمع البصر ثم امست كأنها نصيح : لله لله ، وسكنت فجأة كن أغني عليه . ثم حادت تدريجاً الى الميزان الاول في الصوت والحركة : لا اله الا الله . وجلس الشيخ . فقام آخر يثب وثباً ويقول : حيثم فيثم ^(١) . شرعنا نندم هياجاً .

دخلنا في دور الزبد والرضا . حيثُ قِيُمَ ! وتحركت الحلقة حركة سريعة شديدة كأنها تدق رأسها في الارض ثم نطحا في الجو ، واستمرت في حيثُ قِيُمَ نصف ساعة والشيخ يثب في وسطها ويحلب ، ويصفق كفًا على كف كل مرة ينقلها من درجة في السرعة الى اخرى . وما كادت تنتهي حتى بدأ يسقط صريعا من فاز بنعمة في « الحال » .

ثم نهض ولد لا يتجاوز الثانية عشرة سنًا ، وهو اصغر اولاد الفقيد ، فبدأ حيث انتهى اخوه . وكان يتلوى كالسكران ، ويرقص تارة ويثب طوراً كالمجنون . مثل الولد دوره تمثيلاً أدهش حتى الذين الفوا الحلقات ومدحشاتها وانحسروا . كذلك . كهرب الولد الحلقة . احزم فيها النار . قبض على ما بقي من رشدها ورماء خارجاً . صاح بها فرددت الصيحات ولم تعد تفهم ما يراد . الا انها اشبه بالانين . كأن الاربعمئة رجل اصابوا بألم شديد فأثروا انة واحدة . وبدأت تظهر كرامات الشيخ . هوذا عبد امسى حماداً ، فرفعه اثنان فوق رؤوسهم واخرجوه . وذلك وقد خرج من الحلقة فراح يدق رأسه بالحائط فسقط صريعا مغنى عليه . وهاك من يبغى الاجتماع بالله بواسطة عمود من اعمدة المسجد فامسكه رفيقاه فتفلت منهما وضربهما ، ووثب وثبة هائلة كان العمود ورأسه خاتمها المفجعة . حملوه مضرجا بدمه الى خارج المسجد .

بدأت تظهر كرامات الشيخ الفقيد . سقط امام الولد الزعيم في وسط الحلقة شيخ لحيته بيضاء طويلة والزبد يسيل من فيه عليها ، فوثب فوقه ولم يأبه له . وهذا آخر يخلف ثيابه .

« خلعت عذارى واعتذارى لابس الـ خلاعة مسروراً بخلفي وخلعتي »

رمى بعامته وبجيبته وبدثاره الى الارض . فاقفوه عند هذا الحد واخرجوه في شعاره من الحضرة الروحية . استجرنا من ذا المشهد بروح الشيخ الطاهرة : يا لطيفة ، يا مشرقة ، يا كليلة ابي حنيفة ، يا مسكنة المباد ، ومنطقة الجاد ، يا ربة الحال ، ومراج الترحال ، قني ، والظني . لا تقتلينا بالكرامات ، ولا تسكرنا بالسعادات ، ولا تؤاخذني شيوخ الطرق والحلقات ، امين ، امين .

الفصل السادس

احمد بن ادريس والتصوف

قطباً الصوفية في العالم الاسلامي — مولد السيد احمد — يدرس ويدرس في فاس — اجتمع بالشيخ عبد الوهاب التازي — العام بالتب وما يدعى عند الانج Clairvoyance — اجتمع التازي بالشيخ عبد العزيز الدياغ — اجتمع الدياغ بالخضر ابي النحاس — الطريقة الاحدية — « امرنا كله جد » من يعطى الجسد يعطى الجسد — السيد احمد في مكة — رحله في نهامة — انتشار الدعوة — وفاته في صيا — تلميذ الشيخ ابراهيم الرشيد — الطريقة الرشيدية وترهاتها — آيات صوفية — فلسفة الزهد والفقر — الامام علي وقطب الجبان اللقائي — الأجيدي يأخذ عن قطب الجبان والسيد احمد من المجيدي — محامد وصلوات وتقنيات — استمارات صوفية — السالكون والمشعوذون .

كتبت عند وصولي الى الحديدة كتاباً الى السيد محمد امام صَبَّيا وجيزان . استأذنه بزيارته ، وبث انتظر الجواب . وانتظر كذلك سيارة استشرقت في الشرق فصارَت تعمل يوماً في الاسبوع وتعيد ستة ايام . فعيدت معها وكان سروري مزدوجاً لاني اجتمعت ايام العيد بقطب دائرة النقديس ، السيد احمد ابن ادريس ، كبير بيت الادارة ومؤسس ملكهم في عسير . وفزت بطرفسة من ترجمة حياته ، وبنفحات من قدسياته ، فحُثُّ أمتع القارى بها . اذ كان مادياً يستفيد ، واذا كان روحياً يستزيد .

ان في العالم الاسلامي قطبين للصوفية وموردين هما ايران وبلاد المغرب . والسيد احمد ، نور من انوار الثاني . فقد كان شروقه عكس الكواكب من الغرب وغرو به الظاهري في الشرق في بلاد العرب . ولد في بلدة العرائش على ساحل البحر من اعمال فاس في السنة الثانية والسبعين والمئة بعد الالف (١٧٥٨ م) وهو شريف حسني من السادات الادارسة المشهورين في بلاد المغرب . درس العلوم في مدينة فاس ثم شرع يعلم هناك في « ما شاء الله » اي في المواضيع التي شاءت العزة السرمدية تلقينه اياها بالوسائط وبدونها .

كان السيد احمد وهو في الدور الاول من استشفائه على الاسرار الالهية والكونية يكثر التردد على المشايخ العارفين الايوار الذين اصبح قطبهم بدئل في العلوم والسلوك .

اما الشيخ عبد الوهاب التازي الذي كان يحضر دروس السيد احمد في فاس فقد صار بعدئذ شيخه الاكبر ونور طريقه الانور . ولا اهمية السن في الموحيات ولا للشيخوخة في الربانيات . فمن جمال هذه الارواح القدسية وكالاتها ان المعلم الطالب الحقيقة لا يأنف ان يأخذها ، وهو شيخ طاعن في السن ، عن تلميذه بل عن احقر الناس واصغرم لديه .

قد اجتمع السيد احمد بشيخه التازي بواسطة عالم من علماء شنقيط يدعي المجهدي ، وكانت في الاجتماع الاول فائحة اللطاف والاشراف . ولا عجب اذا كان الصوفي يهتم لكل حادث في حياته يفتح له باباً او يشير الى باب من ابواب الحقيقة السكية الازلية . افي انصور المجهدي بقول للتازي : هذا الشاب الادريسي مجد مجتهد ، وهو على سنه طويل الباع في علوم اسرار الكتاب والسنة . فيقول التازي : قد علمت بذلك قبلك . سمعته في بادي امره يدرك من فقلت في نفسي : لا بد ان يشرق على كلماته نور الاذن الرباني . وما دنت الساعة يا مجيدي ، انتني به فاجمعه يرسل الله .

وكذلك كان . ذهب السيد احمد مع المجيدي الى الشيخ عبد الوهاب واحسن من اول لحظة ان هاهنا الباب الاول ، هاهنا سراج الطريق . فلزمه واقطع اليه بكليته . وقد كان للتازي في ساعات الحال نظرات تخترق استرة الغيب فيرى ما لا يرى ويشعر بما يحدث بعيداً عنه على الطريقة التي يدعوها علماء اليوم Clairvoyance منها انه عرف وهو في فاس بموت المجيدي ساعة وفاته في شنقيط . وقد علل الشيخ التازي للسيد احمد هذا العلم بالغيب تعليلاً لطيفاً جديراً بالذكر . ان المرئي او الواسطة الاولى بين النفس والمصادر الروحية اذا اتجه في ساعات الحال الى احد تلاميذه يراه بعين الغيب ويراه ما دام حياً في حالات شتى ، « تارة انور وتارة اظلم بحسب سلوكه وطاعته ، وتارة اقرب الى

الله وتارة ابعده . اما اذا رآه على حال واحدة في المكاث الذي يعمده فيه فيستنتج من ذلك انه مات . أفلا ينطبق هذا الكلام اللطيف على الانسان اطلاقاً ؟ هو ما دام حياً منقلباً ، او بالحري يتنازعه دائماً عاملات ، عامل الخير فيقر به من الله وعامل الشر فيبعده عنه تعالى . ولا يوحد العاملين او يزيلهما الا الموت .

والشيخ التازي على كرامته لم يكن للسيد احمد غير الوساطة الاولى . اما الثانية ، وهي بشرية كذلك ، فتجعله بالخضر ابي العباس . الا انه قبل ان يصل الى الخلد لا بد من الدخول في الباب الثاني اي شيخ الشيخ التازي . نعم قد كان للتازي كذلك شيخ هو عبد العزيز بن مسعود الدباغ من فاس . وما كان لعبد العزيز من الحياة الدنيا غير ستة وثلاثين سنة لزمه التازي مدة سبع عشرة سنة منها .

قد اخبرتك كيف اجتمع الادريسي بالتازي ، فاخبرك الان كيف احتدى التازي بالشيخ الشاب عبد العزيز الدباغ . يظهر ان شيخ سيدي احمد كان تاجراً في اول امره ، او انه كان يتجر في بعض الاحابين ارتفاقاً . فر يوماً بالدباغ وهو يريد ان يتجر في الخنطة فدنا الدباغ منه وهمس في اذنه : لا تتجر في الحب واتجر في السمن . اشتره من يوم كذا وبعه في يوم كذا ولا تبقه بعده . فعمل التازي بما قال فربح ربحاً كثيراً . نجاه اليه شاكراً . فقال الدباغ : ليس المقصود هذا ، وانما المقصود ان نتجر بتجارة لن تبور ابداً . فقال التازي : كيف ذلك ؟ فاجاب الدباغ : اخرج مما ملكك يدك فتصدق به . فعمل بامره ولزمه منذ ذاك الحين واطلع على اسرار في العلوم والتفسير تلقنها بواسطته من الخضر ابي العباس . وقد عاش التازي ستين سنة بعد وفاة شيخه الدباغ وكان هو وتلميذه الادريسي يزوران ضريحه وينشدان هناك الاشعار .

لقد نبئت في القلب متكحمة كما نبئت في الراحتين الاصابم

.....

تعتقكم طفلاً ولم ادر ما الهوى فشاب عذارى والهوى فيكم طفل

من كرامات التازي انه غاب عن بلده مرة يذكر اخوانه في الله فسات
ولده فأخبر بذلك فارس الى اهل يقول : لا تدفنوه حتى احضر . فحضر بعد
ثلاثة ايام فخطب ابنه قائلاً : من قال لك تموت ؟ ثم باذن الله . فقام الولد
حيًا . ان كاتب الترجمة التي اعتمد عليها يذكر هذه الكرامة كأنها حادث عادي
مألوف . واني ناقل الخبر حباً بنشر ما اظنه ظلاً الميأ لحقيقة كلية لا بد في
مستقبل الانسان والايمان ان تصبح قوة من القوى البشرية العامة يستخدمها
صاحبها لخير الناس . يستخدمها في الشفاء من الامراض على الاقل . فاذا مرض
احد في بيتك تقول له : من قال لك تمرض . اشف باذن الله تعالى فيشفى في
الحال . وكان التازي يهذر احياناً بين اصحابه امتحاناً لهم ، فيقول مثلاً : ودنا
لوجاءنا احد بشعر من القوقاس ، او بمنب من البحر . فيقول بعض اصحابه :
كبر سن الشيخ . ولكن السيد احمد ، وقد كان اطوع له من بنائه ، كان
ينهض فيتمياً وبتزود للسفر ويحيى الى شيخه فيقبل يده مودعاً ويقول : سأجيء
لك بمنب من البحر . فيقول له التازي مرة في اذنه : يا احمد امرنا كله جد ،
من يعط الجد يعط الجد .

ما اكبرها وما اجملها كلمة . اخذها السيد احمد عن شيخه التازي وجاء بها
الى مصر . من يعط الجد يعط الجد . كان يومئذ في العقد الرابع من العمر ، فاقام
في ارض الكنانة قليلاً ثم سافر الى مكة فاقام فيها ثلاثين سنة يجادل ويناقش
العلماء ، و يشرح ويعلم العلوم الروحية . وكان يقول دائماً : لكل نبي دعوة
بجابه ، ولكل ولي عند نبيه طلبه مقبولة . هذه هي نقطة الخلاف بين السالكين
من سنين وشيعيين وبين اهل التوحيد الوهابيين الذين كانوا قد استولوا في ذاك
الحين على الحرمين .

اما اذا قبلت قاعدة السيد احمد فينبغي لك ان تقبل كذلك نتائجها .
فنقول ، والمنطق اساس المعقول : ولكل شيخ طريقة عند وليه طلبه مقبولة ،
ولكل سالك عند شيخه شفاعة ، ولكل امرئ عند السالك مثله الخ . هذا
نظام في العقيدة والايمان يفسد غالباً الغرض السامي منها . قد رأينا مثلاً

منه في حلقة الذكر . وهناك امثلة اخرى عديدة في من يلجأون الى الاولياء والى المشايخ ، بل الى الاشجار والاحجار عند ضريح من كانت من الابوار . ليس المقام مقام جدال في الدين وتفضيل بين السالكين والموحدين . ولكنني اقول ان السالك الحقيقي يصل في نهاية امره اللهم اذا كان مجدداً مخلصاً الى اسمي درجات التوحيد .

هذا السيد احمد ابن ادريس الذي لم ينقطع قط عن صحبتة المشايخ العلماء يأخذ عنهم وعن المتقدمين من السالكين حتى قيل له من الحضرة الالهية : لم يبق على وجه الارض احد نلتفع منه الا القرآن . ففقد بعد ذلك شيئاً عديدة لا يشتغل بغير الكتاب وتفسير آياته ودرس حقائق معانيه . واظن انه قال انشاء ذلك ككلمة الماثورة : طريقتي سُم السعادة . ثم تدرج منها الى كلمة اكبر واجمل : طريقتي ما فيها كون ^(١) القدم الاول ها هنا والثاني عند الله . هوذا الصوفي في اسمي درجات التوحيد .

قد تدرج السيد احمد في الوسائط كذلك . فقد كان بينه وبين النبي كما تبين واسطتان بشريتان هما التازي والديباغ وواسطة روحية هي الخضر ابو العباس . والخضر الذي كان يجتمع بالنبي في حياته هو الواسطة بينه « ص » وبين الديباغ عبد العزيز الذي كان يجتمع به يأخذ عنه في اليقظة وفي المنام . وكذلك السيد احمد ، فقد استغنى رويداً رويداً عن الوسائط كلها ، كما استغنى بالقرآن عن العلماء اجمعين ، وصار في آخر امره — وبصح ان نقول في بدايته — يجتمع بالنبي مباشرة مثل الديباغ في اليقظة وفي المنام .

قال السيد احمد : اجتمعت بالنبي اجتماعاً صورياً ومعه الخضر فامرته النبي فان يلتقني اوراد الطريقة الشاذلية ^(٢) فلتلقنيها بخضرته « ص » ثم لتقني باسم

(١) يريد بالكون الوجود بعد العدم وعدم الوجود . اي لا عدم في طريقته سابقاً ولا لاحقاً .

(٢) قد سمي السيد احمد طريقته احمدية نسبة الى اسمه وهي تدعى كذلك في تهامة وصغير اما عنوانها فنصان الطريقة الشاذلية لان اتباعها يسلكون بالتبليغ والادعية مسلكت الشاذلين . وقد كانت طريقة التازي شاذلية ناصرية تصل بواسطة شيوخ بني ناصر في

من النبي أيضاً سائر الأذكار والصلوات . ثم رفع النبي السيد أحمد إلى مقام الخضر وصار يكلمه بدون واسطة : يا أحمد قد أعطيتك مفاتيح السموات والأرض وهي التهليل المخصوص ^(١) والصلاة العظيمة ^(٢) والاستغفار الكبير ^(٣) المرة الواحدة منها بقدر الدنيا والآخرة . وقد قال له بخصوص الاستغفار الكبير : خزنتها لك يا أحمد . ما سبقك إليها أحد . علمها أصحابك ليسبقوا بها الأوائل .

لمعري أن من يتجه بكل قواه العقلية والروحية والقلبية إلى كتاب أو إلى امر أو إلى عقيدة أو إلى طريقة صوفية كانت أو تجارية يرى منها ومن نفسه العجب . فكيف لا يجتمع بالنبي من قضى ستين سنة يفكر بالنبي ، ويقرأ . ويزدد كلمات النبي ، ويتوسل « بالصلاة العظيمة » إلى النبي في اليقظة وفي المنام ؟ إن صورة أصورها في قلبي كل يوم لتعكس أمامي من حين إلى حين فارأها بالعين المجردة كما أراها بعين الحلم والروح ، وإن شئت فقل بعين الخيال ، واسمها كذلك تملق بما طالما حلمت به وزددته مراراً وتكراراً ، يقظة ومناماً . فضلاً عن أن السيد أحمد الذي ابتدأ بالتأزي معلماً وانتهى بمحمد أصبح والنبي شيخه الأكبر وتوره الأنور . وهو أي السيد أحمد القائل : الاستفادة من شيخك أكثرها يكون بالتوجه القلبي . أسأله بقلبك فيحببك بقلبه ^(٤) هوذا

المغرب بالشاذلي . وطريقة بني ناصر هي في نظر المارفين أشرف الطرق الشاذلية هناك ولا يسبحون بها إلا للعلماء .

- (١) أي لا اله الا الله في كل لغة ونفس عدد ما وسعه علم الله
 - (٢) منها : اللهم اني أسألك . . . أن تصلي على مولانا محمد ذي القدر العظيم . . .
 - (٣) صلاة دائمة بدوام الله العظيم ، واجم بيني وبينه كما جمعت بين الروح والنفس ظاهراً وباطناً ، يقظة ومناماً ، واجله يارب روحاً لذاتي من جميع الوجوه في الدنيا قبل الآخرة يا عظيم . — كتاب الأحزاب والأورد صفحة ١٨٢
 - (٤) منه : استغفر الله العظيم . . . واتوب إليه من جميع المعاصي كلها والذنوب والاثام . . . من الذنب الذي أعلم ومن الذي لا أعلم عدد ما أسخط به العلم واحصاء الكتاب وخطه القلم . . . كما ينبغي لمجال وجه ربنا وجله . — كتاب الأحزاب صفحة ١٨١
 - (٥) (٤) وأسألك يا الهي أن تحقني بشهود ذاتك يا ذا الجلال تحقيقاً كلياً وشهوداً حقيقياً يستشرق جنب ذاتي وصفاتي وجملة اجزائي وكلياتي ويخرجني من شهود كل شيء سواك . . .
- وأسألك باسمك العظيم أن تمنعني في شهود تجليات ذاتك بالعين التي لا تحجب منها شيء في

الصوفي الحقيقي يتكلم . وهذه فيه صورة من صور الجمع العديدة .
 اما من وجهة علمية عرفية فقد كان السيد احمد سيد العارفين وقطب
 المحققين ، جامعاً بين علمي الظاهر والباطن . وله فيهما الباع الطويل على الاخص
 في علمي القرآن والحديث « رواية ودراية » كما يقول صاحب الترجمة « وكشفاً
 وتحقيقاً » وهو يريد بذلك المعقول والمنقول ، الحقائق الوضعية والتقاليد ، ما
 روي منها وما ادركنه البداة وأقره العقل . واني ازيدك من كلام كاتب
 الترجمة ما لا غلو فيه ولا مبالغة : « قد اخصه الله بالمواهب المحمدية والعلوم
 اللدنية ^(١) والاجتماعات الصورية » . كل هذا صحيح شريف . واشرف من
 الاثنين الآخرين الاول اي تخلفه باخلاق النبي او ببعضها .

على ان هناك امرأ يختص بعلوم السيد احمد قد يظن في ظاهره الشعوذة
 التي اجله عنها . ولكنه استحال علي فهم السر في يده . فقد كانت كما قيل
 لوح العلم المكتون ، ينظر اليها فيرى ويسمع ما وراء المحسوس والمظنون . بل
 كان اذا سئل عن شيء في القرآن ينظر الى باطن كفه ثم يشرح بفسر بما
 شاء من العلوم اللدنية . واذا سئل عن حديث شريف ينظر الى ظاهر كفه
 ثم يتكلم بما يهبر العقول . فما الصلة يا ترى بين كفه وبين تلك العلوم والامرار ؟
 حبذا لو اذن للشيخ السنوسي بشرح « احزابه واوراده » . فقدم يكون تمكن من
 اماطة النقاب عن هذا السر في طريقة السيد احمد وفي يده . ولكنه لم يأذن .
 للسنوسي بشرح الاحزاب خوفاً من ان تفسدها الشروح . فقد قال له : لا تخربها .
 يا ولد السنوسي ، انما شرحها في جنة عدن .

اما السيد محمد السنوسي الذي اجتمع عندما جاء مكة للحج بالسيد احمد
 الادريسي فهو من علماء المغرب الكبار . وقد أعجب جداً بالسيد احمد ولزمه .

الارض ولا في السماوات وأفض على جميع ذاتي لثة ذاك الشهود حتى اكون كلمي لثة ذاتية الهية
 سارية في نفسي من نفسي انفسى . — كتاب الاحزاب والاوراد صفحة ٩٥٨

(١) العلوم اللدنية التي هي من لده تعالى اما رأساً بالوحي وبالبداة واما بواسطة
 بشرية او روحية .

مدة اقامته في مكة ، فاخذ حقه ، واذعن له الاذان التام . لذلك ترى الطريقة السنوسية في كفرة اليوم جامعة بين الادريسية والشاذلية . ولكنها تدعي محمدية لاتصالها بواسطة الادريسي فالتازي فالديباغ فالغضر بالنبي . وقد عادت الى الغرب بواسطة السنوسي ، وسارت الى افريقيه بواسطة محمد المجذوبي السواكبي ، احد اولياء السودان « الشهير في وقته بين الخلائق ، بالكشف الصادق ، والكرامات الخوارق » . فقد صحب السيد احمد مدة مديدة واخذ الطريق عنه .

ثم اتجه القلب الى اليمن ، فبعث الله منها احد السادة ، جاء مثل السنوسي للحج . وليس خير من مكة لمن يروم الصيد ، صيد القلوب . كلها تقوم هناك . جاء السيد عبدالرحمن بن سليمان الاهدل ^(١) مفتي زيد في عصره قالني السيد احمد فيها « كالعافية السقيم وكالشفاء للجرح الاليم » ولما عاد الى وطنه حدث في زيد عن شيخه الادريسي واثني عليه كثيراً . ثم كتب ترجمته في كتاب دعاه النفس اليافي والروح الزمخاني . وبين هو وبعض العلماء يوماً في ذكر كراماته — بذكر الصالحين تنزل الزحاح — هزم الشوق اليه ، ومثلهم الوجد بين يديه ، فقال السيد الاهدل : هذه ساعة الاجابة ان شاء الله . ارفعوا ايديكم بالدعاء ان يأتي الله به الينا . فلما تم المجلس قال : اُرتخوا اليوم وهذه الساعة . وكان في مكة يومئذ ان حرك الله داعي السفر في قلب السيد احمد ثم امر به بفرج ببني مرديسه يوم هاجهم الشوق اليه . وعندما وصل الى تهامة كان اول نزوله في زيد عند السيد الاهدل عبدالرحمن .

جاء الادريسي اليمن مبشراً بعقيدته ، داعياً الى طريقته ، ناشراً ما منحه الله من علوم اسرار الكتاب والسنة . وكان حينئذ نزل محترماً مبعلاً ، فظنمت في مدحه القصائد وتبارى في ذي الحلبه شعراء زيد وبيت الفقيه وتعز ووضاب ، ونهافت عليه الناس خاصة وعامة يستنبرون بمشكاته وينفعون

(١) السيد عبدالقادر الاهدل في مراوغة اليوم هو خفيد السيد عبدالرحمن واحده فافضل العلماء هناك .

بركاته^(١) بل كان العلماء والمشايع له سامعين ، وعنه اخذين ، وكانت زينب نقطة دائرة اماله . اقام اول مرة فيها عشرين يوماً ، وعاد بعد ان صاف في تهامة اليها ، فاقام فيها بضعة اشهر ، فاخذ الناس يتسابقون الى اقباليات دعوته ونشر طريقتهم ، التي اجازها للسيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل هو واولاده اجازة عامة « في جميع العلوم المقررة من الله تعالى » . ولا تزال زعامتهما في بيت الاهدل الى اليوم .

مما يميز في اخبار رحلة السيد في اليمن ان تلك البلاد كانت منذئذ سنة ارقى مما هي اليوم . فقد كان اهلها متيقظين ، وفي العلم راغبين . كيف لا والشعراء والعلماء يومئذ في المدح والقرى ، وقد لا تجد اليوم في اتهامه كلها شاعراً واحداً ينظم باللغة الفصحى . اتلوم الترك الذين حكموا بعدئذ البلاد ، ام تلوم التصوف الذي ينفع الفرد ولا ينفع عامة الناس . اني متيقن ان لا تصوف في الجماعات ، وقد استحالت عندهم طرقاً وحلقات .

عاد السيد احمد ثمالاً في رحلته فزار الحديدة ومراوغة وباجل ثم صبية البلدة المشهورة القريبة من ابي عريش ، فاستقر فيها واستوطنها ، فكانت هناك خاتمة الرسالة الصوفية ، وفاتحة الطريقة الاحمدية .

شرفت صيبا بكم فعدت . موزداً للعلم والنزل .
ليت شعري ما الذي فعلت . فعلمت قدراً على زحل .

ان اخر من اخذ عنه اثناء اقامته هناك هو الشيخ ابراهيم الرشيد صاحب الطريقة الرشيدية . فقد صحبه في صيبا لمدة السبع السنوات الاخيرة من حياته . فاعتم فبوض بركاته حتى النجعة الاخيرة منها التي فاضت من نفس السيد احمد ورأسه الشريف على ركة تلخذه ، وذلك في تسعة اربعين من رجب سنة الثالثة والخمسين والمئتين والالف (١٨٣٧ م) .

قد قيل ان الرشيد كان اقرب الناس الى الشيخ صيبا ووليا ، والى من

(١) ولقد املى طناه الله من تلك الرفائق والمفاتيح ما استنارت منه قلوب سليمة . وقد اوت من اجراحات غفلاتها قلوب آليمة . — من كتاب النفس الباطنية والروح الزماني

قدماً في علومه واسراره . ولكننا سمعنا وشاهدنا في طريقته ما ينفي ذلك .
حلقة حضرتها في عدن فيها الولدان ينغمون ، ورجال يطيبون ويتصاوبون ،
وصفوف من الحسن والشوق تميل بعضها الى بعض ، وعيون تنو الى القمر في
السماء ثم الى الاقمار امامها ، وشيخ الحلقة جالس على منصة يراقب منها العمل
بل التمثيل . انه في تعليم الولدان ، لاستاذ بارع يعلمهم الفناء والهداء والسجود ،
فيستصبي في اذكاءهم الجلمود ، ويغرس في الحلقة سر الوجود — خاتمة الحمد
والرود . ان مثل هذا التطور في التصوف ليحزن جداً . واني اجل السيد
احمد عما يجري باسمه اليوم في تهامة وعسير وفي السودان ، واعتصم بروحه
الشريفة الطاهرة منها .

حققي يا الهي بانساني حتى اكون انسان العين الكلية الالهية التي لا
يحصرها شيء ولا يقدر قدرها سواك .

واسمعي غابة الذبذبة خطابك وعماذتكت في كل حال من احوالي بجميع
كلياتي حتى لا تخلو ذرة من ذرات اجزاء ذاتي من ذاك السماع الالهي لحظة
ولا اقل من ذلك .

واجعلني يا الهي لك عبداً محضاً عبودية خالصة لا رائحة ربوبية فيها علي
احد من خلقك .

وتجلى لي يا الهي بمقام الاستواء الجامع للعراتب الحقية الالهية كلها
حتى اعطي كل مرتبة الهية حقها من تقسي .

وتجلى لي يا الهي بسر توحيد الذات المظلمة في آية الانانية الموسومة :
انا الله لا اله الا انا فاعبدني .

وتجلى لي يا الهي اذا الجلال والاكرام فاجد لذة الوحي الالهي مني الي
دائماً ابداً مرمداً منزعة ان يلحق بها او يقرب منها لذة في جميع
الوجود بحيث لو وضع منها قدر رأس شعرة على جميع العالم لهام بعضه
بعض ، من غير ان تفارقني تلك اللذة لحظة ولا اقل منها حتى اكون حقاً
حقاً

الحياة في نفسي . (١)

من اين للعامة الذين يصيحون في الحلقات ويرقصون ان يفهموا مثل هذه الروحانيات ، ويتذوقوا مثل هذه الالهيّات ؟ بل من اين لمتابع الطرق والسادات المتصوفين ان يدركوا معاني شيخهم الاكبر في « الاستواء الجامع للمراتب الحقية الالهية » وفي « آية الانانية الموسوية » و « بسر توحيد الذات » و « بانسان العين الكلية الالهية » ؟ انهم لو ادركوا مقدار ذرة من مقاصده ومعانيه في هذه الحقائق والنشوقات لفروا من الحلقات هاربين ، وراحوا افراداً ساكنين قانتين سالكين . ان بشراً يصبو الى قلب الالهيّات بل الى ذروتها وبتغني ان يكون انسان عين الله لتستوي عنده مراتب الحق كلها ، فيرى في كل مرتبة ، في كل دين ، في كل مذهب ، صلة الهية فيعطيا حقها من نفسه . ان مثل هذا البشر العظيم ليتفع في حياته الناس ، ولا ينفع بعد موته غير افراد من الناس بل يضر كثيراً في ما يقام له من التكيّات وما يسود باسمه من الجزّات .

اجل ، وقد يضر اشد الضرر بفلسفة في الزهد والفقر تصلح للزاهدين ولا تصلح للام والشعوب الا اذا عمدتهم اجمعين . ولعمري انها حتى في كليتها وشمولها تخالف الناموس الطبيعي الذي جعل في العمل خلاصاً للانسان ونعمةً وبناً . بمرق جبينك تأكل خبزك انها حقيقة اقتصادية واهية معاً . ولكني انا انكسلان اتفلسف في الزهد وقد اكون صادقاً في زهدي ، مقتدياً بالنبي القائل : لكل نبي حرفة وحرفتي الفقر والجهاد . وقد اكون كذلك فصيحاً بليغاً ، فاكتب رسالة اسمها « كيمياء اليقين » كما فعل سيدي الابراهيم بن ادريس ، فايرهن فيها ان طلب الرزق حرام ، واجبيء بالشواهد الدينية ، والاحاديث النبوية ، والنوادر والملح اثبت ما اقول واستغوي به الناس ، فاظلم امة كاملة بحديث من الاحاديث النبوية : — لو ركب الانسان الرجح وهرب من رزقه لركب الرزق البرق وادركه حتى يدخله فيه .

ما اجله والطفه حديثاً ، وما اقرب الموت من حقيقته . قد ينجو بها امرؤ وتملك بها امة جمعاء . اني اذا اخترت لنفسي الفقر والزهد اخطى . اذا استخلصت منها قاعدة ليسلك بموجبها الناس او مثلاً يمشلون به فكيف بي اذا قصصت تمريراً لطريقي مثل هذه القصص اللطيفة . كان امرؤ يصلي في المسجد ويلزمه دائماً ليل نهار . فسأله الامام : من اين تأكل ؟ فقال له : من ملك السماوات . فقال : وهل يدلي لك بالقفة ؟ فاجاب : نعم . فاخذته الامام الى بيته ودلاه في البئر وذهب الى السوق . وكانت امرأة الامام وخادمتها وامامها اكلة طيبة همنا باكلها ، فطرق الباب طارق فقبأت الاكل في البئر . دلته بسلة فوقعت على الزاهد فتناولها واكل هنيئاً . دلى له الاكل ملك السماوات . اجل ، رزقك يتبعك كالظل . كنز المؤمن ربه . قد وعد الله العباد برزقهم والله صادق بوعده . . . ان الاهتمام بالرزق اذن تكذيب لله . ها هنا قلب الجود في ما التوى من الاسلام ، وموطن الضعف والمحول في معظم المسلمين .

ولكن في هذا الكتاب الصغير الكبير ، كتاب الاحزاب والاوراد ، غير رسالة « كيمياء اليقين » العجيبة التي يستوقف عنوانها المبتكر الانظار ، ويفكه فحواها الايراد والتجار ، ويساعد كذلك من يعني في الصوفية والزهد مسلكتاً صالحاً قويمًا ان فيه كذلك « الحزب السيفي » وقصته اغرب ما فيه .

قد عرفتك ايها القارىء . تمريقاً سطحياً بالمجيدري العالم الشنيطي الذي جمع « سيدنا احمد بمولانا عبدالوهاب التازي » . وازيدك الان به علماً . يظهر ان روحية المجيدري كانت مزدوجة اي مركبة من روحيتي الانس والجن . ويظهر انه كان يباري الدباغ بالاسفار في عالم الغيب بقضة ومناماً . فاجتمع هناك بكبير من كبار الجن الذي كان رفيقاً لسيدنا علي رضي الله عنه . من المعلوم في التاريخ ان علياً حارب الجن وغلبيهم ثم اصطحب بعض المؤمنين منهم في جهاده اخوانهم الكفار . ومن اولئك الصحابة قطب الجان الققائي الذي كان لملي كاخضر ابي العباس للنبي . هو الققائي الشهير بعينه الذي اجتمع به

المجدي فلقنه « الحزب السيئي » عن الامام علي . ثم تلقاه السيد احمد عن
المجدي بروايته التامة وحرفه الواحد . اللهم افتح لنا .

ان الفرق بين هذا الحزب وبين غيره من الاحزاب يحملنا على تفضيل
الخضر في الرواية والحديث . بل فيه ما يحيط من قدر الانس والجن واسطة ولا
يزيد الامام عليا والسيد الادريسي رفعة وفضلا . فيه من مرادفات الادعية
والمحمد ، والطلبات والاستغاثات ، ما نجده في غيره من الصلوات . وفيه من
التسخط والغضب على الاعداء والاستغاثة بالله عليهم ما يروعك ويزعزع فيك
لاول وهلة الايمان بالصالحين الابرار . ولكنك اذا تبصرت قليلا بطعن بالله
وترى في دعوات السيد الساخط عين الصواب . خذنا يجمعك في ما سنسمع .
ان من يستحسن شيئا ليرغب فيه . فلو كان السيامي او التاجر او الجندي او
الكاهن او الطبيب او المحامي يدعو على اعدائه دعوات سيدي احمد قلت :
كفر بالله . ولكن المجنون بالحقيقة الكلية ، المذبذب اليها بجمعيته ، ومن صبح
ايمانه ، وصدق يقينه ، وكرمت اخلاقه ، وسمت اشواقه ، وتزهت عرن اللؤلؤ
والجشع والانانية والكبرياء والنفاق اعماله ، وكان مجاهدا في سبيل الفضائل
الروحانية والخلقية كلها ، ان هذا الرجل يشتهي ان يطهر العالم والناس من
اضدادها .

وان اعداء مثل هذا الرجل لاعداء الحقيقة والصدق والامانة والايمان
والشرف والنزاهة وكرم الاخلاق . فيحق له ان يستجير منهم بالله وان يسأله
تعالى — وصاحب هذه الرحلة كذلك من المستجيرين السائلين — ان يبعد
بينه وبينهم كما يبعد بين المشرق والمغرب . وفوق ذلك ، نعم ، واكثر من ذلك :
اخطف اللهم ابصارهم بنور قدسك ، واضرب رقابهم بجبال مجدك ، واقطع
اعناقهم بسطوات قهرك ، واهلكهم ودمرهم تدميرا ، كما دفعت كيد الحساد عن
انبيائك ، وضربت رقاب الجبابرة لاصفيائك ، وخطفت ابصار الاعداء عن
اوليائك ، وقطعت اعناق الاكاسرة لاقبيائك واهلكت الفراعة ودمرت النجاجة .
غلو اصك المقربين وعبادك الصالحين . . . اللهم بك نصول على الاعداء ، واياك

نرجو ولاية الاحياء والاولياء والقرىاء امين .^(١)

هذا في كتاب الاحزاب ، ويتلوه من المحامد ما لا تضاهي ورعاً وانسانية ما جاء في اوله اخص منها المحمودة الثانية وهي جامعة مستوفية ، وجيزة بليغة . هي روح المحامد كلها .

الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم ، على جميع نعمه كلها ما علمت منها وما لم اعلم ، عدد خلقه كلهم ما علمت منهم وما لم اعلم .
ولكن السيد احمد بشر كريم صادق الالهجة في حالاته كلها فقد كان له قترات من الحياة فيها الظلام اكثر من النور ، والبؤس اشد من الجور ، تخرج لذلك من التعميم الى التخصيص ، ومن الحمد على ما لا يعلم الى الشكوى مما هو معلوم محسوس . اجل ، وقف مرة في « كنف الله وجواره » يعدد مثل ايوب الصديق المصائب والافات والامراض والمفاسد كلها ، ولم ينس الفالج والباسور ، ولا استثنى وحشة القبور .

هذا ما في « الحزب السيئي » الذي تلقاه الادريسي عن الميديري عن قطب الجان التقائي عن الامام الاكبر رضي الله عنهم اجمعين .
ولكن وقفت ها هنا في التعريف لولا حاشية « لبعض الواجدین من اهل العمل المحققين » التي تذكرنا بالمتنطعين والمشعوذين . قال المذكور في كلامه عن حزب آخر^(٢) : ان الماثرة على الدعاء السيئي معه مؤثر للثروة والغنى ، وهو بدونه لا يخلو من الرجعة والفقر . اي انك اذا قرأت الحزب المغني وحده نفتقر واذا قرأت الحزبين تفتني . فما اشبه هذه الشروط بل هذه الرشوات في الاوراد والاحزاب بالمغفرات والاجور عند المسيحيين . انها والحق يقلل لافات التقوى وسبببات الصلوات .

اسألك اللهم بنور عظمة ذاتك الذي لا يحتمل ظهوره احد غيرك .

(١) كتاب الاحزاب والاوراد صفحة ٦٦

(٢) الحزب المغني لسيدى اويس القرني . ولم يذكر شيئاً من مصادره الانسية او الروحية او الجنية .

لولا لطفك بجحيك النورانية لاحتزقت صور الكون كلها .
 ان دون الله عز وجل سبعين حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس
 شيئاً من حس تلك الحجب الا زهقت .

ما قرأت في الاستعارات الصوفية ، وما سمعت من انغامها ، وما شاهدت في
 صورها ، اجمل من « خس تلك الحجب » وقد حركتها النسام الربانية فهست
 امسارها ممسكاً في الاكوان .

واسألك بسر ذاتك الذي انصمحت فيه حقائق انبيائك والمرسلين
 وطاشت بجماله الباب ملائكتك الكرويين ، وانعدمت فيه معارف اوليائك
 واصفيائك المقربين ، حتى تاه الكل في الكل ، وتخبّر الكل في الكل . . .
 انت تخرجني من شهود كل شيء سواك . . . فتتفجر ارض طبعي كلها
 عيوناً عشقية . . . هنا وهناك . . . وراء الراء بلا وراء ودون الأدون
 بلا دون .

وهذه في نظري اجمل الازهار الروحية في روضة الصلوات الصوفية ، اذا
 فاز بها السالك ، كان المالك هنا وهناك . كلمة اخرى قبل ان اختتم هذا الفصل .
 لو ارنق كل السالكين الى هذه الدرجة من الادراك الروحي والتذوق الالهي
 لبطلت حلقة الذكر . واذا لم يرتقوا فخلقات الذكر كلها لا تفيد .

الفصل السابع

الادارسة في عسير

الرسالة الروحية — الحكم في عسير في أيام إبراهيم باشا المصري — انتشار الوهابية — ثورة الاهالي على الحكم المصري الحجازي — انتشار الطريقة الاحمدية — خروج المصريين من البلاد — حكم الشريف حسين — رجوع الاتراك سنة ١٨٤٩ — امام صنعاء والاساكن البحرية — الادارسة واشراف امي مريش — زيارة المقام في صيبا — الادارسة في مصر والسودان — التزوج بالجواري المبيد — فساد الدم والملك — السيد محمد الكبير — اخلاجه — مصادره — قوته — مهادته مع الانكليز — احتراجه واعداؤه — الترك والزيود — ما كسبه بعد الحرب — الصوفي والسباسي ومصدر القوة والضعف فيهما — علي بن محمد الامام الحالي — شجرة بيت ادريس .

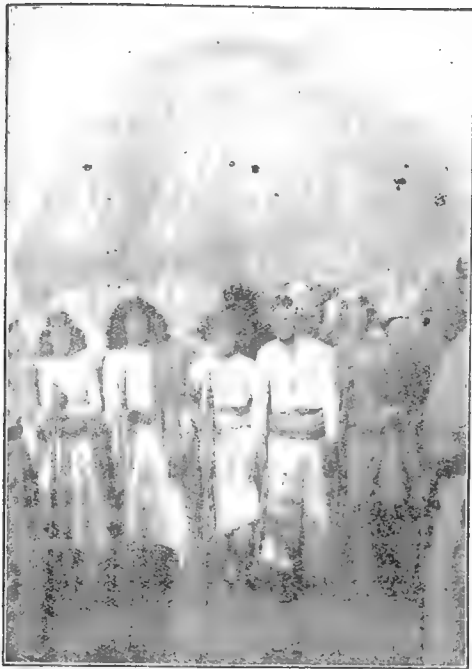
واجعلني يا الهي لك عبداً محضاً عبودية خالصة

لا رائحة ربوية فيها على احد من خلقك .

احمد ابن ادريس

ان الرجل الذي توفي سنة ١٨٣٧م في صيبا . فكفّن بكفن التقديس وشيع الى القبر وليا ، لم يبع السيادة على احد من الناس . ولم يعلم على ما اظن واعتقد بملك عالمي ادريسي في البلاد العربية او خارجها . ولكن من ضريحه ، وقد امسى مقاماً ومزاراً ، مدت يد السيادة وهي تحمل رسالة طالما سمعها العرب ، خصوصاً البدو منهم ، واذعنوا لها . ولا غرو والدين عندهم اساس الملك في الدنيا ، والسبب الاول في خرابه لوانهم يفتنون . يموت الرجل الصالح الاير الذي لم يرغب في غير العبودية لله الخالصة ، المجردة من الربوية على احد من خلق الله ، فيرفع الى مقام الاولياء ، ويؤخذ من ضريحه حجر الزاوية لملك عربي جديد .

كانت تهامة وعسير يوم توفي السيد احمد بن ادريس في حكم مضطرب لا تركياً يُعرف ولا مصرياً . ومع ان البلاد من القنفذة حتى الحنا كانت في حوزة



بعض عساكر الادريسي
امام بيت من القش

ابراهيم باشا ابن محمد علي الكبير الذي احتلها بجنوده سنة ١٨٢٦ باسم الباب العالي . فالاهالي على الرغم من الاحدى عشرة حملة التي حملها عليهم من الطائف ومن البحر ظلوا نافرين منه نافرين عليه .

ومن اسباب ثورتهم على المصريين والحجازيين ان كثيرين منهم ، اقتداء بزعيمهم ابي نقطة ، اتحلوا المذهب الوهابي وكانوا من انصار الامير سعود الكبير الذي استولى على الاقطار العربية كلها . وقد كانت انتشار الوهابية في تهامة احد الاسباب في نجاح الطريقة الاحمدية . بالمقاومة تظهر القوى الكامنة في المذاهب وفي الجماعات . ولكن السيادة الروحية المغربية فازت نهائيا على السيادة الوهابية . لان « توعيب » الناس يومئذ في تهامة لم يكن غالبا عن اعتقاد بل كرها للحكم الشريف الذي كان يوما تركيا ، ويوما مصر ، ويوما عربيا ، ودائما حاكما ظالما جائرا .

استمرت هذه الحال عشرين سنة . وعندما قررت الدولة ان تسحب جنودها من تهامة وعسير سنة ١٨٤٠ م ^(١) كان يطمع بالسيادة فيها ثلاثة من امراء العرب ، هم الشريف محمد بن عون في مكة الذي كان يساعد ابراهيم باشا في حملاته على تلك البلاد ، والشريف حسين بن علي بن حيدر من اشراف ابي عريش الذين كانوا يحكمونها ، والامام الزيدي في صنعاء الذي كانت تهامة سابقا في حوزته وجزءا من بلاده . فاتفق ابراهيم باشا يومئذ مع اقدر الثلاثة وادهاهم وهو الشريف حسين فسلمه زمام الحكم في تهامة ، على ان يدفع سنويا الى الدولة قيمة من المال .

كان الشريف حسين في حكمه ظالما ، وفي نسيابته مراوغا مستديرا ، يطمع بالاستيلاء على اليمن كله وباخراج الانكاي من عدن . فشبث بينه وبين امام صنعاء حرب استمرت بضع سنين تناوبته فيها المزيمة والنصر ، فوقع مرة في يد الزيد اسيرا ، وبسط بعدئذ سيادته على اسافل تهامة كلها حتى الحما ، فأنت من مجوره ومظالمه الناس .

(١) في الفصل الثاني من القسم الرابع في هذا الجزء بيان الاسباب في الجلاء .

ثم عادت الدولة سنة ١٨٤٩ تحاول الاسيلاء على اليمن وعسير ، فزلت.
جيوشها بقيادة توفيق باشا في الحديدة واسترجعت الحكم من الشريف حسين
الذي عاد الى مقره في ابي عريش .

ومن غريب ما يعيده التاريخ من حوادثه ان امام صنعاء كان يحارب يومئذ
ليسترجع الاساكل البحرية من الشريف حسين كما يحارب اليوم ليسترجع
الحديدة من الادريسي . وكان الانكليز يومئذ كما هم اليوم منذبذين بين الاثنين
اي بين حاكم الاساكل وحاكم الجبال .

نزل توفيق باشا في الحديدة ، وبسط شيئاً من حكمه في تهامة ، وتقدم
بجيوشه الى صنعاء كما اسلفت القول في الفصل السادس من القسم الثاني من.
هذا الكتاب . وقد كان اليمن الاعلى اهم ما ينبغي في خطة الاسيلاء ، فعادت
تهامة الى ما كانت فيه من الاضطراب لا يحكمها فعلاً لا الاتراك ولا اشراف
ابي عريش . فجاء ابن ادريس يشيد بين ظلال السيادة بين المتداعيتين حكماً
روحياً ، بل حكماً حقيقياً ، انتشرت كلمته وتعددت رسله شمالاً وجنوباً
في البلاد .

جاء الناس من اليمن ومن تهامة وعسير يزورون المقام في صبا.
ويتبركون . وكان السيد محمد بن الولي الجديد مقبلاً هناك لتنازعه عوامل
الدنيا ونوافل الدين . ولكن المقام صار عرشاً ، وصار سيد المقام تدريجاً سيد
الاقوام ، فسرت في مجاري القديسيات السياسة ، وشرع ابناء ادريس
يناهضون مرراً وطناً اشراف ابي عريش حتى تغلبوا عليهم . ثم حاولوا
بواسطة العشائر ، ابناء الطريقة الاحمدية الجديدة ، ان يتغلبوا على الاتراك فلم
يفلحوا في بادى الامر . ولكنهم استمروا يستثمرون تلك السيادة الارثية
التي اصبحوا بسببها اثبت قدمك ، وابعد نفوذاً ، واوسع جاهك من سائر
اعدائهم في البلاد . وقد تجاوز ذاك الجاه عسيراً فوصل بالمهاجرة الى مصر
وبلاد المغرب .

جاء ابن ادريس مهاجراً من الغرب ، وراح ابن ادريس مهاجراً من

بلاد العرب . ولد للسيد محمد ولد دعاه عبد المتعال فلما شب سافر الى مصر وتزوج واقام هناك في قرية الزينية قرب الاقصر . وولد للسيد عبد المتعال عدة اولاد سافر بعضهم الى المغرب فتزوجوا من بيت السنوسي هنالك واقاموا في القيروان . ان لهم كذلك بيوتا في الزينية وفي ارجو بالسودان . اما في عسير فمنهم اليوم ثلاثة هم السيد مصطفى والسيد السنوسي والسيد العربي ابناء عبد المتعال . وقد حافظ هذا الفرع من بيت السيد الاكبر على مقامهم وسليتهم فلم يتزوجوا من غير بيوت الاكفاء والاقربان .

اما جدهم السيد محمد فقد استرسل الى اهوائه فاساء الى شريف ارثه . بل ان فعلته التي اضررت ولا شك بسليته لتجاوز الاساءة لانها حدثت وهو لا يزال في ظل ابيه الاب ، قريبا من اثاره القدسية . قلت في فصل سابق كلمة في اختلاط الشعوب جنسا ولونا بالمزوجة ، وقدمت شهودا احياء على بعض نتائجها . ان من يحب بيت ادريس ويفار على خيره واسمه لياسف جدا لما بدا من السيد محمد الاول رحمه الله وما كان عمله ليستوقف الانظار ، ويميز الانصار ، لولا مقامه الديني والمذني ، لان من يقتنون الجواني في الحجاز وعسير ويتزوجون بهن حتى من الاشراف كثيرون . الا ان من كان بعيد النظر حكيم يدرك ان البيت الشريف الطالب للسيادة والملك لا يسلم بين شريفيين كبيرين ، شريف مكة وشريف صنعاء ، اذا كان لا يحافظ على شرفه في دمه ونسله .

اقتدى السيد محمد بالسادة زملائه فتزوج بجارية سودانية ولدت له ابنا دعاه عليا ، فكانت بداية الدم الاسود في سليلة بني ادريس بمسير . ثم تزوج السيد علي بفتاة هندية هي ام السيد محمد الثاني فلم يصلح في خطأ ابيه شيئا ظاهرا . ومع ان هذا الولد الهندي الام ، السوداني الاب انجب ونجب في بيته ، فلا النجاسة ولا النبوغ يصلحان ما تفسده السياسة بسبب النجاسة في ملكه . ولد السيد محمد الذي يستحق ان يدعى الكبير في صبا سنة ١٨٧٦ (١) وحي به شابا الى مصر فدخل كلية الازهر وتخرج فيها . ثم سافر الى كفرة .

(١) توفي في نيسان سنة ١٩٢٢

بالمغرب فقرأ هناك على السيد السنوسي ، وجاء منها الى السودان فاقام في ارجو بدنة ، وتزوج بابنة الشيخ هرون الطويل شيخ الطريقة الاحمدية هناك .
رسا وتزوج في بلاد السود بلاد ابيه وجدته ، لانه لم يكن في دمه وهيائته ما يوفقه الى غير ذلك . ولكن نفسه الكبيرة الشريفة ابت عليه الخمول والاستعباد .
وكانت الاسفار قد زادت بملومه ومداركه ، فكبرت معها المطامع واستيقظت قواه فشد للرحيل .

عاد السيد محمد من دقله الى عسير ، الى مسقط رأسه ، الى قاعدة ملكي جله في ذاك الحين صوري او متزعزع ، فكانت الفوضى ضاربة في البلاد اطناها ، وكان الترك جنوبا يحكون حيثما يستطيعون ، ويستغفون رؤوساء العشائر بمشاهرات لا يدفعون غير اليسير منها . فاقبلت طيهم اصحاب الديون واستألمهم الادريسي اليه . وقد شاهد غيرهم من المشايخ يتشاغبون ويتفانون فاستفاد بما هم فيه ، واستعان بزعم على اخيه . حتى ساد اكثرهم فثبت كل كبير في قومه ، واقتدى بمام صنماء فأخذ منهم الرهائن ليأمن منهم الردة والخيانة . ثم مد سيادته شمالا وشرقا الى الجبال فجمع عدة انتفاذ وبطون من العشائر تحت لوائه الذي رُفع برهة عند حصن أبيها وعلى حدود حاشد وبكيل .

ولكن نجم السيد محمد لم يعلُ ويتلأأ في مماء آل ادريس الا خلال حربين بين الدولة العثمانية ودول الافرنج ، اي حربها سنة ١٩١٢ مع ايطاليا ثم اشتراكها في الحرب العظمى على الاحلاف . فقد كان في الحربين خصم الترك اللدود ، والحلف الذي لا ينقض العهد . اخذ من الايطاليين سلاحا فاستخدمها نارا وسياسة على عدوها وعدوه . واخذ من الانكليز مالا وسلاحا فخدم الاحلاف في الجزيرة خدمة ، وان صفت ، لا تشوبها الاطاع ، ولا يفسدها الخلداع .
وقد كان لا يزال له غير الاتراك عدوا . فخارب هذا العدو كذلك بما جاء من الخليفتين . ولكن انتصاره على الزيد في ذاك الحين كان بعد انتصارا على الاتراك .
ان من فضائل السيد محمد ثباته منذ بداية امره على مبدأ واحد . فقد كان هربيا صميا ، جسورا في سبيل ما يبغيه ، يحالف اية دولة كانت على اعدائه

الترك ومن كان حلفهم من امراء العرب عليه . فما تذبذب في مبدأه ، ولا تحول عن عزمه . حازب الاتراك وحليفهم الشريف وصديقهم الامام فكان في الغالب منتصراً ودائماً عزيزاً . لا أنكر ان الاحوال كانت حليفته ، ولكننه سلحها من لده بالعزم والمضاء .

ومما يجمله الافرنج والعرب ان السيد محمداً كان اول من انضم الى الاحلاف من امراء العرب ، واول من حمل في البلاد العربية على دولة الترك حليفة الالمان . فقد عقد معه الانكليز بواسطة حكومتهم في عدن المعاهدة الاولى في نيسان سنة ١٩١٥ التي بموجبها تهدوا ان يقدموا له السلاح والمال ، ويحموا اساكل بلاده من التعديات الخارجية . فباشر في الشهر التالي القتال . خرج ابن عمه السيد مصطفى في اثني عشر الف مقاتل على الاتراك فدمروهم دحرات متواليات ، ووصلت جنوده شرقاً الى قرب صعدة وشمالاً في تهامة الى القنفذة . ولكن الادريسي بعد ان استولى عليها في ١٠ تموز سنة ١٩١٦ اخلاها للملك حسين اكراماً لاصدقائه الانكليز الذين عقدوا معه معاهدة ثانية في كانون الثاني سنة ١٩١٧ لتتعلق بجزيرة فرسان وكانت قد اخرج الحامية التركية منها واستولى عليها .

كان السيد محمد حقيقاً ذكياً ذا حنكة ودهاء ، يستعين على عدوه بكل ما حوله من زعامات وشقايات ، بالزرائيق مثلاً على الاتراك ، وبالشوافع على الزيد ، وبالعشائر على الاشراف ، وبالانكليز على الجميع . وكان له عون كبير في ارثه الروحي ضاعف تقوذه الشخصي وزاد ذكاءه الفطري لمعانا .

ان مثل هذه السياسة الروحية المدنية المتوكلية في معظم شأنها على الانكليز لا تستغرب من امير بعد في البلاد دخيلاً ، وهو في تجهيز العساكر والدفاع عن نفسه يحتاج دائماً الى المال واللاح . اما خراج عسير فلا يتجاوز المئة الف ريال اي اثنا عشر الف جنيه شهرياً ، منها ثلاثون الف ريال من الحديدية^(١)

(١) اي ان خراج السنوي نحو مئة وخمسين الف جنيه ، منها ١٥ في المئة عشور اي حبوب وغيره و ٨٥ في المئة ذهب ونخلة .

يبدان جنده لا يتجاوز في ايام السلم الخمسة نقر وهو يقوم اذ ذاك مقام الشرطة في البلاد .

ولكن الادريسي يستنفر في الحرب القبائل بواسطة المشايخ والمقدمين فيليه ثلاثون الف مقاتل ويزيد ، وهم يحاربون على الطريقة الاولى حرب البدو . يجي رجال كل قبيلة او بطن او نخذ بزادهم وركائبهم وما عندهم من السلاح ، فيعطيهم الادريسي ما يحتاجون اليه زيادة ، ويمدّم بالذخيرة ، ويدفع فوق ذلك رواتب مرضية . ولكن الغنائم هي الجاذب الاكبر في حروب العرب كلها . لولاها لما كان جند في تلك البلاد يذكر . اما الامير الكرم الذي بغدق على المشايخ والزعماء فهو الفائز على زملائه في السياسة ، والمتصر على اعدائه في الحروب . ولم يكن في سلاح السيد محمد الادريسي وقواته في حروبه كلها امضى من هذا السلاح اي الكرم . فقد كان يحسن كذلك الى الكثيرين من السباهلة والمشايخ الذين يؤمنون صيبا من بلاد المغرب ومن مصر .

دعوته بالكبير ، وهو لا مشاحة اكبر من حكم في عسير من بني ادريس ، بل هو مدني سيدم الاكبر كما ان جده السيد احمد اميرم الاكبر روحيا . وفي الاثنين ، الصوفي والسيامي ، مصدر القوة والضعف في الحكم الادريسي . قد تكون العبارة مبهمة ، فيفهم منها ان مصدر القوة في واحدة من تلك القوتين ومصدر الضعف في الاخرى . ليس هذا ما اريد . ان في الاساس الديني لهذا الحكم قوة تعززه في البداية وتضعفه في النهاية ، تعززه في دور التأسيس والنشوء ، وتخذه في دور التوسع والاستيلاء . ولا بد في الدورين من التطور ، ولا بد في التطور من التفكك في العناصر المذهبية . اي ان حكما مثل حكم الادريسي يضعف في التوسع ، يرق في الامتداد ، لان اساسه المذهب واساس المذهب الطريقة . والطريقة لها مقام قد تصفو في جواره ولكنها تقسد وتعقم كلما بعدت عنه . وما هنا لعمرى فشل الصوفي .

اما السياسي فمصدر الضعف فيه ، وقد ذكرت مصادر القوة في السيد محمد ، انما هو في الدم الذي تخلل صفاء النسل وسلامة النسب في بيته . وليس نبوغه

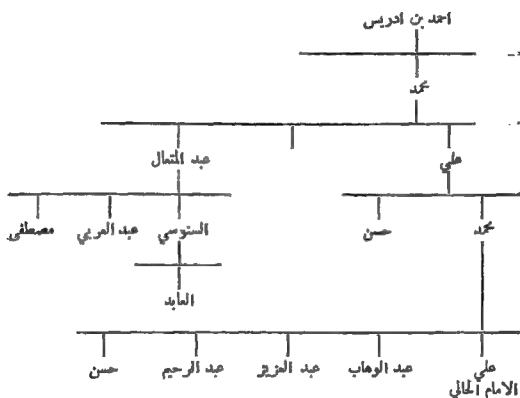
وكبر اخلاقه بحجة على ما اقول . فلو كان المرء شاعراً او صوفيّاً او فلاحاً او تاجراً لما هم لونه وشكله ولما اثر الدم في حياته ومقاصدها . ولكن في الملك وبقي السياسة ترى ذلك في يد اعدائه من الحجاج القاطعة عليه . خدمت الحروب الاجنبية مقاصد السيد محمد فانسع ملكه وما ازدادت شوكرته . فقد كانت قبل الحرب حدوده جنوباً بين ميدي والأحيّة عند سيل يدعى وادي العين ، فامتدت بعد الحرب الى ما دون الحديدة فدخلت هذه المدينة ومعها اللحيّة والصليف وباجل ومُعبال والزبدية في ملكه . ولكني لم اشاهد عندما كنت هناك ، لا في الحكم المدني ولا في السيادة الروحية ، ما يساعد على عمرانها ويثبت قدم السيد فيها .

فهل تتغير الاحوال فتخدم خلفه في ما ضنت به عليه ؟ ان ابنه البكر عليّاً في التاسعة عشرة من سنه . وقد بايعه الناس بعد ان عرضوا البيعة على عمه السيد حسن شقيق المرحوم السيد محمد فرفضها متملاً بصحته وعزلته . والسيد حسن في العقد الرابع من العمر وهو يتحدى في سلوكه وزهده جده السيد الاكبر .

ولد السيد علي الامام الحالي في دقله سنة ١٩٠٥ من ام سودانية هي كما تقدم ابنة الشيخ هرون الطويل . وهي اول حرم الادريسي ولا تزال حية ومقيمة في جيزان . وكانت قد اقامت وابنها عليّاً سبع سنوات في دقله بعد رجوع السيد محمد منها ، ثم جاء بهما السيد مصطفى سنة ١٩١٢ الى صيبا ، فقرأ السيد علي فيها الكتاب والحديث واللغة ، ونشأ في ظل ابيه متشرباً بمبادئه في السياسة والوطنية . ان العارفين هناك وفيهم سلطان لحج يثنون عليه ويقولون انه على جانب كبير من النباهة والهمة . اما المقربون اليه ففهم رفيق صباه وصديقه الحميم السيد العابد السنوسي الادريسي المولود في مصر المقيم في جيزان . والسيد العابد شاب اديب ، عصري الروح ، ذكي الفؤاد ، له آراء حديثة صائبة في عمران البلاد سيتوفق ان شاء الله في قربه وقرب ابيه من حضرة الامام الى

تحقيقها^(١) والسيد علي اربعة اشقاء هم عبد الوهاب وعبد العزيز وعبد الرحيم • هؤلاء الثلاثة من امهات حبشيات متوفيات • ثم حسن الصغير وامه كذلك حبشيّة ولا يزال في قيد الحياة •

هاك شجرة هذا البيت الحاكم في عسير



(١) لم يتوفى السيد العابد ولا أبوه ولا عمه السيد مصطفى ولا الامام الشاب ومن تبقى منه من الشار في دفع افارات الزيود في ربيع سنة ١٩٢٥ . فاستولوا باسم الامام يحيى بن عبد الدين على المدينة كما تقدم وعلى الأساكن البحرية الاخرى . واستمر بعد ذلك الحكم الادريسي مضطرباً متزعزعا الى ان تنازل الامام علي عن الامارة لعمه الامير حسن الذي عقد وجلافة ملك فريد والحيجاز الملك عبدالعزيز ابن سعود معاهدة بمكة في سنة ١٩٢٧ شبيهة بالمعاهدات التي كان يقدّمها بعض امراء العرب والانكليز اي ان لبلد هو ما معناه : سنحكك بشرط ان تسمع وتسمع .

الفصل الثامن

على ظهر الباخرة

ثيافي المتنورة - رفيقي المحزون - الوداع - الرفيق الجديد - الحر والليل
والأمواج ساكنة - بويخمة القهوجي - جثث المسافرين - شيء ينشأ -
اصوات تدبج النوم - الفجر الفضاح - لا خوف على من ينام بين الحك
والخارطة - ديان إنكليزي كريم - يهدينا الباخرة - يجمي الى المائدة مثلنا
في ثيابه الرسمية - دخلت نعلي أكراماً لكم ايها الافاضل - شاطئ تهامة -
جزيرة قران - الحاج - السيد الحضرمي - صبحيح بعد نصف الليل -
الربان يساوم العبيد ويؤدبهم - التربة الشرقية والتربة الانكليزية

جاء الجواب من حضرة الامام مرحباً بنا ، ورست في مياه الحديد ذاك
اليوم باخرة وجهتها جيزان ، فأثرناها على السيارة التي استمرت معتمدة
وقدنا نتأهب للسفر بجرأ الى العاصمة . لكن التأهب لا يشغل كثيراً من
اصبح في ملابسه وحاجاته اخف من الجندي في تهامة . ان قصة ثيافي قصة
عزنة . نثرتها في الطريق برأ وجرأ . تركت الرسمية منها في مصر - ومن
غير الانكليز من عباد الله يحمل ثوبه الرسمي الى البادية ؟ ثم تركت الشتوية
منها في جده ، والصفية في عدن ، وها انا في الحديد اخاخر الدراويش
والسالكين بما ارتقيت اليه من القناعة والبساطة والحكمة . اجل ، وما فضل
المسافر اذا كانت لا ينتفع بشيء من عادات البلاد واحلها ؟ خرجت من القصر
في قياقي الحجازية احمل عصاي وفوطه فيها ما لا يستطيع حتى السالك ان
يستغني عنه .

اما رفيقي الجديد - وقد يسأل القارئ عن الرفيق الاول ، عن القسطنطين .
فالجواب واجب قبل ان نستأنف السفر . فُجعت في الحديد بفراق القسطنطين .
فقد وصله كتاب من جده فيه ان الوزير الشاعر في الدبوان الهاشمي لم ينظم
بيتاً في غيابه ، وان الفارس الفيلسوف في القشلاق لم يسحب السيف مرة من

نصابه ، وان نظارة الطيران مكسرة الاجنحة ، والطيارين بأثسون ، وان مدير الميناء هجر الشراع وراح يركب الابل ، وان الشريف الايطالي الذي استودعه ماله فر هارباً ، وان « توتو » كلبته المعبودة ، وقد أضناها الشوق والنوى ، مشرفة على الموت . فلو لم يكن من نكبة جدة في غيابه غير ما حل بتوتو لكفى بها نكبة تستوجب رجوع الرفيق الزعيم في الحال .

جاءني صباح يوم والكتاب بيده ، والدعامة تترقق في زاوية عينه ، وهو يقول : اعذرني يا امين . اود ان ارافقك في الرحلة كلها . ولكن توتو — اقرأ — اقرأ ما يقوله الطبيب . توتو في حال الخطر . ولا عزيز في الدنيا كما تعلم اعز عندي منها — هوذا المركب في المينا . ساركب اليوم فاراها بعد يومين اعذرني يا امين .

ثم نادى خادمه وبدأ يجمع ثيابه . فقلت أَوَ لا يبقى المدني معي ؟ فقال الولد وهو يثب من رأس الدرج الى اسفله وثبة واحدة : وأتي ، انا مشتاق الى امي ! مبالغاً على عاداته في القم والتشديد . اطال الله بعمر امك يا مدني ، وحرس الله توتوك يا قسطنطين ، يا من لا يبالي بما يفعل ويقول باعدو نفسه في بعض ما يراه ويهواه . رأيتك ذات يوم عائداً من الباخرة تحمل رزمة كبيرة . كل ما وجدت في خزانة القيم من الدخان ، ما قد يكفي عشرة رجال شهراً . فظننت انك تنوي المتاجرة في الحديد بالسكاير . ولكنني سمعتك تقول : قد لا يرسو في المينا باخرة اخرى في هذا الاسبوع .

كنت اشفق عليك منها ، امها الرفيق العزيز ، وكنت ارى لك الخير الجم في نجد ، اجل ، كنت ابني تأديبك هناك ، وقطمك عن هواك . فياليتك دمت رفيقاً لأراك « تسط » في بلاد الوهابيين اذا داومت التدخين . فما شأنك الان وتلك الامائف التي كانت تلو الواحدة الاخرى في فك ؟ وكنت تدخن في اول الرحلة المعطرة الذهبية القم ، لصرت تدخن ، هفي عليك ، ما لو شئت راحتها « توتو » لأغني عليها . وانت الشاعر الذي لا يسر بغير الجليل من منظور وملحوس ومشروب ومشوم . فاسأل الله ان يعصمك

دائماً من كل مكروه ، ومن كل هوس يشوه النفس ، وانت يمكنك دائماً من تلك المعطرة الذهبية الفم ، ويعلمك فوق ذلك الحكمة والاعتدال ، دمت محروساً في كل حال ، رفيق الحقيقة شقيق الخيال .

اما الرفيق الجديد فيحمل في اسفاره بدل اللخات سجادة الصلاة ولا يقتدي ظاهراً بالسالكين في سواها . فقد كان معه كذلك من الامتعة والحقائب ما لا يليق بالفلاسفة ، وخدام هومن السادة ، ليفرش له السجادة . وكنت انا في ذي الابهة جزءاً منها افتش على رفيقي الصوفي فلا اجد غير الوكيل السياسي ، واغرب ما في حاجاته ومواعينه سجادة الصلاة .

خرجنا من القصر فاذا بثلة من الجنود العارية في الباب رافقتنا الى الرصيف . وكان هناك وجهاء المدينة والمتوظفون في انتظارنا للوداع ، لوداع الوكيل المحترم ، وانا في معيته عباءة وعقال ليس غير . فمسرني ذلك لان البشرية آتخذت تغلبت في علي الصوفية . ثم سمعت فضل الدين يزجر العساكر والمودعين . لم يشأ ان ان يرافقه في السنيوك الى الباخرة ، فاستأنست بذلك وحمدت الله . لا بد ان يظهر التصوف في صاحبه ، في كلمته او اشارته ، ولو في الدقيقة الاخيرة من ساعة الرسمية والترهات .

وكان الهواء ما كنا ، والحر من شمس النهار كامنًا فيه ، والبحر رهواً ، وضوء القمر عليه كالكفن يكفن الامواج فاشغل التوتيون المجاذيف ، ووصلنا بعد ساعة الى جانب بويجخرة لا صوت فيها ولا حركة ، ولا نور غير ذاك الاحمر الضئيل في رأس المدقل . فتادى احد رجالنا الربان فلم يجبه ، ثم نادى وكرر النداء فنهض احد التوتيين يفرك عينيه ، ثم نهض آخرون وبادروا الينا يسبون ويزجرون . - « لنا بلصوص يا كلاب انزلوا السلم لحضرة الوكيل » فانزلوا السلم واعتذروا ، فصعدنا الى ما هو اشبه بمركب فخر منه بياخرة .

مشينا بين جثث بشرية عارية هادمة قضى الحر والليل اللزج عليها فلصقت بعضها ببعض ، ونامت نوم الاموات بين البضائع وفوقها ، تحت الالغام وعلى الصناديق ، في الاقدار ، في كل مكان . صعدنا سلماً اخر الى ما يسمى

الدرجة الاولى فرأينا في الغرف المفتوحة ابوابها اناساً نائمين نوم الاطفال -
 ما افاق نداءنا احداً منهم . ثم نزل الربان وهو انكليزي حليق في ثوب النوم
 فسلم على الوكيل واعتذر . فاستأنست بصوته الموعى الى ما في نفسه من
 التهذيب والكياسة . ثم نادى احد الخدم فكفر عن اهماله بان امر لنا بزيادة
 من السودا باردة وبكأس من الوسكي . فشربنا وشكرناه ، ورغب في الحديث
 فحدثنا . فكان انتقالنا في ساعة الى شيء من المدينة مستحب ، وادب في ربان
 باخرة مستغرب .

وكأنه احس بما نسل الى الاجتقان فنهض ينقصدنا الى ظهر الباخرة ، الى
 كنفه الخاص ، حيث الامرة العسكرية ، فمعنا كلنا تحت القبة الزرقاء وليس
 بيننا وبينها غير حجاب واحد هو الشراع . ساعة فقط . ثم ضجبات وقرععات ،
 واصوات تزعج الاموات ، وسلاسل تُشد ، وابواب تسد ، وحبال تئن ، وجرس
 يطن ، وصوت الربان فوقها يحرك العبيد والحديد . سرت الباخرة ، وهدأت
 الاصوات والضجبات ، فعدنا الى ما يشبه النوم وانبلج بعد قليل الفجر على وجوه
 صفراء ، وعيون فيها التبول والعياء .

اول ما شاهدته قربي دولاب الربان، ووراءه ولد في ثوب ازرق على صدره
 نيشان ، يقرأ الحُك ويدبر الدفة . وكان الربان واقفاً قبله وراء طاولة عليها
 اغارطة البحرية . فقلت في نفسي : لا خوف على من ينام بين الخارطة والحك .
 اما الولد صاحب الثوب الازرق والزوار الاحمر والنيشان فهو من الذين
 ورثوا الحرفة عن اجدادهم . هو من سليلة اولئك البرتغاليين الذين فتحوا الهند
 قبل الانكليز ، ولكنهم لم يثبتوا فيها اعزاء . فقد كان الجزويت في استعمارهم
 عوناً للانكليز عليهم . اما ابناؤهم اليوم ، وقد اختلط دهمهم بدم الهنود وسلم
 شيء من دينهم الكاثوليكي ، فهم يقيمون على شواطئ البحر الهندي ويدعون
 غوا Goa . يستخدمهم الانكليز في كل الوظائف النوية ما سوى العالية منها .
 ذكرت النيشان ، وما هو الا تطريز بالخيوط الاحمر والاصفر يطرزون به
 قمصانهم ، كل نفسه في ساعات الراحة من العمل . ما رأيت سيف التوتيين

انظف ثوباً ، واخف حركة ، والطف شكلاً ، من ولد الـ « غوا » ابن الهند والبرنقال .

كشفت الفجر عن البوينة وركبها فكان فضاحاً . هاك رهطاً كرهط الحجاج في اشكالهم والوانهم واجناسهم وقيافاتهم وعدم اكترائهم بما هم فيه من ضيق وحريق وقذارة . كل يهتم لأمره ، لما يلزم المؤمن ويتحتم عليه ساعة الفجر . هذا يصلي ، وذاك يدق البن . هنا امرأة تنفخ بالنار ، وهناك شيخ يفضل فناجين القهوة ، وآخر يدخن المداعة . هذا يعد اكياسه ، وذاك يلبس ثيابه . وهناك فوق زنايل التمر شاب احكم بين رجله امرأة صغيرة وهو يلف عمامته على رأسه لفاً هندياً بتأني الفتاة التي تجلس الى المرأة تزين شعرها . والى جانبي سابر الغور يرمي بمجديته الى القمر ويسحبها منادياً بالانكابتية : سبعة ، ثمانية ، عشرة ونصف ! فلا تزال قريبين من الشاطئ ، شاطئ نهامة الموحش العقيم ، ولا يزال رفاقي نائمين ، الا فضل الدين . فقد كانت تلك الساعة من المصلين .

ان الباخرة التي نحن فيها مسافرون ، وقد صنعت في بلاد الانكليز ، هي من بواخر القهوجي المشهور في عدن والبحر الاحمر ، صاحب صديقنا خان باهادور الفيلسوف الحديدي . والقهوجي اسم لشركة من « عبدة النار » نوتيوها كما ذكرت من الـ « غوا » النصف المسيحيين ، ورانها معاونه والمهندس من الكفار التي صنعت الباخرة في بلادهم . هذه شركة ملاحه شرقية هندية ، ولكنها لا تستغني عن الانكليز مديرين لبواخرها . وهذا الانكليزي ، وقد اعتاد ان يأمر في الشرق ، لا يتمتع من حال توجب عليه الائتمار بأوامر الهنود اسباده . قال الربان هاي : كنت قبل الحرب اسير باخرة في البحر الاتلنتيكي مجموعها خمسة وعشرون الف طن . وتراني الان على رأس هذا المركب العجيب اخدم القهوجي الفارمي بخمس ما كنت اتقاضاه من شركة انكليزية . وما العمل ؟ حامض القهوجي احسن من البطالة في بلادي ولكني احب العرب واحترمهم . ما رأيت شعباً هادئاً في السفر كريماً ، على ما تراهم فيه ، مغلداً

الى السكينة ، جلوداً قنوعاً سكوتاً مثل العرب .
 نزلنا الى المائدة في ثيابنا الرسمية ، انا في قميصي البدوية و ارداني مربوطة
 حول وسطى ، وفضل الدين في سرواله الهندي وتكأته فصل الى ركبتيه .
 وجاءنا الربان هاي ، بارك الله فيه وفي ذوقه ، حافياً بلبس « البجاما » اي ثوب
 النوم . جلسنا الى المائدة وهو يقول : خلعت نعلاني اكراماً لكم ايها الافاضل .
 اهلاً وسهلاً بكم الى بيت القهوجي ، بل الى بيتكم . الباخرة لكم ، تأمرون
 فيها بما تشاؤون .

كذلك كنا نجتمع الى المائدة ورئيسها هذا الانكليزي المهذب الفاضل
 الذي رأيت عيناه احسن من « افريقيا »^(١) باخرة واحسن منا ركبا . وهو دوماً
 لا يرى غير الحسن في الناس . وما كان في حديثه مرة مستهجنماً ، بل دائماً
 حفيكها مفيداً . الرسميات ؟ ربطنا في عنقها صخوراً ورميناها في البحر ، فبدت
 لذلك الباخرة الصغيرة وبفضل الربان هاي ، ونحن في كنفه على الظهر في عزلة
 الاماجد وعزم ، بدت كيختنا الخاص ، لا تتكلف فيه شيئاً يزعج اديسي ،
 ولا تضطر الى اجهاد النفس حتى في لبس النعال . بدو متحضرون ، بوايرة
 متمدنون ؟ اي واييك . انما هذه هي اللذة الصافية الحقيقية في الاسفار
 البحرية .

كنا نسير في مضائق خفية وظاهرة قرب الشاطي . بين جزر صغيرة لا
 اسماء لها ، الا قران وهي اكبرها . ولها في جنوبي البحر الاحمر من الاهمية
 ما للطور في الشمال ، لان فيها محجراً صحيحاً للحجاج القادمين بحراً من
 الشرق ، من الهند وجاوه ومن العراق وايران ، فيخرجون عليها للتطهر في
 رواحهم وبجيشهم ، قبل الحج وبعده ، فتتقاضاهم السلطة الانكليزية ربما مدة
 الثلاثة الايام التي يقيمون فيها . وجلالة الملك حسين يحتج على الرسم ، وعلى
 الثلاثة الايام ، وعلى محجر قران ، وعلى الجزيرة كلها بمحذافيرها . لا لزوم لها
 وعندنا جزيرة ابي سعد . هذا صحيح . ولكن في قران مركزاً لا سلكياً

افادنا ، ومعمل تلج انعشنا ونحن في الحديدة . وهما يفيدان وينعشان كثيرين .
غيرنا ، فلا نشارك جلالة الملك اذن الا في قسم من احتجاجه . لا تظلموا
الحجاج بدفع الرسوم .

وها هي الجزيرة الى شمالنا ونحن نسير بينها وبين الشاطيء . وها هي الخارطة
على منصة الریان نبي ، بالاعماق المختلفة تحتنا وحولنا . من هو يترى اول من
سبر هذا البحر العربي ، البحر الاحمر ، وغيره من بحار الشرق ؟ من ذا الذي
ركب الامواج والاهوال ومد يده الى مكامن اليم يستطلع اسراره ، ويكشف
لنوتني اخطاره ؟ من ذا الذي قاس المد فيه والجزر وحدد الطرق بين الصخور
الكامنة تحت المياه ؟ من ذا الذي فتح سبل البواخر وامتها في الليل بالانوار ؟
هو الانكليزي ابن البحار وسيدها . ليعترف بفضل كل من سيّر باخرة سيفي
الابحر الشرقية ولجأ الى علومه ليسلم من الاخطار .

اجل ، قد تستغني شركة بواخر شرقية عن الریان الانكليزي . ولكنها
لا تستغني مما كانت عظمية عن خارطات الانكليز البحرية . هب ان دولة بريطانية
العظمى تفككت غداً ، وتقسمت ، وعادت انكثرة كما كانت في عهد السكسون
الاولين ، حكومة صغيرة وامة مثل جزائرها حقيرة ، فهي تظل غنية بعلومها ،
وبرجالها . ولا خوف وايم الله على امة عندها العلم وعندها الرجال . لا ثراب
ايها القاري . العزيز بما اقول ان الانكليزي الحقيقي هو مثل هذا الریان الذي
يسقط من عرشه ويظل مليكاً باخلاقه في احط الحالات الاجتماعية واحقرها ،
مليكاً يعمل ليومه ، ولا يأنف ولا يشمخ ولا يكابر . بل يعمل العمل المفروض
عليه مجدداً مخلصاً نرجها .

كان معنا في الدرجة الاولى رجل من حضرموت ينام في الغرفة لا على الظهر
ولا يؤاكلتنا . رجل طويل القامة ، حسن الطلعة ، قوي البنية ، مفتول الساق .
وهو من سادات صيوان ، مدينة العلم في ذاك القطر ، ومن ادبائها ، حاد الذهن ،
فصيح اللسان . حديثه فحشني متنازلاً متكلفاً ، وما كان في ما باع به ليخرج
من دائرة التكمم والتأدب . الا اني علمت من تلو يحاتنه انه عالم من العلماء وخطيب

من خطباء حضرموت المشهورين . وهو ينظم كذلك الشعر . قرأ شوقي وحافظ ابراهيم والمنفلوطي والبستاني وغيرهما من شعراء وادباء مصر وسورية ، ولم يسمع بالريحاني الا مؤخرآ في عدن .

— سمعت ان الاستاذ جاسوس للانكليز .

— قد يكون ذلك .

— وكيف ينخدع به امرأونا يا ترى ؟

— العصمة لله .

— صحيح . ولكنني سمعت كذلك انه رسول الملك حسين وفي خدمته وانه

مع ذلك لا يحسن اللغة العربية .

— كثيرون حتى في الحجاز من لا يحسنون اللغة العربية .

— صحيح . وفي حضرموت كذلك .

— وهل انت مسافر الى جيزان ؟

— ان وفق الله .

وكان قد اخبرنا الربان ان السيد من تجار حضرموت ، حسب ادعائه ، وانه مسافر الى ميدي . ولكن رفيقاً من عدن اخبرني انه رآه في دار الاعتماد هناك يعني بمقابلة المعاون . ثم علمت انه من زعماء الحزب الكثيري سي في حضرموت القائم على الحزب القويطي وسلطانة ، وانه جاء ليرفع قضيته الى الانكليز في عدن . والى السيد في جيزان . اما فضل الدين الذي يعرف السادة من راحتهم فقال اذ رأى الرجل : هو ذا سيد شحاذ . كثيرون مثله يميئون الى جيزان ليحدهوا الامام ويستجدوه . وعند ما نزل مساء ذاك اليوم في ميدي ظننت فضل الدين متحاملآ فقلت : بل هو تاجر كما قال الربان . فاجابني هو شحاذ كما اقول . وسيرجم وسترى . قد قدر الله ان يكون الرجل رفيقنا الى جيزان ومنها ، فسيسمع القاري عنه ومنه في ما بعد .

ميدي بنت الحرب ، اي انها نشأت في اثائها وهي اكبر مدينة تجارية اليوم بين الحديدة وجيزان . بيد انه لا وكالة لشركة القهوجي فيها فيضطر

الربان ان يقاول العمال الذين يجيئون لنقل البضاعة من الباخرة الى البلد ويدفع اجورهم . واكثر هؤلاء من العبيد والمولدين . هذه كلمة تمهيد لما اقص عليك .
نمت تلك الليلة على عادي فاستفقت نصف الليل لاصوات تلج وتضج وقد اختلط
اللسانان فيها ، الانكليزي والعربي ، وتماكرا .

— يا اولاد الزنى يجيئون في هذه الساعة من الليل تساوموني ؟
عرفت من الصوت ان الربان يتكلم . ثم — وهي الكلمة العربية الوحيدة
التي يحسنها — امش ، امش .

وكان الربان الثاني وهو رجل ضخم الجثة عريض الصوت قد استفاق مثلي
وسمع زميله يستخط ويسب . فغطاه بصوت عريض ناعس مطاط .
دعهم يا قبطان وعد الى سريرك . اولاد الزنى غدارون . ثم الربان :
يا تانة العبيد ، يمينكم رزقكم فلا تقبلونه الا بشروط . امش ، امش ! والا
اكسر رؤوسكم . اذا كان القهوجي يعبد النار فهل يحق لكم ان تسرقوه ، يا تانة
العبيد يا اولاد الزنى ! اذا كنتم لا تشتغلون بروية واحدة مثل العادة — امش .
ثم الربان الثاني وهو يقلب في سريره من جنب الى جنب ويئن : دعهم
يا قبطان وعد الى سريرك . اولاد الزنى ، انا اعرفهم ، غدارون .
الربان : ما في شغل لكم . امش . الباخرة تسافر هذه الساعة . امش .
زعيم العمال — على ما ظننت — باللسان الانكليزي المفعج : يشتغلون
يا قبطان كما تريد . يشتغلون بروية واحدة . انا الكفيل .

ثم سمعت الربان وهو عائد الى سريره يقول : اذا كان الانسان يعبد النار
فهل يحق لهؤلاء العبيد ان يسرقوه .

ولكن العبيد قبلوا ، شكراً لغضبه واماته ، ان يشتغلوا بروية واحدة نهائياً ،
فباشروا عملهم في الليل واتقوه قبل الفجر . هذه هي الحادثة التي ايقظتني تلك
الليلة فسلمني العبيد بعد ذلك ، في ضجيج العمل والقرقة ، الراحة والنوم . ومع
ذلك قد كنت مسروراً بما علمت . لا اظن ان شركة القهوجي التي لا يزجج
يقظتها الدائمة شيء في البر والبحر تعرف ان ربان احدي يواخرها بدافع عن

مصلحتها هذا الدفاع . ولا اظن ان الربان هاي ، وانا اعرف شيئاً من طباع امثاله الانكليز ، يخبرها ويمن عليها . فهو يعمل ما يعتقد واجباً عليه ويسكت . في صباح اليوم التالي جاءني فضل الدين يقول : قد عاد السيد . هو سيد شحاذ كما قلت لك .

فقلت : هل علمت بمحدث الليل البارح — هل سمعت الربان يتسخط على العبيد ؟

فقال : سمعته وشكرته باسم القهوجي . لو كان السيد ربان هذه الباخرة لما كان يتزحزح من مريره في تلك الساعة اكراماً لاحد من الناس .
— ولكن تربية السيد شرعية وتربية الربان انكليزية .
— نعم ، والشرق كله في حاجة الى التربية التي تقدر العمل وتغرس في العامل مبادئ الجد والامانة والنزاهة والاخلاص .

الفصل التاسع

جيزان

القلعة — المدينة — الذهب والفضة — جيزان في أيام الحرب — المتاجرة —
الزوار — الى السدة الادريسية — الاستقبال العسكري والسياسي — في مجلس
الامام — « قسار رجالة العرب » — « هل ملك اميرك اليوم من الغنود ؟ » —
« هل للاميريين دين ؟ » — الاقتراع والانتخاب — قصه جورج واشنطون —
استحسان السيد محمد واعراضه — سؤال في الجغرافية — قصة لم تقص —
محاسن السيد محمد — اجتهادنا به في الليل — الحر في جيزان .

وصلنا الى جيزان بعد الظهر ساعة الجزر ، فانكشفت امامنا ونحن في
السنيوك بقعة من الارض سوداء بين الشاطي . والماء لا يمكن المرء اجتيازها الا
حافيا مشمرأ . فلاقانا الى حد الجزر رجال يحملون الكرامى او بالجرى الامرة
التي تشبه العقرب ، فارتلونوا واجلسونا فيها ، وحملونا على مناكبهم الى البر في شبه
السبعة التي كانوا يفرقون فيها الى الركبة . وهناك استقبلنا بعض الجنود
والموظفين بتقديم السيد المابد ابن السيد السنومي الادريسي الذي رحب بنا
باسم حضرة الامام ومضى وايانا الى القلعة القائمة على ربوة خارج البلدة قرينة
منها ومن البحر . والقلعة هذه نصفها قديم هندسته يمانية ، اي انه ضخم البناء
رفيعه صغير التوافذ قليلا ، والنصف الاخر جديد بناه السيد مصطفى الادريسي ،
واعده للضيافة التي يليق بها . فهو يشتمل على عدة غرف كبيرة ترقص فيها
الشمس ويلعب فيها الهواء والغبار ، وعلى حوشين الواحد ضمن الآخر ، وحمام
ومائدة افريقية ، وسطح مسور جميل .

كنت مما سمعته عن جيزان امثل لنفسي بيتا من القش تقيم فيه ، وجواري
حشيات يخدمتنا ، وولدانا يقفون فوق رؤوسنا وبايدهم المراجيح يروحون . اما
الجواري فارأينا غير اثربن آثار ايديهن في الدواوين البيضاء الشريفة ،
والوسائد الوثيرة اللطيفة ، واغطية الفرش النظيفة . واما الولدان فكنا فيهم

في الحوش يحملون بدل المراوح البنادق والجنبيات .
جيزان بلدة قديمة في تهامة تكاد تبعد عن ابى عريش شرقاً بعدها عن صيدا
شمالاً . فهي من البلدين رأس المثلث الزوايا على البحر الذي يحيطها كاهلال
من ثلاث جهات . بلدة صغيرة لا يتجاوز سكانها الستة الاف نفس ولكنها
كانت في الماضي على ما يقال اكبر مما هي اليوم واوسع عمراناً . بناها احد المحسنين
الى الانسانية ليقرّب ابناء الجبال من البحر والرزق ، احد المحسنين المدفونة
اسماؤم في اثارهم . على انه لم يبق من مؤسس جيزان واثاره غير اسم البلد الذي
يحمله العارفون الى كلمتين جا وزان اي جاء الزائن ، من اسس المدينة وزّنها بخلق
الله . ولكننا لا نعرف من هو ولا نتيقن ان ما شيده وزينه كان في مكان
جيزان اليوم او في غيره من سبخات تهامة .

نظرنا اليها وهي من القلعة شمالاً فاذا هناك مجموعة اكواخ من القش هرمية
الشكل يتخللها بيوت من الحجارة شبيهة بمعايد الاقدمين ، مربع سطحها اصغر
من مربع اساسها . وبينها مفردات وثريرات من النخيل ، وحولها ذاك الخط الذي
يحيط بها كمنطة القرس ، وهو ازرق ساعة المد ، اسود ساعة الجزر ، اصفر في
ساعات الشفق والغروب . وفي الساحة الكبيرة بينها وبيننا قفص من القش يأوى
اليه احد الحرس في النهار . وفي الجهة الغربية من الساحة المسجد الجامع ، وهو
بناء صغير ذو مأذنة متواضعة وايوان تحتله الشمس طول النهار . ووراء القلعة ،
او بالحري القصر شرقاً بجنوب ، قلعة اخرى تشرف على البلد والبحر ، فيها
بعض المدافع وحولها المتاريس .

مررنا بيتنا الجديد ، وهو احسن ما في جيزان مركزاً وبناء ،
واستأنسنا بمشاهد من نوافذه لا ابهة فيها ولا جلال . ولكنها تومى كلها
الى حياة بشرية بسيطة ، اجمل ما فيها ، من وجهة فلسفية ، القناعة والصبر
والكينة والاطمئنان . على اني من وجهة اجتماعية اقتصادية ، حرت في امر
اصحاب هذه الفضائل القدسية . حرت في امر اهل هذه البلدة وموارد
رزقهم .

عندما رسونا في مياه جيزان كانت اول ما دنا من الباخرة سنوك يحمل صاحبه بعض الرسائل واكياساً صغيرة ثقيلة ، اكياساً عديدة فيها الذهب والفضة . فسألت الرباب هاي عما اذا كان لمصرف عدن فرع في جيزان . فضحك ثم قال : اني اعجب لهذا الامر . من اين يجيء الذهب الى هذا البلد ؟ وفي كل سفرة نحمل منه اكياساً الى عدن .

اجل ، ان في جيزان ذهباً وفضة ، وان كنت لا ترى فيها سوقاً او اثرأ ظاهراً للتجارة . وان في جيزان ستة الاف نفس تحيا وتحمد الله ، وان كنت لا ترى حولها بقعة ارض خضراء . فمن اين يجيئهم الرزق وكيف يتاجرون ويثرون ويتمكنون من تخزين اموالهم ذهباً وفضة في المصارف بعدن ؟ سؤال بديه حري بالجواب .

كانت جيزان في سنتي الحرب الاوليين المدينة الوحيدة في تهامة المفتوحة للتجارة . وكانت القسم الغربي من شبه الجزيرة او جله يسنتي من مواردها . فكانت مينأوها ميناء البلاد كلها . ثم انتقلت التجارة الى ميدي . اما اليوم فجيزان هي احدى عاصمتي الادريسي ، وهذا اول مصادر الخير فيها . هي نقطة دائرة خصبة انحأوها ، غضة حواشيها . يؤمها الناس من المغرب الاقصى ومن مصر ومن اعالي عسير ومن المدن جنوباً وشمالاً في تهامة ، فيجيء معهم الرزق ، التجارة والكسب والخيرات . يحمل الخنطة اليها تجار ميدي وابناء الجبال ، ويحملون من معادنها الملح ومن شواطئها البضاعة التي تجيء بها بواخر القهوجي والسنايك . جيزان مركز توريد وتوزيع . جيزان مورد تجري اليه الاموال من هذه الجهة ومن تلك ، فتوزع منه الى الجهات كلها . وهكذا تعيش جيزان من لا شيء يرى ، وتضيف فوق ذلك السادات والعربان ، وتنفذ على كل محترم كلالان . اما سيد هذه الحركة الخفية ، وقطب تلك الاريجية ، فهو السيد الادريسي .

جاء رسوله بعد ساعتين من وصولنا يدعونا اليه ، فركبنا الـ «موتو» للسيارة ومرنا في اسواق البلدة الضيقة والصديان يركضون وراءنا ويضحون

حتى وصلنا في المحنى الغربي منها الى ربة تشرف على البحر يحيط بها سور كبير . استقبلنا خارج السور فرقة من الجنود الادريسية اصحاب الشعور المنفوشة ، والصدور المكشوفة ، والبنادق المشوفة . لاضباط من الترك هاهنا ولا صوت الا امل ولا البزان ^(١) نزلنا من السيارة ومشتنا بين صفين من الجنود الى بوابة حارسها مولد عمليق سام ويده على رأسه وادخلنا آمنين ، فاذا نحن في حوش كبير وبين آخرين من الجنود . مشى فريق منهم الى باب دخلناه فاذا بقيم مولانا ولعوانه يسلمون ويرحبون . خلأوا محل الجنود فلقدمونا الى حوش ثالث واستقبلنا عند بابه وزيراً حضرة الالبام وحاشيتها قدخلنا وايام الى رواق صغير ، وقفنا فيه عند باب كبير فخلعنا ثعالنا هناك ودخلنا الى المقام الشريف المنيف ، الى قدس الاقداس والتقديس ، الى مجلس مولانا الامام ابن ادريس .

وما المكاتب غير بضعة ابواب اخرى من ارض الله وسفقه القبة الزرقاء . وهو محوط باربعة جدران عالية في احداهما باب يفضي الى بيت الحرم ، وفي الثاني باب اخر يدخل الامام ويخرج معه . وفي الثالث ثالث هو باب المسجد الخاص . اما الساحة ففي وسطها منصة تعلو خدماً واحداً عن حاشيتها مفروشة بالسجاد والدواوين المرتفعة والمسافد . نحوذا المجلس الشريف والمقام المنيف ، وفي صدره حضرة الامام خالسا ، ووراءه عبد يروح له بمروحة كبيرة من الطير .

وقف لنا ورحب بنا ترحيباً جميلاً . فسلم على الدكتور فضل الدين سلام الآمامة على احد المقرئين منها . قبله في وجهه ، وسلم علي نضاحنا ، ثم امر لنجلس باطلوس على ديوان ترجمه . وكان في المجلس ساهتقد السيد المتوسني والمفتي وقاضي القضاء وغيرهم من اصحاب الحاجة والعلم .

رأيتني لاول مرة امام سيد من السود ، امام عبد يسود مليوناً من العرب ، وفيهم الوف من السلطنة النبوية . وفر المنقرز لاول وجهة سيف نفسي

ولكنه لم يكده يتكلم مسترسلاً حتى ارتحت الى حديثه وملت اليه ، فأيتني رويداً رويداً مكبراً الرجل معجباً به . كالت السيد محمد بن علي بن محمد بن احمد ابن ادريس ، رحمهم الله اجمعين ، جاحظ العين صغيرها ، رفيع الجبين ، دقيق الانف ، ضخم الشفة والرقبة ، مستدير الوجه ، نحيف اليدين ، عريض المنكبين ، طويل القامة ، شديد البأس والهجة والغضب . لم يكن فيه من ملامح المييد البارزة غيرفه ، وشكل وجهه ، ولونه الشديد السواد . وكان فيه من اثر الجنس السامي الآري — اسلفت القول ان امه هندية — ما ذكرت ، اي الانف والجبين واليدين . وكان يلبس النظارات المصبوغة لضعف في عينيه ، ويجلس متربعاً على الديوان ، ويتكلم بصوت عال فيه بعض الفنة ، وله في الوقفات اشارة تمكين خاصة به كأنه يجير الالف والماء ثم الماء والالف ليثبت ما يقول .

شكرته على ما لقيناه في الطريق منذ دخولنا بلاد من الحفاوة والضيافة والاكرام ، فقال : هذا ما نبغيه ، وهو قليل في جانب ما تسعون اليه . انتم تسيحون في البلاد العربية لخيرها وخير اهلها ، وتقاسون المشقات من اجلهم ومن اجلنا نحن حكماها . فتستحقون اضعاف الاكرام الذي تشكروننا عليه . ولاشكر يا حضرة الاديب على الواجب .

فقلت : وانا كذلك اقوم في رحلتي بما اعتقده واجباً علي . اني اشعر بامولاي يات في عروقي من الدم الذي يجري في عروق العرب . اظن ذلك ، بل اعتقد به . نعم ، وان كثيرين في ير الشام من قحطان ، من بني غسان ، مثلي . فقال السيد وهو يرفع النظارات عن عينيه : ونعم النسب . غسان ريجانة العرب . ونحن نحترم كل عربي صميم يعرف الواجب عليه ويقوم به من قحطان كان او من عدنان . نحن يا حضرة الاديب عرب قبل كل شيء . ، ونغاز على اصغر صفائر الامور الوطنية من المطامع الاجنبية والسياسة الاوروبية .

ثم انتقل فوراً الى اميركه . كأنه لم يشأ ان يكون الحديث ساعثيذ في الموضوع الذي لمس حاشية من حواشيه . وكانت سؤالاته تدل على انه عالم يجمع شؤون تلك البلاد الا انه لم يبالغ تاريخها . قصصت عليه قصة نيويورك

واصحابها الهنود الاولين ويعيهم المدينة من الاوروبيين بشيء من الودع لا
تتجاوز قيمته الخمسة وعشرين ريالاً . فسر جداً بها وسألني قائلاً : وهل ملك.
اميركه اليوم من الهنود ؟

فقلت كلمة في الجمهورية الاميركية ورئيسها . فقال : وهل للامير كيبن دين ؟
فاجبته قائلاً : شيء من الدين ، نعم . ثم سألتني وكأنه كان يستدرجني الى امره
اراده ، لانه كان عالماً بما في اميركه من الاديان .

— وهل الكاثوليك هناك اكثر من البروتستانت ؟ — وكم عددهم اذن ؟

— لا يقل عن عشرة ملايين ،

— كثير . وما تأثيرهم في السياسة ؟

— يزداد نفوذهم يوماً فيوماً .

— وهل يكون رئيس البلاد منهم ؟

— ليس ما يمنع ذلك شرعاً او في القانون الاساسي . ولكن الحكم في البلاد
للاكثرية وبالاقتراع .

فاستزادني ايضا في طريقة الاقتراع والانتخاب وكأني بعني الكلام
ويتأمله وهز برأسه من حين الى حين استحسنًا .

— ولكنكم يبدلون اموالاً كثيرة في انتخاب الرئيس . افما كان خيراً ان
يعطوه ربعاً راتباً ويقسموه ملكاً عليهم ؟ فيوفروا ملايين من الريالات .

— كان جورج واشنطنون يا مولاي رئيساً اولاً وثانياً — هي القصة التي
كنت اقصها على امراء العرب وفي مجالسهم ، وصرت انجل ان ارددها . « ما
هربنا من الملوك لنقيم منا ملكاً طيناً » كلمة قالها جورج واشنطنون الاول والاخير ،
ابو الجمهورية ، اعجب بها كل من سمعها في الجزيرة . اما السيد محمد فقال : امرنا
نحن العرب غير امر الاميركيين . اذا رفض اميرنا الامارة فعشرون حوله في
الميدان يطلبونها . ويتنازعونها ويحتربون من اجلها . على الامير الحاكم اذن
وهذه حالنا ، مهما تعددت تكاليف الملك واشتدت صعوباته ، ان يقف مكانه
ر كالجندي ويقوم بواجبه دفعاً للفوضى ، وحقناً للدماء .

ثم انتقل مرة أخرى فوراً ، وما كان امره انتقالاً وابعده ، فسألني سؤالاً جغرافياً : وهل اميرك بعيدة عن خط الاستواء ؟

— اميرك الشمالية من حدودها الجنوبية تبعد عن خط الاستواء يا مولاي خمسة عشر يوماً في البحر . واميرك كلها ، اي قارة العالم الجديد ، هي شطران ، الشطر الاكبر شمالاً والشطر الاصغر جنوباً من خط الاستواء .

وهل يمكن الوصول الى روسية عن طريق اميرك ؟

— بجرأ من سان فرنسيسكو الى اليابان ثم الى سيبيريا فروسيه ، نعم .

— نعلم هذا ولكن هناك طريق اقصر . بين اخر بر اميرك واخر بر روسيه مضيق ، ا تذكر اسمه ؟

— مضيق بيرنغ .

— نعم ، مضيق بيرنغ ما هي المسافة فيه بين البرين ؟

وها هنا رأيت نفسي في مضيق من البحث . ما جال قط في ذهني اني سأسأل مسائل جغرافية في مجلس الامام لا استطيع الجواب عليها . ولا تأهبت لمثل هذه المبادهة المزعجة . فقلت : لا ادري . ولكنني اظن وكان ظني بعيداً عن الحقيقة . ولا عجب . ان اخر عهدي بمضيق بيرنغ يوم كنت ادرس الجغرافية في مدرسة ليلية بنيو يورك ، وكان استاذنا يقول بين المزح والجد : من يجيد السباحة يمكنه ان يسبح من اميرك الى روسيه .

لكنني لم اذكر القصة الا بعد خروجنا من مجلس الامام ، فتأسفت جداً . ولت ذاكرتي ووبختها لانها لا تلييني ساعة يلزم ويايق وتسيدها الى الذهن ساعة لا تفيد . وتسيني قصة افصكه حضرة الامام بها ثم قلت في نفسي : سأقصها في المقابلة الثانية ان شاء الله . ولكن الامام لم يدنُ بعدئذ من الموضوع . ولا انا ، والحق يقال ، تذكرت القصة الا مرة واحدة وذلك لما كنا نتباحث في المعاهدة بينه وبين الملك حسين . فكيف يجوز ان اوقف البحث لاقص قصة معها كانت مضحكة ؟ هل اقول له : على ذكر بني عاتض يا مولاي ، او على ذكر القنفذة اقص عليك قصة مضيق بيرنغ ؟ حالت السياسة والذاكرة دون القصة

ورغبتى الشديدة في قصها فلم يسمعها السيد محمد .
خرجت من مجلسه وفي من الرجل تذكارات كلها حب و إعجاب ، وفي اليوم ،
وانا بعد سنتين اعيد ذكرها ، لا تحرك في غير الإعجاب والحب . فيصح اذن ان
انقل الى القارىء كلمة من مذكراتي في جيزان .

اول ما يروقك ويطربك من السيد محمد لسانه العربي الفصيح
المجرد عن الاصطلاحات واللهجات المحلية . ثم وقفاتة في الحديث وكلمته
— اما — في التمكين والتثبيت . واول نظرة في مواهبه واخلاقه
تريك انه ذكي الفؤاد شديد العارضة ، حبيب حكيم ، وهو ساذج ، كريم
الاخلاق . لا اثر للروحانيات في وجهه . ولكن قياس الفراسة الذي يصح
في البيض قلما يصح في السود . ان في الولايات المتحدة عبيداً يسرقون
الدجاج وعبيداً لا يحبون بغير الكتاب المقدس والسيد المسيح — جاء في
المزمور الواحد والخمسين : طهرني بالزوفى فاطهر . اغسلني فايبيض اكثر
من الثلج . وهم يؤمنون بكل الانبياء وبكل شيء . اذا خيرت احداً
منهم في رئاسة الجمهورية وقبشارة داود يفضل القبشارة ولا غرو . . .
قد تكون روحانية السيد محمد اذن كامنة لا تظهرها كلمات اللغة
وسياء الوجوه ، لا تظهرها غير الاعمال . واني متيقن انه لو كانت في
الولايات المتحدة لساد الملايين من السود هناك .

نظرة ثانية : اصف الى ما تقدم ان السيد محمد الادريسي صريح في
حديثه ، صادق في ما يقول ، ساذج في ما هو دون معقوله ومعلومه .
كبير الخلق والقلب . يميل الى السلم والاتلاف . . . احسن ما في العبد
قلبه اذا حسنت اخلاقه . واكبر ما في السيد محمد قلبه ولا غرو . . .

تعددت الجلسات والاحاديث التي كان قطب دأثرتها اولاً الملك حسين
والوحدة العربية وثانياً الامام يحيى والصلح . وكان اجتماعنا دائماً ليلاً لان الحر
في جيزان لا ياذن ابداً بالتجوال او باقل الاعمال نهائياً . فكنا بحكم الشمس
والبحر ، والميزان دائماً فوق المئمة « فارنيت » في الظل ، نستسلم الى ما تبطل

فيه الحركات كلها ، الا حركة التنفس . وهذه تضعف فقفاً احياناً نستغيث .
ولكننا كنا نحمد الله مرتين في النهار على حمامين باردتين بكرة واصيلاً ونكفر
ليلاً عما نهمله عمداً او في حال الانعاش من الحامد .

خبرت الحر في اماكن كثيرة ، من المكسيك الى عدن والعراق ، فما وجدت
حرّاً جامعاً محاسن الحركة كلها وفي اعلى درجة منها مثل حر جيزان . ان الشمس
ها هنا قريبة جداً منك . كأنها على الارض تشتعل فتسفل اشعتها عكساً الى
كبد السماء . بل كأنها حبيبتك تشاركك في الحياة فتجلس على ركبتيك تقبلك
في فمك قبلة تدوم اثني عشرة ساعة ولا تنقطع . واذا ما نظرت اليها وانت تلجأ
الى الماء منها تراها ترقص في هواء كأنه حجاب من الشاش الهندي الابيض
فتبدو اشعة الشمس فيه كخيوط الفضة ساعة الظهر ، وكالوهج الاصفر ساعة
الاصيل قترفع بديك الى عينيك لتقيهما سهامها الذهبية .

اما الرطوبة ، وها هنا يشترك البحر والشمس عليك ، فلها لون يجيئها من
يدي المد والجزر ، ولها جسم من كرم العناصر في نهامة ، ولها رائحة هي بنت
الطحلب والسبخة والملح ، ولها فوق ذلك خاصة في الميام تلصقها بك اذا دنت
منك . فهي كورق القراء الحلو تجذب الذبابة اليها فتعلق بها . بل هي
كثوب يلبسه البحر وقد وآك تنزع كل ثيابك من اجل معبودتك الشمس ،
فتلبسه كرهاً وانت تستغي فوقه ثوباً من الامواج . لله موجة تعيد اليك
الحياة . ولكنك في القلعة ، في القصر ، ضيف محترم . والامواج تحتك للفتيان
والفتيات يلاعبونها ، فلا يلبق بك في ذي البلاد العربية التي يرم فيها الاحترام
فيؤلم ، ما يجوز للصبيان .

الفصل العاشر

بين الامامين

ساعة الاكل . والرأس المقطوع — ساعة الاستقبال . والحبل واللبل — السيد
والملك حسين — « المسئلة بيننا وبين الشريف قرية ميسرة » — ابن سعود —
المطالعة الرابعة — الارثاكة — « حاربناهم واخرجناهم من البلاد » — الامام
يجي — « كنا واياء متعاهدين » — قصاصة من ورق — كتاب من الامام الى
الادريسي — « وهذا اليكم كتاب اخ الى اخيه » — كتاب من الادريسي الى
الامام — « وقد انكشف الحال من برائتنا من كل دسيسة » — الفرق بين
الامامين .

كنا في القلعة نحموم على الظل حوم الفراش على النور ، فننتقل من غرفة
الى غرفة ، ومن رواق الى رواق ، انقاء وجه الشمس . وما كنا نخشى مثل
ساعة الظهر خطبا ، ساعة يجي الخدم من بيت السيد السنوسي وعلى رؤوسهم
الاطباق ، وفي مقدمتهم طبق عليه غطاء ، وتحت الغطاء الرأس المقطوع .
فنجلس الى مائدة شيخها هذا الذي كان منذ ساعة حيا وقد حشي بالارز
والبيض والزبيب ، وفي الوسط الرأس ينظر عطفًا اليك . انجلني والله وحبب
اليّ التنجس في مذهب الهندوس .

والحق يقال انني ملئت اللحم ، خصوصا في مثل ذلك القبط ، وصكنت
اشتحي بعد سف شيء من الارز بقعة خضراء ارعى فيها . واشتحي قبل كل
شيء الماء فاجده في العارة فاترا ، فاصبه في الكأس فاذا هو اصفر اللون ،
فانغمض عيني واشرب باسم الله . اما كرم الادارسة فما كان ليخل قطعا بقاعدة
الضيافة عندهم — قوزة كل يوم . اغدق الله عليكم ايها الافاضل ، وبارك الله
فيك يا جيزان ، بركة تشمل من اجل اسيادنا بني ادريس آلة لتصفية الماء
ومعملا للثلج .

— هات المروحة يا ابكر .

يدخل السيد ابكر ويده عدة مراوح وعلى لسانه خبر ما صرّ فضل الدين .

— قل له الحكيم قائم . ليحسني نصف الليل .

ثم يدخل الحاجب . الشيخ الشنقيطي يبغى التسليم على الاستاذ .

— صلّ على النبي . هات القميص والعباءة يا ابكر .

وكان فضل الدين يدفع عني احبائاً مؤونة المقابلات في النهار .

— قل للشيخ ان الاستاذ لا يستقبل الا ليلاً — بعد نصف الليل .

كذلك تنعكس الحياة في تهامة . نَقَعْدُنَا الشَّمْسُ ، نُنْهَكُنَا ، فيجيشنا الليل .

فرعاً ويوقظنا القمر . ساعة من الفرج — . الا اتنا والحق يقال لم نكن لنسر

بشيء مرورنا بكلمة الحاجب : جاءت الخليل . والخليل من حضرة الامام ومعه :

رسول يدعونا اليه . فتركب ونسير في ضوء القمر فننتعش ، ونحضر مجلس الامام

فقتأنس ، ونواصل السعي في سبيل السلم ، فالالفة ، فالتضامن ، بين ثلاثة من

ملوك العرب .

— المسئلة بيننا وبين الشريف^(١) — الكلام لحضرة الامام — قريبة

مبسرة . نحن اولاده ، نحترمه ونفجله . ولكننا نطلب منه ان يبادلنا الاحترام .

قال تعالى : وشاورهم في الامر ، اهّا ، ليسألنا ، ليشاورنا . نعم ، هولنا بمثابة

الاب ونحن ابنائوه الراشدون . عندنا حكمة ، اهّا ، حكمة في الدين وفي

السياسة . وعندنا قوة . القبائل في يدنا . . . والله لا تمر اربعة اشهر على

المعاهدة الا نكون اصلحنا الامر بينه وبين ابن سعود فتفسير القوافل آمنة الى

مكة والمدينة . . . ان عند الشريف الحرمين ، ونحن نبذل اتقنا من اجل حب

الحرمين . لا خير في حياة المسلم اذا كان لا يقار على الحرمين ويسعى دائماً في

المحافظة عليهما .

اغتنمت الفرصة عند ذكره ابن سعود فقلت : اذا اصلحت بين جلالة الملك .

وسلطان نجد فهو ولا شك يسعى ليصلح بين سيادتك وبين الامام يحيى .

فتم اذ ذاك الاتفاق الرباعي ، او المحالفة الرباعية ، وهي كما اظن حجر الزاوية في .

(١) اي الملك حسين .

الوحدة العربية .

فقال سيادته : هذا كلام حق . ولكن الامر بيننا وبين ذاك الرجل ^(١) بعيد .

— وليس على الله يا مولانا امر عسير .

— نعم صدقت . وما نحن يا حضرة الادب بعديدين مما تروم . ولكن ذاك الرجل أضرب بنا ، أضربنا والله ضرراً جسيماً . ونحن نفعاؤه . وكان نفعا مجرداً عن كل ضرر وغش . اما نحن والمملك حسين فقد كان الضرر والنفع بيننا مناه . ومنه . لذلك ترى الامر قريباً بيننا العرب خداعون غدارون .

كان يردد رحمه الله هذه الكلمة كل مرة يجيء على ذكر هذا الرجل ، اي الامام يحيى ، في المقابلات الاولى . ولكنه عندما تحقق مقاصدي غير لهجته .

— نحن اول من حمل على الاتراك في الحرب الكبرى ، اول من انضم الى الاحلاف . اما هو فاتفق والترك وانسحب الى شهاره واقام هناك بعيداً عن ساحة القتال . اي خير جاءنا نحن العرب من الترك ؟ اية منفعة نفعلونها بها ؟ نحن حاربناهم قبل الحرب ، وحاربناهم اثناء الحرب ، وسنحاربهم اذا عادوا الى بلادنا . نحن كنا نحاربهم في تمامة لغردم عن ابن حميد الدين . اوقفناهم مراراً في زحفهم عليه . دفعناهم عنه فواح يعقدوا اياماً صلحاً وراء ظهرنا هذا في اثناء الحرب . اما قبلها فكنا واياء متعاهدين . عقدنا محالفة لمحاربة الاتراك وطردم من اليمن . ولما جاؤوا يبرون في بلادنا ليضربوه من جهة الشمال اوقفناهم وقتلناهم . كيف تقبل وبيننا وبينه عهد الله . وصل الترك بعدئذ الى صنعاء فهموا بضر بنا من وراء ، من الجبال ، فلم يمنهم ابن حميد الدين ، حليفنا صنو عهدنا . كان العهد عنده قصاصة من ورق .

وفي كتابين اطلعت عليهما الواحد من الامام يحيى الى السيد والثاني جوابه ما يزيد سياسة الرجلين يائناً ، وعقليتهما جلالة . ^(٢)

(١) اي الامام يحيى بن حميد الدين .

(٢) بعد دخول الانكليز المدينة وخروجهم منها واستلام الادريسي زمامها سعى بعض رجال الاماميين في عقد الصلح بينهما . وقد ذكر الامام يحيى اسماء ثلاثة من رسل السلم والوفاق .

في كتاب الامام الى « الصنو السيد العلامة » بعد السلام مقدمات ادارية في تاريخ المفاوضات ووسائطها^(١) ثم انه يرحب بسعي كل من يرجو الله في دفع الدسائس الاجنبية « وصون هذه القطعة العربية اي اليمن من تدخل الاجانب، وعدوان يحدث من اي جانب » .

واعلموا يقيناً ان ليس لنا غرض ولا مقصد في غير القيام بخدمة الله بالقلب واليد واللسان . والله لو لا ان ترى تحتم القيام علينا بالدفاع عن عادية الكافرين على هذه الاصقاع لما حركنا ساكناً ، ولما اظهرنا كائنات . ونصرح لكم بانه معنا بينكم وبين الدول من الروابط والسلم بما لم من المقاصد الضارة بالاسلام والمسلمين وما يرومون من التسلط العام والسيطرة الشاملة على كل من قعد وقام ، وبانهم لا يدفعون الاموال والنفائز الا مقابل غرض عظيم يعدون الاستفادة منه لدولتهم وملتهم . ولم يحملهم على اظهار عدواننا الا عدم المساعدة منا لهم في بعض البلاد اليمنية . ولولا ذلك لما كان بيننا وبينهم ما كان وما سيكون . قد انصفت بما اوضحتموه لشرفي من القيام بالعدد والنحر والتشمير لدفاعهم ومنعهم وحرهم في البر والبحر^(٢) وذلك هو الغرض المقصود . ولكن بقي امر وهو هل لهم من حجة يمتجون بها ويجعلونها ذريعة لهم الى مقصدهم الخبيث من ادعاء الحق في اي جانب لهم من اليمن . وهل لكم من فكاك من تلك الرابطة يزول به كل وسيلة لهم الى اي تجاوز .

(١) تاريخ الكتاب ٣٥ جادي الثاني سنة ١٣٣٩ والاشارة الادارية فيه هي : بعد وصول تقبيل حسن بن مقبل وانقائه (اجتماعه) بالقاضي عبدالله الفخري واصلاحهما على ما يريد شرقي والعرض علينا . . .

(٢) اي الانكليز . وفي هذه الجملة اختلاف على ما قيل لي وقصد سبي . لان شرقي لم ينطق بهذا الكلام او بمثله ولا السيد الادريسي ولا احد خاصته . ومن ابن الادريسي ان يصارب الانكليز برأ وبحراً . فضلاً عن انه كان يومئذ صديقهم وحليفهم . اما القصد منها . فظاهر . وقد كتب الادريسي يفتي قروب الانكليز من الامام كما كان يسمى الامام ليعمد بين السيد والانكليز .

المؤمل من صداقتكم مع كتابنا هذا ان لا تكتفونا شيئاً . فانه لا نجأ
بعد بوس ، ولا عطر بعد عروس . واتم اعرف بسياسة الدول ومسالكها
الى الوصول الى اغراضها بما تبرمه من متلونات الحيل . وهذا اليكم كتاب
اخ الى اخيه للنظر في ما يعز الاسلام والمسلمين ويدفع كيد وضرر
الكافرين

وختم الكتاب انتخاب مجد السلام الغابر ، واستنهاض المسلمين على جهاد
الكفار الذين « تسلطوا بانواع التسلطات الخبيثة على المسلمين فصاروا لا يملكون
مستقلين قياد انفسهم . ولكنها الاهواء عمت فأعمت ، ولو عقل المسلمون وعملوا
بما امر الله به الخ . »

اما جواب السيد محمد بن ادريس الى « الجناب الشريف والمقام المنيف »
الصنو العلامة الامام يحيى بن حميد الدين فبعد حمد الله والسلام يعلمه بوصول
كتابه مع النقيب الشرفي ويؤكد له ان بغيته المقصودة وضالته المنشودة « ان
نرى اتقنا على محكم الاخاء والوفاق مع جميع الامة فرداً فرداً . فضلاً عن
هو مثلكم ممن ضمنا وضمه رحم العلم والنسب »^(١)

ولو نظرنا الى ما جرى من الحوادث حتى كاد لم يكن هناك رحم
توصل ، ونفوس بين يدي الله مما تفعل وتُسئل ، فلما الاخ اخاه الى حكم
السيف والسناب ، بل كره عليه بما هو انكر من ذلك من وخزات القلم
واللسان ، لطال الشرح وتقادى الحال . ولكن حيث اوجب تعالى على
الكافة ان يكونوا اخواناً ، وفي الحق اعواناً ، فلا مخلص لنا ولكم لدى
الباري من الحجة ، الا ان نسلك واضح طريق هذه الحجة . . . اما ما
اشترتم اليه سيف ما بيننا وبين الاجانب فلوراجعتم التاريخ بالنظر لما قد
مضى بيننا وبين الطليان وقد امددنا بما علمتم ثم وقع الصلح بينهم وبين

(١) « من ضمنا وضمه رحم العلم والنسب » . اما العلم فلا مشاحة ان السيد محمد كان
صنو حضرة الامام بالعلوم الاسلامية والفقه واللغة . واما النسب فقد طعن الزيدون به طعناً
يثبت ما قلته في السري واختلاط دم السود بدم الاشراف في فصل سابق .

الترك فأنكشف الحال عن براءتنا من كل دسيسة^(١) . بل ظهر للعموم ما
اجراه الله على يدنا من الخير المعلوم^(٢) لانتضحت لكم الحقيقة الحاضرة
وعرفتم المثل السائر : ما شبه الليلة بالبارحة . وفي الجملة ما حالنا وحال
اهل اليمن الا كما قال حجة الاسلام :

غزلت لهم غزلاً دقيقاً فلم اجد لغزلي ناسجاً

ان الله تبارك وتعالى اذا فتح باباً للخير فلا راد لفضله . واما ما طلبتم
البيان فيه عن اليمن وما ترمي اليه السياسة الاجنبية فمن المعلوم انها
لما قامت الحرب الاوروبية اعلنت دولة بريطانية بمساعدة العرب اذا
ارادوا الاستقلال دون ان تتدخل في شيء من شؤونهم . ولكن من
الاسف انهم على اراء متفرقة واهواء مختلفة . ومرت هذه الفرصة وكادت
تمر ولم يرفعوا اليها رأساً . . . على ما نشهده الان في الاختلاف وعدم
الاتقاء ، لما يرفع شأنهم ديناً وسياسة . اثبتوا على انفسهم عدم الرشد
فاحتقرتهم اعين العالم وصاروا عرضة لانحطاط قوميتهم من بين سائر
الامم . فلا حول ولا . . . ومثلكم على وفور من العلم والسياسة ،
وبجل من المعالي والرئاسة ، فلا يخفى عليكم كيف يكون لم شعث هذه
الامة ، وما هو الاقوم عند الله طريقة في زوال هذه الغمة ، وحسبنا

(١) « انكشف الحال عن براءتنا من كل دسيسة » عندما تعاهدوا ويطالبه اثمهم بدسيسة
يراد منها ادخال الاجانب الى البلاد العربية . قالوا : هذا اجنبي — والزبود يحسبون
الادارة دخلاء في اليمن — ويتواطأ والاجانب طيناً . فكان انه اخذ مال الاجاب وسلاحهم
واستخدمها في محاربة اعدائه الاتراك . اما الايطاليون ، وهم في الناطق الاثريقي من
البحر الاحمر قبالة الادريسي ، فلم يطأوا ارض تهامة ، ولا اثر لنفوذهم هناك اليوم . ثم اتهم
التهمة نفسها عند ما دخل الانكليز المدينة ، وما عتصوا ان يخرجوا منها .

(٢) « اجراه الله تعالى علي يدنا » كل امرء العرب او من قام منهم بعمل خطير نافهم
يقول هذا القول : سخرنا له الله ، وفيه تواضع وتفوق . فالرجل الكبير متواضع لانه لم
ينسب كبير عمله الى نفسه بل الى الله الذي اجراه على يده . في هذا الادعاء يقول
ضرباً للناس ، لو لم اكن عظيمكم وزعيمكم لما خصني الله بهديكم واختارني آلة لخيركم .

الله ونعم الوكيل في ١٥ شعبان سنة ١٣٣٩
 في هذين الكتابين يتضح امران ، الاول : ان دعوة الامام يحيى دينية
 ظاهراً وسياسية ضمناً ، ودعوة السيد الادريسي دينية اساساً وسياسية قومية
 عملاً - الثاني : في كتاب امام صنعاء غموض مقصود وعموميات قلما تفيد ، وفي
 كتاب امام جيزان صراحة مبرورة وتخصيص ليس فيه ايهام .

الفصل الحادي عشر

المعاهدة

الصلة بين الضعيف والقوي — النفع السوي المتبادل — سياسة الانكليز بعد الحرب — السلاح والمال — السياسة الجديدة ، لا مشاهرات ، ولا دماس ، ولا تمجيس ، ولا ارهاب — الامتيازات الاقتصادية — البحث في المعاهدة — نقطة خلاف تختص بالانكليز — حجة السيد وحجتي — رغبتني في خدمة الملك حسين — نص المعاهدة وشرح بعض بنودها .

من طبع الضعيف وان كان مستقلاً ان يوالي القوي ويستنصر في اموره القوي . ومن مظاهر القوة ان الضعيف في مكانه ويثبتته هو غالباً اقوى منها في غير مكانها ويثبتها . فالقوة وفيها الحكمة تستعين بمثل هذا الضعيف فيقوى بها وتنتفع به . وما دام الانتفاع متبادلاً متساوياً ، وهو لا يكون كذلك الا اذا كان في الفريقين شيء من الوجدان ، فالولاء بينهما امر طبيعي . اما اذا اختل التوازن في المنفعة ومالت كفة الميزان فهناك السيادة الفاسدة اجنبية كانت ام وطنية ، من القوي كانت ام من الضعيف . هناك الاستيلاء والاعتصاب والظلم والاستبداد . وبكلمة اخرى ان القوي القليل الوجدان يستخدم الضعيف لمنفعته الخاصة فقط ، يضمه اليه فيعلمه او يستعبده . والضعيف ، الضعيف الوجدان ، يخادع القوي وينافق فيكنسب بعض القوة التي يسي استخدامها ، فلا ينفع نفسه نفعاً يذكر ولا ينفع احداً من الناس . هذه حقائق في الحياة تنطبق على ما يماثلها في السياسة وفي الملك .

كان السيد الادريسي يدرك امرين في حياته جوهرين ، اولهما انه قوي في ذاته ، وثانيهما ان ملك الادريسي ضعيف بين اقوياء هم اعداؤه . بدعي اذن انه ، وهو الطموح الحكيم ، اذا عرف قويا يروم الولاء والام واستنصره على الاعداء . وكذلك كان . جاء القوي عدو الاتراك — ايطالية ثم انكليز — والمرء في ايام الحرب ابعد عن الخائفة والغداع منه في ايام السلم ، فنفخ

الادريسي وانتفع به . ها هنا قوة وضعف فيهما حكمة ووجدان ، وفي اتحادهما قمع سوي متبادل .

اما بعد الحرب فانقلبت الحال ، وساءت الاعمال . امست حليفة السيد ولا قصد لها ظاهراً في بلاد العرب غير تفوذ تمده الى مقامات السيادة ، لغرض مجهول كثر المتكهنون به وقل المدركون ، دون ان تبذل شيئاً مما كانت تبذله اثناء الحرب . زد على ذلك انه كانت لها في الحرب عدو حقيقي معروف ، وليس لها لان غير اعداء سياسيين . فاستمرت على سياسة الفموض توالي هذا الامير ملنا وتفاوض عدوه سرّاً حتى ساء حالها ، وساءت اعمال رجالها .

وبودي ان يعود الفريقان ، الانكليز واصدقاؤهم العرب ، الى شيء طبيعي عادل في العلائق السياسية والولائية تكون الفائدة فيه متبادلة متساوية . الا ان ذلك لا يكون الا بالسياسة القومية الصريحة من قبل الانكليز ، وبالصدق والزاهة والاقبال على الحسن من التمدن الاوروبي من قبل العرب . كانت انكلترا تقدم في الماضي السلاح والدخيرة وتدفع الاموال فتسيطر بواسطتها على الرجال ، فانتفعت منفعة محلية وقتية ، وما كسبت بوجه الاجمال من العرب غير المقت والاحتقار . ولعمري انها في ما كسبت غير مظلومة . فقد افسدت باموالها الامراء واهلكت بسلاحها العشائر ، وهي لا تزال تسمى في نفوذها وثبتت سيادتها في البلاد العربية على تلك الطريقة القديمة . وهذا لا يكون بعد كل ما تغير وساء من الاحوال . فالسيد الادريسي نفسه لم يدعن لمثلها الاذعان التام حتى يوم كان يقبض مالها ويسلح العشائر بسلاحها . وكثيراً ما كانت يردم في ما يقترحون خائبين « لم يربط الانكليز احد مثلي . انا رقصت الانكليز » . سمعته يردد هذه الكلمات مراراً في حضور وكيل انكلترا السياسي صديقي محمد فضل الدين . ومعا كان من زعمه فلا اجد ينصكر ان السيد كان عربياً حراً صميماً يأبى التسيطر الاجنبي كما يأباه غيره من ملوك العرب الكبار ، الا انه لا يري الضرر والكفر في موالاته اجنبي ينتفع به . اما الانتفاع اثناء الحرب فعرفناه . فاذاً عسى ان يكون في ايام السلم ؟

حبذا دوام العلائق الولائية بين امراء العرب وبين انكلترة . ولكنها لا تدوم كما قلت على الطريقة القديمة . لا ولاء متبادل ولا اكرام حقيقي مع التذبذب والتجسس ، والدسائس والارهاب . ان الحكمة كل الحكمة والخير كل الخير للفريقين في خطة جديدة مجردة عن السياسة وحب السيادة التي لا طائل تحتها . واذا كان لا بد من السياسة الى حين فحبذا فيها تلك الصراحة البعيدة عن ال « لا » وال « نعم » معا ، وعن الختل والخداع .

اني لا اري في هذا الزمان غير التجارة والاقتصاديات والعلم سبلا قومية الى الولاة الاكيد بين الامم وفيه النفع المتبادل الدائم . اتنا نتاجر معكم ، ونمنحكم الامتيازات ، ونأذن لكم ببناء المستشفيات مثلاً والمعاهد العلمية ، ونؤذن لكم فوق ذلك طريق الهند من البحر الاحمر ومن الخليج ونحافظ عليها ، فعمدونا في مقابلة ذلك بالمساعدات الادبية والسياسية والمالية التي من شأنها ترقية البلاد وتعميرها واحياء موارد الرزق والثروة فيها ، وتعفونا من الركيل السياسي والمعتمد والمندوب او تسبدلونها بالقناصل ، فنستقيم العلائق بيننا ونصفو موارد الثقة والوداد ^(١) .

هذا ما اشرت به شفاهاً واشهر به كتابة على الدوام ، وقد كانت السيد الادريسي من رأيي . فلما وصلنا ونحن نبحت ذات ليلة في المعاهدة بينه وبين الملك حسين الى بند يحدد علاقة الامير العربي بدولة اجنبية قال : ولا بأس من ذكر انكلترة في المعاهدة ، بل يجب ذكرها . فقلت : وان كنت من رأي سيادتكم في تفضيل انكلترة على سواها من الدول الاوروبية فلا استحسن ذكر اسمها في المعاهدة بينكم وبين جلالة الملك حسين . ولم اكنم السبب وجله سياسي في ما دعاني الى مخالفتي ، بل صرحت برأيي ، وسكان فضل الدين حاضراً الجلسات كلها ، دفاعاً عن القضية العربية والقصد الاكبر فيها ، وهو

(١) في معاهدة جدة التي عقدت في ٢٠ أيار سنة ١٩٢٧ بين جلالة ملك بريطانيا العظمى و جلالة ملك نجد والحجاز برهان ساطع على ان الحكومة البريطانية بدأت تعمل بهذه السياسة الجديدة السديدة التي تشترك فيها المصالح العربية والانكلتزية وتتساوى فيها الحقوق والواجبات .

تآلف ملوك العرب وتحالفهم في سبيلها . فقد كانت الملك حسين ناقماً يومئذ على الانكليز ، وكان الامام يحيى حرباً عليهم ، وانا ابقي عقد معاهدة بينها وبين الادريسي ، فكيف السبيل الى ذلك واحد الثلاثة يقيد نفسه بانكلترة . ويسجل في بند من بنود المعاهدة تفضيله اياها على سواها من الدول الاوروبية . فقلت مصرأ :

خير لكم يا مولاي ولا انكلترة ان لا نذكرها في المعاهدة . واني لا ارى ما يوجب ذكرها هنا خصوصاً في معاهدة بينكم وبين امير عربي آخر :

كنت افكر دائماً بالملك حسين الذي رغبت في خدمته خدمة حقيقية تقرب امراء العرب منه وتربطهم بالمعاهدات واياء ، خدمة تفيده أكثر من ارساله الوفود الى انكلترة وجنيف ، وكانت هذه الرغبة تشير بما افعل واقل . ولم يكن الامام يحيى ولا الادريسي مغبواً في عمل مجرد عن الاغراض السياسية والذاتية كلها . فنفث ان يقسده ذكر انكلترة ، فيرفض الملك ان يوقع المعاهدة بسببها وينكر الامام كذلك مساعي الملك في سبيل الصلح بينه وبين الادريسي . لذلك دافعت عن نظريتي بكل ما عندي من حجة وقين . ودافع السيد عن نظريته لا اعتقاداً فقط على ما اظن ، بل رغبة بالمحافظة على صداقة الانكليز . فلما خرجنا من المجلس تلك الليلة هنأني فضل الدين وقال : قد نلت من الامام ما لم ينله احد قبلك .

جاءت المعاهدة وليس فيها ذكر بريطانية العظمى ولا كلمة تشير اليها . وكان الانكليز مع ذلك راضين بها . مما دل على ان انكلترة لا تمارض في عقد معاهدات ولا تية اقتصادية — دفاعية كذلك — بين امراء العرب اذا وُثِّق الامراء الى من يسعى في هذا السبيل سعياً فيه نزاهة ووطنية حق ، ثم شيء من الاعتدال والانصاف .

وها اني اثبت من هذه المعاهدة ما يختلف في موادها عن المعاهدة بين الملك حسين والامام يحيى .

التمهيد واحد في المعاهدتين .

المادة الاولى : البلاد العربية اقصاها وادناها بلاد اسلامية لا تقبل التفرقة والتجزئة وانفكك بعضها عن بعض من حيث الجامعة الدينية والقومية والوطنية واتحاد اللسان . وليس المراد من عدم قبولها التفرقة تغيير اشكال اماراتها الموجودة وتحويل امرائها وحكامها المشهورين المعلومين الذين يتولون ادارة شؤونها واعمالها وسياسة داخلتها . وانما المطلوب اجتماع الكلمة القومية ^(١) وتوحيد السياسة على وجه يرضاه الله وتصلح به احوال البلاد من غير مداخل اجنبية تخل باستقلال البلاد العربية ^(٢) على ما سيعرف من المواد الالية .

المادة الثانية : يعترف جلالة الملك لسيادة الامام الادريسي بالامامة ويعترف سيادة الامام لجلالة الملك بالملك ^(٣)

المادة الثالثة : يختص جلالة الملك بسياسة ما تحت ادارته في الحجاز وغيره داخلية وخارجية . ويختص سيادة الاسام الادريسي بادارة بلاده الداخلية والخارجية . وليس لاحد من ان يعقد معاهدة اجنبية في ما يتعلق بادارة الثاني من البلاد ، ولا ان يتدخل بادارتها لا خاصة ولا عامة ^(٤) الا بعد المشاورة والاتفاق بينهما . واذا فعل احدهما شيئاً من ذلك او عقد مقابلة اجنبية في ما يتعلق ببلاد الاخر منفرداً فلا يعتبر ما فعله

(١) قبل السيد محمد بالنس الذي فتمت وهو هذا ، وانما المطلوب اجتماع الكلمة القومية راجع شرح هذه المادة في معاهدة الامام صفحة ١٩٢ من هذا الجزء .
(٢) راجع الترخ في معاهدة الامام صفحة ١٩٢ من هذا الجزء .
(٣) كان قد اعترض الدكتور فضل الدين على هذه المادة لان المادة الثالثة تقي بالقرن المطلوب . فقبل حضرة السيد اعتراضه . ثم جاءني منه مع نسختين من المعاهدة الرسمية هذه الكلمة : بعد اهدائكم التحية الزاهرة . صدرت نسختان احدهما بدون مادة الاعتراف بالامامة والملك حسبما اعترض جناب الحكيم البارجة لاتنا نظراً لذلك بهتد معنى صحيحاً . وفي الاخرى تلك المادة . فلكم الجار في اية النسختين اردتم .
(٤) كان قد اسر الامامان بالوقوف عند هذا الحد فاقنعتهما باضافة الجملة الشرطية . بعد المشاورة والاتفاق بينهما . الى اخر الجملة اي « فلا يعتبر ما فعله ولا يعتمد عليه » والفرض منها تقيدهم في ما يعهد السيل الى الوحدة العربية .

ولا يعتمد عليه . وليس لاحدهما نقض مقابلة سابقة لتاريخ هذا الاتفاق من الطرف الاخر في ما يتعلق بخاصية عاقدها وبلاده ، ولا تعتبر في بلاد الثاني الا اذا تم الاتفاق على ذلك . ويلزم على هذه المادة فصل الحدود بين الفريقين على الوجه المعتدل حتى يصلح كل فريق الجهة التي اليه ويعد بها المعدات اللازمة وقت الحاجة للطرفين ^(١) ولو كانت جرت المذاكرات بالوافق مثل ما جرت الان قبل سنة تقريباً لتمكن الجميع من اختبار الحدود المعتدلة وما يترتب عليها من الفوائد المشروحة اعلاه .

حيث كان لا حائل بين الجوارين ولا منازع آخر بينهما . اما الان بالنسبة للحدود فيمكن حصول التزام ثابت من جلالة الملك حسين لعدم الاعتراض في مسألة لواء عسير على فرض ارتفاع المنازع الاخر منه بالكلية ^(٢) او ارضائه بمجزء لا يحول بيننا وبين جلالة الملك حسين في الجوار . وهذا يقتضي ان تقوم بسمي الاصلاح بينه وبين السلطان عبدالعزيز ابن سعود ^(٣) لاجل تمييز حدود معتدلة بين الاطراف الثلاثة .

المادة الرابعة : الاتفاق على مدافعة من اراد الاعتداء على احد الطرفين . وهذا حق المسلم على المسلم . والكل منا يبحث في تلك الحادثة والسعي فيها بما يمكن من الاصلاح سواء كانت مما يرجع الى الخارج او المعارض في الداخل . فاذا لم يكن الا مجرد الاعتداء والبغي فيلزم كل من الفريقين المناصرة لصاحبه . ويلزم الامداد بقدر ما يمكن من مال او

(١) ما يلزم اي من د ولو كانت جرت المذاكرة ، الى اخر المادة ، اضافها السيد محمد + قاروتات ان تضمن في كتاب خصوصي الى جلالة الملك لانها جلة شرجة لا اساسية ، فلم يستحسن رأيي وامر ان تكون جزءاً من هذه المادة . وفي ذلك دليل اخر على سلامة نية السيد وتسامحه رحمه الله .

(٢) يراد بهذا المنازع ابن سعود سلطان نجد وهو محتل مدينة ابها التي كانت قاعدة لواء عسير في الماضي .

(٣) ولا شك ان السيد الادريسي كان قد فاز بسميه هذا الشريف لما كان بينه وبين سلطان نجد من الثقة والولاء .

رجال او سلاح او معدات حربية وعلى طالب المدد ان يقوم بواجب
 المطلوبين (١) المادة السادسة
 المادة الخامسة : اذا وقع تشاجر بين رعايا الفريقين يرد الى حكم الشرع
 فينصب قاضيان من الجهتين او قاض من احدهما حسب التراضي لفصل
 المادة .

المادة السادسة : الاتفاق في العمل الذي يحفظ القطرين من اي تدخل اجنبي .
 فاذا حدثت مشكلة مهمة كالقعود والمعاهدات يلزم كل من الطرفين اخذ
 رأي الطرف الاخر حتى يؤمن الالتباس في الموضوع ويكون العمل
 بقوله تعالى : وامرهم شورى بينهم . وقوله عز وجل : شاورهم في الامر .
 المادة السابعة : تبادل المنافع التجارية من الطرفين مع تسهيل امور الصادر والوارد
 والمحافظة على اطمئنانها .

المادة الثامنة : التي تختص بصندوق توفير من مال الزكاة هي مثل المادة العاشرة
 في معاهدة الامام (٢) والمادة التاسعة التي تختص بتعيين مندوبين من قبل
 الفريقين هي مثل المادة الثامنة (٣) والمادة العاشرة اي الاخيرة هي مثل المادة
 الاخيرة كذلك في معاهدة الامام (٤)

(١) في هذه المادة الدفاعية قض مادة الهجوم اي المادة السادسة من معاهدة الامام .
 والقصد منها كف يد حكام الشطر الغربي من الجزيرة بعضهم عن بعض . راجع المادة
 السادسة وشرحها صفحة ١٩٣ .

(٢) راجع تلك المادة والشرح عليها في صفحة ١٩٤

(٣) « « « « « « ١٩٤

(٤) « « « « « « ١٩٥ من هذا الجزء

الفصل الثاني عشر

جوارٍ وسادات

نائب المجلس في عاصمة ابن ادریس — اخبار العاصمة — الجارية المعرمة والسيد
المادل والقاضي الذي نبتت في قلبه ربحانة الرحة — ابو فراخ — الدتقيات
الحسان — وفد ابن سمود — المناقشة بين الوهايين وعليه شتقيط — « لا
تشمولها يا ابناء نجد » — السيد الحضرمي — فصل الشحاذة عند السادة —
الأتراك يستقون الجوّاري والعبيد — السيارة تسير — شجر الشورى —
مظهر من مظاهر المد — سيد من الاماجد — ميدي — سوق الرقيق —
« يلزمنا جارية للاستاذ » — سنيوك الجوّاري المنتظر — سيد من غير
الاماجد — ضللتنا الطريق في الليل — اللعية — السراب — الصليف —
معادن الملح — القطن — آخر فرقائنا في الرمل — السائق اصيب بدوار —
السيد الحضرمي يقرأ الفاتحة — النجدة من القرية — بنت الجن

وقف الحاجب في الباب يقول : الحاج محمد . فنهض فضل الدين واستوى
جالسا على الديوان . ومن هو الحاج محمد ؟ هو في عاصمة ابن ادریس نائب
ابليس . درويش وجريدة اخبار وحجام ، وطبيب يطبب العيون ، ويطاجر
بالدر المنكون ، ويمارس كل الفنون . هو من مراکش ، جاء مثل كثيرين
من اخوانه الى بلاد السيد حاجا ، وبقي فيها ينتقل مع الامام فيعيش في
ظله المغذي للروح والجسد معا . والحاج محمد جبار ، يكثر يديه الحجار .
صاحفته مرة واحدة وصرت بعدئذ اكتفي بالسلام من بعد عشرة اقدام .
اعجب بتلك اليد ، بدولا محالب الهموت ، كل اصبع منها نبوت ، وهي مع
ذلك يد ساحر ، يمدّها الى ادق اعضاء الجسم البشري الى العين فيشفیها —
بشهادة الدكتور فضل الدين — من الآلام . يقبض السكين ، ويغيرها وغير
الله لا يستعين . وما فشل مرة في عملية من العمليات ، ولا عصته العيون
والحدقات .

لكن ذلك لا يؤهله لأكرام فضل الدين الذي كان يستقبله ولا يستقبل غيره في النهار . دخل يلهث والعرق يتصبب من جبينه ، فجلس على الارض ، طوى نفسه على السجادة امامنا ، وبدأ باسم الله .

— سافر الـ « موتر » الى صيبا منذ ايام وعاد اليوم كاملاً بكل اجزائه والحمد لله . وحضرة القاضي فيه سالماً متعافياً باذن الله . وقد وفق بين السيد وجارية من جواريه جاءت تشكوه الى مولانا . ولدت هذه الجارية ابنة فلم تنش يوماً كاملاً . فعول السيد على بيع الجارية فاحتجت متمسكة بالشرع والحق في جانبها لانها ، وقد ولدت له ولداً ، اصبحت زوجة شرعية . ولكن السيد يقول : هي جارية نفس ، جارية جانية . لو انما ولدت ابنة حية لما استحق ان ارفعها الى مقام الزوجة فكيف وهي تخبثني بالاموات . جانية تستحق فوق البيع الذبح . ولكنني ارحمها واييها فقط . فقال القاضي ، وقد نبئت في قلبه ريحانة الرحمة : بمثلك وانت من اهل البيت يليق العدل ويليقي الختان . فقد قال صلى الله عليه وسلم . قال : نسبت يا دقتور الحديث . ولكن القاضي اقع السيد فدخلت التقوى والختان الى قلبه . قاطعه فضل الدين قائلاً : نار الحميم في قلبه . فقال الحاج : ولكنه رحماً يا دقتور . قال لها : ساشرك بينرتي مرة اخرى فاذا جئتني بولد ذكر حي كان لك ما تريدن . والا ابتعتك بابتك . فلي بد القاضي ، وركبته ، ورجله . واشكري الله على مجيئه . وجيزان تشكر الله على عودته سالماً في الـ « موتر » .

رفع الحاج محمد رأسه ومسح بظرف قميصه العرق من جبينه ثم طوى نفسه ثلاث طيات — اليته على كعبيه وصدره على ركبته — ومد عنقه نحو فضل الدين وهمس قائلاً : سيدخل عم مولانا الامام على فتاة اخرى . ابو فراخ يبغي شراء فرخة سوداء وراح امس يستأذن صهره . وراحت المسكينة الى الامام تبكي وتستغيث . فقال الامام الى غمه الشائب : لا اسمح لك بها الا اذا كتبت كتابك عليها . اخذت ابنتك بالكتاب والسنة فكيف احل لك ما لا احله لنفسي . فقبل ابو فراخ بذلك وسيدخل الليلة هذه الليلة على الفرخة الدقيلة .

لا والله ما رأيتها ولكني سمعتم يقولون انها اجمل ما جاء من وراء البحر .
درة سوداء .

ورفع الحاج رأسه وصعد الزفرات ثم قال : والسيد . . . عافاه الله وحجب عليه . جاءته احدى جواريه بولد . . . ابعد الله الدنقلات عن بيت اسيدانا .
فرخة سوداء ، رأس البلاء ، في كنف ادريس . الادارسة يا دكتور يذبحون انفسهم ولا يذبحون سود الفواخ .
ضحك الدكتور وامر له بالقهوة فشرب الحاج ومسح بقميصه العرق من جبينه ووجهه واستأنف الحديث .

— سيرجع غداً وفد ابن سعود . اعطى مولانا كل واحد منهم كيساً وكسوة . وقد كانوا ليلة البارحة في المجلس الشريف فتناشوا وعلماء شنيق في التوحيد والاولياء . خفت والله على الشناقطة من هؤلاء الوهابيين . تذكر الرجل الذي ذبح ابنه في ابها لانه اقترى على زوجة ابيه وفر هارباً الى صيبا ، قبض عليه فيها ومجن بالمر من الامام . جاء كتاب من عامل ابها يقول فيه : ارسلوا الجانيه الينا . انتم لا تحسنون القصاص . شراكم لا تنفع . عندكم محاكم وتأجيلات وتعويضات ورشوات . حيّلوه علينا عندنا السيف . وامس قال احد هؤلاء الوهابيين : لا يطهر الاسلام من الشرك الا السيف . وهو حجّتهم الوحيدة . من يصلي الى العظام في القبور ويستغيث بالاشجار والحجار يشرك بالله ، يكفر بالله ، والكافر يقتل . فرد عليه احد علمائنا بقوله : وانتم تستغيثون بالنبي ، انتم كذلك مشركون . فقال الوهابي : نذكر النبي اجلالاً ولا نستغيث به ابداً . فقال علمنا الذكر والاجلال يتضمنان الاقتداء ، والاقتداء هو ضمن الاقتداء ، وفي النداء الاستغاثة . فقال الوهابي : هذا ابهام وكفر الابهام اشد من الكفر الصريح . دامت المناقشة ساعتين فدخل اذ ذاك مولانا فقال : لا تشعلوها يا ابناء نجد . وجادلهم بالتي هي احسن . ثم قال والانكاي مشركون وليس علينا ان نهدمهم الى الدين الحنيف . . . من آمن بالله وباليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم « الاية » ونحن اصدقاء الانكليز . تخلص لهم سلة

داموا مخلصين لنا ، وانتم في نجد كذلك ان الله يهدي من يشاء . هذا ما قاله مولانا الامام . وقف الحاج محمد هنيئة وقد عمد الى طرف قميصه فمرها اولاً وثانياً على جبينه ثم دنا من فضل الدين هامساً : سنبوك جوارى يصل الى ميدي بعد يومين . ثم مال بوجهه اليّ وقال : السيد الحضرمي يسلم عليك . كنت قد نسيت رفيقنا في الباخرة . وها ان الحاج محمد يثبت ما قاله فضل الدين . — قرأ السيد قصيدة في مجلس الامام بمدحه فيها فامر له مولانا بمئة ليرة ، وهو عائد معكم في الـ « موتر » الى المدينة .

وثب فضل الدين لهذا الخبر عن الديوان مستعظماً بالله . ثم دطاني وهو واقف امام الشباك لاشاهد ما شاهده في ذلك الحين فرأيت في الرواق الخادم ابكر — السيد ابكر — وحوله بعض ابناء قريته جاؤوا يسلمون عليه ويقبلون يديه — هذا سيد ولكنه خادم مخلص . لا بأس اذا قبل يده ابناء بلده . ولكن في السادة الشحاذ واللص والزاني والقاتل والمتاجر بالرفيق . والناس يقبلون ايديهم وركابهم . ان مراوعة^(١) مدينة السادة ، كلها سادات وفيها من كل من ذكرت . ينزل السيد الى السوق حاملاً السلّة فيملأها مما يحتاج اليه خضر وجبوب ولحم وحلوى ، دون ان يدفع غرشاً واحداً . ولا احد يقول : لا . ولا احد يجراً ان يمنع رزقه عنهم . وفي اشهر رجب ورمضان وشوال يخرج السادة يشعّدون . رمضان والشهر السابق واللاحق ، هذا فصل الشعادة عند السادة . جاء في الكتاب : وأنذر عشيرتك الاقربين ، فن يذرها اليوم ؟ عادات وخزعبلات وقباحات يبرأ منها الاسلام . اذا تزوج السيد ابنة من غير آل البيت وولدت له ابناً فن الواجب عليها ان تقبل يده وركبته ورجله كل يوم لانه سيد ولانها من عامة الناس . وابنها يحنقها ، ينظر اليها نظر السيد الى العبد . مثل آخر : سيد عنده جارية وخادم متزوج بامرأة حرة . فزوجة الخادم تحنق جارية السيد ولا تحنقها ولو صارت اما زوجة شرعية . وكثيراً ما يحدث في مثل هذه الحال ان السيد يبيع الجارية من خادمه ويكرمه

(١) مراوعة هي على مسافة عشرين ميلاً شرقاً من المدينة .

على طلاق زوجته فيتزوج بها . فساد لا يطهره غير الجحيم . . . من فضل الاتراك انهم كانوا يعنقون الجوارى والعبيد ويعطونهم شهادات العتق . وكانت السادة يوم كان الترك في البلاد يعتبرون هذه الشهادات . اما الان فلا قيمة لها . . . ولا تظن ان سادات حضرموت ارقى من سادات اليمن . هذا واحد منهم عرفناه رفيقاً وسيرافقنا مرة اخرى اعوذ برب الفلق .

ولكننا علمنا بعدئذ ان حضرة السيد سبقنا الى ميدي وسيرافقنا من هناك . فقال فضل الدين : والحمد لله الذي دفع عنا بعض البلية . ركبنا السيارة صباحاً يصحبنا جندي من جنود الامام ، وهو سيد من سادات اليمن الاعلى يهازم الستين عمراً ، دقيق الانف والعم واليدين ، حليق الشارب ، ابيض الاحية ، بهي الطلعة ، لطيف الهيا . جلس بعد ان سلم الى جنب السائق ، وبندقيته بين يديه فسرنا نبغي ميدي التي هي على مسيرة ستين ميلاً من جيزان . وكان السهل الذي رحنا « نموتر » فيه كبلاد حرب كله درب . مررنا بمعدن ملح هو للحكومة قرب قرية تدعى مضايه . ولم يكن في الارض حولنا ما يريح النظر من السبخات غير شجر الشورى الذي كانت صفوفه تمتد اميالاً الى جانب الشاطي . كانها جدار اخضر قائم بين البحر والسهل . اما قشر هذا الشجر فايض مثل عوده والمتكسر منها شبيه بالعظام يجمعه العرب حطباً . واما الورق الشبيه بورق النار فيرعا الغزلان . كنا نرى امراً بها عادية ، شاردة ، نافرة من كل ما تحرك في تلك الارض سواها .

وفي تهامة مظهر من مظاهر المد غرب . ان مياه البحر تجري تحت الارض ، خلال شقوق في التربة رملية ، فتسرب الى مسافة خمسة اميال في بعض الاماكن ، وتظهر فوراً في السهل بحيرات مالحة ، تجف في الصيف مياهها فتبدو سبخات موحلة لزجة اذا غلقت السيارة فيها استحبال على غير الجمال جرّها منها .

عجبت لسكوت السيد قدامي وتأدبه . سأته سؤالاً فأدار بوجهه واجاب بصوت لطيف ولغة فصيحة أنه من عرب حاشد ، من الحوارث فيهم ، وان

جبال حاشد هي كالحلقة حولم . نعم ، هو زيدي ولكنه منذ عشر سنين « في خدمة هذا الامام » اي الادريسي . بعد ان اجاب سؤالي امال وجهه وسكت . أعجبني من الرجل محاسن ثلاث فيه ظاهرة — حسن طلعته ، وحسن منطقه ، وحسن ادبه . وهو سيد زيدي . بل هو سيد من الاماجد ، شريف حتى اطراف انامله كما يقول الانكليز . وفيه برهان جلي على ان في التميم ضللاً . اجل ، ان في السادة كما في طبقات الناس كلها ثلاثة رجال ، الشريف طبعاً ، والشريف وراثه ، والذي لا شرف له .

وصلنا الى ميدي التي هي على مسيرة ساعتين في السيارة من جيزان قبل ان يشتد حر الشمس ، فاقفنا فيها يوماً نستطلع احوالها ونستكشف اسرارها . اما الاسرار فهي والحرم في بيوت القش الهرمية ، واما الاحوال فاول ما يظهر منها اناس أكثرهم من السود والمولدين يزدهمون في اسواق تبارهم فيها الزواجع والاقدار .

ولكن للاشغال ، للصناعة والتجارة ، اثرأ باهرأ فيها لا يتجد مثله حتى في الحديدة . ذلك لان ميدي اليوم هي كجيزان في اثناء الحرب المغلى ، وقد كانت المدينة الوحيدة على شاطئ البحر الاحمر الغربي المفتوحة للبواخر والتجارة فتسير القوافل منها الى العقبة ، عقبة اليمن ، فجبال عسير ، وفي السهل شمالاً الى جده . اما تجارة ميدي فأكبرها بالسلاح وبالرقيق وبالتهريب . اذا احتاج امام صنعاء مثلاً الى الذخيرة والبنادق يشتريها في ميدي او يطلبها لترسل عن طريق ميدي . واذا اراد احد تجار الحجاز ان يهرب بضاعته فلا يدفع عليها رسوم الجمر كاستجلبها الى ميدي ، ومنها يراً الى جده . واذا اراد احد السادة شراء جارية حسناء ييجي الى ميدي فلا فضل خطاه ومنها . وانك لتجد فيها اللؤلؤ ودهن السمسم الذي يعصرونه بين حجارة تديرها الجبال ، والبنيات السافرات اللواتي ينفرن من آلة التصوير تقور الغزلان . ولا غرو وشهرة ميدي هي في الحرم المنوع ، اي في الرقيق والسلاح ، وسهام الملاح .

ان الدكتور فضل الدين في صفته الرسمية والخصوصية هو رقيب المتاجرين

بالزريق وعدوم الاشد . اخبره الحاج محمد المغربي بان سنوكا من الجواري يصل
قريباً الى ميدي فباشر عند وصوله البحث والاستقراء . جاء احد « اصدقائه »
من تجار الرقيق مسلماً . فسأله كيف السوق ؟ فقال : واقفة يا حكيم .

— يلزمنا جارية للاستاذ .

— غرضك يا حكيم على الرأس والعين . ولكن لا يوجد اليوم . لا والله

ولا واحدة .

— ولا عند اصحابك ؟

— لا والله السوق واقفة . لم يدخل ميدي سنوك واحد منذ شهرين .

— غرض الاستاذ عزيز لدينا . فتش ولو على دقلية . والثمن يرضيك .

— سنبدل الجهد . غرضكم يا حكيم وغرض الاستاذ على الرأس والعين .

راح ولم يرجع . وجاء اخر فكانت اجوبته توميء الى ريب في نفسه بحسن
نية الوكيل . فانكر بتاتا .

— لا جواري في ميدي ، ولا احد يتاجر بالرقيق اليوم . لا والني ولا

احد يشتري .

— وما من يشتري ويدفع ما تشاء . هات لنا ولو سودانية .

— توكل على الله غرض الحكيم نشتريه بعيوننا .

وراح كذلك ولم يرجع . ثم جاء رجل طويل القامة ، طويل الشارب ،

اجش الصوت ، جاحظ العين ، فسلم الاحباب وترجع على الديوان .

— سترى قريباً ما يسرك يا حكيم . والله ما نبغي الا خدمتكم وخدمة

مولانا السيد . لا يوجد جارية واحدة اليوم في ميدي . نظفنا البلد . والتجار

كلهم يلعنونا . لا يهم والله اذا كنتم راضين . اول سنوك يدخل ميدي فحن

ورجالنا نخرجهم باسم مولانا ونعلمكم بذلك .

وقد علمت بعدئذ ان الرجل من اكبر تجار الرقيق في تهامة . له قصر كبير

بين ميدي والالحية يستخدمه لتهرب الجواري والسلاح . والرجل عالم بقصد

الحكيم ويظن انه يخادعه . على انه ينجح احياناً في ما يمتثل به . فاذا حجز

سنبوكاً مرة في السنة وسلم من فيه الى الحكومة يشترين بعدئذ بواسطة احد رجاله ويأخذهن الى القصر .

سأله فضل الدين عن السنبوك المنتظر وصوله فقال : بعد شهر في الاقل . صاحبه سافر البارح الى جيبوتي ^(١) عيننا عليه ، كن مطمئن البال .

وقد يكون « صاحبه » احد رجاله . عرفنا بعدئذ انه كان صادقاً في بعض ما قال . ولكن الرجل لم يسافر الى جيبوتي . ان في هذا الخبر بداية حادثة يجي ذكرها في الفصل الثاني .

تزلنا الساعة الثانية بعد نصف الليل الى الساحة لتركب السيارة فلقينا هناك رفيقنا السابق السيد الحضرمي وهو ينتظرنا .

وضع الخادم ابكر امته سيده في السيارة عند ارجلنا وأحكم بيننا حقيبة جاءت شبه مسند استندنا اليه . ثم اشار فضل الدين الى السيد ان يجلس جنب السائق . فابى وقال : ارفعوا هذه الحقيبة فاجلس معكم .

فضل الدين : يد الاستاذ تؤله وهو يحتاج الى شيء يسندها اليه . تقضل اجلس قدما .

السيد : مثلي لا يجلس جنب السائق .

فضل الدين يتلو الفاتحة ، والسيد يحوقل ، ثم : اجلس او نمشي . فهز السيد رأسه ، فامر فضل الدين السائق بالسير ، فرفع السيد امته الى السيارة . فصعد الى جنب السائق وهو يتلو الفاتحة . فقلت انا مع الاثنين : اهدنا السراط المستقيم .

والظاهر انه لم يكن فينا احد من انعم الله عليهم . او اب السيد هو سيد بروج النحوس فخذبنا كلنا اليه في تلك الساعة وحجب عنا سواء . بل اعمانا فبتنا لا نعرف في السماء نجماً نهتدي به . ضللتنا الطريق ، وبقينا ساعة ندور في سهل كله درب مثل بلاد حرب ، ولا اثر فيه يرى لدواليب هذه السيارة المباركة التي لم تزل طفلة في البلاد . بعدنا في الدوران ثم عدنا فدنونا من

(١) مدينة على ساحل بلاد الحبشة جنوباً وهي مستعمرة افرنسية .

ميدي ، فن الله علينا برجل هدانا السراط المستقيم . ثم ضلنا ثانياً وثالثاً : قبل ان نصل الى جبل ، وهي القرية التي فيها قصر التاجر بارقيق ، وعدنا اتفاقاً اودعنا الى اثر الدواليب المتقطع الذي كان يبدو ويختفي في نور القمر الضئيل .

وصلنا الى اللحية عند شروق الشمس ، فالقيناها كالحديدة حافلة بآثار القنابل الابطالية والانكليزية ، لانها ضربت مرات من البحر في الحرب الابطالية التركية وفي الحرب العظمى . الا انها لا تزال على شيء من العمران في ابنتها الكبيرة ، وفي اسواقها التي لا تشبه اسواق ميدي بالروائح والاقدار ، ولا بالناس وحركة الاشغال . هي قرية من البحر ولا تزال الكيامة التركية بادية في بعض ارجائها ولا سيما في دائرة الحكومة ، حيث استقبلنا بعض الافاضل من عسير ومن الحجاز كانوا سابقاً في خدمة الدولة ، منهم رجل له ابن في الرويس كاث حاضراً ليلة الوليمة والرقص التي احيها جلالة الملك حسين اكراماً لي فكتب الى ابيه يصفها . وما قال : وكنا ساعة الفجر لا تزال نرقص حول النار . هذا اجل ما سمعت في وصف تلك الليلة التي وصلت اخبارها الى اليمن .

اما سكان اللحية ، وفيهم الصومالي والسوداني والموآد ، فلا يتجاوز عددهم اليوم الخمسة الاف وهو خمس سكانها قبل الحرب . وفيها ثكنة مهجورة وقلعة متهدمة ، واخرية كما قلت كثيرة . فقد كانت في اخر الحرب العظمى هدف الرصاص والنار من البحر ومن البر ، لآل عساكر الادريسي بقيادة ضابط انكليزي كانوا مخدقين خارج المدينة ، وكانت ابو حاق على مسيرة ساعة منها جنوباً ، في يدم . فتجيشهم الذخيرة والمؤونة والماء كذلك من المراكب الحربية . وما عثم ان تغلب الاسطول الانكليزي تفرج الترك من المدينة ودخلت عساكر الادريسي اليها . وبعد قليل وصل الى تلك البلاد خبر الهدنة فأرخه الانكليز هكذا : ١١ - ١١ - ١١ ، اي ان الخبر وصل الى اللحية في الساعة الحادية عشرة من اليوم الحادي عشر من الشهر الحادي عشر من

سنة ١٩١٨ كان السيد مصطفى يومئذ نائباً عن ابن عمه الامام والدكتور فضل الدين طبيباً في الجيش الادريسي . قتل بعض الضباط الانكليز الى البر يعيدون معها للخبر السعيد . احتفلوا بالنصر وبانتهاء الحرب في بلاد لا تنتهي وأأسفاه فيها الحروب .

استأنفنا السير صباح ذاك اليوم فررنا ونحن قريبون من الشاطئ بالشمسية وهي قرية صيادين ، وكذلك بالخبوثة التي لم يكن فيها ساعتئذ غير الاولاد . فخرجوا جميعاً يلاقوننا ويركضون ليسابقوا السيارة . وظل بعضهم وهم يشبون كالفرزان سائرين معنا بضع دقائق ، فنقهقروا الا واحداً ادهشنا في ثباته وعدوه . ثم سمعنا يقول للسائق : دأمة دأمة ، اي على مهل . كانه اراد ان يرافقتا بل يسابقنا الى الحديدية .

سمعت السموات والارض طلبة الولد ، فوقفتا فجأة ، وقفنا تماماً . غرقت دواليب السيارة في الرمل ، فخرجنا كلنا الا السيد الذي ظل جالساً ، وجاء الولد يساعدنا فدفعناها الى الامام . اخرجناها مع من فيها من الرمل وعدنا الى مجالسنا وفضل الدين يقول : والحمد لله يا سيد . فاجاب بلا خجل ولا اعتذار : والحمد لله .

دع السيد يادكتور واستقبل السراب . هوذا السراب ، وقد تراءى لنا بعيداً فظنناه لاول وهلة احدى تلك البحيرات المالحة التي تلسرب اليها مياه البحر ، او لساناً من البرامتد اليه . وكانت اكواخ القرية تنعكس في السراب فيشبه ظلها ظل الاشجار — ظللال في المياه ، ولا مياه ولا ظللال . اما لون السراب فكان اشبه بلون السماء منه بلون البحر . لذلك كنا نرى قرية ابن عباس كأنها واحدة في وسط البحيرة او بستان معلق في الفضاء ، تحته وفوقه السماء . ولما دونوا منها بدت اكواخاً لا ريب فيها ، وكانت المياه اي السراب المحيط بها يتقهقر ويصفر كلما تقدمنا حتى غاب رويداً رويداً عن الابصار .

بعد ان اجتازنا ابن عباس غرقنا ثانية في الرمل ، فخرجنا ندفع ونجبر ، والسيد في مكانه لا يتزعزع . فرجونا ان يتفضل فينزل في الاقل فتخف

علينا المصيبة ، ففعل متردداً . وما كادت رجله الشريفة تطأ الارض حتى
تحرّكت الدواليب وجرت السيارة باسم الله ، فركض السيد وراءها وهو يظن انها
ستستمر جارية .

وصاننا الى الصليّيف المشهورة بملحها . وقد كانت قبل الحرب عامرة بشركة
الانكليزية منحتها الدبلة ، ابتيازاً لاستخراج الملح من ارضها . انها لقربة
جميلة قائمة على طرف هلال من البر في البحر ، والهلال ذيل ضلع اية
جبل يمتد شرقاً الى الزيدية في سفح جبال اليمن . خطر لي ونحن نجتاز هذا
الجبل الضيق الطويل ، هذا الضلع في الارض ، خاطر قد بهم الانكليز
والامامين اذا كانوا حقاً ينفون الصلح . ها هنا الحدود الطبيعية في تهامة
بين اليمن وعسير ، بين امام صنعاء وامام جيزان . فتكون الزيدية وما دونها
جنوباً للزيود ، وتكون الصليف وما دونها شمالاً للادارسة . والجبل فاصل
بين الاثنين .

تغيرت التربة دون ذاك الجبل جنوباً فقأت فيها السبخة وكثرت الرمال .
وقلت كذلك المياه المالحة وبدت هنا وهناك ، في النبات والاشجار ، دلائل الماء
القراح . فهاك السلم والالب والعشر والتخل . وهاك دلائل الاجتهاد في بقعة
من القطن شاهدنا غيرها في الطريق بين دير البحري وعجلانه . تبارك المساء
العذب ولكن الرمال ٠٠٠٠ كنا قد علقنا ثلاث مرات اخرى فيها وما كان
السيد يشرف الارض برجله الا بعد ان ندعوه رسمياً ونرجوه .

اتصف النهار واشتد القيظ الى درجة يكاد لا يحتملها حتى ابناء البلاد ،
فكنا ونحن نساعد السيارة على عدوها الرمل نحس بالنار تَحترق نعالنا فتحرق
ارجلنا . وكان السيد الحضرمي يزيد بالطين بلة في سلوكه يغيظ حتى الاولياء .
فضل الدين ، ويده على السيارة ورجلاه مثل دواليبها في الرمل المحرق :
يا سيد يا ابن النبي تعال ساعدنا والاتبقي هنا . فنزل هذه المرة السيد . ابس .
فعله وجاء على مهل يعيننا فوضع يده على السيارة وهو يقرأ الفاتحة كأنه يريد
تسييرها باللمس والصلاة . فازدادت السيارة تزداداً ، وفضل الدين غيظاً ، فقال :

حيادتك مثل السراب ، بل السراب احسن لانه يسر العين .
 كنا ساعثين في اشد حالنا أصيب السائق بدوار فوق مغني عليه ،
 وكنت انا اقع كذلك من شدة القيظ والعباء ، وفضل الدين وحده يعالج السيارة
 ويستعيد بالله من يرج النحوس . فارسلنا السيد الصالح ابكر الى تربه اقرب
 قرية منا يستنجد رجالها ، فعاد بعد ساعة ومعه بعض الاقوياء من العرب
 والسود يرأسهم قزم جبار سلم علينا فاصمحننا ، وحرك السيارة فادهشنا وملأ
 قلوبنا ابتهاجاً .

— السلام عليكم وعلى بنت الجن . هل تبغون تكسيها او تسييرها . اذا
 تبتم الى الله نكسرها ونترككم عندنا وتركبون غداً المحجين مثل المؤمنين .
 خلصونا مما كنا فيه ، بارك الله فيهم ، واخذ الصغير البخيش فنقاسمه
 ورجاله وودعنا قائلاً : احمدوا الله وتوبوا اليه . ولا تقطعوا الحمد ما دمتم في
 بنت الجن هائمين .

ما كدنا ننهي من الحدللات حتى بدأنا بالحوقة . وكان السائق لا يزال
 متأثراً مما اصابه ففاصت السيارة للمرة العاشرة وعلقت الدواليب و — قم
 يا سيد !

فقال السيد المحترم : لا اقوم ولا انزل حتى نصل الى الحديدية . فقلت ،
 وكانت شعلة الغيظ قد اضطربت في ايضاً : ستزل هنا وتبقى هنا . ان من
 يراك يظنك قوياً نشيطاً ولكن لا قوة فيك لا جسدية ولا روحية ،
 يا لضيعة النسب .

لم يجب الرجل بكلمة . وظل ساكناً حتى وصلنا الى الحديدية فودعنا هناك
 واعتذر عما بدا منه .

وبعد يومين جاء الخادم يقول : رأيت السيد الحضرمي في السوق
 والتجار الحضارمة يشوف وراءه بعيدين عنه ، وهو يمشي وهيز كتفيه كأنه
 حاكم البلد .

ثم علمت انه من كبار سادات صيودن ومقامه هناك شبيه بمقام اسقف

هندنا . فثقت لنفسي اسقفا رفيقنا في السيارة فجلسه جنب السائق ، ونستمعته
على جرها من الرمل ، ونقول له فوق ذلك : انت مثل السراب . بل السراب
احسن منك لانه يسر النظر . فاسفت لما بدا ، ووددته رفيقاً مرة اخرى لا كفر
عن ذنب كان فيه ، ساعده وساعنا الله شريكاً كريماً .^(١)

(١) جاءتني جريدة مرية تطلم في جاوه وفيها مقال طويل كتبه احد الحضارمة هناك
يدافع فيه عن هذا السيد الحضرمي ، كبير قومه ، وفخر السادة العلماء ، ويطعن علي طعناً
عجيباً ، كسف القبط فيه كل اقدار العلم والادب في صيغون . ولكن الكاتب لم يتعمد لتفي
شيء مما جاء في هذا الفصل والفصل السابق من اخبار السيد المحترم .

الفصل الثالث عشر

تجارة الرقيق

المراقبة في البحر الاحمر — الحكومة الانكليزية في عدن — الحكومة الافرنسية في جيبوتي — سلطان تاجورا — بلاد الحبشة — مصدر التجارة — رئيسها الاكبر — حديث مع الوكيل في عدن — الشرية قيد الوجدان — في الحجاز يحلون النخاسة — الحكومة المجازية تقاومها ظاهراً — حادثة الحديدة — الوكيل يحاول توقيف السفنوك وتخليص الارقاء — الحكومة تأذن بنزولهم الى المدينة — كتاب الى عامل الحديدة — الارقاء يساقون ليلاً الى ميدي — آيات قرآنية واحاديث نبوية تأمر بالاعتناق — التبعة على السادة والاشراف .

ايما رجل كانت له جارية فأدبها

واعقها وتزوجها فله اجران .

حديث شريف

كنت أنكر وجود النخاسة في العالم اليوم ، فبحثت هذه البلاد ورأيتها بعيني . كنت اظن ان التجارة بالرقيق محرمة وبمنوعة شرعاً في هذا الزمان فخاب في البلاد العربية ظني . كنت أومل ، على فرض وجود الرقيق والنخاسة ، ان تكون الحكومة ناهضة للامر متعقبة المجرمين ، ساعية في محق هذه التجارة المستنكرة ، الاثيمة ، فوجدتها في الحجاز وفي عسير نائمة وأأسفاه او متناومة ، او عاجزة . بل وجدت الحكومة احياناً حليفة الاشقياء .

اما الحكومة الانكليزية بعدت فلها بعض الفضل في المراقبة في البحر الاحمر ، وفي ما تحجز بواخرها الحرية احياناً من السنائيك حاملة الرقيق . ولكنها لا تكمل عملها . فهي بعد ان تحجز السفنوك تطلق مراح العبيد والمستعدين معا . او بالحري تميد العبيد اذا شأوا الى بلادهم وتبعث النافخود والنوتين الى جيبوتي لتحاكمهم هناك الحكومة الافرنسية .

والحكومة الافرنسية الجيبوتية رعاها الله تحمي أكبر تجار الرقيق في بلاد الحبشة اي سلطان تاجورا^(١). اما هذا السلطان الدقلي المستقل الذي لم اتشرف بزيارته فالذي يظهر من امره هو انه ابعد نظراً وأكبر دهاء من الذين يحمونه . هو سلطان ، نعم . ولكنه كذلك عامل حاذق ، وتاجر ماهر ، يحب المال كثيراً ، وله في احراره حرفتان غير « السلطان » واحدة شريفة وهي السكافة - ليس في تاجورا من يحسن صنع النعال مثله - والاخرى ١٠٠٠ تباركت ثمرة بطئك ايتها الحبشية . اذا كسدت النعال عند السلطان فلا تنفذ الجوارى ولا تكسد سوقهن .

ان لسموه في بلاد الحبشة رجالاً يجيئون دائماً بمن يتعاون او يخطفون او يستغنون من البنات والصبيان ، وهو يبيعهم من تجار الحجاز وعسير . الى تاجورا اذن لا الى جيبوتي يجي تاجر الرقيق ، فيرحب به السلطان الاسكاف ، ويفتح له الكيس ، فيملأه التاجر ذهباً وفضة ويعود بسنوك الى بلاد العرب ملؤه الجوارى والعبيد . قد قيل لي ان الحكومة الجيبوتية الافرنسية تقام السلطان الدقلي ارباحه في هذه التجارة المستنكرة . وبما لا ريب فيه انها تحسن معاملته وتكرمه وتجاهله . دعاء مرة الحاكم الافرنسي لينزل بضعة ايام ضيفاً عليه في جيبوتي ، فقبل السلطان الدعوة .

جاء الى جيبوتي يزور الحاكم فاستقبل استقبالا يليق بمقامه وانزل في قصر نفخ فرشه ورياشه من باريس . تحدث السلطان نفسه ان هؤلاء الافرنسيين تجار مثله ويربحون من بلاده ارباحاً كثيرة . فلماذا لا يقتدي بهم ؟ اغنم السلطان هذه الفرصة الثمينة فدعا تجار المدينة الى القصر ، وباعهم كل ما فيه من فرش ورياش ، ووضع المال في كيسه وعاد الى قاعدة ملكه .

ان تاجورا اذن مصدر التجارة بالرقيق ، وان سلطانها ، وهو تحت الحماية الافرنسية ، سلطان تلك التجارة . أفتعجب بعد ذلك من فساد المدينة الغربية في الشرق وتغور الشرقيين منها ؟ حدثت وكيل المتعمد في عدن بالامر فقال

(١) « تاجورا » مقاطعة حبشية مستقلة شرقي جيبوتي شبيهة بالنواحي التي تقع المحيطة حول عدن.

ان لا حق لهم من وجهة شرعية بمعاينة النخاسين لانهم غالباً من بلاد لا سيادة لهم اي للانكليز فيها . قلقت : ومن جهة اديبة ، ومن جهة دينية ، ومن جهة محض انسانية ؟ اذا جردنا المدينة الغربية من الادب والتهديب والحب الانساني فلا يبقى فيها ما يؤهلها للسيادة يوماً في الشرق . واذا المعتمد مثل بنخاس من تهامه او من الحجاز او من اليمن فامر بشنقه في ساحة عدن ابطن ان السيد الادريسي او الملك حسين يحتاج عليه ؟ واذا احتج ملوك العرب كلهم اتظن ايها القاري ان العالم المتمدن ينصرم في هذا الامر على الانكليز مما كانت حقهم الشرعي ؟ اينصرم العالم والنبي نفسه يأجرهم باعتاق الرقيق ؟ اني انصر كل من يسعى في حق النخاسة وان تجاوز حدوده الشرعية على من يجمعها او يتغاضى عنها وان كانت حكومته مقدسة .

ان في الحجاز من يخللون ويمجدون النخاسة ومنهم من يأسف انها غير مستمرة وبلعن المراقبة الانكليزية الا اني سمعت ان الملك حسين يستنكرها وينهي عنها وان حكومته تسمى في مقاومتها واستئصالها . فشرعت ابحت لا تثبت الامرين . لا ريب ان جلالة الملك حسين يستنكر العبودية وهو اعلم الناس بما جاء في القرآن وفي الحديث بشأن الرقيق والاعتاق . ولكن حكومته واسفاه هي يوماً نائمة ويوماً متناومة . وقد تأكدت انها تشارك النخاسين في ما تفرضه ضريبة على كل رقيق يدخل جده .

حدث انها حجزت ذات يوم سنبروكاً من سنبايك الاثم والعار بما فيه من جوارر وعبيد فأوترهم واحسنت معاملتهم ثم - ماذا ؟ قد اطلعت على نسخة من تقرير الوكيل البريطاني في جده وفيه ما يلي : قيل ان الحكومة باعت الارقاء على حسابها . والحقيقة انها اذنت ببيعهم على حساب اصحابهم ، واكتفت بتحصيل الضريبة المفروضة اي خمسة وعشرين ريالاً على كل رقيق ٠٠٠ ييجي النخاسون بالعبيد اما بجرأ في السنبايك واما برأ من ميدي . وقد اطلعت القاري على شيء من حال النخاسة في تلك البلدة واسمعتهم كلام بعض النخاسين وهم يخادعون الانكليز والحكومة الادريسية . على ان احد السادة قال لي واثبت قوله

بعض المتوظفين ان الحكومة واقفة للنخاسين بالمرصاد . بالمرصاد ؟ بعد وصولي الى الحديدية حدث حادث يدل على احد امرين ، اما ان الحكومة تقف بالمرصاد وتنام ، او انها لا ترصد الا عندما يكون الجو صافياً ، فلا ترى اذ ذاك ما يشغل البال .

اعود الى يوميّتي فاقفل منها ما يلي :

الحديدية في ٢ يوليو ١٩٢٢ — ٣ ذي القعدة ١٣٤٠

دخل على الوكيل مأمور المينا يقول : سنبوك جوار رسا في المينا والناخوزاه ورجاله دخلوا البلد . وقد اعلنا ايضاً انهم سائرون الى ميدي وانهم لم يرسوا في الحديدية الا لابتاعوا بعض الزاد .

الوكيل : قل لمدير الشرطة ان يحضر حالاً .

بعد عشر دقائق حضر المدير .

الوكيل : هل علمت بسنوك الجواري الذي في المينا ؟

المدير : نعم .

الوكيل ، وكيف تأذن بدخول الناخوزاه ورجاله الى المدينة ؟

المدير : معهم اذن يا سيدي من الحكومة .

امر الوكيل مدير الشرطة ان يحضرهم امامه . فاحضرهم بعد نصف ساعة وكان ينقدمهم رجل طويل القامة ، شديد الوطأة ، حاد النظر ، دخل المكان كأنه سيده وتقدم الى الوكيل فصاحه مصافحة الاقران وجلس على الديوان . من الرجل ؟ هو من كبار الموظفين في الحكومة الادريسية ميدي الذي اشار اليه تاجر الرقيق هناك ، جاء الحديدية خصوصاً ليلاقي السنوك المذكور ويرافقه محافظاً الى مقره .

بعد استنطاق الناخوزاه علمنا انه جاء من تاجورا ، وان معه اربعة وعشرين رقيقاً منهم عشرة صبيان والبقية بنات يتراوح عمرهن بين الثامنة والثلاثة عشرة ، وان صاحب « المال » — البضاعة — سبقهم الى ميدي . وما هم الا مأجورون مأمورون . اما اذن الحكومة فما هو المحافظ بنفسه .

ها هنا انتهت صلاحية الوكيل السياسية ، ولكنه طيب له كذلك صلاحية طبية . فسأل الناهوذاه ان يحضر الارقاء ليفحصهم قبل ان يدخلوا المدينة . فوعد ان يجي بهم بعد الظهر .

تكاد تكون الحديدية اليوم منقطعة عن العالم ، والسبيل الوحيد الى المراسلات البرقية هو بواسطة سنوك الى جزيرة قران ، اي ست ساعات في الريح الموالي ، ومنها باللاسكي الى عدن . صدر الامر باعداد السنوك للسفر ، وولى الاصيل ودنا الغروب ولم يهر الناهوذاه بوعده على انه جاء في المساء . يمتذر ، فلم يتمكن من شدة الثوب والريح من ازالة العيب الى البر ولكنه سيحضرهم صباح الغد - « والله بالله » وأشار بيده الى السماء .

وكان قد كتب الوكيل الى عامل الحديدية الكتاب التالي :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . قد بلغني ان بالقرب من ميناء الحديدية اليوم سنوكاً يحمل عدداً من الجوارى والعبيد ، قيل خمسة وعشرين ، جاء بعض تجار الرقيق بهم من الشاطئ الافريقي . وهم متوجهون الى ميدي قصد التجارة . وقد سمعت ايضاً ان الحكومة الادريسية اباحت لم ذلك ، الامر الذي استغربه جداً ، فحئت الفت اليه نظر سيادتكم وأعيد ما قلته مراراً ان التجارة بالرقيق ، فضلاً عن انها مذمومة في الكتاب الكريم بل منعي عنها ضمناً ، فضلاً عن ان الدول المتقدمة وفي مقدمتها بريطانيا العظمى تمنعها منعاً باتاً ، فهي تشين الاسم الادريسي وتضر بالحكومة الادريسية اديباً وسياسياً ضرراً جسيماً . واني في طلي من سيادتكم ان تحلوا المسئلة محل الاعتبار والاهتمام افصح عن عقيدتي وعواظني كسلم وعن رغبة الحكومة البريطانية التي امثلها . اما السنوك المذكور فاملي ان تتخذ الحكومة الطريقة السريمة الفعالة لحجزه ومعاينة ناخوذاه وبحريته وتجار الرقيق فيه ، ثم تتفق اولئك البنات والصبيان من الامر . فان في مثل هذا العمل تزيد الحكومة الادريسية اسمها مشرفاً

وعدها عدلاً ، وتبرهن على رغبتها وقوتها في تنفيذ احكامها المبنية على
الشرع الكريم . وفقكم الله الى ما فيه خير الجزاء .

محمد فضل الدين

معمد بر يطانية السيامي

جاء الجواب ، فلم يكن مرضياً ، على ما فيه من عذر ووعد وتأكيد ، اما
الجواب الحقيقي فاليك من يومتي :

في ٣ يوليو — ٤ ذي القعدة

جاء مأمور المينا هذا الصباح وفي وجهه خبر مفجع . ثم جاء مدير الشرطة
وفي وجهه ما يثبت الظن . ثم اتزلا الجوازي والعبيد ليلاً خارج المدينة وجاء . . .
« احد متوظفي الحكومة في الحديدية » فاختار من الجوازي واحدة واشتراها .
ثم ساقوا الباقيين وهم حفاة عراة برأ الى ميدي .
سألت وسذاجة الجاهل في سؤالي : وهل اعدوا لهم الركائب للسفر ؟
فاجاب المديز : اعدوا لهم ياسيدي السياط .

امش — امشوا . وهم يشون حفاة عراة من الحديدية الى ميدي ، متقي ميل
في شمس نهامة وقيظها . وانك اذا وقفت دقيقة في تلك الطريق في نصف النهار
تتحرق النار نعلك وتحرق رجلتك .

رحمكم ايها السادة انتم اعيان الحجاز ووجوه اليمن ، انتم حياة التجارة
بالرقيق ، انتم اهل النخاس الاكبر ومورذ رزقه ، انتم الطالبون ، انتم الراغبون
في الاستعباد . فاذا كنتم حقاً مسلمين فعودوا الى كتابكم واقرأوا عفا الله عنكم
ما جاء في سورة النساء وسورة المائدة من النصح بالاعتناق الجزئي المتدرج ، ثم
في سورة البلد وسورة التوبة وفيهما الامر بالاعتناق التام .
وهل من يأمر بالاعتناق التام يروم دوام العبودية في العالم ؟

ايما رجل كانت له جارية فادبها فاحسن تأديبها
واعتقها وتزوجها فله اجران — حديث شريف .
ولا يقل احدكم عبدي أمي وليقل فتايي
وفتاتي — حديث شريف .

فهل من يدعو الى المساواة يحلل الاستعباد والنخاسة ؟ انه لمن العار
ايها السادة ان تتادبوا بالحرية والاستقلال ، وتدعوا البر والاحسان ، وتقافروا
بالعلم وحب الانسان ، ثم لطمع بالخدمية مجاناً او لغرض في النفس تستعبدون
في هذا الزمان من هم مثلكم من طينة واحدة ، ولا عذر لكم في ذلك ، ولا ما
يحلله او يبيحه لا ادباً ولا شرعاً ولا ديناً . واذا اتخذتم الاية — وما ملكت
أيديكم — حجة وسلاجاً فانكم تحتجون وتسلحون بالحرف على المعنى ، وبالعرض
على الجوهر ، وبالحال ، وقد زال ، على الحقيقة . فتسلحون بظاهر الامور وكل ما
فيها من جوهر وقصد شريف هو ضدكم ، يشهد على جهل فيكم ، او على علم
افسده حب الذات .

اجل ان اكثر الذين يقتنون العبيد اليوم لمن الاشراف والسادة والاعيان ،
فلا اظنهم يجهلون ان النبي اراد محق العبودية تماماً بالطرق الممكنة في زمانه .
فنهى عن ظلم العبيد ، وامر بتعليمهم ، وبالاחסان اليهم . بل امر باعتاقهم .
وجعل الاجر في الاعناق اجرين بل اضعاف الاجرين .

ايما رجل اعتق امرءاً استغفقه الله بكل عضو منه

عضواً منه من النار — حديث شريف .

افلا ذكرتم يا اسيادي ، وانتم تفاخرون بانكم من السلسلة النبوية المباركة ، ما
جاء في الكتاب ؟ افلا أنصتم الى الحديث الشريف ؟ افلا اقتديتم ولو في هذه
بالنبي ؟ اليكم صحيح البخاري ، اقرأوا فيه الفصل في الاعناق وفضله .
دخلت جارية على عائشة فقالت اشتريني واعتقيني . فقالت عائشة : نعم .
فقالت الجارية : ولكن لا يبيعوني حتى يشترطوا ولاءي . فرفضت عائشة . ولما

علم النبي بذلك اغتاض جداً وجاء الى عائشة يقول : اشترىها واعتقها ودعهم
يشترطون ما شاؤوا .

فهل من يقول هذا القول ويعمل هذا العمل يحلل العبودية والنخاسة ؟
ان من يستعبد الناس لا يستحق الحرية . ان من يتاجر بالرقيق في هذا الزمان
لا يستحق لقب انسان . وان من يشتري الرقيق يفادي بشرفه ويفقد كرامته
نفسه . اجل ، وان امة لا تستنكر النخاسة ولا تنهض عليها فتمحقها لأذل في
عين الله ممن لا يعرفون الله ، واحط في نظر العالم المتمدن ممن يعبدون الحجارة ،
ويأكلون لحم الانسان .

الفصل الرابع عشر

خطوات الى الوحدة

كتاب الى الملك حسين - والامر شوري بينهم - اصلاح ذات الين -
حسن نية الادريسي - تميز الحدود بين الحجاز وهدير واليمن - بريطانيا
المظلي - المداخلة الاجنبية - الخطوة الاولى الى الوحدة - كتاب الى
وزير الخارجية - الاتفاق مقدمة لازمة للوحدة - توحيد النظام العسكري
والسياسة الخارجية - التفرقات الاسلكية - اليهود القومية - صندوق
التوفير من مال الزكاة - لماذا لم يوقع الملك حسين على المساهدة

ودعيت الحديدية بعد تلك الحادثة التي دونت في الفصل السابق . بل ودعت
تهمة آسفا لما كات من ختام رحلتي فيها . على انه لو حدثت قبل سفري الى
جيزان ، وكانت فاتحة الاشجان ، لما اظنني كنت فزت بما ابنيه من عقد
معاهدة بين السيد والملك . وكيف افوز ومثل هذه الحوادث ، بل هذه المآثم
التي تقترف تحت عين الحكومة ، نثير السخط والغيط ، وتضعف فوق ذلك
العزم واليقين في من يسعون في سبيل الامة وعمرائها . ولا عمران وربك مع
نخاسة ، ولا رقي مع رقيق .

يبد ان لنا في من يشعرون شعورنا في البلاد العربية ويرون رأينا املاً
بمحق تلك التجارة المعيبة واستئصال شأفتها . ان اقرب السبل الى ذلك انما هو
العزم في الحكومة ، والوجدان في السادة والاعيان . ثم اتفاق بين الملوك والامراء
الحاكمين على المؤازرة في مقاومتها ومحقتها . ولكنك سعت في اضافة بند في هذا
الموضوع الى المعاهدة لو كان لي سابق علم به . فعسى ان ما فاتني لا يفوت
غيري ممن سيقترفون الاثر ، ويسعون في انجاح العمل ان شاء الله .

قبل سفري من الحديدية ارسلت المعاهدة الى جلالة الملك حسين مشفوعة
بالكتاب التالي :

صاحب الجلالة العظمى ايده الله .

حي الله مولاي الملك بالخير والسعادة . اما بعد قد ارسلت كتاباً مع الصديق قسطنطين في الشهر الماضي فعسى ان يكون حاز موضوعه استحسان جلالكم . والان ، وقد عدت من جيزان ، اسارع الى الكتابة بخصوص المعاهدة التي تباحثنا فيها وتم الاتفاق عليها .

ان في سيادة السيد الادريسي قلباً كبيراً ، وله نظر في الامور غالباً ثاقب ، وعندده لجلالتكم من الاخلاص ما لا غبار عليه . من حديثه الذي علق في ذهني : المسئلة بيننا وبين الشريف قريبة سهلة^(١) وقد اطلعتني سيادته على نسختين من معاهدة او تمهيد لمعاهدة كانت النظر فيها سابقاً مع السيد السقاف . فاضفنا بعض ما جاء فيها الى المعاهدة التي كتبها وعرضتها على سيادته . ثم اضاف سيادته اليها ، بعد تكرار البحث والمداولة ، المادة الخامسة وما جاء في المادة الرابعة . ابتداءً بر « وكل منا يبحث في تلك الحادثة ويسعى فيها بما امكن من الاصلاح » الى حد « مجرد الاعتداء والبغي » وما جاء في المادة الثالثة بخصوص الحدود ابتداءً بر « ويلزم على هذه المادة فصل الحدود بين الفريقين » الى اخرها . وقد استصوبت رأي سيادته بخصوص اصلاح ذات البين قبل العداء ، وبالنص في مسئلة الحدود على هذا الشكل اي التعهد من جلالكم بعدم الاعتراض في لواء عسير الى ان يتم بينكم « تمييز حدود معتدلة فاصلة بين الاطراف الثلاثة » وعسى ان يكون الاربعة كذلك . فاني اعتقد ان لحضرة الامام يحجي رغبة بالتسوية ايضاً اللهم اذا جئناه من باب يأمن اليه . وان مفتاح هذا الباب بيد جلالكم الان . اما ما اضيف الى المادة الثالثة بخصوص الحدود فما هو الا الاساس للعمل .

بقي مسئلة اخري . كان قد اضاف سيادته بنداً بخصوص بريطانيا العظمى وحاجة امراء العرب الى موالاتها وصدقتها . فبحثت وسيادته

في الموضوع وصرحت برأيي الذي يختلف مبدئياً عن رأيه ، وقد تضمن في المادة الاولى من المعاهدة في قولنا « وتصلح به احوال البلاد من غير مداخلة اجنبية تحل باستقلال البلاد العربية » وقد اقتنع سيادته بقولي ان ينبغي ان يكون الولاء والاعتماد من الامور المعروفة والمتفاهم فيها بيننا ، لا من الامور المسجلة في المعاهدات الرسمية . فتنازل عن تلك المادة . افي مقدم المعاهدة لجلالكم بصحبها كتاب من سيادة الامام و آخر من السيد السنوسي . فمضى انت نال استحسانكم فتوقعوها قريباً وتعيدوها مع الوفد الى جيزان . لست ارى يامولاي غير هذه الطريقة الى تحقيق امالنا في الوحدة العربية . لان الحقيقة الثابتة التي لا يماري فيها من كان عارفاً باحوال الجزيرة هي ان امراءنا اليوم ، وان كانوا يميلون الى الاتفاق ، لا يزالون متنافرين منشاقين . وقل كذلك متحاربين . فينبغي اذن ان تكون الخطوة الاولى خطوة سلم وولاء بين الاقارب والاكفاء ، يتبعها ان شاء الله خطوات فيها ما ننسده من وحدة سياسية قومية عربية . واني لأسعى طاقتي في هذا السبيل . ولكن لا نجاح لعمل لا يشارك فيه ذو الامر ذوي الاراء . فالامر الان لجلالكم . ولا اشك انكم ستسعون ، وسيكفل سعيكم بالنجاح ، في اصلاح ذات البين بين السيد الادريسي والامام يحيى ، كما انه سيسعى هو في اصلاح بينكم وبين ابن سعود . وفقنا الله الى عقد محالفة رباعية في الجزيرة قريباً . ايدكم الله في المساعي الوطنية الشريفة .

المخلص لجلالكم

الحديدة في ٢٤ شوال سنة ١٣٤٠

وكتبت الى صاحب الاقبال وزير الخارجية صديقي الشيخ فؤاد الخطيب
ما يلي :

عزيزي الشيخ فؤاد .

السلام عليك ، عسى ان تكون بخير ، وان يكون وصلك كتابي السابق الذي ارسلته مع العزيز قسطنطين . وها انا ذا اكتب اليك الان بخصوص معاهدة اخرى تباحثنا والسيد الادريسي فيها وتم الاتفاق عليها . وقد ارسلتها الى جلالة الملك حسين مصحوبة بكلمة صريحة يشفع بها علمي واخلاصي . لا بد من الصراحة في الامر . ان الاتفاق بين امراء العرب مقدمة لازمة للوحدة السياسية . والاتفاق لا يكون الا اذا تنازل كل امير عن بعض اشياءه . انتم في الحجاز تبغون الوحدة العربية ونحن نبغيها . والامراء الذين حدثتهم ببغونها . ولكنهم حراس على استقلالهم ، وهم يخشون تفوذاً يظنونه مري اليكم وتمكن منكم . قد ازلت هذا الظن من صدورهم ودافعت في مواقف عديدة عن جلالة الملك . اظن ان قسطنطين اخبركم بذلك ، وبما اصلحته من سوء الظن في القنصلية الاميركية بعبن .

يتي ان اقول هذه الكلمة . لا تطالبوا الان بتوحيد العالم ، وتوحيد النظام العسكري ، وتوحيد السياسة الخارجية . لا . ولا بالاعتراف بان جلالة مولانا الحسين هو ملك العرب ، لان ذلك مبسر . وقد يفسد ما هو الزم في البداية . ان الوحدات هذه درجات في سلم الرقي القومي السياسي ، ولا بد ان تصالوا اليها وتصدوها . الحكيم يا شيخ فؤاد لا يكره صاحبه . عليك اذن وعلى الامير زيد ان تمعنا النظر في المسئلة وتبدلا الجهد في اقناع جلالة الملك حسين اذا كان لم يقتنع بما كتبته اليه .

قد يكون عقد هاتين المعاهدتين امراً بسيطاً ، ولكنه مهم اذا اعتبرناه مقدمة خطيرة الاعمال . ومن الزم الاشياء التي ينبغي ان تصحب هذه المعاهدات التلغرافات اللاسلكية . فقد تباحثت والسيد الادريسي خصوصاً بذلك ، وهم مستعدون ان يقوموا بنفقات آلة تركب في جيزان او في صبيا . اني افضل صبيا . وستبحثون ملياً في الامر عندما تؤمنون

جيزان ، والمعاهدة يدكم وقد وقعها جلالة الملك حسين . اما انكثره فهي على ما علمت راضية بمثل هذه المعاهدات ، رغبة فيها . واما ما قد يتبعها من عهود قومية فذلك من شأن امراء العرب لا من شأنها . ففى تمت وسائل المواصلة بوجود ممثلين للامامين في مكة ووجود التلغراف اللاسلكي بينكم كلكم فتوفقون ان شاء الله الى تقرير امور اخرى مهمة في التوحيد السياسي العربي .

وعندي ان من اهم المواد في هذه المعاهدات المادة التي يختص باختيار قبات معلومة من المال كل سنة لتصرف في المستقبل في الانشاءات العمومية المشتركة اسبابها ومنافعها . في هذه المادة اذا عمل بها بداءة الاستقلال الاقتصادي الذي بدونه لا يتم استقلال سياسي في هذا الزمان . واني رسول هذه الفكرة ابتها في ديوان كل امير وكل سلطان عربي . صندوق توفير من مال الزكاة ، هوذا سر استقلال العرب ومفتاحه اذا كانوا يفقهون . صندوق مشترك يصرف منه بعد عشر سنين مثلاً في مدسكة حديد بين الحجاز وع.ير واليمن . واذا احتاج حكام البلاد الى اخصائين من الاجانب يستأجرونهم ويدفعون اجورهم من اموال عربية ، ويشتررون ما يحتاجون من مواد وادوات باموال عربية . فلو كانت المعاهدة بين الملك والامام وبين السيد والملك محصورة في هذه المادة ومادة الدفاع والمناصرة فقط لكفى بها الان خيراً ونفعاً للجميع ، وقموا اذن . وفقكم الله واطال بقاءكم .

صديقكم المخلص

.....

ها هنا تنتهي مهمتي السياسية في اليمن وعسير .

رغبت في خدمة الامام بتقريب قضيته من فهم الانكليز ومصالحهم ، وبتقريب الانكليز من عقلية الامام ، وتهيئد السبل الى الصلح بينه وبين الادريسي ، فاقترحت ان يعقد مؤتمر يتبادل هو وخصومه فيه الاراء ويتماتفون

ويتفقون ، فابى حضرته لاسباب ادرکها ولا سبيل الى تدارکها ان الامام طامع بالاستيلاء على اليمن كله ، وهو طامع كذلك ، على ما اظن ، باللقب الذي لا يعترف به للملك حسين .

ورغبت في خدمة الملك حسين بعقد معاهدتين تربطان الحجاز واليمن وعسير في البداية ولو بخطط من حرير ، لاعتقادي ان جلالتهم يمثل فكرة عربية قومية شريفة . فلم يوقع واحدة منهما ولا اظنه استحسنا لاسباب ادرکها ولا سبيل الى تدارکها . لم يعترف الامام يحيى ولا السيد الادريسي بان جلالة الملك حسين هو ملك العرب ^(١) . ولكنهما مدا اليه يد الولا والمؤازرة فرفضها . من هو حجر العثرة اذن في سبيل النهضة العربية ؟

انتهى القسم الثالث

(١) ك. مبدأ هذا الهاشمي في الحياة هو مبدأ ذاك البطل في رواية ابن ، كل شيء او لا شيء . وقد حكاه نهاية بعد ثلاث سنين مثل نهاية البطل في الرواية : لا شيء . الا انهم له ولا له ولكل مردي . اني متيقن — واظن ان كل من له شيء من العلم بالحوادث العربية بعد الحرب يشاركني هذا اليقين — انه لو وقم الحسين هاتين المعاهدتين لما نكبت تلك النكبة في خريف سنة ١٩٢٤ . راجع تاريخ نجد الحديث : صفحات ٣٠٤-٣١٧



سمو السلطان عبد الكريم فضل
سلطان الحج

الفصل الرابع

الحجج

والنواحي التسع المحمية

الحج

والنواحي التسع المحمية

مردوها : جنوباً ساحل البحر العربي من باب المنذب الى بلحاف بالقرب من التقاء الخطين الثامن والاربعين من الطول الشرقي والرابع عشر من العرض الشمالي . شرقاً حضرموت . غرباً البحر الاحمر . شمالاً البلاد التي يحكمها الامام يحيى . وقد قلقت جيوشه بعض الحدود القديمة بينه وبين اصحاب الحماية .

مسانيرا : نحو النين وخمسمة ميل مربع .

سلاريا : نحو ثلاثمئة الف نفس .

اهم قبائلها : العبادلة واليوافع وآل فضل والعوالق والحواشب والمسيحية .

اهم بلدانها : شقره والحوطه وبلحاف على البحر العربي . ولحج وأبين . وأنصاب ومسيمير وحبان .

عذاهمرا : السنة ، شوافع وحنفيون . الشيعة ، جعفريون واسماعيليون وزيديون . وفي عدن اليهود والهندوس والنصارى . وفي القبائل داخل البلاد من لا يزالون على العادات الجاهلية لا يعرفون الاسلام .

الفصل الاول

الثالوث المادي في عدن

المبدأ المرن في السياسة الانكليزية — درجات المرونة في البلاد العربية — رقة
نسر ورقية تخفق ورقية لا تضر — المعاهدات والمشاريع والتدخلات —
« انت تبغي الاستقلال ، انت مستقل ، ونحن ندفع لك المال لتحافظ على
استقلالك » — النباشين ومدافع الرحيب — بعثة افرنسة تزور عدن سنة
١٧٠٩ — عدن كما شاهدها المسيو لاروك — عدن اليوم — شعوب
وادبان — التواهي اي القسم الاوربي — الثالوث المادي — البرق والتور
والبخار — الاستثمار والاستثمار — الاوروبيون اعداء بعضهم لبعض —
الدفاع من عدن — المبدأ التجاري في الدفاع — المال ارفع من الرجال —
من هو الكاسب من يدفع المشاريع ام من يقبضها ؟

قال المستر لويد جورج مرة ان المبدأ المرن في السياسة هو اصلح المبادئ
لحل المشاكل الخارجية والاستعمارية . لا تكن قاسياً فكسر . ولكننا نظلم
الانكليز اذا ظننا ان هذا المبدأ هو دائماً مبدأهم في البلدان التي يحكمونها خارج
الجزائر البريطانية . اما في البلاد العربية فلا ريب ان المرونة هي غالباً روح
سياستهم قولاً وعملاً . وقد يتخللها في الازمات اطلاق مدفع او في الاقل
مناورة بحرية ، فتعود السياسة بعدئذ الى مجاريها المتتوية المائعة .

ان من يمين النظر في بلاد العرب واحوالها الجغرافية والسياسية
والدينية ، وفي تشتت امورها واختلاف نزعاتها ، يرى بعض الحكمة في خطة
سياسية تمتد الى كل مكان دون ان تنقطع او يعتريها شيء من الضعف . مدها ،
مطها ، من عدن فتصل الى صنعاء رقيقة لطيفة . مطها من الكويت فتصل الى
ما وراء الهند ، ومن شرقي الاردن فتصل الى الجوف ، فتداعب اطرافها
الروائية وتلتقي بانامل ابن سعود . مطها من الحديدة فتتعقد في صيا ، ومن
جده فتلتوي وتدق ولا تنقطع حتى في ظلال الكعبة . ولكل مطة خطة ،

يدتط اسلوب خاص بصاحبها في اللين ربات لكل أرووس ، والسوائل تدخل في كل الكؤوس .

ان اجلي ما هنالك من مظاهر المبدأ المرت هو بما يصنع في دار الاعتماد بعدن من الربات السياسية . هذه ربة تسر ، وهذه ربة تخنق ، وتلك تؤلم ولا تضر ، وبينها كلها درجات في الضغط والارضاء ، في الربط والحل ، توجهها احوال اليمن الاسفل والعشائر القاطنة تلك الانحاء . كيف لا وفي سلاطينها من لا يلبس غير الفوطة ، يستربها عورته ، ومن هو في لبسه وفرش بيته واخلاقه وتهذيبه من ارقى امراء العرب . اجل ، ان بين الاثنين درجات في الوحشية والتسندن لا يمكن الحاكم الذي لا يجهه من الامر غير الحكم والمصلحة ان يشعلها كلها بنفوزه ، ويقيدها بحكمه ، الا اذا عمل بقاعدة لويد جورج السياسية .

ولهذه القاعدة مظاهر شتى ، اولها المعاهدات الولاية ، ثم المشاهرات المالية ، ومدافع الترحيب والتوديع لمن ييجي الى عدن من السلاطين او يسافر منها ، ثم الالقاب والباشين ، ثم التحزب لبيت طامع بالملك على بيت مالك او عكس ذلك ، فالتدخل في السياسة المحلية عند انتخاب او تعيين احد الحكام . واخيراً ، بل يصح ان يكون الاخير اولاً ، المحافظة على استقلال كل سلطان وامير ، عملاً برغبتهم وبمصلحة بريطانيا العظمى . نعم ، ما من امير وسلطان او شيخ قبيلة الا يبني الاستقلال التام ، ولا بأس اذا قيد بمشاهرات وبهدية كل عام . هذه لعمري بلية العرب الكبرى التي توافق مصلحة الانكليز الكبرى . وكأني بهم يقولون للامير العربي : انت تبغي الاستقلال . انت مستقل . نحن نعترف بذلك وندفع لك المال لتحافظ على استقلالك . نحن لا نبغي الا ما تبغيه وهذا عهد الولاء والحماية . ولكن في هذا العهد الربة التي تخنق ، فيه البند المشهور : لا يمتحن للسلطان او الامير ان يتعاهد واحد زملائه او ان يبيع او يأجر او يهب شيئاً من بلاده الى احد امراء العرب او الاجانب او يمنح امتياز دون ان يستشير ويستأذن الحاكم في عدن .

في سياسة التفريق ولا شك ^(١) وسياسة الاستيلاء والاستئثار كذلك .
فالانكليز وهم اسباد عدن ونواحيها لا ييغون غيرهم من الادريين هناك ، وامراء
العرب يعاهدتهم على ذلك لقاء مشاهرات يقضونها ذهباً وفضة وحماية عند
الزوم بما لدى السلطة من جند وسلاح . كلمة الانكليزي وعهده : سنساءدك
يا حضرة الامير لتحفظ استقلالك فندفع عنك كل صائل من الداخل ومن
الخارج .

اما الحماية فامرها عجيب وفيها غالباً تنعكس الآلة ، فيحمي العرب الانكليز
لا الانكليز العرب . لذلك هم يستحقون في الاقل المشاهرات . ومنهم «اصداؤنا
المخلصون المحبون» الذين حازوا من ملك انكلترة وامبراطور الهند لقباً ^(٢) او
رتبة ونشأنا فتطلق لهم المدافع ترحيباً وتوديعاً في عدن .

هذه خطة الانكليز في عدن والنواحي التسع المحمية ، وهي تختلف عن
خطتهم في عسير مثلاً بعض الاختلاف ولا تلتئم اساساً بخطتهم في العراق .
وبين هذين الطرفين في القاعدة المرنة ، بين عدن وبغداد ، مظاهر اخرى في
المرونة ستراما في الكويت وفي البحرين .

كانت عدن منذ خمس وثمانين سنة من املاك الدولة العثمانية اسماً وفي
حوزة سلطان الحج فعلاً ، وكانت قبل ذلك اي قبل ان تأسست سلطنة لحج في
حكم ملك اليمن او امام صنعاء تفاخر المدفن بمجدها والاساكن البحرية

(١) كانت سياسة حاكم عدن الاول القائد هينس Capt. Haines مبنية على القاطعة ،
فرق تسد . لان الحكومة او بالحري ادارة شركة الهند يومئذ لم تشأ ان تمدد بما يحتاج
من الجنود لحماية عدن فاذا قامت على الانكليز احدى القبائل كان الحاكم يثير قبيلة اخرى
عليها . « حرض القبيلة الموالية على القبيلة المادية فلا تضطر الى جنود بريطانية » .
« وانه وان كان هدر الدماء مما يؤسف له فمثل هذه السياسة تفيد الانكليز في عدن لانها
توسم التلثة بين القبائل » . هذا ما كتبه ادارة شركة الهند الى الحاكم هينس نقله الكرنل
جاكوب في كتابه « ملوك العرب صفحة ٤٤ »

(٢) الباشين الانكليزية التي تمنح الانكليز والاجانب في الشرق الادنى والاطوسط
تنحصر برتبتين K. I. E. اي Knight Companion of the Indian Empire و K. C. S. I. اي
Knight Companion of the Star of India .

بتجارها . فقد جاءها في سنة ١٧٠٩ م بعثة افرنسية تجارية تبغي التجارة بالبني ،
يصحبها رجل اسمه لاروك ، كتب كتاباً صغيراً يصف فيه تلك الرحلة ^(١) .
فعرّفنا هذا الاجني بعبء العربية في ذاك الزمان ، وبجأكمها الكرم الاخلاق
الذي ارسل عندما ابصر مراكب الاجانب رجالاً من قبله يستقبلونهم ويرحبون
بهم ، وخدامين يحملون اليهم الزاد والحلوى والمرطبات .

اقام الافرنسيون في عدن بضعة اسابيع شاهدوا فيها ما لا يشاهده السائح
اليوم . قد كانت في تلك الايام عدن العرب والتوحيد ، بل عدن الشرق
الصميم ، الرقيق الجانب ، الكرم الخلق ، العزيز الشأن . والفضل لكاتب تلك
البعثة المسيو لاروك في وصف المدينة وصفاً ثبت جله صورة حفرها على التحاس
رسام هولندي في ذاك الزمان . رأيت الصورة وقرأت الكتاب ، فقلت : اين
ارميا ينثر الاشعار في نذب الديار ؟ اين سورك الذي كان يطوق الجزيرة باعدن ؟
واين قصورك تقوق قصور ابن ذي جَدَن ؟ واين حماماتك الجميلة المرصوفة
بانواع الرخام ، المزانة ببقية من عمد الاصنام ؟ واين مساجدك ذات القباب
البيضاء والزرقاء ، والمآذن الدقيقة البناء ؟ واين آثار ادبائك وشعرائك ، ومن
كان يمشي سامد الرأس تحت لوائك ؟ بل اين تلك اللغة اليوم من رطانات
وطعطنيات مرت من الشرق ومن الغرب اليها ؟ بل اين تلك الروح روح
قحطان ، وتلك المكارم مكارم عدنان ، وذاك المظهر الشريف النقي مظهر الوحدة
القومية ، تزينه الفصاحة والغروسية .

قلت ان عدن تلك الايام كانت عدن العرب والتوحيد . ولا اريد بالتوحيد
الدين فقط بل اللغة ايضاً والجنس . اما الوحدة الجنسية فكان قد تم لها شيء من
خليط الهنود الذين هاجروا الى هذه الزاوية من البلاد العربية قبل ان
الانكليز . كان البنيان ^(٢) في عدن يوم جاءتها البعثة الافرنسية ، والمسيو لاروك
يذكرهم في كتابه ويقول انهم يهود المدينة اي التجار والصيارفة فيها . وكان

(١) Voyage dans l'Arabie Heureuse par La Roque.

(٢) بيا في قمتهم اي صاحب حانوت والبنيان قبيح الهند كثير و الاسفار والاتجار..

العربي الباني الزيدي بكرهم ويتخذ له منهم الاخذاء ، ويحسن اليهم كل الاحسان ، وهو لا يدري ان ابناءه في المستقبل سيكونون من خدامهم وخدام من جاء وكذلك من المغرب .

اما عدن اليوم فمدينة الشرك هي لا مدينة التوحيد . مدينة عمومية لا اوربية . ولا شرقية ولا عربية . مدينة التجارة والفحم والمضارب العسكرية . هي من الوجهة الحربية جبل طارق الشرق ، ومن الوجهة التجارية مركز توريد وتوزيع مهم في البحر العربي ، ومن الوجهة البحرية العمومية هي مستودع فحم لبواخر العالم التي تجري بين الشرق والغرب ، وهي فوق ذلك وقبل كل ذلك المستودع الثالث للبواخر الانكليزية في الطريق بين الجزائر البريطانية والهند . اما المستودعان الاول والثاني في جبل طارق والسويس .

ان المدينة تقسم قسمين عدن الفحم والحصون والسياسة وتدعى التواهي ، وعدن التجارة والموبقات وتدعى كعب اي المعسكر . في الادلى وهي على الشاطئ . دار الاعتماد والتقنليات وبيوت الضباط والمتوظفين والانزال ، وبعض المخازن التي تباع فيها بضائع الشرق والغرب الرديئة باسعار غالية . وفي الثانية وهي وراء الجبل على مسافة خمسة اميال ، في قم البركان ، او ما كان يركابا في قديم الزمان ، وفيها اربعون الفا من السكان من كل شعوب الارض والاديان . فيها المسلم الذي يصلي الى الله ، والفارسي الذي يصلي الى الشمس ، والبوذي الذي يصلي الى الاوتان ، والمسيحي مكرم الصور والصلبان ، والاممائي صاحب الزمان ، واليهودي مسبح الذهب الزنان . وفيها من يفسلون ويكفنون امواتهم ومن يحرقونهم ومن يحملونهم الى برج السكينة لتأكلهم النسور والعقبان .

كل هؤلاء يتاجرون ولا يتنافرون ويربحون ولا يفخرون . اما بيوتهم فواحدة لا تعرف اعربية هي ام هندية ام اوربية ، واما اديانهم فهي كالاشجار والادغال في الغاب ، وهم في ظلالها لا يتغيرون ولا يتطورون . الزاهرون والزاهرات والشائكون والشائكات . قلت ان يوم زار المسيو لاروك عدنا لم يكن فيها غير الاسلام وحفنة من اليهود والبنيان . اما اليوم ففيها من المذاهب الدينية

مئة مذهب ومذهب تعيش كلها في ثم البركان ، سلام وامان . وليس فيها غير واحد من المذاهب السياسية ، تصونه التقية ، ويعززه الدينار والقوة ، هو مذهب الاحتلال . والتاجر ، وطنياً كان او اجنبياً ، هو دائماً مع الحكومة . او بالحري لا يهجمه من الحكومة غير الامن والنظام . ومهما قيل في حكومة عدن الانكليزية فالامن والنظام ركنان فيها ثابتان .

تدعى عدن الثانية المعسكر لان فيها الثكنات وقسماً من جيش الاحتلال . وهي في حلقة من الجبال السجاء بكلل قننها حصون قديمة مهجورة لان الانكليز يستغنون عنها اليوم بالمرأب البحرية . اما اشهر ما فيها من الاثار ما تبقى من ظل مجدها الغابر فهي اسداد الماء .^(١) تلك الاسداد المبنية في مضيق متحدر بين جبلين ، بناءً متيناً محكماً ، محفوراً بعضها في الصخور . سد فوق سد ، يصب الواحد مياهه حين يمتلي في السد تحته ، حتى تقضي بعد امتلاء عدة اسداد الى الخزان الاخير القائم عند سفح الجبلين . ولكن هذه الاسداد وهي من اجمل الاعمال الهندسية في العالم ، لا تتملي لقلة الامطار الا مرة او مرتين في كل بضع سنين .

وفي التواحي اي عدن السياسة دائرة اشغال هي اهم من كل ما ذكر هناك . بين تلك الرى المكلفة بالحصون الحديثة ، المتصلة بعضها ببعض بواسطة الانفاق ، راية لا علاقة لها مباشرة بالحروب او بالسياسة . راية عامرة نيرة منيرة ، بيوتها كلها حديثة بناءً وهندسةً ، ومهنة سكانها اهم من المهن الرسمية كلها . هي قرية قائمة بذاتها فيها المطاعم والحانة والنادي واسباب اللهو والرياضة والراحة جميعها . واليها ومنها تمتد الاسلاك ، اسلاك السحر الحديث ، سحر العلم والعمل . من الشرق وجزر الشرق الكبيرة ، من استرالية والفيليبين ، من افريقية واوروبا ، من قارات الارض تجري امواج السحر في اسلاك العلم والعمل . فتهمهم وتطن

(١) تاريخ هذه الاسداد مجهول . فن المؤرخين من يقول انها بنيت في القرن الخامس للمسيح ومنهم من يود بها الى الف وخمسمائة سنة قبل المسيح . وما لا يختلف في امرها انها كانت مهدومة عند الاحتلال الانكليزي ففجرت ورمت سنة ١٨٥٦ وانها تسم "ثمانين مليون جالون من الماء"

في اعماق البحار ، وتبرق تحت الماء على صدر اليبس ، ونورها كامن في السلك ، والسلك في القماش ، والقماش في القار ، والقار في الحديد . هي انباء العالم ، انباء التجارة والسياسة والاجتماع ، يحملها البرق تحت الامواج فتصل الى عدن ، الى تلك الزبوة المهمة فيها ، الى مركز البرق هناك . ثم تتوزع منه كما تتعرج اليه امواجاً . فتربط الامم الشرقية بالغربية ، وتقصي على المسافات في المعاملات والمراسلات ، تحصرها في سلك نصفه يمتد من تلك الراية شرقاً وجنوباً ، والنصف الاخر غرباً وشمالاً . وهذا السلك هو حياة الاتصال بين الشرق والغرب ، بل هو حياة التجارة واحداً من كان المدنية والعمران .

لا شك ان في العالم دوائر برق اكبر من تلك التي في عدن . ولكن ليس في العالم على ما اظن اهم منها . اقطع ذاك السلك ، اوقف العمل على تلك الراية ، اسكت المثة آلة التي تدندن ليل نهار هناك ، فتعود البحار الى ظلمها القديم واستبدادها في المسافات ، وتسمي قارات العالم القديم كلها ، آسية واوروبية وافريقية واسترالية ، وكل منها في عزلة الجزر او الجبال ، لا صلة بينها غير تلك التي يحملها الرسول او البخار .

اجل ان شركة التلغراف في عدن لاحدى ايدي المدنية والعمران . وهناك في تلك الاهرام والركام ، على شاطئ البحر يد سوداء ولكنها في العمران بيضاء ، هي يد الفحم والبخار . وفوقها وفوق المدينة نور وهاج ينير الميناء ليلاً ويدير حركة البواخر والمراكب بانواره الملونة . هوذا ثالث عدن المادي . عرش البرق على هذه الراية ، وعرش النور على جارتها ، وعرش البخار على الشاطئ . فوق ركام الفحم العالية . ان فيها كلها حياة يكبر الغريون اسبابها ولا يزدريها باطن الشرقيون . وكيف يزدرونها وهي في بلادهم تحيي التجارة والبحارة فيها ! ليطفأ نور تلك المنارة ، منارة عدن ، فتصطدم وتفرق المراكب في البحر . لتقلع ابواب شركات الفحم فتقف وتبطل حركة البواخر بين الشرق والغرب ، وتقطع اذ ذاك آخر صلة حديثة بين القارات كلها .

ها هنا اذن في اسلاك البرق وفي اسباب البخار اهمية هذه الزاوية الجنوبية

من البلاد العربية . ومعلوم ان اساس الاثنين العلم والاجتهاد . وسياج الاثنين الامن والنظام . أستطيع سلطان الحج او امام صنعاء ان يوجد الامن والنظام ويوطدهما في عدن ؟ أو يستطيع اذا فوض اليه امرهما ان يحافظ عليهما ؟ لا اظن ان احداً من ابناء العرب مها صفت وطنيته وكبرت همته يجيب اليوم بالايجاب . أو يستطيع العالم اليوم شرقاً وغرباً ان يستغني عن البرق والبخار ؟ لا اظن ان رجلاً عاقلاً يجيب بالايجاب . وهل يريد الشرق ان يستقل كل الاستقلال فيقطع الصلات كلها بينه وبين الغرب ؟ لا اظن ان احداً من الشرقيين مها غالى بالوطنية يجيب بالايجاب .

لا بد اذن من البرق والنور والبخار في عدن . ومن يدري تديرها وتحافظ عليها وتحميها . واليد اليوم انكليزية . وقد تكون غداً يابانية او عربية . لكن الغد لله . بهمنا اليوم وبهم العالم اجمع ان تبقى هذه الخطة الكبيرة ، هذه الصلة المهمة ، في كنف الامن والنظام . ولو كان في ذرة من اليقين ان الامام يحيى يستطيع ان يقوم مقام الانكليز لما فضلت احداً وطنياً كان او اجنبياً عليه . اني آسف ان الروح العربية تقلصت في عدن وامتحلت ، وانه ليحزنني ويمزقك ايها القاريء العربي العزيز ، وقد اشرقنا على شيء من مجد غايرها ، ان نراها في يد الاجانب . ولكننا في زمان سيده المال ، وحاكمه الاقتصاد ، ومديره الاول العلم . وليس عندنا من الثلاثة ما يؤهلنا اليوم لوظيفة صغيرة في معمل هذا الزمان الاكبر .

لنعدل حتى في انفسنا . لنقل الحق ولو كان علينا . ان عدنا محطة في طريق العالم ، وان للعالم كله مصلحة فيها . مهما استأثر الانكليز اذن فهم ولا ريب مقيمون ببعض الواجب عليهم . وان العرب انفسهم لينتفعون بحكم فيه الامن والنظام . على اننا نبغي من الانكليز اكثر ما يشاهده السائح في اليوم الاول من اقامته في عدن . نبني منهم العدل الذي اشتهروا بحبه وتعزيزه في بلادهم . نبني منهم الانصاف الذي هو من مزايا الشعب السكسوني . نبغي منهم الاهتمام لما فيه تعمير البلد وصحة اهله في اجسامهم وعقولهم - المحافظة على شيء من

الروح العربية — مدارس تعلم الناشئة لغتهم واداب بلادهم — ماء يصلح للشرب ^(١) . مضى على الانكليز في عدن خمس وثمانون سنة وهم لا يزالون يستخدمون الانسان والقرية لرش الاسواق .

قلت الانصاف ، وهالك مثلاً واحداً من آفاته . في عدن صيارفة وتجار عديدون يتاجرون بالاوراق المالية والنقود ولكن ليس فيها غير مصرف واحد هو فرع من فروع مصرف الهند — الانكليزي — المشهور . وهذا المصرف لانه الوحيد يستبد بالتجار استبداداً يعرقل التجارة ويضعف اسبابها . قد شكوا كثيرون منهم الامر الى القناصل على مصرف اميريكيا او افرنسيا او ايطاليا يفتح له فرعاً هناك بواسطةهم فيخفف بالمناظرة استبداد مصرف الهند واستثماره . ولكن دون ذلك صعوبات ظاهرة وخفية ، والحكومة عدن ولا ريب يد فيها .

اني لا ارى عذراً لمثل هذا الاستئثار الذي بعد صغارة في الاستعمار . بيد ان من العدل ألا أفرد الانكليز بالذنب واخصصهم دون سواهم بالتثريب . فالفرنسيون في جيبوتي مثلاً والايطاليون في مصوع هم من هذا القبيل مثل الانكليز في عدن . قد لا تجد تاجراً واحداً انكليزياً او ايطالياً في جيبوتي فكيف بمصرف غير افرنسي ؟ وقد لا تجد عاملاً افرنسياً او انكليزياً في مصوع فكيف بمصرف غير ايطالي ؟ ان هذه الروح الاوروبية الصغيرة في التجارة والاستعمار ، وان شئت فقل روح الاستئثار والاحتكار ، لكن اول اسباب الانهطاط الاوروبي في الشرق . فاذا كنت لا تطيق اخاك الاوروبي مزاحماً ، اذا كنت تضن عليه بفرصة يقتنمها فيستثمرها مثلك في بلاد غريبة ، فكيف تطيق الوطني او تحسن به الظن في الاقل ؟ وبأي حق والحال هذه تطلب منه الثقة والاحترام ؟ اني مخلص لك ايها الاخ الاوروبي في ما اقول . قد يطعك الشرقي ويخدمك ،

(١) المرافق في عدن لا تزال من الطراز القديم . والماء وهو مالح يجبر من يشرب في شيخ عثمان ويوزع بهراميل تجرها الجمال . والطرق وهي دائماً في حاجة الى الاصلاح والانارة لا تزال على الطريقة القديمة . اما هنر الحكومة في ذلك كله فقلة للال . هارلد جاكوب في كتابه « ملوك العرب » صفحة ٢٦٣ .

ويكون لك جاسوساً على اخيه ، ولكنه في قلبه يكرهك ويحتقرك . وليس هو وحده المسؤول المالم . عد الى نفسك ايها الاخ الاوروبي وفكر في ما اقول . اني ابقي لك ولابن الشرق خيراً في بلاده مشتركاً ، متبادلاً ، متساوياً . لكن روحك ايها المستعمر لا تعجب المنصفين من الامتين . كأني اسمعك نقول : جئنا هذه البلاد وفتحناها وعمرناها وليس لغيرنا الحق ان ينتفع منها وفيها انتفاعنا . هذه هي روح الاستعمار الاوروبي في عدن وفي جيبوتي وفي مصوع ، وقل ان شئت في الهند وفي الجزائر وفي طرابلس الغرب . وهي الروح التي نفسد على الشرقي اهم مظاهر الحكم الغربي اي الادارة والنظام . فحبذا الحكمة في اطماعهم تلتطفها ، وحبذا الحصافة في استثمارهم تخفف من عواقبه البوخيمة . لست ممن يعضون عيونهم ويضربون ، ولا ممن يولون المغرب وجوههم ويكرهون . ولكنني اخشى والله على الاوروبيين من يوم يعم فيه البلاء فينهض الشرق - الشرق العاقل والشرق المجنون ، الشرق المتعصب والشرق المتساهل - ينهض نهضة واحدة على المدينة الاوروبية كلها ، بمخاضها ، لانه لا يرى فيها غير سيئاتها ، غير الشره والشهوات ، والاستثمار والمنكرات . بودي اذن قبل ان تأزف تلك الساعة ان يعدل الاوروبي ويعقل الشرقي ، فيتفاهم الاثنان ويأثلمان ، وينتفع الواحد بالآخر ومنه .

قلت ان الامن والنظام في عدن ركنان ثابتان ، ولا شك ان الانكليز قد بذلوا في سبلهما شيئاً من القوة جسماً مقروناً بمثلهم من السياسة والدهاء ، ثم بتضحيات من مال ورجال ليس في الام الاوروبية اكرم منهم فيها واسبق منهم اليها . بيد ان احتلالهم عدن واستيلائهم على النواحي المجاورة لها لا يخلاو من الحيف والاجحاف والخذاع . لا ينكر ان الامن والنظام من الامور الجوهرية الاساسية ولا تقتصر اهميتها على الانكليز وحدهم بل على العالم اجمع . ولكن الاسباب اذا اكتشفت تشين ، والسبل اذا ادركت تستثير كوامن الوجد والغضب . من المشهور عن الانكليز انهم في سبيل مقاصد كرماء ، ولكنهم ايضا حكام . اذا بذلوا المال يعدون ما توفر عليهم من الرجال . واذا دفعوا المشاهرات يتفاضون

بذلها الارادات .

قد علموا عند احتلالهم عدن بانه يجب لحمايتها جيش كبير يقيم فيها . ولكن ادارة شركة الهند يومئذ فضلت تلك الخطة التي تقدم الكلام عليها . ثم عندما استلمت الحكومة البريطانية زمام الامور في الهند ، واستخدمت بعض القوة في تأييد مركزها في عدن ، رأت انها تحتاج الى قوات بحرية وبرية تقيم فيها دائماً . وقد تمجز مع ذلك عن الحماية اذا لم يكن لعدن منطقة كالدرع يصونها من تمديات العرب الذين يحققون بها من الجهات الثلاث اي من الشرق والغرب والشمال ، ويحاربون كالفرود ، ويعتصمون بالجبال . فالتحذت لذلك سياسة لين تدعمه الشدة ، وباشرت المفاوضات ، وابتاعت من الاراضي ما لم تستطع الاستيلاء عليه بالسياسة ولم تنأ اخذه بالقوة . فتم لعدن الدرع الذي تحتاجه وهو خط يمتد من القدير على البحر غرباً الى دار الامير شمالاً ، ومنها شرقاً بشمال الى ام العُمد على البحر . ثم اقامت في هذه المنطقة الانكليزية الاستحكامات العسكرية ، وقلت اليها الجنود من الهند ، وظلت مع ذلك في خطر دائم من العرب المحيطين بها ، من الصبيحة والحواشب والبوافع وغيرهم .

فما العمل اذن ؟ قد يكلفنا الدفاع عن عدن الف ليرة في الاقل يومياً اذا فرضنا انه يتعين علينا ان نقيم فيها دائماً عشرة الاف جندي . وقد يكلفنا الدفاع عن المنطقة التي ظنناها درعاً منيعاً الف ليرة اخرى . ولكنني اقف عند حد في النفقات لا يتجاوز نصف هذه القيمة ، اي الف ليرة كل يوم ، واقترض ان الحكومة الانكليزية تستطيع بذلك ان تدوخ العربان وتؤديهم ، وتستولي على بلادهم فتدخلها في منطقة الاحتلال . ولكنها تضطر عندئذ ان تضاعف قواتها العسكرية ، فتضاعف النفقات ، لتدفع عن هذه المقاطعات غارات عرب الجبال من زيود وشوافع شرقاً وشمالاً . النتيجة : اننا كلما توغلنا في اليمن زادت النفقات والاضطراب . فالولاء اذن خير من العداء . على ان لا بد لنا من قوة نرهب بها اولاً من نبغي ولاءه . فاذا كسرنا هذا الامير ، وتكلنا بذلك الشيخ ، ثم صالحنا ووالينا وبذلنا المال مشاهرات ، كان لنا من الصداقة والاذعان ما نريد .

وكذلك كان . مرت على عدن بعد احتلالها سنون فادت فيها انكثرة بكثير من المال والرجال . حاربت القبائل ثم عاهدت امراءهم واحداً واحداً . ضربتهم ، وفرقتهم ، واقامت الحدود بينهم ، ورفعتهم الى مقام السلاطين ، واشترت صداقتهم بالمشاهرات المالية . وما هي تلك المشاهرات بالنسبة الى نفقات الحرب والدفاع ؟

اليك جدول الحساب الثاني . في المنطقة المحمية تسع ولايات او امارات او سلطنات . فلو فرضنا ان كل امير يتقاضى الانكليز اربعمئة روية كل شهر وهي اكبر المشاهرات ، اذا استثنينا مشاهرة سلطان لحج ، وان في كل امارة زعماء ، رجال الامير او اعداءه ، يتقاضونهم كذلك مثل هذه القيمة ، فيبلغ ما تدفعه عن ولاء الامراء التسعة ورجالهم سبعة او ثمانية الاف روية كل شهر اي خمسمئة ليرة انكليزية ^(١) . فلو دفعت هذه القيمة يومياً لا شهرياً لتوفر عليها ضعفا او في الاقل مثلها كل يوم . واذا فرضنا ان في الافتراضين ، اي حساب الجيش وحساب الامراء ، بعض المبالغة فهي دون الحقيقة لا فوقها . ان النسبة بين الاثنين في كل حال لا تتغير ولا تقل . عشرون الف جندي للدفاع يقوم مقامهم عشرة امراء او سلاطين . هذه هي النسبة الاساسية . من الكاسب اذن ؟ أمن يدفع المشاهرات ام من يقبضها ؟

انها من الانكليز سياسة العزم ، تلوها سياسة الحكمة اي المبدأ المرن المقرون بالقاعدة التجارية في الاشغال . وهم لامراء تجار لا يبارون ، كما انهم ساسة محنكون . فاذا خيروا بين نفقات الجيش والمشاهرات يختارون الثانية ولا غرو . انها ، اذا اعتبرنا مصلحة انكثرة اولاً ثم العالم الذي يهجم محطة المواصلات البرقية والبخارية ، لصفقة غائمة . اما اذا اعتبرنا مصلحة العرب فيعترينا الاسف والغم لانهم الخامسون في كل حال ، الخامسون وان تضاعفت الاموال .

(١) راجع لائحة المشاهرات في آخر هذا الجزء .

الفصل الثاني

من اجل شركة الهند

المسئلة الشرقية — انكلتره تدافع عن الدولة العلية — خوفها من محمد علي باشا —
مهاجرة لندن سنة ١٨٤٠ — اخراج ابراهيم باشا من سورية ومن البين —
شركة الهند — مستودع للقمع — عدن — احتلالها سنة ١٨٢٩ — مهاجرة
الانكليز مع سلطان لحج — بنودها — المبدأ المرن — « انت صاحب الامر
ونحن نتولى تنفيذه عنك » — توسيع حدود عدن — كيف اشعروا الشيخ عثمان —
طريقة لا يحلها الانكليز في بلادهم — والشيخ عثمان لا تكفي — توسيع المنطقة
الحضلة — كيد وقيد ومشاورة .

لا يزال اولو العلم يذكرون ، بالرغم عن عاديات الحرب الكبرى وذاريات
مؤتمر لوزان ، تلك المسئلة المشؤومة في سياسة اوروبة والشرق الادنى التي تعثر
في اذيالها اكبر السياسيين ، بل تحطمت في طواحينها اكبر الاحلام ، وأفسدت في
ظلالها احسن المقاصد والنيات ، فكان انتفاع كل امة منها وبسببها بالنسبة الى ما
فادت به من الشرف والوجدان . الا وهي المسئلة الشرقية . ولا يزال اولو العلم
والانصاف يذكرون كذلك ، على الرغم من انقلابات كان للدهر فيها اليد الكبرى
— قلت الدهر واريد الحوادث التي تسيطر على الرجال والامم — وعلى الرغم من
صيحات الهند التي اختلطت فيها اصوات «الخلافة» باصوات الـ «صوّارَج»^(١)
وعلى الرغم من تهليل في انقرة والاستانة ، ومتاجرات في دوائر السياسة يكلمو
الديك « الغالي » فيها الاسد البريطاني ، ان انكلتره في مقدمة الدول واحياناً
وحدها كانت تدافع دائماً عن سلامة الدولة العثمانية . ولم يكن دفاعها لينحصر
في الكلمة المشورة والمقولة بل كان يتجاوزها الى السيف والمدفع والاموال .
بيد انه لم يكن مجاناً لوجه الله .

(١) صوارج Swaraj كلمة هندية يراد بها الحكم الذاتي المستقل او ما يدعى في انكلتره

ليس القصد من هذه الكلمة ان اجدد ذكر تلك المسئلة السياسية الخطيرة التي يظن الناس ان قد حل عدها مؤتمر لوزان . وانما قصدي ان اعود بالقارىء الى تسعين سنة مضت فاقص عليه قصة تتعلق بعدن وبشركة الهند الشرقية ، وبدفاع بريطانيا العظمى عن الدولة العثمانية .

من الحقائق البارزة التي كانت تشغل الدولة والانكليز في تلك الايام ان محمد علي باشا بواسطة ابنه ابراهيم كان قد استولى على سورية واحتل من البلاد العربية عسيراً وتهامة وجزءاً من اليمن . فسعت الدولة ان تخرجه من هذه الاقطار فلم تفلح . وراأت انكلترة ان مطامع محمد علي باشا في البلاد العربية لا تلتئم بمصلحتها ، لاسيما ما كانت يتعلق منها بالهند وبشركة الهند الشرقية ، فامتسقت الحسام ، او بالحري حركت الاسطول دفاعاً عن الدولة ، وكانت هي العامل الاكبر في اخراج المصريين من البلاد السورية وفي انسحاب ابراهيم باشا من اليمن .

ثم عقد مؤتمر لندن فأبومت في ١٥ تموز سنة ١٨٤٠ معاهدة كادت نفضي الى الحرب بين فرنسا وانكلترة ، أعيدت بموجبها سورية الى الدولة العلية وأثبت محمد علي في ولاية مصر . والكن قضي على محمد علي في مصر كذلك لو فازت في ذلك المؤتمر السياسة الافرنسية التي كانت تحشى مقاصد الانكليز الخفية . لم تكن تلك المقاصد يومئذ غيرها اليوم ، وقد كشف الزمان عنها الحجاب ، وحقت بعضها الحوادث . فما قد انفتحت طريق البر من مصر الى سورية ، فالعراق ، فالهند .

اما الطريق التي كانت تستوجب الاهتمام مباشرة فهي طريق البحر . وقد كانت انكلترة في تلك الايام ، ايام البخار الاولى ، تفتش عن مكان في البحر الاحمر الى البحر العربي يصلح لان يكون مستودعاً للفحم لتحمين البواخر سيفي طريقها الى الهند ومنها . فرأى رجال الشركة الهندية الشرقية ان عدن اصلح مكان لهذه الغاية ، وظلوا عشرين سنة يمحومون عليها ويسعون بالمعاهدات وبالسياسة ان يرفعوا فوق قلاعها العلم البريطاني . وكان ابراهيم باشا وهو في تهامة

بمنها كذلك ويجاير سلطان لحج بخصوصها . اوجس الانكليز خوفاً من ابراهيم فاقترنت مصالحتهم بمصلحة العثمانيين واتخذوا سياسة عليه .

كتب رئيس الوزارة الانكليزية يومئذ اللورد بالمستون الى محمد علي باشا سنة ١٨٣٨ يقول ان لا حق له في البلاد العربية فيجب ان يسحب جنوده منها . ثم عقد معاهدة مع الدولة فنحو الانكليز الاتجار في المالك العثمانية ، وطلب منها عدن لتكون لم مركزاً تجارياً في تلك الانحاء . على انهم كانوا يبنونها مستودعاً للفحم كما قلت . وما هي اهميتها للدولة في كلا الحالين ؟ عدن ، اين هي عدن ؟ وراء ثلاثة بحار ، في آخر البلاد العربية ، تبعد النى ميل عن الاستانة ، ولا سيادة حقيقية للدولة فيها .

منح السلطان عبد المجيد الفرمان . ولكن شركة الهند الشرقية كانت تعلم ان السيادة الحقيقية في عدن هي للعرب وان الفرمان وحده لا يكفي . فبنغي للاحتلال حادث يتدعون به . كانت المراكب الانكليزية تمر في تلك الايام بعدن للمتاجرة فحدث ذات يوم ان مركباً شراعياً غرق هناك فسطا عليه العرب ونهبوه ، فبعثت ادارة الشركة القبطان هينس^(١) على مركب حربي في ثلاثمائة من الجنود بطلب التعويض ، فجاء الى عدن وفاوض السلطان ، سلطان لحج ، الذي كان مقبلاً فيها ، فابى سموه ، فاحتج الانكليزي بالفرمان ، فاستشاط السلطان العربي غيظاً . ومن هو سلطان العثمانيين ؟ وهل يجب بلاداً ليست له ؟

ضرب القبطان هينس عدن في ١٩ ك ٢ سنة ١٨٣٩ فامر السلطان الحماية بالدفاع ، فحدث بينها وبين الانكليز قتال لم يدم طويلاً . سلم العرب ، ولكن سلطان لحج في ازدرائه الخط المايوني ومقاومة الفاتحين تمكن من عقد معاهدة معهم حفظت له بعض حقوقه ، وقطع الانكليز معه عهداً بان يدفعوا له تعويضاً عن الاحتلال ستة الاف ريال مسانحة ، كانت بداية تلك المشاهرات التي تبلغ اليوم نحو مئة الف روية .

احتل الانكليز باسم شركة الهند الشرقية قسماً من عدن يدعى التواهي

(١) Captain Stafford Haines راجع الشرح في صفحة ٣٤١

ولم تكن يومئذ غير اعشاش لصيادي السمك ، لا يتجاوز سكانها الستائة نفس . وظل السلطان مقبلاً فيها مدة قصيرة فقط اذ قفيا يقوم الى جنب السلطة الانكليزية سلطة اخرى وطنية او اجنبية ، قتراخت العلائق بين السلطان ووكيل بريطانية العظمى ، فحدث قتال ثان كان للانكليز رغبة فيه — يقول عرب عدن : كاد الانكليز كيدهم المعروف — فانتصروا على العبادلة اي قبيلة السلطان واخرجوهم من النواحي واستولوا على عدن استيلاً تاماً . منذ ذاك الحين لم يأذنوا لسلاطينهم ان يكون لهم في عدن بيت ولو صغيراً . ثم جددت المعاهدة التي من شروطها :

اولاً : ان يعترف السلطان بسيادة الانكليز ويقبل حمايتهم في مملكته .

ثانياً : ان تكون البلاد مستقلة في داخلها استقلالاً تاماً .

ثالثاً : ان تكون المقابلات بين العرب والسلطان رأساً دون تدخل الانكليز . « فدا كان هذا التدخل احد اسباب الخلاف بين الفريقين »

رابعاً : ان يكون له الحق بان يصدر ما شاء من القوانين في بلاده .

خامساً : ان لا يعقد معاهدات مع الاجانب (امراء العرب لا يعدون من الاجانب)^(١)

سادساً : ان يكون له راية خاصة وجند وحق بمنح الالقاب والرتب .

سابعاً : ان تكون بوابة عدن الحدود بين المتعاهدين وان يكون ما دونها بما فيه بلدة الشيخ عثمان من املاك سلطنة الحج .

ثامناً : ان لا يجوز لاجني التملك في الحج او الدخول اليها بدون اذن من السلطان تعطيه الحكومة البريطانية .

الخط تحت الكلمات الاخيرة مني لالفت النظر اليه خصوصاً . تأملها ايها القارئ . ان فيها مثلاً للقاعدة المرنة في السياسة . لم يقل الانكليز : بدون

(١) قد تدرجوا من هذه القاعدة الى قاعدة اعم ، فصار الامير العربي المستقل في نظرهم كالامير الاجنبي ، فلا يحق لامير آخر عربي ان يعقد معه معاهدة دون ان يستشير ويستأذن حكومة « جلالة الملك » .

اذن تعطيه الحكومة البريطانية ، وهي حقيقة الحال ، لانهم يتحاشون ان يمسوا كرامة السلطان . فطوا البند ليبرر السيادةتين ويرضي الفريقين . انت يا صاحب السمو صاحب الامر . ولكنتنا نحن خدامك تتولى امره ، نتوكل عنك في اعطاء الاذن . وهو للان كذلك . اذا وصل السائح الى عدن وشاء زيارة سلطان الحج يتحتم عليه ان يقوم بواجبين : اولهما ان يكتب كتاباً الى سموه يستأذن بالزيارة والثاني ان يطلب الاذن رسمياً من دار الاعتماد . فاذا كان هناك من مانع يعلمون سموه بذلك ويرفضون الاذن عنه . والا فيمنحونه ويمجدون وقته وصلاحيته ، فلا يتجاوز حامله حدود الحج ولا يقيم فيها غير ايام معدودة .

اشرنا في الفصل السابق الى صعوبة الدفاع عن عدن اذا كانت وحدها البلدة المحتلة ما لم تخصصها الحكومة بفيلق وبعض المدرعات فيضطرون اذ ذاك الى مكان تقيم الجنود فيه . وبكلمة بسيطة ضاقت دونهم عدت فسموا في توسيع الحدود . ولكنهم اکتفوا ببضعة اميال شمالاً وفيها بلدة الشيخ عثمان ، فطلبوها من السلطان فرفض طلبهم . قالوا : نشترها ، فقال : لا . قالوا : هي لازمة ، فلم يكتثر .

فلجأت اذا ذاك دار الاعتماد الى وسائل لا تحللها الحكومة البريطانية في بلادها . كان للسلطان شقيق يحب المال اكثر من حبه الشيخ عثمان وكانت لهذا العبدلي يد في ادارة امور السلطنة ، معززة بثقة اخيه . فتقرب الانكليز منه وتم سنة ١٨٨٢ الاتفاق بينهم وبينه مرأ على التنازل عن الشيخ عثمان في مقابلة مبلغ قدره عشرون الف ريال ، اي اربعون الف روية ، اي الفان وخمسمئة ذهب انكليزي . فامضى صك البيع بالنيابة عن اخيه السلطان ، فاعتبره الانكليز صكاً شرعياً وحددوا بوجه حدودهم التي شملت تلك القرية وهي على مسافة عشرة اميال من عدن .

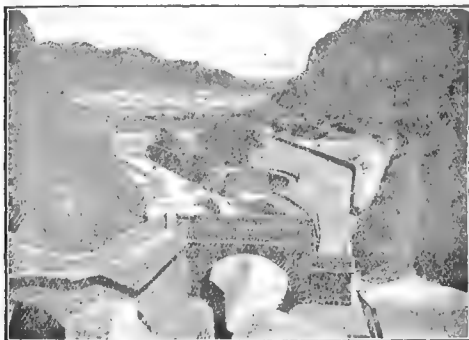
اما السلطان فلما علم بالامر طرد اخاه من البلاد وصادر املاكه وحرمه حقوقه في الاسرة المالكة . ولكن ذلك لم يؤثر في خطة الانكليز وسياستهم . دخلوا الشيخ عثمان واقاموا فيها حامية قوية لم يستطع السلطان ولا خلفاؤه ان

يقاوموها • ولم يكن احتجاجهم الدائم على شرعية البيع ليجدي نفعاً ، فرضوا بعد مدة بقسمة الجبار فيهم ، وعقدوا معاهدة جديدة مع الانكليز قبلوا فيها ان تكون دار الامير ، وهي قرية تبعد نصف ساعة عن الشيخ عثمان ، الحدود الفاصلة بين الحج وبين الحكومة المحتلة •

ومنذ ذلك الحين حتى اليوم لم تضطر هذه الحكومة في الدفاع عن عدن الى توسيع الحدود مرة اخرى ، فلا يزال جبرك السلطنة اللحجية في دار الامير • اما الشيخ عثمان فقد اصبحت بلدة عامرة بالمساكن الهندية والحانات ، وبالصوماليات السافرات ، وبانواع الموبقات • وفيها كذلك مقام الولي حاتم بحر ، وبساتين اغنياء عدن ، وجنينة حيوانات سكانها غزال وقنفذة وسعدان •



الحوطة عاصمة الحج



الاسداد بيعة عدن

الفصل الثالث

سلاطين الحج

مؤسس سلطنة الحج — اصل العبادلة — السلطان محسن بن فضل العبدلي —
المداومة بينه وبين الانكليز — السلطان فضل بن علي بن محسن — اركان
الملك الاربعة — السلطان احمد بن فضل — اتفاقه وامام صنعاء على الاتراك —
المفاوضات السرية بينه وبين الادريسي — الملك حسين نصير الاتراك — السلطان
احمد اول من سعى في سبيل الوحدة العربية — سفره الى مصر — الزراعة
في الحج — السلطان علي بن محسن بن فضل — ابن عمه المحسن المصلح محسن
بن فضل — السلطان الحالي — تحسين علاقته مع الانكليز — المفاوضات بخصوص
معاهدة جديدة — مطاعم العبادلة في النواحي التسم — طريقة الوراثة وتدخل
الانكليز — العقال وانتخاب السلطان .

في سنة ١٧٠٩ ، عندما جاءت البعثة الفرنسية الى اليمن ، كان حاكم
عدن مستقلاً عن امام صنعاء . وبعد ست وعشرين سنة من ذلك الحين استولى
على عدن اول سلطان من سلاطين الحج . كان هذا الرجل قائداً من قواد الزيد ،
طامعاً بالسيادة والمجد ، منساهلاً على ما يظهر في الامور الدينية . اقامه امام
صنعاء عاملاً على اليمن الاسفل فتوسع بالاجازة الامامية واقام نفسه حاكماً
مطلقاً مستقلاً ، بل اقام نفسه سلطاناً . وبما ان عرب البلاد التي استولى عليها
من الشوافع ، فلا يعززون حاكماً زيدياً ولو اطاعوه ، نبذ من اجلهم وفي سبيل
مطامعه مذهب اجداده ، واتخذ المذهب الشافعي مراطاً الى النجاح قوياً . هو
مؤسس سلطنة الحج .

ثم خلفه في الحكم امرأ من عرب العبادلة الذين اشتهروا بالشجاعة
والعدالة ، وبجهم الزراعة التي هي حتى اليوم مصدر ثروة الحج الصغيرة وموضوع
اهتمام سلاطينها . والعبادلة من اليمن الاعلى ، زيدو الاصل كما تبين بمتون
بنسبهم الى عرب حمدان .

من سلاطين الحج اربعة مشهورون ، اولهم محسن بن فضل الذي احتل

الانكليز عدت في عهده . وقد كانوا عقدوا في سنة ١٨٠٢ اول معاهدة ولائية تجارية مع والده السلطان احمد فاستمرت مرعية الى سنة ١٨٢٧ ، فنقضها السلطان محسن عندما ادرك مطامع الانكليز الذين كانوا يبحثون في تلك الايام عن مكان في البحر العربي يصلح مستودعاً للقمح . ولكنه غلب في نهاية امره فاضطر ان يعقدوا بايام معاهدة عندما احتلوا عدت سنة ١٨٣٩ كما اوضحت في الفصل السابق . ومن بنود تلك المعاهدة بندان لا تروى لها غير الاثر الضئيل في المعاهدات الحديثة ، اولها : ان لا يحق للاجنبي ، وان كان موظفاً بريطانياً في حكومة عدن ، ان يدخل الى الحج بدون اذن من سلطانها ، والثاني : ان من يرتكب جرماً من الانكليز او من رعاياهم في البلاد يحاكم بموجب شرائعها .

قبل الانكليز في البداية بهذين البندين ، ثم سعوا في توسيع الحدود الشرعية شيئاً فشيئاً ، فعدلوا البند الاول بل نقضوه باضافتهم اليه تلك الكلمة الاعتمادية ، فقالوا : لا يحق لاجنبي ان يدخل الى الحج بدون اذن سلطانها والاذن يطلب من دار الاعتماد بعدن . وقد اسسوا محكمة قاضيها مسلم هندي فقضت على البند الثاني الذي يختص بمحاكمة الاجانب .

كان السلطان محسن غيوراً على استقلاله ، تواقاً الى السيادة الواسعة النطاق ، محسناً الى العشار ، محباً للعلم والعلماء . ولكنه كان متقلباً في سياسته ، يترقب الفرص لتحقيق مقاصده التي لم تتفق يوماً واحداً مع مقاصد الانكليز . غلبوه اولاً واثانياً ، في سنة ١٨٣٩ عندما احتلوا التواحي وفي السنة التالية عندما حاول ان يخرجهم منها ، فدارت عليه الدوائر وكان هو من الظاعنين . اخرجه من عدن ولم يأذنوا بان يكون له بعدئذ بيت فيها . ولا اذنوا بذلك لاحد من خلفائه كلهم .

ولكن خلف السلطان محسن لم يساوى الانكليز ولا ممة ظاهراً امراً ، بل ولي وجهه الشمال والغرب فسمى ان يعرض في داخل البلاد عما خسره سلفه في سواحلها . هو السلطان فضل بن علي بن محسن والد السلطان الحالي .

وقد كان بأسلاً مقدماً حكماً ، يقرن البطش بأصالة الرأي ، ويرى ، وهو ابي ، ان لا عز للملك بغير الثروة ، ولا ثروة بغير الزراعة ، ولا زراعة بغير الامن والعدل . فسعى في سبيلها كلها سعياً شريعياً . امتشق الحسام وكان منتصراً في غزواته كلها ، فاستولى على الحواشب ، ويمكن نفوذ العبادلة في العشائر ، واكتسب بسياسة الصدق والعزم ثقة الانكليز وعجابهم . ولكنهم غلبوه بسياسة اللين ، بالقاعدة المرنة ، فاعاد الى سلطان الحواشب ملكه بعد ان استولى عليه بضع سنين ، فاستحكمت بعدئذ العلاقات بينه وبين عدن والمسيحير^(١) . حكم السلطان فضل ثلاثين سنة وكان في حكمه عادلاً حكماً ، فسن شرائع لا تزال حتى اليوم مرعية تتعلق بالزراعة ، وبادارة الاوقاف ، وبتسهيل صلات العشائر بعضها ببعض .

اما خلفه السلطان احمد بن فضل بن محسن ابن عم السلطان الحالي وقرين سلفه السلطان محسن في الذكاء وحب العلم والعلماء ، فقد كان اشد حنكة ودهاء من اسلافه ولكنه لم يكن مثلهم كريماً . احترمه الانكليز ظاهراً وتعبدوا في معاملته ما كان من خلقه اي التكرم والمواربة .

وقد كان بين السلطان احمد والامام المنصور والد الامام يحيى صلة ولاء . ادت الى اتفاق سرى بينهما ، من شأنه مقاومة الترك والزعزعة التركية في اليمن . ولم يقف السلطان احمد عند هذا الحد في مناوئته الاثراك ، بل مد يد الولاية والعون الى السيد الادريسي فكانت سرّاً عضداً له سيفه عسير ، وارسل الى الشريف حسين وهو يومئذ امير مكة دعوة للانضمام اليهم ، او الكف في الاقل . عن مساعدة الاثراك على امام صيدا وجيزان^(٢)

(١) المسيير هي عاصمة سلطنة الحواشب .

(٢) كان الادريسي في تلك الايام خارجاً على الدولة ومهدداً بموامة تركية شريفة زيدية . فسعى السلطان احمد ان يقاومها وينضمها باتفاق او حلف عربي فلم يفر بذلك . جاء عزت باشا الى الحجاز في اذار سنة ١٩١١ يستنجد الشريف على الادريسي فأنجده بحملة قوتها بجلاء الاميران عبدالله وفصل . وكتب الى السلطان احمد يستنصره على عدو الدولة ويسأله ان يسعى في سبيل الصالح بينها وبين الامام يحيى . ولكن سياسة السلطان احمد كانت يومئذ مخالفة لسياسة الشريف حسين .

هوذا السلطان احمد عدو الترك واول من سعى على ما اعلم في سبيل الوحدة العربية . فقد دعا امراء العرب الى مؤتمر عام يعقد في احدى عواصم الجزيرة للنظر في مصير الامة العربية وتوحيد كلمتها وسياستها . ولكنه ، بعد ان ارسل منشوره الى الامراء ، عدل عن عمله لاسباب مجهولة . وقد تكون الحرب التركية الابطالية احد تلك الاسباب ، لانه تغير في سياسته وفي عواطفه بعد تلك الحرب تغيراً مريعاً مذهكاً .

كلما جئت على ذكر الاتراك في البلاد العربية اراني مكبراً السيد محمد الادريسي وثباته في مبدأ وجهاده . فقد كان الامام يحيى عدو الاتراك فصار صديقهم في الحرب العظمى . وكذلك كان سلطان الحج السلطان احمد بن فضل ، فتحول في الحرب التركية الابطالية عن سياسته ومبادئه ، كانه لم يسعَ مرأً وجبراً في تفويض السيادة التركية في البلاد العربية . وقد كان من امراء العرب الذين ساعدوا الدولة بالمال ايضاً ، فدعي لذلك الى مصر ليقابل مندوبيها السامي رؤوف باشا ، فلبى الدعوة ، وعاد من القاهرة يحمل وساماً من اوسمة الدولة ، ويحمل ايضاً غراساً من ارض الفراعنة .

ان للسلطان احمد مساعي مبرورة في تحسين الزراعة في الحج . فقد جلب الاغراس من مصر ومن الهند وكان في اهتمامه بها مثالا للفلاح عالياً . وقد كان شغفاً كذلك بالاوزمة ، فصك منها باسمه وشرع بمنحها الناس من عرب وهنود وانكليز . ثم باشر تنظيم المالية والجرك فسن قوانين عديدة ، حالت دون تنفيذها الحرب العظمى . لا مربة في القول انه كان سلطاناً كبيراً ذاهمة قساء ، وذكاء ودهاء . هو السلطان الزراع السامي ، محب الابهة والاشجار الغريبة . ولكنه لم ينجح في دار الاعتماد نجاحه خارجها .

وما كان في خلفه ما يوحى الى التوفيق والتحسين من هذا القبيل . كان السلطان علي بن محسن بن فضل سلف السلطان الحنالي رجلاً ورعاً نقياً يحترم علماء الدين والسادة الاشراف احتراماً جزيلاً ، ولم يكن له ارادة تستقيم وتشد في السياسة والرئاسة . ولكنه لم يهتم لادارة الملك فاحتل في ذلك

على ابن عمه محسن فضل شقيق السلطان الحالي .

كان السلطان محسن^(١) ادبياً ذكي القواد ، عصرياً في آرائه واعماله ، محباً للإصلاح والعمران ، عالي الهمة ، بعيد النظر ، شديد البأس ، ثابت العزم والارادة . فباشر في ايامه القصيرة اصلاحات كثيرة في الجندية والمالية والمعارف ، ولكن الافقار لم تشأ ان يكلمها بنفسه فتوفي في عدن عقيب الهدنة عن اثنين وثلاثين ربيعاً . ان مثله من امراء العرب الشديدي النزعة الى القومية العربية ، الراغبين في تعليم الناشئة على الاسلوب الحديث ، الساعين في تحقيق امالهم الوطنية العالية ، ليؤسف على موتهم في ريعان الشباب . وقد وقف السلطان محسن ثروته كلها على انشاء مدرسة عصرية ومستشفى وصيدلية في الحوطة ، فتأسست المدرسة وسيتم قريباً بناء المستشفى بفضل السلطان الحالي .

هو السلطان عبد الكريم فضل العربي الصميم في حديثه واخلاقه ، ولا اقول في ملابسه التي هي هندية اوربية . اما ملامحه العربية فمثل اخلاقه وحديثه لا غبار عليها . هو نحيل الجسم ، عصبي المزاج ، مستطيل الوجه ، دقيق الانف ، غائر العين ، وفي الخامسة والاربعين من العمر . لكنه يظهر اكبر من ذلك لما في وجهه من تجمد وقيام ، ولما قاساه اثناء الحرب من الشدة والاحزان . وهو مثل اخيه الباسل وابيه سلطان الحج الكبير يكره النفوذ الاجنبي ويسعى سعيك هادئاً سلمياً في مقاومته وتقويضه . ولا عجب اذا كان من مساعيه ان يستعبد بعض الحقوق التي نالها السلطان فضل ابوه فاضاعها من خلفه .

على ان السلطان عبد الكريم يفتقر الى شيء من شدة ابيه وطموحه ، ومن نشاط اخيه وعزمه . فهو والحق يقال اقرب الى الادب والزراعة منه الى السياسة والادارة . له ذوق في الموسيقى ويحسن بعض الاحسان العرف على البيانو . وله رغبة في المطالعة فهتم خصوصاً بتاريخ العرب والاسلام . وهو

(١) كل اعضاء الاسرة المالكة يلقبون بالسلاطين ، وهم يدعون السلطان الاكبر « الوالد المالك والسلطان لآمان » .

مثل السلطان احمد شقف بالزراعة يقضي ساعات من يومه في بساينه . لذلك قيل فيه على ما اظن انه قليل الاكتراث ضعيف الارادة . وقد يتخلل عزمه ، وهو عصبي المزاج ، فترات يسي الناس فهم اسبابها ونتائجها . ومن مزايه انه يحترم الرأي والحرية الفكرية في الناس . اما علاقته مع الانكليز فالمدارة اظهر ما فيها . على ان له في دار الاعتماد مقاماً محترماً وكلمة مسموعة ، فيستشير اولو الامر في كثير من المسائل التي تختص بالعشائر واحوال البلاد الداخلية .

ان في الحج على صغرها نهضة في التعليم تذكر ، وهي على صغرها سيدة النواحي التسع المحمية ، سيدتهم اديبا ومحنوكا وفي بعضها سياسيا ايضا . فان ام السلطان عبدالكريم من اليوافع ، وبينه وبين العوالق ولاء وثيق العرى ، وله على الصبيحة والحواشب سيادة لا بد ان تمتد الى سواهما .

اما الامارة في الحج وفي النواحي التسع فهي انتخابية لا ارثية . لذلك تقدم السلطان عبدالكريم اثنان من اخوته بعد موت ابيه السلطان فضل . ولكن الانتخاب اي المبايعة هي من قبل الخاصة فالبايعون هم العقال ^(١) اي حكام البلدان الذين يعينهم السلطان فيجتمعون مع رؤساء العشائر لينتخبوا ولي العهد الذي يجوز ان يكون من غير الاسرة المالكة . ولا شك ان هذه الطريقة تفتح ابوابا واسعة لتدخل الانكليز في شؤون البلاد وسياستها فيولون عليها من الموالين لم من يشاؤون .

اما ولي العهد فهو ينتخب في عهد السلطان الحاكم فيصبح منذ ذاك الحين مقيداً بالسياستين ، سياسة الحج وسياسة عدن ، ورهن الارادتين ، ارادة المعتمد وارادة السلطان التي قد تكون ، وان كانت وطنية ، جائرة مثل الاولى . هوذا موطن الضعف والخلل في تلك الحكومات العربية الصغيرة كلها . لا اقول ان الانكليز اخترعوا هذه الطريقة في الارث ووضعوا قواعدا ، ولكنهم ولا شك ينتفعون بها ابتغاءاً بضر من هم اصحابهم وحلفاؤهم واصحاب البلاد التي احتلوها .

(١) حاكم الولاية او ما يتأهلها يدعى في اليمن ماملاً وفي نجد ميراً وفي هذه النواحي مائلاً .

حبذا لو ساعدوا اذن في تغيير هذه الطريقة فيكتسبون حب الناشئة العربية الراقية وثقة اولياء الامر في البلاد . ولا اظنهم يفقدون في ذلك شيئاً من حقوقهم الشرعية او من نفوذهم الصالح المفيد . اما غير ذلك من حق او نفوذ فهو يضر بالانكليز اليوم اكثر من ضرره بالعرب . اجل ، ان الحقيقة البليغة الرائعة التي يجب ان تُدبرها اليوم وزارة المستعمرات بلندن او دائرة الشرق الاوسط في تلك الوزارة هي هذه : كلما قل تدخل بريطانيا العظمى في شؤون الامراء الوطنية والخاصة تعزز مركزها لديهم . وكلما قل نفوذ الانكليز في داخل البلاد ازداد في السواحل . او بالاحرى كلما امتنعوا ، حكمةً ونزاهةً ، عن مد يدهم الى ما وراء حدودهم المعروفة ثبتت قدمهم ضمن تلك الحدود . ولا اظنهم ينفون اكثر من ذلك .



سمو السلطان احمد فضل شقيق السلطان عبد الكريم



جوقة لمحج الموسيقية

الفصل الرابع

الحج في الحرب العظمى

جزيرة الشيخ سعيد — ضربها واحتلها — احتجاج الامام يحيى — زحف
الاتراك على عدن — الجنود الانكليزية تقدم الى الشيخ عثمان — تأخير النجدة
الانكليزية — الامير لواء علي سعيد باشا يفاوض سلطان الحج — وقعة
الدكيم — تدمير الحج — وصول النجدة الانكليزية في الليل — اطلاق النار
خطأ على السلطان ورجاله — الاسرة المألفة في عدن — الحج وعدن تهادنان
وتسالمان — تركي كريم النجار — وما جزاء الاحسان الا الاحسان .

في باب المنتدب ، على مقربة من رأس البر اليمني ، جزيرة صغيرة تدعى
بالشيخ سعيد ، قد جاء ذكرها في تقارير عدن الرسمية اثناء الحرب ، وسيجيء ولا
شك ذكرها في المستقبل في تقارير وصكوك لا يطلع عليها غير القليل من تهميم
امتيازات النفط والمعادن .

هذه الجزيرة هي اليوم في حوزة الامام يحيى بن حميد الدين ، وقد كانت
اثناء الحرب في يد الاتراك تابعة للساحل الجنوبي الغربي الذي يتصل ببلاد عرب
الصبيحة . وعندما انضمت الدولة العثمانية الى الدول الوسطى ، وشهرت في تلك
الحرب الضروس السيف على الحلفاء ، قررت القيادة في اليمن الزحف على عدن .
فلما علم بذلك الانكليز اوقفوا ثلاثة طوابير من الجنود في البحر كانوا مسافرين
من الهند الى السويس ، فضربوا في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩١٤ الشيخ سعيد
ليدمروا الابار والحصون والمستودعات فيها . ولكنهم لم يستطيعوا ، لشدة
الانواء ، النزول الى الجزيرة فنزلوا الى البر ^(١) قريباً منها في حصى مدافع البواخر

(١) قد انضبط هذا الاعتداء الامام يحيى فاحتج عليه . فكتب اليه الكرنل جاكوب المعاون
الاول يومئذ في دار الاعتدال يقول : ان الضرورة الحربية جعلتهم على ضرب الشيخ سعيد
وان ليس لهم في ذلك قصد تخفي او سياسي ، وان جلاهم قريباً عن تلك الناحية يثبت ما
يقول . — ملوك العرب . صفحة ١٥٩

الحرية ، ففقهرو العدو الى داخل البلاد . ثم دمر الانكليز قلعة ترزبه وغيرها من الحصون في تلك الناحية ، وغنموا بعض المدافع فظنوا انهم اوقفوا الاتراك في الزحف على عدن . نعم ، اوقفوهم سبعة اشهر ، فعادوا اذ ذاك الكرة على جزيرة الشيخ سعيد فاحتلوها ، ومشت جنودهم من مأوية الى الحج نقصد الهجوم على عدن .

وكانت السلطة الانكليزية فيها قد احتاطت للامر بما لديها من قوات الدفاع القليلة ، فامرت بنقل الحامية من عدن الى الشيخ عثمان ثم بالتقدم الى الحج . جاء في التقارير الرسمية : « ان شدة الحر وقلة الماء وفرار الهجائن المأجورين اخذت الجنود في الطريق وحالت دون الغاية المقصودة » .

على ان طليعة الجيش وصلت مع ذلك الى محبتها في ذاك اليوم ونازلت الاتراك خارج الحج قبل ان تصل الجنود اليها ، فدارت الدائرة على الانكليز ، ففقهروا عن الحج مهزومين ، فدمرها الاتراك في ٥ تموز سنة ١٩١٥ ونهبوها . ثم زحفوا على الشيخ عثمان فاحتلوها في اليوم التالي .

ولكن النجدة التي وصلت بعدئذ الى عدن اخرجت الترك من الشيخ عثمان في ٢٠ تموز ، فعادوا الى الحج وتحصنوا فيها ، وظلت شردمات منهم في أم المهد والوَهط ، فحاول الانكليز مراراً ان يخرجوهم منها فلم يتمكنوا من ذلك الا بعد ان انجدهم عشائر العرب التي استنجدوها . ولكنهم لم يستطيعوا ولا حاولوا بعدئذ ان يخرجوا الاتراك من الحج . فظلوا فيها الى نهاية الحرب .

هذا ما وصل بالطرق الرسمية الى الدوائر الحربية في الغرب من اخبار تلك الزاوية العربية القصية ، وليس فيه كلمة عن نكبة الحج وعماسل بالامرة المالككة وبسلطانها حليف بريطانية العظمى . فبحث اروي الخبر كله كما سمعته وتثبتته من مصادر شتى هناك .

في السنة الثانية من الحرب اي في صيف سنة ١٩١٥ كان للدولة العثمانية في اليمن خمسة وثلاثون طابوراً ، اي نحو خمسة عشر الف جندي ، اكثرهم من السوريين . وكان منهم قسم في مأوية تحت قيادة الامير لواء علي سعيد باشا

الجر كسي الذي سعى ان يضيف اليه قوة من العريان . كان سعيد باشا كرم الاخلاق جواداً ، فاجبه العرب وانضم الي جيشه بضعة الاف من الحواشب واليواغ والصيحة ^(١) فعول اذ ذاك على مهاجمة عدن ولم يكن قصده غير اشغال الانكليز هناك . وبما ان لحج ، وهي في طريقه ، سلطنة مستقلة بعث الي سلطانها يستأذنه بالمرور ويعدده بالمحافظة عليه وعلى ملكه . فابى السلطان علي لانه حليف الدولة البريطانية وتحت حمايتها . ما اشتهى لحج واللحجيين من هذا القليل بالبلجيك واهلها : ليست بلادنا بتدرب يمتازها المتحاربون .

خرجت جيوش سعيد باشا من مأوية وسقطت على لحج ، فاستنفر سلطانها الورع بعض العشائر المجاورة فانجدوه ، وخرجوا وهم بضعة الاف يلاقون الاتراك وهم ضعفهم عدداً واضعافهم عدة . فاصطدم الجيشان قرب الدكيم ، على مسافة عشرة اميال من لحج ، فانهمز اللحجيون . ولذلك اسباب ثلاثة — اولاً : لم يكن معهم من عتاد الحرب غير القليل . ثانياً : لم يكونوا على شيء من النظام . ثالثاً : لم يتجهنم النجدة من الانكليز الا بعد الهزيمة . وقد جاء في التقارير الرسمية ان لابطاء تلك النجدة ثلاثة اسباب ايضاً . ولكن هناك سبباً آخر غير القبطوفلة الماء وفرار المجاعة . فقد سمعت في عدن ان الجنود الهندية عصوا يومئذ ضباطهم لانهم كرهوا ان يبحاروا اخوانهم المسلمين . والحقيقة التي لا ريب فيها انهم ابطأوا في الانجداد ثم انهزموا .

عندما دخل الاتراك لحج كان السلطان علي وامرته لا يزالون في القصر يدافعون عن انفسهم ، فاضطروا ان يخرجوا منه عند ما بدأت الحجارة تنساق عليهم من الجدران التي كانت تحترقها القنابل ، فبادروا في النسيق الى الفرار ووجهتهم الشيخ عثمان . اما الجنود البريطانية فكانوا قد خرجوا من تلك البلدة لينجدوا اللحجيين ، فالتقوا بالسلطان وامرته تحت جنح الظلام ، فظننهم من كشافة العدو ، فاطلقوا عليهم النار ، فقتلوا عدداً منهم واصيب السلطان علي

(١) وقد كتب الي الامام يحيى يطلب منه المساعدة فلم يلب الامام طلبة كما تقدم . بل ان الامام ، كما قال سعيد باشا عندما سلم الي الانكليز ، كان يمرض رآه في الرحف على عدن .

برصاصة في رجله ، فنقل الى عدن وتوفي من اثر الجرح هناك ^(١)
 دخل الاتراك الى الحج فدمروا قصور السلاطين ونكلوا باهل المدينة ، ففر
 الى عدن من سلم من الامرة المائكة وكثيرون من الاهالي . وعندما خلف
 السلطان عبد الكريم السلطان عليا كان من اول اعماله انه احتج احتجاجاً شديداً
 على حكومة الانكليز لانها لم تقم بواجب المعاهدة بينها وبين اجداده ، فقبلت
 حكومة لندن الاحتجاج وعزلت حاكم عدن وقائد الحامية فيها .

اقام السلطان والامرة المائكة في عدن مدة الحرب كلها ، وهم يستعينون على
 الدهر بما كانت تدفعه الحكومة لكل منهم ، في حين ان املاكهم وقصورهم
 وبلادهم كانت في حوزة الاتراك يمتعون بها وبخيراتهم . حتى اصبح هؤلاء في
 غنى عن الامداد والتموين من مركز القيادة العثمانية في داخل اليمن . بل كانوا
 بعد ان اسنفر امرهم في الحج على شيء من اليسر وجانب من الامن والاطمئنان
 يستغرب مثله في ايام الحرب بين المتحاربين .

والسبب في ذلك بعد الفريقين على ما اظن عن ساحة الحرب الكبرى وعن
 مركز حكومتها . كان الجنود والضباط يسمعون ولا شك بويلات تلك الايام
 واهوالها ويحمدون الله لما بينهم وبين تلك الولايات من المسافات . فلما امن
 الانكليز على مركزهم في عدن والشيخ عثمان تركوا الحج للاتراك . ولما امن الاتراك
 على الحج ونواحيها تركوا عدن للانكليز . قنع كل بما ملكت يده ، وكملت
 القناعة بكرم الاخلاق .

اجل ، بينما كانت رضى الحرب تطحن الانسانية في شمالي فرنسة وتغلا
 الارض هولاً وقبوراً ، كان الترك والانكليز في هذه الزاوية المباركة من اليمن
 السعيد يتبادلان المعروف والاحسان . وكان للقائد الجرسي سعيد باشا الفضل
 الاكبر في ذلك بشهادة الانكليز انفسهم . اما العرب فلا يزالون يذكرونه حتى
 اليوم بالفخر والاعجاب .

(١) « اتنا في امالتنا مسؤولون عن وفاة السلطان علي المبصرة » . هارلد جاكوب
 في كتابه ملوك العرب ، صفحة ١٦٧

قلت ان شيئاً من اليسر عاد الى الحج بعد نكبتها لان الاهالي والعساكر
 شرعوا يزرعون ويشتغلون ، فازدهت بالاخضرار والثمار تلك البقعة الحصية التي
 تستقي من فرعتي وادي دُبن . اما عدن وهي في فم البركان فلا نرى فيها ولا في
 جوارها ورقة خضراء . فتبادل القائدان السلام ، ثم الكلام ، ثم : — هذه
 بقولنا نرسلها اليكم كل يوم على الرأس والعين . ف شكر الانكليز الترك قائلين :
 وهذا الارز والسكر لكم منها ما تبغون . وهذه فوق ذلك السكاير . ف هتف عسكر
 الدولة : ليحي الانكليز .

كذلك تم الصلح بين الاحلاف والدول الوسطى ، او بالحري بين مثلهم
 في عدن وفي الحج ، قبل ان انتهت الحرب بسنتين . ولما اعلنت الهدنة دخل علي
 سعيد باشا الى عدن ليسلم سيفه الى الانكليز ، فاستقبل فيها استقبالا جميلا .
 دخل المدينة لا كالمهزوم بل كالفاتح المنصور .

الفصل الخامس

التمدد الحديث في الحج

اثر من الآثار في تاريخ البغداد — بين عدن والحج — وفد البحرين — ملابس
 اللحيين الزاهية — سمو السلطان — دعة الاستقبال — صبيح البخاري
 والقونوقراف — وزير السلطان السيد علوي الجفري يفوه بكلمة — المسر
 كروس قنصل اميركة يلقي خطاباً ، يفوه بشرين كلمة وكلمة — سلطان
 مئذن — الموسيقى العسكرية تصدح بالنشيد الاميركي — مائدة السلطان —
 فرقة « البلياردو » — في البساتين مع شاعر وسلطان — اشجار الحج — شاعر
 الحج وفلسوفها — ولي العهد الصامت — المدرسة الفضيلة — المدافع واللقاب —
 حرب الحُجُور — خناجر الحج — البخاري والمسواك وعائشة — البخاري
 وصندوق الزجاج — ثالث الحرية في الحج .

كتبت بعد وصولي الى عدن كتاباً الى صاحب السمو السلطان عبد الكريم
 فضل ارجع اليه في التشرف بزيارته . وكتبت بواسطة قنصل اميركة الى دار
 الاعتماد استأذن بذلك . فجاء في اليوم التالي جواب السلطان مرحباً بي ، ثم
 جاءني بعد يومين من معاون المعتمد كتاب ضمنه اذن باسمي واسم رفيقي واذن
 اخر باسم القنصل الذي شاء ان يرافقنا .

ركبنا من محطة عدن قطاراً عسكرياً ، خطه ضيق وعربات قديمة ، حجيء به
 من الهند ، وقاطرته اثر من الآثار في تاريخ البغداد . فرقص بنا وهي ترجرج
 وتقرقع في ارض سبخة قريبة من البحر ، ومرت بأكام من الملح هناك . مستخرج
 منه ، ثم بواحة الشيخ عثمان بين صفوف من مقاهيها . ومنها الى دار الامير ابي
 الحدود بين عدن والحج ، ثم صبر ، فجلاجل ، فتوبة الهرافي ، فالخوطة .
 وكلها ما عدا العاصمة ودار الامير اسماء لا كواخ من القش والابن يتخللها شيء .
 من شجر الاسل واميال من القفر الذي تهب فيه رياح البادية وهي تحمل السموم
 والموت من الربيع الخالي . ويمتد خط الحديد من الخوطة الى مكاف بعد ستة
 اميال عنها يدعى الخُداد .

اما المسافة بين عدن والحوطة فلا تتجاوز العشرين ميلاً . اجتازناها بساعتين — حتى البخار يستشرق في الشرق — ووصلنا الى العاصمة بجير وسلامة ، فرحب بنا في المحطة ولي العهد واخو السلطان وغيرهما من القصر ، وهم في ملابس تدهشك منها لاول وهلة الالوان الزاهية البهيجة ، ثم شكلها الذي يختلف عن ملابس البدو والحضر في اليمن وفي الحجاز . ما ذكرني اللحيي في فوطته المخططة التي تصل الى الركبة وعمامة الطويلة السوداء بغير الاسكتلندي اذا لبس ثوب عشيرته اي التنورة الملونة والقبعة ذات الريش .

ولكن السلطان احمد وهو قائد الجيش يلبس مثل اخيه السلاطن المالك عبد الكريم ، الا ان له شغفاً بالالوان الباهرة . رأته اول مرة في بنطالون ابيض ضيق حول الساق ، وفوقه معطف الى الركبة اسلامبولي الشكل ، الا انه من الحرير الازرق المخطط ، يشطره زنار واخر مشدود الى وسط فخيل ، وفي الزنار خنجران هائلان مرصعان بالحجارة الكريمة ، وعلى رأسه عمامة صفراء حمراء زرقاء ملفوفة في شكل هرمي — هي الموضة ، عند اعيان الحج — وطوي اضله ما يناقض كل ذلك اي روحٌ عصريةٌ حتى الكفر . سنعود الى السلطان احمد بعد ان نقابل ممو اخيه .

ركبنا من المحطة في سيارة اوصلتنا الى القصر نخف الى استقبالنا عند الباب ممو السلطان ، وهو يلبس فوق ثيابه الافرنجية عباءة بنية ، وعمامة ملونة هندية ، ومعه حاشيته ووزيره الاول السيد علوي الجفري . ثم صعد بنا الى ردهة الاستقبال في الطابق الاول ، وهي رحبة انيقة جليلة ، يدخل اليها نور الشمس في جلباب من التقوى يلبسه اياه الزجاج الملون في التوافد — كأنه من بيت الصلاة عند المسيحيين — وتلطّفه السُجف البيضاء المخمرة كأنها من قصر انكليزي . ان في هذه القاعة مجلسين افرنجياً وغريباً ، فرش الاول غربي الشكل الا انه من صناعة الهند ، تحتل زاوية منه آلة التوفتراف ، وفرش الثاني دواوين عربية تُطعمها المساند والوسائد . وهناك بين المجلسين طاولة عليها مجلدات ضخمة هي شرح البخاري ، ذاك السفر الجليل المدهش ، الفريد في بابه ،

الممتاز بالشروح الثلاثة للكلمة النبوية ، اي شرح شرح الشرح . ولا يجوز ذكره بغير الاجلال كامل الاسماء ، فهو القسطلاني على صحيح البخاري ، والخزرجي على القسطلاني ، والامام النووي على الخزرجي

— وهوذا يا صاحب السمو المستر كروس C. M. Cross قنصل اميركة في عدن . فرحب سموه به واجلسنا ، اكراما له على ما اظن ، في المجلس الاول الرسمي الذي يستقبل فيه ضيوفه الافرنج . ثم تعطف فاحلنا كلنا محل الاهل والاجاب على الدواوين العربية التي تبعدنا عن الفونوغراف ونقربنا من البخاري .

— كان قنصل اميركة السابق صديقا يزورنا من حين الى حين . ولكم ما كان له عندنا من الحب والاكرام . قال هذا السلطان ، وكنت انا الترجمان فسررت بالقنصل لانه قليل الكلام . شكر سموه وسكت . فاستلمت اطراف الحديث شاكرآ ، ونشرت منها المألوف في السلام والتبجيل ، ثم المعروف من ظاهر سياحتنا ، فوافقتني عند هذا الحد كلمة من السيد صاوي شوقت الي حديثه . وهو لطيف الابتسامة ، يراق العين ، فصيح اللسان ، يستأنس به جلisse من مجرد النظر اليه . ولكنني عرفت انه الوزير الاكبر وانه اهل لذا المقام العالي لانه مثل القنصل الاميركي قال كلمته وسكت .

— مقاصدكم شريفة يا حضرة الفاضل وقد عرفناها .

فاضاف السلطان عبد الكريم الى ذلك كلمة اخرى لطيفة : وسيزيدنا الاستاذ معرفة ان شاء الله . زيارة مثله لا تنقضي في جلسة واحدة . ثم سألنا عن صحة الملك حسين ، فكان دور القسطنطين ، الذي اجاب بما يسر المحبين ، ويريح بال المعجبين برجل مكة الاكبر . ثم مال سموه الى القنصل فقال : يجب ان تغض النظر يا حضرة القنصل . ليس عندنا ما يليق بكم ويشرفنا في نظر الامة الاميركية العظيمة غير حبنا لكم واخلاصنا .

ترجمت الى اللغة الانكليزية هذه الكلمة وفيها جميل التواضع والطف . فادهشني من المستر كروس جوابه الذي تجاوز الكلمتين قال لافض فوه : سأقل كلام سموكم الى حكومتي واحب ان اقول بالاصالة عن نفسي ان في العرب

فضائل كثيرة تشرفهم في نظر الامم الغربية .
 هنأت به بدئت بحسن جوابه وحسن سلوكه . ومن ادري باخوانيه
 الاميركيين مني ؟ فقد كنت اخشى منه سكوتاً يميء او كلمة توجب الشرح
 والتفسير . وهو مثل اكثر الاميركيين لطيف كريم في ما يفعل اكثر منه .
 في ما يقول .

بعد ان شربنا القهوة نهض السلطان وتقدمنا الى الجهة الاخرى ، الى المجلس
 العربي قائلاً : هذا بيتكم . ربما انتم تبون . وراح تبعه حاشيته الى داخل
 القصر . فجلسنا نحن الثلاثة وفي كل منا شيء . يأتي الكتان .

— سلطان عربي في ثياب هندية افريقية .

— سلطان كريم حكيم .

وقال المستر كروس : سلطان متعلم .

وستدهشك من تمدن هذا السلطان اشياء اخرى كثيرة . هذه مجلة عربية .
 من مصر ، وهذه جرائد من القاهرة ومن الاسكندرية ، وهذه في ألواح الفونوغراف
 اغاني مصرية وانا شيد انكليزية ، وهذا يا مستر كروس النشيد الوطني الاميركي .
 تسمعك جوقة الحج العسكرية ا مررنا بالنشيد الاميركي لانه كانت من اجل .
 آيات الترحيب والاكرام . والحق يقال ان ما من احد يزور الحج الا ويعجب
 بدوق سلطانها الذي تفصح عنه مجالسه ، ومائدته ، وسياراته ، وخيله ، وكتبه .
 انك لترى اشياء من الشرق والغرب مجتمعة غير متنافرة في قصور الحج ، وتجده
 حتى في ازالة الضرورة الطريقتين الشرقية والغربية .

نمنا في الامرة ضمن الكلال ، وجلسنا والسلطان الى مائدة تعددت وتنوعت
 الوانها ، فكان الطماهي شرقي خدم في مطبخ تزل اوروبي ، وشربنا التبنك في .
 المداعة الهندية الشكل الطويلة القوام والي^(١) وركبنا السيارة يصحبنا ولي العهد
 واحياناً السلطان نفسه او اخوه السلطان احمد الى خارج البلد تشرف على سائرتها .
 الا ان الدهشة الكبرى كانت في غرفة « البلياردو » وفيها طاولة انكليزية .

(١) المداعة الارجيلة والي التريش

كبيرة اعدت عليها ذكرى ايام كنت في هذه اللعبة هائماً مبرزاً .
اما محاسن الحجج ومستغرباتها فاكثرتها في قصور الامراء وفي البساتين ،
وللسلطان عبد الكريم عناية خاصة بالاثنين . اجل ، انك لتجد الشرق والغرب
مختميين حتى في الاشجار . فهذا التفاح الشامي في جوار العناب الهندي .
ولكن الزراعة ، على اهتمام سلاطين الحجج وشغفهم بها ، لا تزال في طور النشوء .
مشينا صباح يوم وسمو السلطان الى احد تلك البساتين فكأن اول ما اوقف
النظر منا رجال يحفرون بئراً كما لو كانوا في ايام عاد وثمود . فما المانع من
استخدام الآلات البخارية ونفقاتها مثل اجرة العمال ان لم تكن اقل : ان
ارض الحجج صالحة للآبار الارتوازية . وهي مع ما يجري فيها من مياه وادي
دُبن تحتاج الى هذه الابار لان نهري الوادي يجفان في الصيف فلا تكفي الارض
اذ ذاك مياه الصهاريج .

ها هنا وجدنا النقص في اسباب الزراعة واحياؤها ، فان ارض الحجج خصبة
جداً . ويمكن ان يزرع فيها القطن الذي رأينا قليلاً منه في البساتين اذا بني
سد في طرفها الشمالي على مرتفع من وادي دُبن تصب مياهه في الصيف فيسقي
الارض المزروعة كلها .

— اظن ما تشكوه يا مولاي من صفر ثمر العناب ناتجاً عن امرين عدم
التلقيح وقلة الماء .

— ولكن عمننا في الحجج على صفره اطيب من عنب الهند .
والعنب اي Mango والحشائ Papaya من الاشجار التي لا ترى في غير
المناطق الحارة . مشينا في ظلالها الوارفة وسموه يعرفنا بما ينبت في الحجج وما يزرع
في البساتين .

— هذا السمَر الذي يذكره الشعراء .
فقال رفيقنا الامير صالح وهو شاعر :
كأنني غداة البين يوم تحمّلوا لدى سمّرات الحى ناقف حنظل
ومنه الشوكي العربي واللاشوكي الهندي .

— وهذه شجرة تعطي قطناً انخر من القطرن ودود الحرير نسمجها شجرة
« القطن الحريري » . هي تشابه في طولها ونحوها شجر الحور .
— وهذا العُشْر الذي يستخرجون منه البارود .
فقال الامير صالح : وكان عود الكبريت عند الاقدمين .
وهذا الأَسَل صديق الابل .
قلت : وهو شبيه السلم .
فقال الامير الشاعر :

أمن تذكر جبران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
ولكن شاعر لحج وفيلسوفها ، الذي لا ينظم ولا يكتب كلمة للنشر ،
انما هو السلطان احمد فضل . قال لي ذات ليلة طال فيها السمر وما
ذوي غصنه :

— وما التعصب وما المذاهب كلها ؟ بلية الامم والله ونكبة الاوطان . لو
كان العرب يقولون لعللوا ان خلاصهم ها هنا لا ها هنا « وأشار الى رأسه
ثم الى قلبه » نعم ، ان العقل — واثت يا حضرة الاستاذ ادرى بما قاله شاعر
العرب الكبير ابو العلاء المعري — ان العقل مصباح الحقيقة . والحقيقة
اساس كل عمل صالح ثابت مفيد سياسياً كان ام دينياً . اما القلب فغالبا
ضال ، والعواطف مضلة . هذا الزيد يغمس ثيابه وجسمه في النيل لظنه
ان النيل يقيه البرد . والظن يصبح بالممارسة عقيدة . والعقيدة يلتجئها الوهم .
والوهم منشأ العواطف والتصور . انا جرّبت النيل لما كنت شاباً فلم يدفع
عني البرد . ولو حكمت كل امرئ عقله في الامور لبان الضلال في كثير منها
مثل النيل ، ولما رأيت هؤلاء الجهال المتنبلين عندنا . وسترام ، سترى خيرات
« كثيراً » منهم غداً عند اليهود . قد قيل لي ان الزنود يبيعون اجسامهم وثيابهم
حداداً على الحسين . لا يزالون الى اليوم يحدون على الحسين ! والاجدر بنا
يا استاذ ان نحد على العقل في بلادنا وعلى العلم .

اما السلطان احمد . وهو الانجليزي الفيلسوف . الحاد المزاج ، الشديد اللهجة

والبأس ، فيحد في قلبه لا في ثيابه . كان يزورنا كل يوم وهو يحمل البناضة من الورد فينمش النفس منا ، كما كانت ألوان ملبسه تنمش البصر ، وكما كان حديثه ينمش العقل والامال . وهو لا يتجاوز الاربعين . له شغف بالعلوم والفنون نادر في تلك الناحية القصية من البلاد العربية . يطالع الجرائد والكتب والمجلات ، ويحدثك في سياسة الامم كما لو كان تزيل القاهرة . وهو من غواة الصيد والتصوير والموسيقى ، فيحسن الزف على كثير من آلات الطرب ويدير الجوقة العسكرية التي اسمعتها النشيد الامبركي . ولكن منه المتعمدة لا تبعده عن الحقل والبستان ، فهو مثل اخيه مزارع كبير يجب العمل في الارض بيده . اما رأيه في المدينة الغربية فهو على شديد نزعة العربية لا يرى فيها الضرر الذي يتوهمه بعض الشرقيين .

— وما ضرنا اذا لبسنا الافرنجي وكانت عقولنا سليمة ووطنيتنا صادقة ؟ اذا كانت قبحتي في هذه العامة وفي هذه الجنية فلا كانت الجنية ولا كانت العامة ولا كنت انا .

ان السلطان احمد فضل هو السالك الكبر بائي في الحج . وهناك السلطان الصامت مهدي بن علي ابن عم السلطان الحاكم . وقد يكون صامتا لانه ولي العهد الظاهر المؤيد ، وقل المقيد ، بالسياستين العدنية والحجبية ، الانكليزية والعبدلية . قلت : الظاهر ، لان سمو السلطان عبد الكريم ، في ما يسعى اليه من الاصلاح الذي تقدم ذكره ، يأمل ان يكون ولي العهد ابنه الامير فضل ، وهو في السادسة عشرة من العمر يتلقن العلوم واللغة الانكليزية من اساتذة في القصر . اقترحت على السلطان ان يرسل الامير فضلا الى مدرسة في سورية او في مصر فقال انه يرغب في ذلك ولكن الام لا تصبر على فراق ابنها .

— ولكننا سنحضر الى الحج انشاء الله اساتذة من مصر وسورية يعلمون في مدرستنا .

هذا ما قاله لي عندما زرته ثانية بعد رجوعي من اليمن لاهنته بعيد الاضحية . وقد هنأ يومئذ تلاميذ المدرسة الفضلية بما القوه من القصائد والخطب

القديمة الاسلوب العقيمة المعنى . اما كتب التدريس التي امر المعلمين بان يطلعوني عليها فهي مصرية ومنها سورية وكلها حديثة . فاستشرت بذلك وقلت في كلمة القيتها على التلاميذ ان الحج زاوية اليمن المباركة ، وستصبح بفضل سلطانها زاوية العلم والتمدن . هذا اذا اتم ما يقصده من الاستعانة بالاساندة والاطباء العرب يحلبهم من سورية او من مصر .

وحبذا الانكليز عونا له في هذا السبيل . حبذا لو انهم المساعدة في تأسيس مدارس وطنية تعلم فيها اللغة العربية والعلوم الحديثة . حبذا لو انهم يهتمون بالتعليم ربع اهتمامهم للسياسة ولكل ما يعزز جانبهم فيها . فقد ساعدوا في تنظيم جيش الحج الصغير ، وسهروا على ارضاء سلاطينها بما يظنونهم اكراما كبيرا . وما يضحك في تاريخ علاقتهم السياسية والولائية انه « في ١٩ ك ١ سنة ١٨٩٥ قررت الحكومة ان تزيد المدافع التي تطلق لسلطان الحج من التسعة الى الاحد عشر مدفعا . وفي سنة ١٩٠٣ منحت سموه لقب ورتبة « فارس في كوكب الهند » . وهم في رسائلهم يخاطبونه كما يلي : عمدة الامراء الكرام ، وقادة النجباء الفخام ، سمو السلطان محبنا وصديقنا السير عبد الكريم فضل بن علي العبدلي . كاي . سي . آي . اي . » « K.G.I.E. »^(١) وهو يبادله هذا الاكرام والتبجيل فيرده اليهم كلمة كلمة . لو ترجمت « عمدة الامراء الكرام وقادة النجباء الفخام » الى الانكليزية ، وهي لتقدم اسم موظف انكليزي ، اسكانت نفكه وزارة المستعمرات . ولكنها تظل مخزونة في رؤوس الكتاب والمترجمين في دار الاعتماد .

اما العرب فلا يحفلون بمثل هذه الترهات وقلبا يعرفونها . فهم يخاطبون سلطانهم بقولهم : السلطان الممان او الوالد المالك . واهالي الحج من عرب اليمن والمولدين ، ام قبائلهم بعد العبادة العزبي واهل البان واهل سلام . وفيهم الحُجُور من ناحية في حضرموت تدعى حجر قرب مَكَلًا ، ممرتهم شديدة تقرب الى السواد ، فيظنهم السائح لاول وهلة عبيداً . هؤلاء الحُجُور^(٢)

(١) راجع الشرح في صفحة ٣٤١ (٢) جم جري

يشتغلون في الحج كل الاشغال الشاقة . في الحقول تجدهم وفي القصور ، يحرثون ويخدمون ويحسبون العمل .

ان الحجري اكبر جسماً واشد ساعداً من اللحجي ، على ان وجه هذا ادق ملامح من ذلك ، وفيه من سياء الذكاء ما قلما تجده في الحجري النشيط الباسل . اما الثياب فالحجور يستغنون عنها كلها ماعدا الفوطة والعمامة . وقلما تجد لحجياً اياً كان ومهما بالغ في اللبس او العري ، لا يحمل خنجراً من تلك المختار الرائعة المفضضة القبضة والنصاب التي تصنع في الحج . ومنها ما يكون نصابها مزدوجاً بشكل اللامين في « الله » فتظن صاحبه حاملاً خنجرين . ما رأيت في كل من يستغنون عن الثياب في البلاد العربية ويقربون بسمرتهم الى السواد من هو اشد بأساً ، وارهب طلعة ، من حجري يلبس عمامة كبيرة منيلة ، ويحمل خنجراً مزدوج النصاب . انه مع ذلك لثقي .

كنت وسمو السلطان في احد بسائنه خارج المدينة فرأيت الحجري يحرث الارض ، ورأيت بصلي وهو واقف على صندوق كبير في الجو فيه ماء للقاطرة حيث لتعطي سكة الحديد . عامل من عمال الشركة يشتغل في تصليح مستودع الماء ، فأذنت الشمس بالغروب ، فترك عمله ، ووقف مكانه بصلي صلاة المغرب . ان ذلك لجليل ، وان ديناً يستوقف العامل في عمله ليذكر الله لأجل .

يبدأ بعد ساعة رأيت الوجه الثاني من ذا الجمال . عند رجوعنا ذاك اليوم الى القصر تناولت مجلداً من صحيح البخاري وفتحته عرضاً فاذا انا في باب المسواك والاحاديث النبوية في المسواك والشروح وشروح الشروح على الاحاديث النبوية في المسواك . أطبقت الكتاب وفتحت جزءاً آخر منه فاذا بعائشة تحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم وعما كان مسلكه في الغسل قبل الجماع وبعده سيفي الليلة الواحدة ، فغلطني اقرأ مذكرات احدى اخواتي الافرنسيات .

ولما جاء السلطان احمد يزورنا تلك الليلة اثمرت الى ها كان من حظي في

البخاري فقال : لو قرأته كله كما قرأه نحن في شهر رجب آسكن حظك احسن .
ثم قال : البخاري يا حضرة الاستاذ مثل صندوق زجاج يبيئنا من اوروبه .
صندوق كبير ، كبير جداً ، فيه ست كبؤوس او ستة قناديل ملفوفة ، مدفونة ،
في قنطار من القش . هذا هو البخاري .

لست اذكر الان اذا كانت الكلمة هذه للسلطان احمد او للشيخ علي رضا
السوري الطرابلسي ناظر الجمارك في السلطنة اللحية . كلاهما عريق في الحكمة
وحرية الفكر والتساهل الديني . الا ان علي رضا ، مثل السلطان مهدي ، سيكون
لا يحب الظهور . وقلما يعرض فكره في غير مجلس الالفة والاطمئنان . كان من
حظي ان اجالسه غير مرة ، وان له ولاين اخيه عبد الغني ارافعي فضلاً علي
بعض المعلومات في الفصلين الثالث والرابع من هذا القسم من الكتاب

الفصل السادس

النواحي التسع المحمية

مبدأ الحياة في السياسة الانكليزية - المهادنات الولاية - البندان او القيدان - دور الولاء والمطاء - ولا بأس بالعداء - دور الحماية - ولا بأس بالنكابة - « لنا يد ملي فلان في منصبه » - الصبيحة - آل فضل او الفضلي - الموالي - قوم لا دين لهم - الواحدي - عرب لا يعرفون القرآن ولا النبي - الموازل - البواقي دولتان مستقلتان - سلطان البواقي السطلي يعني من الانكليز زيادة في المشاهدة ولقباً ونيشاناً - سلطان البواقي العليا لا يعني من الانكليز غير البدو والمهجران - العلوي - القطبي - الحواشب - العقارب - اقدم السلطنات واصغرها - الضالم - سياسة الامام يحيى - الشيخ الاخرم يهتدي - الزود يطلقون المدافع ترحيباً به - الامام بقتدي بالانكليز - الولاء ثم المطاء ثم الاستيلاء .

ان السياسة الانكليزية جسم حي يتعمده الساسة الانكليز بالتربية ويساعد في نموه الزمان . وانك لتثيقن ذلك في كل قضية مهمة ، خارجية كانت او داخلية ، اذا اطلعت على تاريخها . فقد اعربت في الفصل الاول من هذا القسم عن سياستهم في عدن وكيف نشأت وتطورت ، وازيد القارىء علماً في هذا الفصل الاخير ببعض جزئياتها .

بدأ الانكليز عند احتلالهم عدن يعقدون والعشائر عهوداً بسيطة تضمن لهم المصلحة في الاقل ريثما يجيئهم التجددات . وتدعى هذه العهود عهود صداقة وولاء . اول من عاهدهم من العرب عشيرة الـ « زبيبي » التي هي اليوم من عشائر لحج . والمعاهدة هي آية في البساطة والايجاز . فبعد ذكر اسماء الفريقين نقول :

هذه معاهدة بين الانكليز والعزبي . نحن الان اصدقاء وتتعهد بالسلم والولاء . قلوبنا وبنياننا واحدة . الامان الدائم على عدن وعلينا نتعهد به



١٠ امام الله . واذا اخذ الانكليز احداً من عشائرتنا او اخذنا احداً من الانكليز
غلا يؤذى المأسور او يهان .

في سنة ١٨٣٩ عقدوا مثل هذه المعاهدة مع البوافع من المنطقة السفلى من
بلادهم ومع الحواشب وغيرهم ، والقاعدة السياسية فيها كلها واحدة : الولاء ثم
المعطاء ثم الاستيلاء . فقد تدرجوا من المعاهدة ذات البند الواحد الى المعاهدات
الطويلة ، وفيها كلها تجد اليوم البند الاول المهم الذي يقيد الامير او السلطان او
الشيخ بالانكليز دون سواهم من الامم . اذ لا يحق له ان يفاوض او يرأسل دولة
اخرى ، او يعاهدها ، او يقبل مساعدات مالية او غير مالية منها بدون معرفة
بريطانية العظمى واجازتها .

والبند الثاني اهم من الاول :

لا يحق لفلان « الامير المعاهد » ان يبيع او يأجر او يهب او يرهن
شيئاً من ارضه او ملكه لغير الحكومة البريطانية .

وفي بعض المعاهدات يجمع البندان في بند واحد شامل وهو :

يتعهد فلان « الامير المعاهد » في مقابلة مساعدة مالية ان لا يتنازل
عن شيء من ملكه لغير الانكليز ، وان يذعن لما توجبه السياسة الانكليزية ،
وان لا يقبل مساعدات مالية او غير مالية من دولة اخرى .

واذا اخل باحد هذه البنود يقطعون عنه الراتب الذي شرعوا منذ ذاك
الحين يمنحون به المتعاهدين . كانت هذه الرواتب تافهة في البداية تتراوح بين
العشرة ريالاً والمائة ريالاً في السنة الى كل امير ، ثم نشأت تزداد مع السياسة
والمصلحة حتى اصبحت الان تتراوح بين الخمسين والاربعمئة روية كل شهر .
اما سلطان لحج ، وهو كما تقدم اكبر المتعاهدين ، فشاهرته تزيد على الثلاثة
الاف روية .

هذا دور الولاء والعطاء . ولكن الانكليز كانوا يتدخلون في بعض الاحايين في شؤون اصحاب المشاهرات ليصلحوا . مثلاً بين صديقين متخاصمين من اصدقائهم ، فيودئهم التدخل مسؤولية توجب عليهم الاستمرار . فيستمررون مصلحين ويكتسبون ما لا بد منه من عداا احد المتخاصمين . يقيمون الحدود بين الفريقين ، فينصبون العمد البيضاء الفاصلة ، فيجبي من لا يرضى بتدخلهم ظاناً نفسه مغبوناً ، فيرفع تلك العمد بل يكسرها ، فيقوم جاره الذي رضي بالصلح ، صلح الانكليز ، ويدافع عنها ، فيعاديها ثانية ويقاتله ، ويستنصر عليه اصدقاءه الانكليز ، فيضطرون ان ينصروه بالسياسة والمال وبالرجال ايضاً ليعزوا في الاقل كليتهم ويثبتوا نفوذهم . لينتج عن ذلك كله تلك الحماية التي لم تكن كما يقول بعضهم من مقاصد السياسة الاولى . ولكنك تذكر ايها القارئ ما كتبه مجلس ادارة شركة الهند الشرقية الى المعتمد الانكليزي الاول في عدن^(١) . هوذا الجسم السياسي الحلي الذي يساعد في غوه الزمان .

انتقلنا من دور الولاء الى دور الحماية فاصبح الانكليز حلفاء صديقهم الامير العربي والمسؤولين عن استقلاله وسلامته ملكه . قد تطول مدة الذشوكا في تاريخ البوافع مثلاً الذين عاهدوا الانكليز سنة ١٨٣٩ عهد صداقة وولاء ، ولم يعقدوا معهم المعاهدة التي امسوا بموجبها تحت حمايتهم الا بعد خمس وستين سنة . وكان النمو السياسي يوجب على الساسة اكثر ما يتمددونه في البداية ويرمون اليه . فالانكليز في عدن لم يقفوا عند حد التدخل لاصلاح ذات البين بين امير وامير ، بل تجاوزوه الى التحزب السياسي الذي اثمرت اليه في فصل سابق . خذ البرهان من هذه العبارة التي تكثر في التقارير الرسمية التي يرفعها المعتمد الى وزارة المستعمرات :

« ان لنا يداً على فلان في منصبه فقد نصرناه على من كان من امرته

ينازعه الامارة » .

اما الذين عاهدوهم من العشائر وساعدوا في تقسيمهم امارات وسلطنات

وبسطوا الحماية الانكليزية عليهم ، فهم يقطنون البلاد التي تدعى النواحي التسع المحمية اي الجهة الجنوبية من اليمن الاسفل . وهاك اسماؤها وبعض ما علمته من الثقات عنها .

الصبيحة

النقطة المركزية عدن . فاذا نظرنا غرباً منها نرى قسماً من بلاد الصبيحة التي تمتد على الساحل من رأس عمران حتى باب المندب . والصبيحة عشائر متعددة منها العطيفي والبريمي يحكمها الشيوخ والقال حكماً بدوياً . وهم مشهورون بالغزو والغدر ، يقدر عدد من يحمل السلاح فيهم بعشرين الفا . على ان لا سلطان لهم ولا زعيم كبير ليجمع شملهم او بالحري شرهم . وليس لمشايخهم وعقالم مشاهرات معالومة . لكنهم يهيئون الى عدت كل ثلاثة اشهر مرة او يرسلون اقاربهم ليقبضوا الاكراميات التي تراوح بين الخمسين والمئة روية ، وبعضهم يتناولها بواسطة سلطان الحج .

آل فضل او الفضلي

واذا اتجهنا من عدن شرقاً وتمثلنا اماناً مئة ميل من الارض ممتدة على الساحل من حدود العبادلة « الحج » الشرقية عند ام العمد الى حدود العواتق الغربية في المفاطن - والبلدان على البحر - لمحيط بملك آل فضل ، الذين هم اقوى العرب واشدهم حول عدن شرقاً بشمال منها . فان لسلطانهم عبدالقادر بن حسين الفضلي عسكرياً من قبيلته الخاصة ، وعنده من العشرين الى الثلاثين الفا يحملون السلاح ^(١) اما عرب الفضلي فن البدو ، وهم ذوو بأس ومرؤء ، يسارعون الى النجدة ويرغبون دائماً في القتال . ويظهر ان السلطان

(١) يتبع هذا الفصل لائحة في المشاهرات كلها وما يستطيع ان يحشده كل سلطان من المقاتلة وقد يكون الفرق شاسعاً بين عدد من يستطيعون حمل السلاح وعدد المسلحين .

جهد القادر يرغب مثل زميله البدلي في توسيع ملكه ، فقد طلب من الانكليز سلاحاً ومدافع فلم يلبوا طلبه ، والعلائق بينه وبينهم مترامية في هذه الايام . بيد انه لا يزال يقبض المشاهرة وهي اربعة روية ، ولا يزالون يرحبون به بتسعة مدافع عندما يشرف عدن .

العوالق

هم جيران آل فضل على الساحل ، وبلادهم اكبر النواحي التسع ، مساحتها مئة ميل وبف شرقاً ومثلها شمالاً . وهي تنقسم الى قسمين العوالق العليا والعوالق السفلى . اما الاولى فيحكم اليوم قسماً منها السلطان صالح بن عبدالله العولقي ومركزه في الانصاب . ويحكم قسماً آخر شيخ يعادل بل يفوق السلطان صالح قوة وتقوذاً ومركزه يشبوم . وهناك بلد اسمها العيرقة وميناء هو الحوْرة يحكمها شيخان مستقلان الواحد عن الاخر ، ومستقلان ايضاً عن شيخ يشبوم وسلطان الانصاب .

في العوالق العليا آثار حميرية كثيرة ما اكتشف غير البسير منها وفيها مشايخ وعلماء يؤثرون المال على الاستقلال ، ويعملون في مقابلة ما ينقاضونه من المشاهرات لتوسيع النفوذ البريطاني في بلادهم . بيد ان ليس بينهم وبين عدن خير معاهدة ولا عقدت سنة ١٩٠٣ .

اما العوالق السفلى فاهلها اصدقاء الانكليز منذ سنة ١٨٥٥ حين عقدوا معهم عهد ولاء على ان يمنح السلطان دخول الرقيق من افر بقية الى بلاده . ولكنهم مع صداقتهم للانكليز واختلاطهم ، وهم على ساحل البحر ، بالاجانب ، فلا يزالون على شيء يروع من الوحشية . وفيهم قبائل لا يعرفون الديانة الاسلامية ولم يسمعو بالتي محمد . وهم يتزوجون بدون عقد نكاح مثل عرب الجاهلية ، وينكحون اخواتهم وزوجات ابائهم ، ولا يصومون ولا يصلون . سألت مرة في دار الاعتماد عما اذا كانت السياحة في بلادهم ممكنة فاجابوا : نعم ، اذا كانت لا تهمك حياتك .

ان سلطان العوالق السفلى الحالي ابي بكر بن ناصر مشاهرة صغيرة لا تتجاوز المئة روية . اما عدد من يستطيع حمل السلاح في هذه الناحية الكبرى فيقدر بثلاثين او اربعين الف . ولكن عدد من يستطيعون تجنيدهم لا يتجاوز الثلاثة الاف .

الواحي

هم جيران العوالق شرقاً بشمال ، عاصمة بلادهم حبان ومينائها المعروف بلحاف ، وسلطانها علي بن محسن له مشاهرات وليس له مدافع تكريم وترحيب . ذلك لان عربانه البدو بخلاف عربان العوالق وامرائهم ، ينفرون من الانكليز ويحاولون التغلب من ربة الحماية التي اوثقوا بها منذ سنين . والغريب العجيب في هذه الجهة من اليمن الاسفل ان حبان ، وهي بلدة قديمة ذات ماضى موصوف بالعلم والادب ، ويشبوم ، وفيها اليوم عدد من العلماء ، لا تعداد خمسين ميلاً عن العوالق السفلى التي لا يزال فيها من العرب من لا يعرفون القرآن والتي . اما النواحي الاخرى فللاسلام ولسلالة النبي السادة والاشراف مكانة عالية فيها . ولكل قبيلة سيد يسمى منصب هو رئيسهم الروحي فيأخذ منهم النذور ، ويحكم بينهم ، ويستغاث به وبكبار اجداده .

العوازل

اذا عدنا من بلاد الواحي غرباً فاجتزنا بلاد العوالق عند الخط الرابع عشر شمالاً من خط الاستواء نصل الي الدُّيَّة بلاد العوازل البدو ، وهي في جلتي الاودية الثلاثة رُفوح وذُرَى ومروان ، تربتها خصبة ، ورجلها اشداء . كانت الدُّيَّة في الماضي عاصمة التمرد و « ديرة » العصيان ، فقد رفض العوازل الحماية الانكليزية ، وحاربوا الجنود الذين سعدوا من عدت اليهم فهزمهم ورددهم خامسين . ولكنهم مع ذلك لم يستطيعوا التخلص من النفوذ الاجنبي لان جيرانهم العوالق اصدقاء الانكليز وانصارهم . قيل لي ان يوم خرجوا على

السلطة البريطانية انتقم الانكليز من المقيمين منهم في عدن فاجلوم عنها بالسياط .

اليوافع

اذا واصلنا السير غربا عند الخط الرابع عشر من العرض وقطعنا وادي الروح غمر بالطرف الجنوبي من الجبال البيضاء ، وهي بلاد خصبة فيها بضعة انهار واهلها موالون للانكليز . ثم ندخل في بلاد اليوافع وفيها كما يقال سبعون الف مقاتل وعدة شيخات مستقلة خلا السلطنتين العليا والسفلى . هي مثل العوالق تقسم الى قسمين . اما اليوافع السفلى فاكثر اهلها من البدو وهم منذ سنة ١٨٣٩ اصداقاء الانكليز مخلصون لم . ويظهر ان اليوافع تاجون في العداء ثباتهم في الولا . فقد كان بينهم وبين جيرانهم آل فضل عداء منذ ١٨٧٣ استمر عشرين سنة ثم بسطت الحكومة البريطانية حمايتها عليهم سنة ١٨٩٥ فازالت ذلك العداء القديم او كادت . ولكن سلطان اليوافع السفلى محسن بن علي ناظم على الانكليز اليوم لانهم رفضوا ما طلبه من الزيادة في المشاهرة . وهو يبني فوق ذلك لقباً يصحبه نيشاناً ومدافع ترحيب مثل الزملاء والجيران .

اما سلطان اليوافع العليا فضل بن محمد ومركزه الحوطة فلا علاقة له بالانكليز ولا فضل لم عليه ، ولا هو يبني منهم غير البعد والجيران . هؤلاء اليوافع مثل المبادلة اكثر عرب النواحي التسع ثروة وتمدناً ، فيهم من التجار من تنصل تجارتهم بالهند والجزائر في البحر الهندي . وبينهم وبين المبادلة نسب وقربة . واهل اليوافع العليا يفاخرون اقربانهم وجيرانهم باستقلالهم كل الاستقلال فيقولون : لم يدخل ولن يدخل اجني الى بلادنا . اما حكومة عدن فكانت قد عينت في الماضي احد مشايخ عربان الشعب ليحافظ على عمود الحدود هناك براتب شهري قدره سبعة ريالآت .

العلوي

هم من العشائر التي لم تتمكن حكومة عدن من ضبطهم واستدراجهم الى الموالين المحميين . فلم يكن بينها وبينهم منذ سنة ١٨٣٩ حتى سنة ١٨٩٥ علائق رسمية ، ولكنها كانت تدفع المشاهرات الى شيخهم بواسطة جارهم الى الغرب سلطان الحواشب . ثم عقدت معهم معاهدة شبيهة بالمعاهدات التي عقدت مع جيرانهم . اما الحماية او الولاة او الصداقة فلا تزال اسمية . وكذلك

القطيبي

وهم مثل الصبيحة قوم غزاة . كانوا في الماضي يغزون الضالع والعلوي ، ويتفاوضون القوافل رسوماً ، ويقطعون عند الحاجة الطرق . ثم دخلوا في صف المتعاضدين اصحاب الاعاشات ولكنهم ابوا الحماية ، ودار الاعتماد لا تركز اليهم . اما شيخهم الحالي الشيخ محمد صالح الاخرم شيخ بلاد القطيب والاجعود فقد قاوم الزيدود عند ما زحفوا منذ ثلاث سنوات على النواحي التسع يهتفون الاستيلاء عليها كلها . ثم صالحهم لان دار الاعتماد لم تمده بالمساعدة الحربية والمالية التي كان يطلبها ، وصار من عمال الامام يحيى فخره الانكليز . وقد يخسرون بسببه العلويين وغيرهم من المحميين . اما

(١) الحواشب

جيران القطيبي والحج والصبيحة فهم والعزبي اول من عقدوا مع الانكليز معاهدات . ويحاربون مع من « يملأ كنفهم قروش » (٢) عندهم من الخسة الى

(١) راجع الفصل الثاني من القسم الثاني صفحات ٨٧ الى ٨٩

(٢) اشارة الى الكلمة المأثورة في تلك النواحي اوردها بلقنهم . لا نا قبيلة حد ولا حد دولتي « سلطانني من ملا كني قروش »

العشرين الف مقاتل كما يقال وسلطانهم اليوم عمن بن علي بن مانع . هو الذي كان ولي العهد عندما زرنا اباه في المسمير .

العقارب

قبل ان نتقدم شمالاً لنختم هذا الفصل يجب ان نعرف القارىء باقدم السلطنات المستقلة واصغرها ، اي سليطنة العقارب ذات القبيلة الواحدة . والبلد الواحد . العقارب اتخذ من العبادلة اعنوا استقلالهم في العقد السابع من القرن الثامن عشر ، اي حين اعلنت الولايات المتحدة الاميركية استقلالها . وهي مثل تلك الولايات لا تزال مستقلة عزيزة ، بل هي فريدة في بابها لا زادت عدداً ولا نقصت ، ولا كبرت ولا صغرت . اهلها قانعون بقسمة الجبار خيهم يحجمون شتاتهم وكلمتهم في بير احمد مدينتهم الوحيدة بل بلادهم جمعا ، فيقيمون فيها مطعمين . وما اشبههم بين الانكليز والصيحة والعبادلة بمملكة لكسمبور قبل الحرب بين المانية وفرنسة والبلجيكا . ولكن الحرب قضت على لكسمبور ، ودمرت لحج ، فقربت من سليطنة بير احمد ولم تسمها بشيء من الضرر والويل .

الضالع

ينقلنا البحث في هذه الناحية من الجنوب الى الشمال ، ومن سياسة الانكليز الى سياسة الامام ، لانها تدخل في منطقة اليمن الاعلى ، وهي في الطريق الى صنعاء شمالاً بغرب من بلاد العالوي ، وفيها قبائل متعددة . كان يحكمها الامير نصر بن شايف الذي اجتمعنا به في لحج يوم كنا هناك لأن الزيد كانوا قد احتلوا الضالع واخرجوه منها . ولا عجب اذا استعاد الامام يحيى هذه المناطق التي كانت سابقاً من ملك اجداده . قد قيل ان اجداد مشايخ الضالع من المولدين ، كان اباؤهم من عبيد ائمة اليمن ، ثم اسنقلوا في طليمة القرن الماضي واقاموا منهم اميراً عليهم .

قد احتل الزيود بلاد القطيب والاجود ايضا ، ووصلوا الى الجبال البيضاء ، فشرعوا ينشرون الدعوة الامامية وينصبون جنائلا السياسة والاستيلاء شرقا وجنوبا حتى بلاد اليوافع وآل فضل . وقد كان الشيخ محمد الاخرم اول من وقع في جبالهم ، اول من اتبع الهدى .

دعاه الزيود الى الضالع باسم السلم والامام فلبى الدعوة بعد ان خذله الانكليز كما تقدم . ولما دخل البلد اطلق الزيود من اجله ، اقداءه بحكومة عدن ، اربعة مدافع ترحيبا وراكما ، فترنج الشيخ ورفع الادعية للحضرة الامامية بصنعاء ، فعينه الامام امير الجيش في القطيب والاجود ، واختصه براتب شهري ، ويربع العشر من زكاة تلك المقاطعات ، وبالف قدح من الذرة ، وباربعة جندي من الزيود الاشواس ليكتسح النواحي العاصية ويدخلها في طاعة الامام . ولم يكن الشيخ الاخرم ليقبض من الانكليز غير مئة روية كل شهر . فهل يلام اذا ولي وجهه شطر صنعاء وعاد الى قدم التبعة والولاء ؟

ان حضرة الامام ، اذا تأير على هذه الخطة ، ان الفائزين بما ينبغي من الانكليز . فهو يقندي بهم فيحاربهم في اليمن الاسفل . بتلك السياسة التي هي عديم رأس اسباب السيادة . الا وهي سياسة الولاء والعطاء ثم الاستيلاء . وتراه لا يقصر حتى في الجزاء والاکرام ، فيرفع الى المناصب العالية المشايخ والعقال ، ويدفع لهم المشاهرات ، ويخصهم فوق ذلك بجزء من الزكاة . اي دهاة الانكليز ، ان عندنا المدافع ايضا نطلقها مرحبين ، باخواننا المسلمين ، ابناء اتباعنا الاقدمين .

لائحة

الرواتب الشهريه وجيوش النواحي المحمية

الرواتب الشهري . ما يستعظم ان يحسنه	
روية	من الجنود
٢٢٨٠	السلطان عبد الكريم فضل بن علي سلطان الحج
٢٦٠	« عبد التادر بن حسين الفضلي سلطان شرقه
٢٥٠	« صالح بن عبدالله المولقي سلطان الموالق العليا
٢٥٠	« الشيخ محسن بن فريد المولقي شيخ «
١٥٠	« محسن بن رويس « « «
١٦٠	السلطان ابو بكر بن ناصر سلطان الموالق السفلى
٢٠٠	السلطان محسن بن علي سلطان بني قاسد
٨٠	« صالح بن عمر « « ضبي
٨٠	الشيخ سالم بن صالح بن عاطف جابر شيخ ضبي
١٠٠	« ابو بكر علي شيخ الموسطه
٥٠	« محمد علي محسن « «
٨٠	« عبد الرحمن المفلحي شيخ المفلحي
٤٠٠	السلطان محسن بن علي بن مانع سلطان الحواشب
٣٠٠	الامير نصر بن شايخ امير العالم
١٠٠	الشيخ محمد صالح الاخرم شيخ قبيلة القطيب
١٠٠	« عبد النبي العلوي « « صبيب
٦٠٤٠	١٣٠٠٠

ولاصحاب هذه المشاهرات اكراميات ايضا ، يتناولها بعضهم كل ستة اشهر مرة وبعضهم كل سنة ، تراوح بين الثلاثمائة والالف روية . وهناك آخرون من المشايخ والعلماء تخصم عدن بمشاهرات واكراميات صغيرة .

اما السلطان عوض بن عمر القميطي سلطان مكلا في حضرموت فيستطيع ان يحشد اليه جندي ، ولكن مشاهرتة اسمية ، وهي ستون روية لا غير ، لان آل القميطي ذوو ثروة كبيرة في حضرموت وفي الهند .

(تم الجزء الاول)

مُلُوكُ الْعَرَبِ

أو

رَجُلُهُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ تَشْتَمِلُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَثَمَانِيَةِ أَقْسَامٍ

مُزَيَّاةٍ بِالْخُرَاطِ وَالرُّسُومِ

تَأَلَّفَ

أَمِينُ السَّيَّاحِي

الْمَرْوُ السَّائِي

سُلْطَنَةُ بَحْدَوِ مَلِكَاتَهَا

الْكُوَيْتِ - الْبَغْدَادِ - الْبَغْدَادِ

مَعْرُوفُ الطَّبْعِ وَالزَّجْمِ مَحْفُوظَةٌ

فهرس الجزء الثاني

القسم الخامس

عبد العزيز آل فيصل آل سعود سلطان نجد

صفحة	
١٠	سلطنة نجد وملحقاتها
١٢	الفصل الاول : شتتا حريلا فشاء الله اضرما
١٦	» الثاني في بغداد
٢٣	» الثالث في البحرين
٣٠	» الرابع في ظل الشراع
٣٤	» الخامس الملتقى في النقود
٤٣	» السادس في موكب السلطان
٤٩	» السابع السلطان عبد العزيز
٥٤	» الثامن بين العراق والحجاز
٦١	» التاسع مؤتمر العقير
٦٩	» العاشر العدل اساس الملك
٧٧	» الحادي عشر الاخوان
٨٤	» الثاني عشر في القصر بالرياض
٩١	» الثالث عشر وفعل فوق ما فعلوا
٩٧	» الرابع عشر الوشم
١١٠	» الخامس عشر التقصيم
١١٨	» السادس عشر الدهناء
١٣٤	» السابع عشر الحفر

القسم السادس

آل صباح شيوخ الكويت

صفحة	
١٤٦	الكويت
١٤٧	الفصل الاول في الكويت
١٥٢	د الثاني آل صباح
١٦٠	د الثالث مغلل الكويت
١٦٦	د الرابع الشيخ احمد الجابر آل صباح
١٧٠	د الخامس الشيخ خزعل

القسم السابع

آل خليفة شيوخ البحرين

١٧٨	البحرين
١٧٩	الفصل الاول سلسلة من المدهشات
١٨٩	د الثاني جهد الحضارة والشماع
٢٠٢	د الثالث للبحرين
٢٠٨	د الرابع البحرين في التلويح الاسلامي
٢١٨	د الخامس آل خليفة
٢٣٥	د السادس الشيخ عيسى والانتكيز
٢٤٢	د السابع للمنهضة الوطنية

الفصل الثامن

الملك فيصل والعراق

صفحة	
٢٥٢	العراق
٢٥٣	الفصل الاول
٢٦٨	من العروبة الى التغرب
٢٧٥	لا حكومة ولا انتخاب
٢٨٤	مآذب النعم
٢٩٢	الامير فيصل في الحرب
٢٩٧	حفان وعثمان
٣٠٦	مناطق المفوضى
٣١٤	لجنة الاستفتاء الاميركية
٣١٩	مرجعهم
٣٢٥	ملك سورية
٣٢٩	ميسلون
٣٤٠	الثورة في العراق
٣٤٥	فليحي الملك
٣٥٢	المهادنة
٣٧٥	اصحاب المعالي
٣٩٩	اصحاب القوافي
٤١١	السادس عشر
	خضر الزاوية
	او كلمة البحث في الوحدة العربية
	فهرس الاعلام الموجودة في الجزء الاول والجزء الثاني

فهرس الحرائط والرسوم

صفحة	
٨ - ٩	عظمة السلطان عبد العزيز ان فيصل ال سعود
٤٨ - ٤٩	عظمة السلطان على ظهر جواده
٦٤ - ٦٥	مؤتمر العقير
٦٤ - ٦٥	قصر الرياض
١٤٤ - ١٤٥	سمو الشيخ احمد الجابر ال صباح
١٦٠ - ١٦١	مصنع السفن في الكويت
١٦٠ - ١٦١	نوتيون يخططون الشراع في الكويت
١٧٦	خريطة مقاطعة الاحساء
١٧٦ - ١٧٧	الشيخ عبدالله بن حسن ال خليفة
١٨٨ - ١٨٩	ميناء البحرين
١٨٨ - ١٨٩	الرسالة الاميركية في البحرين
٢٥٠ - ٢٥١	جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي
٢٧٢ - ٢٧٣	زاوية كلية النجف
٢٧٢ - ٢٧٣	النجف ومشهد الامام علي
٢٨٠ - ٢٨١	جلالة الملك في قيافته العربية
٢٨٠ - ٢٨١	فيستان فخري ال جميل

وَحَمَّ اللَّهُ كُلَّ مَنْ قَالَ شِعْرًا

أَنَا لِعَمْرٍكَ لَا يَضَامُ — حَلِيفَتَا ابْنَا لَدِينَا
عَمِيرُ بِهِ الْأَرْضِ

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَفَا أَيْنَا إِنْ قَرَّ النَّهْلُ فِينَا
عَمْرُ بِهِ كَلْفُومِ

قَالُوا، الطَّرَادُ، نَقَلْنَا، تِلْكَ عَادَتَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَأَنَا مَشْرُؤُ زُلْ
الْعُشَى صَمُومِ

وَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ إِثْنَوْهَ فَأَنَا تَوَارِثُهُ آيَةُ آبَائِهِمْ قَبْلُ
زَهْرُ بِهِ الْبِي سَلْمَى

وَلَا عَيْبَ لِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُونَهُمْ بِهِنَ قُلُوبٍ مِنْ فِرَاقِ الْكَتَائِبِ
الْأَبَاقِ الْفِيَالِي



ص ٩-١

عظمة السلطان عبد العزيز آل فيصل آل سعود

القسم الخامس

عبد العزيز آل فيصل آل سعود
سلطان نجد

سلطنة نجد وملحقاتها

محدودها : شرقاً خليج فارس من الجافورة وقطر الى رأس المشعاب
ثم منطقة الحيايين نجد والكويت من رأس المشعاب الى
رأس القليّة

جنوباً خط يمتد من أُنْها في عسير الى ملتقى الخطين الثامن
عشر من العرض الشمالي والسادس والاربعين من الطول الشرقي،
ثم يدور شمالاً الى السليد ومنها حول الربع الخالي شرقاً الى
الاحقاف فحدود قطر فالجافورة حتى الخليج .

شمالاً منطقة الحيايين نجد والعراق، وهي في شكل قطعة
بقسلاوه بين الخطوط ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من العرض الشمالي
والخطوط ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ من الطول الشرقي، ثم خط يمتد
من قرب شعب الاعوج شمالاً الى بير ليفه، ثم شمالاً بغرب الى
بير مُنْيا فجديدته فجبيل عنيز الكائن بين الخطين ٣٢ و ٣٣ من
العرض الشمالي والخطين ٣٩ و ٤٠ من الطول الشرقي

اما غرباً من جبل عذّيز الى شرقي الاردن ومن شرقي الاردن الى
آخر الحجاز الجنوبي الغربي فلا تزال الحدود مختلفاً عليها . الا
ان الجوف وحرّة خيبر هما اليوم في حوزة سلطان نجد .

عدد سكانها : نحو مليوني نفس

مساحتها : نحو خمسمائة الف ميل مربع

أهم قبائلها : مطير وحزب وعتيبة وسبيع والدواسر والعُجَمان والعَوَازِم
والسهول وبنو مرة وقحطان

أهم بلادها : الرياض وبريدة وعنيزة وحائل وثُمرَمَدَا وشُقْراء والمجمعة
وحُرَيمَلَا والمخفوف والقَطَيف .

مذاهبها : الوهابية والشيعة وبعض السنة

الفصل الاول

شئنا حرمَ مَلاً فشاءَ اللهُ اضرُما^(١)

العقبات الثلاث بيني وبين ابن السعود — في قم البركان بحدن — الحمى والجديري
والانكليز — قلت، نجد قتلوا، العراق — جاء الاذن بالسفر — الشرطة تستقبلني
في بباي — السفر الى العراق — مضبوط عزون — الامر الذي يتعلق بسفري —
وكيل ابن سعود يصل الى بباي — «مولانا السلطان يرحب بكم» — والانكليز
لا يأذنون — كتاب من كاتب اسرار الحاكم العام في الامور السياسية الى مدير
الشرطة في بباي

كنت في لحج يوم كتبت الى عظمة السلطان عبد العزيز اطلعه على
الغرض من رحلتي في البلاد العربية واستأذنه بزيارته والسياحة في بلاده .
وكان بيني وبينه بحر الهند ثم النفوذ ثم الدهناء ثم الانكليز . والحق يقال ان
العقبات الثلاث الاولى كانت سهلة بالنظر الى الاخيرة . فلها المقام الاول
وقد يكون في قصتها عبرة للسياسيين وفائدة للسائحين وللقراء . كتبت
كتابي قبل ان سافرت الى صنعاء وارسلته بواسطة تاجر معروف في عدن
ليرسله الى وكيل ابن سعود في البحرين ، وفي الكتاب رجوت من عظمة
السلطان الاسراع في الجواب عن يد وكيله القصبي حتى اذا مررت بالبحرين
في سفري الى العراق اتشرف بعلم تتوقف عليه خطتي في الرحيل . وكان
في بيتي اذا كان الجواب بالايجاب ان اسوح في نجد قبل ان ازور العراق .
هي خطة يوجبها المسلك الجغرافي وطرق البحر ، فضلاً عن الاقتصاد بالوقت
والمال .

عدت بعد ثلاثة اشهر من صنعاء الى عدن واقت فيها تحت سراقق القبط ،

(١) مثل من امثال نجد يضرب بما كسات الزمان ، وحرثلا واضرما بلدان في العارض .
هم يسكنون قاه الاسم فيقولون اضرما .

في فم البركان، بين اشباح الجدري والحمى، ستة اسابيع انتظر من اصحابي الانكليز اذنًا بالسفر الى - الى نجد؟ كلا . بل الى العراق . فان ابن سعود عند هؤلاء الاماجد شخص مقدس لا يدنو منه غير المقربين من قدس الاقداس على شاطئ التيمس . وانك اذا جهرت لاحد الوكلاء او المنعويين السياسيين في السواحل العربية برغبتك فضلاً عن الاستئذان تجد الرجل واحداً من ثلاثة : فاما انه رجعي ويسوف سياسة ، او يتسم هزأ ، او يرفض بتأناً . وقد لقيت الثلاثة في اولياء الامر بمثل . قلت : نجد ، فقالوا : العراق . قلت : ابن سعود ، فابتسموا ثم رفضوا : لا علاقة لنا بالرجل واموره . ثم جاءني كتاب من الخا كم يقول فيه : قد وصلنا بآ برقي من المنسوب السلمي في العراق يأذن لك فيه بالسفر الى بغداد . ومن كتاب آخر تلاه علمت ان لا بأس بمروزي بالبحرين ، واني بعد مقابلة اولياء الامر في بغداد اسافر الى نجد اذا كان جواب ابن سعود يأذن بذلك .

كان قد مر اربعة اشهر وبيف على كتابي الى السلطان عبد العزيز ، فسافرت من عدن الى بمباي قاصداً من هناك البصرة ، وفي قلبي تشوق الى الجواب شديد . ولا اكتم القاريء ان رغبتي بزيارة رجل نجد الكبير كانت تزداد شدة كلما تعددت وحالت دونها العقبات .

وصلت الى بمباي فوجدت اب امرمي موكل برجال الشرطة هناك . ولكنهم اكرموا وفادتي فزرت الدائرة ولم يكلفوني زيارة السجن . وقد اظهر المدير رغبته في التعرف الى هذا السائح العربي الاميركي الذي ففتح له ابواب اقلت مراراً دون سواء . اذ ان السفر في تلك الايام حتى الى العراق كان محظوراً على غير الانكليز . وقد علمت ان بعض التجار الاميركيين اضطروا شهرين في بمباي ليحييهم الانفس بالسفر الى العراق ، وكانوا بعد ذلك من الخائبيين . فلا عجب اذا اكبر امرمي . وقد ظهر لي ، بعد ان اقم اسبوعاً في بمباي وتحدثت وبعض رجالها من تجار وكتاب وسياسيين ، اني من المنعويين في سفرني الى بغداد . ولكن ذلك لم يسرفني كثيراً .

شئنا حرملاً فشاء الله أضرم ما . قال المدير : امرنا ان نسهل طريقك الى العراق . وانظنهم اي «اولياء الامر» في ما كتبوا الينا يقولون ان لم يصلهم بعد الجواب من ابن سعود . سابحت عن الامر وارسل نسخة اليك اذا شئت . شكرت للمدير هذا التلطف وعدت الى النزل فاذا بعض التجار والادباء من المسلمين ينتظروني هناك . وقد اخبرني احدهم - وما كلف حديني في تلك الايام ليخلو من سؤال عن نجد وسلطان نجد - ان عبد الله القصبي وكيل ابن سعود في البحرين وصل صباح ذاك اليوم الى بمباي . فبادرت في اليوم التالي اليه بصحبي الحاج علي رضا زينل احد كبار التجار في الهند وفي الحجاز .

وكان موضوع الحديث السلطان عبد العزيز وكتابي اليه . قال الوكيل : نعم وصلنا كتابكم بوقته وارسلناه الى حضرة الامام . فجاء الجواب مرحباً بكم ، امرنا مولانا باعداد كل ما يلزم من اسباب السفر والراحة عند وصولكم الى البحرين . ثم قال : ونحن من زمان نتظركم . ابطأتم في السفر او انكم غيرتم في الخطة التي كتبتم لمولانا عنها . قلت : لا التغيير ولا الابطاء بيدي . فقال : بل ييد الله . فقلت مستفهما : واصحابنا الانكليز ؟ فضحك حضرة الوكيل وسكت . وبعد رجوعي الى النزل استعنت كتاباً من معاون مدير الشرطة ضمنه نسخة الامر المتعلق بسفري ، وهذه ترجمته الحرفية :

رقم ٣٥٨ -

الدائرة السياسية . مكتب كاتب الاسرار . بمباي في ٢٢ آب سنة ١٩٢٢ من آي . اف . كيدر زلي كاتب اسرار حاكم بمباي في الامور السياسية الى مدير الشرطة .

الموضوع سفر المستر امين ديمباي الى البحرين ونجد .

سيدي :

جواباً علي كتابكم رقم ف - ٢٠٧١ المؤرخ في ٢١ آب سنة ١٩٢٢ .

اقول ان قد امرني الحاكم ان اخبركم لكي تخبروا المستر امين وريحاني
ان الاذن بسفره الى نجد لم يصلنا حتى الان ولكنه منتظر في البحرين .
اما سفره الى العراق فلا اعتراض عليه . وفي كل حال يجب ان يسافر
اولاً الى بغداد .

اتشرف ياسيدي بان اكون خادمكم المطيع
عن كاتب الاسرار السياسية
دجاي . ارانئون .

اما التناقض بين كلام الوكيل ، وكيل ابن سعود في البحرين ، وبين امر
الحكومة ، حكومة بريطانيا العظمى في الهند ، فسوف تجعل الحقيقة فيه
ان شاء الله .

الفصل الثاني

في بغداد

حقيقتان جوهريتان — مفتاح نجد — انكليزية عراقية — ولا تزال امرأة —
التقارير السرية — الملك فيصل — مراحة حدود — سكوت يشف عن الريب —
وما الرض الحقيقي من رحلي؟ — جزيت على اقسام باقسام — المندوب
السامي — حلفت اليد في القصر — زيارة ابن سعود — اشد العقبات —
« دولة ملين » الانكليز — الحفلات الادبية — اما السياسة فاليدهاء دونها —
تباركت المرأة — الباب ينفتح — تطلني بالوعود — « ساقبي في بغداد الى ان
يجيئي الاذن بالسفر الى نجد » — صوت في الهاتف يقول: « مستأفر مع المندوب
السامي » — ما قضت به الحكمة .

لم يؤذن لي بالسفر الى البحرين .

شئنا حرملا فشاء الله اضرمنا . وصلت الى العراق وقلبي يحذثني بنجد ،
وفكري يبعثني عن حسن الظن بالانكليز . وقد وجدتهم في بغداد ، كما هم في
بمباي ، الامياد المطاعين بالرغم عن النهضة الوطنية والدسائس السياسية . ثم
بدت لي حقيقتان جوهريتان استنرت بهما قولاً وعملاً في عاصمة العباسيين .
الحقيقة الاولى هي ان مفتاح نجد للاجانب الذين ييغون الدخول الى تلك
البلاد من الجهة الشرقية انما هو بيد المندوب السامي . اما الثانية فهي ان
الباب قلما يفتح لغير الانكليز ، بل لاولئك القلائل منهم المنتدبين لامور
سياسية او المقرين من النظارة الخارجية . وقد رفض الوكيل السياسي في
خليج العجم مراراً ان يأذن لبعض الاطباء الاميركيين في البحرين بالسفر الى
نجد . هذه هي الحقائق الزاهنة التي جُهِت بها في الدوائر السياسية وغير
السياسية . بسما لجسارتي بل لجهاليتي في الحديدة ، واحالوني في علف على
المندوب السامي ، وسوفوني في بمباي . فانما عبي ان يكون من اسرهم في بغداد ؟
بعد ان زرت جلالة الملك فيصل على شاطئه ، دجلة الشري جئت الى دار
الوكالة في الشاطئ الغربي ، لاقابل السيدة جرود بل كاتبة اسرار المندوب

السامي في الامور الشرقية. والعراقيون يدعونها الخاتون. ولكنها في قوامها ونحوها وتبطلها انكليزية لا غبار عليها. كانت المقابلة الاولى في مكتبها. وكانت 'وهي القباضة على زمام الحديث' تدخن السيكارة تلو السيكارة، ثم تنهض عن الديوان فتخطو في القاعة، ثم تجلس وترفع رجلاً على رجل وهي تتكلم ثم تتكلم بدون انقطاع. فقلت في نفسي: لا تزال الخاتون امرأة والمجدلة. عرضت امامي عقلاً في الجلسة الاولى فاجبت به، وكشفت الحجاب عن زاوية من قلبها فدهشت. وكادت ترفع الستار السياسي كله لتري أنها اخلصت العمل لفصل وللرعايين، وان الانكليز لا يزالون اسدقاء العرب واقرب الناس اليهم. ثم قالت: لا شك انك تيقنت ذلك في رحلتك يا امين افندي.

وكنيت شاكرآ لأنها لم تقف لتسمع جوابي، بل استمرت في الحديث واطلعتني على امور تتعلق برحلي لم يدعني علمها بها. لاني اعلم ان وكلاء انكلترا السياسيين ومندوبيها في البلاد العربية يتبادلون التقارير السرية من حين الى حين. ومنهم من يكتب تقريره كل اسبوع فيرسل نسخاً منه لزملائه في مصر والسودان والعراق والهند الغربية.

عادت السيدة جررود الى الملك فيصل الذي كان في تلك الايام غاضباً على المندوب السامي وعليها، فلا يوقع المعاهدة المشهورة بين الانكليز والعراق فقالت: قد سعت سعيّاً متواصلاً من اجل الملك فيصل، فاقنعت رؤساء العشائر واستملمتهم اليه. كانوا يقولون لي يا امين افندي: هذا حجازي اجنبي. وكنيت اقول لهم: انا اكفله، انا الكفيل. صدقي يا امين افندي اني احب العراق اكثر من حبي بلادي. انا عراقية.

تفقت في مجلس الخاتون وتفككت. وكان اعجابي بها وهي امرأة اقل من ارتياي بشأها وهي ولية الأُمراء ولية العشائر في العراق. ولا يظن القاريء ان كاتبة المندوب السامي باحت بكل اسرارها الشرقية والعربية والعراقية في الجلسة الاولى. لا ولا في الجلسات العديدة التالية. فهي من هذا القبيل فكذب مسا لشيعة نحن الرجال عن النساء. وما ذكرت السيدة جررود في هذا الفصل من

الكتاب الا لانها كانت في عهد السريسي كوكس تقبض على مفاتيح الامور السياسية في العراق، وفي البلدات العربية والعجمية على الخليج التي يتولى المندوب السامي البت في شؤونها . ومفتاح نجد من هاته المفاتيح ، فهل تأذن به ياترى؟

سألته سؤالا دون ان اكشف عما جال في صدري من الريب بحسن نية زملائها، ودون ان اشير الى التناقض في ما قاله لي وكيل ابن سعود وما كتبه حاكم بمباي، فتغيرت عندئذ لهجتها وتغير اسلوبها، فلم تمجني بالصراحة التي عرضت امامي مثلاً منها في حديثها عن العراق . ذلك لانها كانت لا تزال في ريب مما قد يكون من امري وسلوكي السياسي في بغداد . أجنث مبشراً بالوحدة العربية ، أم جنث اضرم نار الثورة على الانكليز ؟ . أجنث انصر الحزب الوطني او الحزب الحر او اصحاب الانتداب ، أم جنث من اميركة رسولا سرياً لشركة من شركات النفط هناك ؟

هذه بعض الاشاعات التي انتشرت في بغداد وحامت على مكتب الخاتون ، ولكنها لم تنازل ان تسألني سؤالا واحداً سرياً بخصوصها: بل كانت في حديثها تشير اشارة الى ما فيه الحجة الراهنة - بحسب ظنها - على علمها الوافر الشامل بكل ما يختص بالسياسة الانكليزية في البلاد العربية . واطننها اتخذت سكوتي دليلاً على الاقتناع ، او انها قرأت فيه شيئاً من الميل الى التصديق . واللوم اوبعضه علي . فقد كنت حتى في ابتسامي اول مرة قابلت الخاتون غير الرجل الذي اعرفه ويعرفه الناس . وما ذلك الا لخوفي ان تحول امرأة دون رغبتني ، فداريتها في دارها . ولكني لم اخالل ولم اداج ولا هجمت الكلام في كل ما القيته من الخطب في بغداد . خرجت من مكتب المس بل وفي نفسي يتنازع الريب والامل . هي الجامعة المفتاح ، مفتاح نجد ، فهل تفتح لي الباب ؟ بعد ذلك قابلت المندوب السامي السريسي كوكس ، فكان تقيض كاتبة اسراره الخاتون في انه اولى جليسه اولاً الحديث . سألني سؤالات تتعلق برحلي فاجبته عليها بصراحة زمامها التخفظ . ثم ذكر حادثة القصر عندما

راح بهيء الملك بعيد جلوسه ، فتكلم بما يبرىء نفسه من العسف والاستبداد في نفيه زعماء الحزب الوطني واقفال جرائده وناديه . ثم انتقلنا في الحديث ، فاخبرني حضرة المتدوب ان في نيته زيارة السلطان عبد العزيز قريباً ، عليه يتوقف الى رفق الامر بينه وبين العراق . وهناك معاهدة يريد استئناف المفاوضات بخصوصها .

قلت : زيارتكم اذاً في سنيل السلم والولاء بين اثنين من ملوك العرب . فقال : بل أكثر من اثنين ، وان اقصى تمنياتي ان امهد سبيل الاتفاق والولاء ما استطعت . فقلت : هو كذلك قصدي وسعي . خذني معك اذاً الى ابن سعود فاخدمك في ما تأذن به ولا اتقاضاك والحكومة الانكليزية اجرة على ذلك . فضحك وفاه بكلمة لم اسمها ، لان الخادم دخل اذ ذاك يقول : الفداء حاضر . فاستأذنت وانصرفت .

خرجت من مكتب المتدوب كما خرجت من مكتب الخائفون متيقناً ان محبتي لا تزال بعيدة ، بل ان العقبة الاخيرة بيني وبين نجد هي كما قلت في اول الفصل اشد العقبات كلها . وليس الذنب في ذلك ذنب ابن سعود . فقد اجاب على كتابي كما تقدم بالايجاب والترحاب . ولكن للانكليزي في سياسته عوامل يأذن احياناً بالعرضي منها ليمكن من مقاومة الجوهرى الخطير .

جلست اسائل نفسي واناقتها : هل يمنعونك وانت اميركي ؟ قد منعوا غيرك من هذه التبعة ، وهم يكرهونها في العراق . الا يستطيع قنصل اميركم السمي من اجلك كما فعل زميله في عدن ؟ هو لا يعترف بالعجز ولا يتيقن الفوز اذا سعى . الا يقدرון خدماذك في اليمن وعسير فيجازونك عليها ولو باجازة سفر الى نجد ؟ . الانكليز لا يعترفون رسمياً بخدمات تقدم لهم مجاناً . قد يشكرون وبعد ذلك لا يذكرن . واذا رغب ابن سعود بزيارتك وهم رغبوا عنها فاية رغبة تحقق ياترى ؟ . لا رغبتك ولا رغبة ابن سعود . لان سلطان نجد لا يفيظ الانكليز في سفيرة او كبيرة من اجلك .

هذا ما كتبت اعتقده بسياسة ابن سعود في تلك الايام . ولا ازال على شيء .

من الظن أنها الحطة المثل - وان كانت علي فلست الو - في ما لا يضر بمصلحته ولا يمحف بمحقوقه . فن هو الرمحاني ليعادي سلطان نجد الانكليز من اجله ؟ ومن هو ليتقلب على الانكليز ؟ عيت عن الجواب ، ولكني لم افقد الامل ولا ينست . بل سررت جداً على الرغم من معقولي عندما قال المندوب السامي : سأزور قريباً ابن سعود . فرأيت نفسي - وما الفائدة من الخيال ومن الاحلام اذا كانت لا تشركك بنعيمها ؟ - رأيت نفسي مسافراً واياه الى الحسا . ولم يهمني افي في عملي هذا اثبت التهمة على نفسي . فيقول المخدوعون من الاصدقاء والاعداء : الا ترونه مسافراً والمندوب السامي ؟ فكيف لا يكون في خدمة الانكليز ؟ ولا بأس . كنت اعود ساعة يستحوذ علي اليأس ، الى هذه الرؤيا فانعش بها املاً بزيارة نجد كاد يتلاشي ، فينعشي الامل واسمع اذ ذاك همس صوت يقول : وتغلبن الانكليز .

اقامت الحفلات الاديبية في بغداد ، الاولى والثانية والعاشرة ، وكانت الحكومة حكومة الانتداب تبعث بمن يسمع فيخبرها . او يخبر بالحري المس بل بما اقول . واظني هدمت جانباً من معقل الريب في اول خطبة فنت بها . تباركت في مثل هذه المواقف المرأة ، فانها اسرع الى التصديق وحسن الظن من الرجل ! دعني المس بل الى بيتها بعد ذلك مراراً . واقامت في مكتبة السلام التي هي رئيستها حفلة دعت اليها كبار العراقيين والانكليز واقتتحت هي الحفلة بحطبة ما اثر في ثناء مثل الثناء فيها ، ليس لانه من امرأة عالمة فهمة ، بل لانه من نفس احسنت بعد ان اساءت الظن ، واخلمت بعد ان اظهرت الوداد .

ومع ذلك كنت عندما اقول : نجد . تقول هي : العراق . وعندها اقول : ابن سعود ، تعللني بالعود . ولج الشهور الاول وثلاثة اسبوعان من الشهر الثاني في بغداد وابارهي مكارم الادياء العراقيين . ومعهم كما اثمرت بعض افاضل الانكليز . وقد تسنى لي . ان اؤور اثناء ذلك الاما كن التاريخية والآثار القديمة في العراق ، فلم يبق في النفس حاجة ولا في البلاد اثر يشغلني او

يلبني عن اعنيقي القصوى. ومتى شبع السائح من بلاد تغفل ابواب عقله دون الاستفادة منها مهما كان من اسبابها ومظاهرها. شبت من العراق، وسُمت الإقامة خصوصاً في بغداد لاني مرضت ثلاث مرات فيها بالحمى. زد على ذلك، اني كنت مشتاقاً الى بلادى واهلي، فحدقتني نفسي مراراً بالسفر الى سورية الا اني كتمت ذلك عن المندوب وعن الخاتون، وما اظهرت غير تلك الرغبة. الشديدة في زيارة ابن سمود. فأشعت في مجالس رسمية ان سوف لا تحرك من بغداد حتى يجيئي الاذن بالسفر الى نجد. الحرب خدعة وحرب الارادات لا تخلو من الخداع. اني على يقين ان لو علم المندوب السامي آئتذر بما جال في خاطري، لو علم اني سُمْتُ الإقامة في بغداد وكنت على وشك السفر الى سورية، لسوفني اسبوعاً آخر ولأفلحت سياسة الملاطفة والتأجيل. فأكون قد حرمت علم أهم ما في البلاد العربية اليوم.

ولكن المس بل اخذت الامر بنأسيته عندما حان وقت السفر للمندوب السامي ووالتي معروفاً اسجله لها، شاكرّاً سعيها وحسن ظنها. كلمتني يوماً بالهاتف فقالت: ستسافر مع المندوب السامي. ولكن سقوط وزارة لويدي جورج في ذاك الحين اضطرت المندوب الى تأجيل سفره. وبما اني كنت وعدت ادياء البصرة بزيارة سافرت من بغداد قبله، وفي نيتي حسب الاتفاق ان انتظره هناك، فنترأف الى البحرين ثم الى العقير.

اشرت فيما تقدم الى مظهر في سلوكي الادبي والاجتماعي: هو ثمرة الاسفار في البلاد العربية، بل ثمرة الحكمة العلمية. فلو لا تلك الحكمة كنت فشلت في اول المراحل وعسدت خائب الامل. اجل، قد داريت في بعض الامور، واكثرها سطحية لأفوز بكل ما اروم من العلوم والاخبار. او بالحري كنت صريحاً على عادتي عندما كانت الصراحة تفيد. وقد كنت اشد تحفظاً وانقاء في المعيشة والاسفار حباً بالرجوع سالماً أولاً الى اهلي وثانياً الى مهنتي. اذا ما الفائدة لثلي من رحلة عربية اذا كنت لا اسلم فيها لاخبر عنها ولو في كتاب واحد؟

كانت الحكمة العملية شرعي اذاً ودليلي . فهي التي حملتني على السفر وحدي الى ابن سعود . واظننها كلمت السر برمي كوكس كذلك في الموضوع فانتصح مثلي بنصيحتها ، فابرق يخبرني بأنه سيتأخر اسبوعاً ثانياً وان لي ان اسافر قبله اذا شئت . وحسناً فعل وفعلت كما سترى ايها القارئ العزيز . فاني اعدك بالصراحة في ما اكتب الان ، بكل الصراحة التي الفتها مني ، على شرط ان يكون فيها دائماً شيء من الفائدة او التفكهة .

الفصل الثالث

في البحرين

نجدي يحذرنا من السياحة في نجد - رسول اليقين والخير - «عظمة السلطان ينظركم في الحساء» - من سراديب بغداد الى قصور البحرين - في ضيافة وكيل السلطان - الشوق يهدم والفكر يشتغل - من هو ابن سعود؟ - ما سمعته في الحجاز وفي العراق - رأي الانكليز - رأي اديب نجدي - كتب من السلطان - ما تحبته الصحراء .

وقد حاول بعض اصحابي في البصرة ان يحولوني عن عزمي وقصدي . قالوا اني لا اقوى على مشقات الاسفار في البلاد النجدية ، في تلك البلاد الفنية بالمقارن والرمال . جسموا في عيني المخاطر في ركوب البعير ، وفي الدهناء ، وفي بلاد البدو والاخوان . كنت ذات ليلة ضيف حضرة الفضائل احمد باشا الصانع متصرف البصرة ، وهو نجدي لا يزال يلبس المعاءة والعقال ، فقلت خلال الحديث عن اليمن : عند ما دخلت الى صنعاء احسست اني رجعت بفتة الى الجيل العاشر . فقال احمد باشا : وسترجع الى الجيل الخامس في نجد . ما لك وهذه السياحة وكلها مشقات واططار ؟ يمكنك ان تزور ابن سعود في الحساء وترجع . هوذا نجدي يحذرنى من السياحة في نجد . فهلا اتصحت وارعويت ؟ لا انكر انه اعتراني آئذ شيء من الخوف .

ولكن في اليوم الثاني زارني اديب من الادباء ، وقد شابت الافئدة ان يكون بمدئذ رفيعي في السفر وعشيري في الرياض ، فعرفت فيه العربي الحر ابن القفار والبحار الذي يسرك ويسىء اليك عفواً دون تكلف في احد الامرين . وسيعتجم القاريء ، من حين الى حين ، بالسيد هاشم . ابن السيد احمد الرفاعي من الكويت . كان يومئذ في خدمة سلطان نجد كاتباً من كتاب ديوانه ، وقد جاء البصرة في مهمة رسمية ، فزارني يوم كنت والحق يقال في حاجة شديدة

الى زيارة مثله . حدثني السيد هاشم فزال ما كان يخبرني من الخوف في السفر الى نجد ومن الرب برغبة ابن سعود الحقيقية في زيارتي ، ثم قال : عظمة السلطان يعرفكم بما يطالعه عنكم في الجرائد التي تصله كل اسبوع ، وهو منشوق الى مشاهدتكم وينتظركم في الحسا ... نعم ، السلطان عبد العزيز يحب الاجتماع بكل اديب عربي يخلص لبلاده . وقعت هذه الكلمات في اذني وقع الانغام المطربة . ولكنني قبلت السيد هاشم بين عينيه لو ان الرسميات التي اقتها في البلاد العربية تسمح بذلك . الا ان القلب رقص طرباً دون ان يشين ادي او يحط من كرامتي امام الزائر الكريم . سافرت وانا في هذه الحال الى البحرين . ومن حسن الاتفاق ان السيد هاشم كان رفيقي في الباخرة .

البحرين ، جزيرة اللؤلؤ ، هي بعد الكويت اهم محطة في الجهة الغربية من خليج العجم لبواخر الهند وللتجارة بين الهند ونجد . وهي كذلك درجة امام الباب — باب نجد الشرقي — لا بد للمسافر ان يقف عندها فيستبدل فيها البغار بالشرع اذا كانت وجهته العقير او القطيف . وفي البحرين وكالة لابن سعود يرأسها عبد الله القصبي احد اعضاء البيت التجاري المشهور هناك .

زلنا من الباخرة بعيدين عن الجزيرة وسرنا في شراع فوق منازل اللؤلؤ الرائد تحت الامواج ، والبحر ساعش زهو ، والهواء عليل ، وشمس الصباح تمهّدي بين الاثنين . فبدت المنامة خلالها مشرقة بيضاء كأنها ابراج شيدت من لؤلؤ ، او جبال لؤلؤ صعدت من اماكن الفوس ورس في صدر الخليج . وكاث الشراع بهمس سلاماً عند ما يمر بشرع اخر وكلها مثل اجنحة الحمام تيمس وتهادي على بساط من الزمرد ، كأنها تلو القصاد في مديح اميرة اللؤلؤ ولؤلؤة البحار .

وما ساءنا ان وصلنا اليها لأنها عن كذب وعن بعد سواء . فمن الرصيف سرنا الى بيت على البحر جميل اعده القصبي لضيوفه وضيوف سلطان نجد . وكنت انا والسيد هاشم في اليوم الاول سيدتي تلك الغرف القسيحة المشرفة كلها على الخليج ، وذاك الابوان الواسع الطويل المحيط بها من الجهات الاربع .

وفي اليوم الثاني انضدت بالسيادة فالسافي هذا القصر سرايب في بغداد كنا
ناوي اليها في النهار ، وسطوحاً نلجأ اليها في الليل . ليست البحرين بنجد
ولا من بلاد نجد اليوم . ولكن ضيافة ابن سعود ومكارمه تبادر الزائر اليها
لترحب به وتحويه باسم سيد العرب في بلاد العرب . جاءني القصبي بكسوة
ونحياط يوم وصلت فاصبحت في اليوم الثاني وانا عربي نجد في ما تحت وما
فوق الزبوت^(١) وزرت في المحرق الشيوخ شيوخ آل خليفه فعلمت آسفاً اني
الخطأت فيها سبق من امري فلم ازل ضيفاً عليهم . ولكنني اقت ببعض
الواجب الادبي وكان عملي على ما اظن مرضياً .

عند دخولي البحرين فقدت حريقي في ما يتعلق بالاسفار او بالحري
تنازلت للسيد هاشم عنها . وكان من فضل الرجل انه وقف نفسه على خدمتي
قبل ان ينتدبه السلطان لذلك . فخذ اليوم الاول في الجزيرة الى اخر يوم في
الرياض تواصلنا وتأخينا في ما يشمل حق العقليات وشيئاً من الروحيات .
ولا بد في مثل هذه الحال من فترات تنقبض فيها النفس فتضيق الطريق ،
ويسىء الرفيق الى الرفيق .

سافر السيد هاشم وحده الى الحسا ليجيب عن المهمة التي انتدب اليها في
البصرة فارسلت معه كتاباً الى عظمة السلطان اخبره بوصولي الى البحرين .
وعدت بعد ان خلوت بنفسي الى النظر في ما اجتمع لدي من الاراء المتضاربة
فيه . عندما قربت من الرجل سكن الشوق قليلاً واستيقظ الفكر وما يلازمه
من الهواجس والظنون . فقد كانت شوقي قبل وصولي الى البحرين كنار
الغضا تأججاً ، فاصبح وقد قربت محجتي ، وزالت - ذللت - العقبة الكبرى ،
كلهيب العرفج صامتاً هادئاً .

ذكرت ما قيل في الحجاز وفي العراق : ابن سعود بدوي جاهل ظالم . ابن
سعود جلف ، لا قلب ولا دين له . هو من الخوارج ، بل من الذين يتحدثون

(١) الزبوت في العراق وفي نجد هو القباء او ما يسمى في سورية القنابر .

وينافقون باسم الدين والاخوان رجاله ذئاب تعصب ضارية يذبحون ويحمدون الله . يسلبون وينهبون ، ويكفرون من لا يقتدي بهم . يشنعون بالقتل في الحرب ويرتكبون من الفظائع ما تقشعر منه الابدان ... ان دعوة ابن سعود مذهبية لذلك لا تنجح خارج نجد . لا أمن في الجزيرة ولا راحة للعرب ومطامع ابن سعود السياسية تزداد يوماً فيوماً . هذا ما يسمعه الناس دائماً في الحجاز وفي العراق وقد رددت مصر والشام صداها .

وذكرت ما قيل لي في الحديدة وفي عدف وفي دار الوكالة الانكليزية ببغداد : ابن سعود رجل كبير . هو نايبة بلاده ، هو السياسي الحنك ، والقائد الباسل ، والحاكم العادل . هو اكبر امراء العرب اليوم واقواهم ... رجل عظيم رجل نجد . هو ابن البادية التي ينبع فيها من حين الى حين كبار الرجال . فيظهرون فجأة ويسودون الناس بالعقل قبل ان يسودهم بالسيف وهذا ما يقوله الانكليز وبعض العرب خارج الحجاز والعراق .

اما رأي الفريق الاول فصدره مكة والاشراف . بل هو ثمر ذاك العداء القديم الذي لم يزل مستحكماً بينهم وبين الوهابيين . ومصدر رأي الفريق الثاني انما هو المشاهدة والمنقول عن شاهدها . وقد يكون مصدره السياسة او المصلحة السياسية . كنت اعجب عندما اغربل هذه الاراء المتناقضة في سلطان نجد لما تبقي في الغربال فاقول : وشهادة الصديق مثل شهادة العدو ، اساسها الميل والغرض . فلا تصدق الاشراف ولا تصدق الانكليز . الرجل حليف هؤلاء وصديقهم ، الرجل عدو اولئك الاكبر .

ثم اجتمعت في البحرين برجل برئى غير ما يراه الفريقان ، وهو اديب وهاجي من ادباء نجد معجب بابن سعود ولكنه قليل الكلام فيه . سألته رأيه فقال : انت ذاهب اليه والراغب مثلك في الحقيقة يصم اذنيه ويفتح عينيه . ثم قال : اسألك باحضرة الاستاذ بل ارجو منك ان تشير على عبد العزيز وتلح عليه بان يفتح المدارس في بلاده . وهذه كلمة رسخت في ذهني لان فائلها مجرد عن الاهواء السياسية والمذهبية . هي مصباح بيد صديق لابن سعود اضاء موطناً من مواطن.

الضعف في بلاده . وقد ذكرتني كلمة الاديب النجدي بكلمة متصرف البصرة :
ستنتقل وانت في نجد الى القرن الخامس .

وكان في البحرين يومئذ رجل اخر معجب بابن سعود راغب في تحسين
حال من احوال نجد وهو الميجر دكسون وكيل المندوب السامي او البحري
مأمور الارتباط بين المندوب السامي في العراق وبين لسلطان عبد العزيز .
ذلك لان السلطان طلب من الانكليز ان يكون اتصاله بحكومة لندن رأساً
اي بواسطة مندوبها في بغداد لا بواسطة حكومة الهند^(١) . والميجر دكسون
انكليزي ولد في سوربه وله شغف بالعرب وبلادهم ، لت احري ابن تبتدي
المصلحة فيه . حدثني ذات يوم قال : ابن سعود رجل عظيم وقديكون نظري
فيه نظر من يؤله الابطال . هو الحاكم العربي الوحيد الذي تمكن من تأديب
البدو وعرف كيف يحكمهم . عنده السيف ، وله القلب الكبير ، ولكن يلزمه
ادارة في ملكه . ويلزمه زيادة في الخراج . اني اود من صمم قلبي ان يكون
القطيف ميناء كبيراً لنجد ترسو فيه البواخر فتتحول اليه التجارة من البحرين
ومن الكويت . ولكن ذلك يستوجب ان يكون في القطيف قنصل انكليزي .
والسلطان عبد العزيز لا يقبل قناصل في بلاده . حدثه في الموضوع عندما تقابله .
وهاك من انكليزي معجب بابن سعود نوراً يضيء موطناً آخر من مواطن
الضعف فيه . وهل هي مواطن القوة ؟ كافي باهل نجد بقولون نحن نخشى
الاجانب ولا نريدكم في بلادنا ، الرجل الاولى نجر ورائها الالوف . انه
لعنر مقبول ولكن ما العنر في الجهل ؟ أيكراه التعليم غير البدو ؟ أيرغب في
الجهل غير البدو ؟ أبدوي اذاً سلطان نجد ؟ وهل للبدوي اخلاق سامية وشعور
لطيف ، ومطامير في الدنيا مقرونة بالحكمة والاعتدال ؟ ها اني قربت من ابن

(١) والفرق بين الاثنين كالفرق بين طريق العربات في الجبال وطريق الرجل اي
المقربة . والسلطان عبد العزيز على ما اعلم يكره الدورات . ان الحكومة الهند مثلاً وكبلا
في البحرين ، ولها دوائر سياسية ونظارة خاصة في لندن لا يهم ابن سعود شيء منها ، لان
علاقته هي مع نظارة الخارجية . وما حكومة الهند غير عقبه . بل هي مثل الدهناء
بينه وبينها .

سعود وقرئت من الحقيقة فيه . وبت انتظر جوابه لأصل إليها واتيقتها بنفسى .
وهاك الجواب الذي جاءني بعد اسبوع من سفر السيد هاشم :

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود الى حضرة الوطني
الغيور والمصلح الكبير امين اقدي الربحاني المجترم دامت افضاله امين .
سلاماً وشوقاً وبعد فباشرف طالع وردني كتابكم الكريم المنبئ بوصولكم
الى البحرين وانكم مزعمين التوجه الى طرفنا . اهلاً وسهلاً على الرحب
والسعة . تالله لقد سررت جداً بذلك فطالما كنت مشتاقاً للقيام . وقد
حققت الايام شوقي والحمد لله . الا انه لا يسعني الا أن اظهر شديد اسفي
لعدم اشعاركم لنا بلغرافياً في حين توجهكم من البصرة ذلك الأمر الذي
أوجب فتوراً قليلاً في اخبارنا وكيلنا في البحرين للملاقاتكم لاني سألت
الخبيرين بمعرفة اوقات وصول المراكب الى البحرين وعلمت منهم ان
الركب القادم من البصرة ربما يتأخر ولهذا وحده حصل تأخير منا
فارجوكم المسامحة . نحن بانتظاركم وقدأمرنا وكيلنا القصبي ان يهيء لكم
سفينة تقلكم الى العقر وبوصولكم إليها تجددون السيد هاشم بانتظاركم
وبالختام تفضلوا بقبول الاحترام ودعم

الختم

في ٢٧ ربيع اول ١٣٤١

هذا اول كتاب جاءني من السلطان عبد العزيز . نشرته لتظهر حقيقة
فيه اثبت الخبر خبرها . فالرجل لا يتكلف اللطف ولا يتكلف التواضع ،
لانهما من خلاله الفطرية . ولكن اللطف والتواضع اجل ما في الكتاب لولا
درة الاخلاص . ومع ذلك فلا بد من التحليل والتعليل توصلا الى الحقيقة
كلها . قد تقترن عفواً رقة الشعور بالشدّة حتى في البدوي . فهو اذ ذاك رجل
كبير الخلق . وقد تقترن كرهاً اي صناعة فهو اذ ذاك سياسي بحسن التليسي .

والمجاملة . وقد لا تقتزن قطعاً ، وسواء كان شديد البأس او دمئ الاخلاق ، فهو في هذه الحال رجل عادي له من يومه ما لعامة الناس . فهل الرجل الذي انا زائر من طُبعوا على شيمة اللطف والرفقة وكانت القوة فيهم او في اعمالهم بنت الحوادث والاحوال ؟ ام هو سياسي محنك يغلب خصومه بالمكارم ويسود امته بالدهاء ؟ هل ابن سعود من اولئك الافراد القليل عددهم في البلاد العربية بل في العالم اجمع ، اولئك الذين يبقون على شيء من الفطرة مهما عظموا او تعاطمت شؤونهم ، اولئك الذين يسرون الى محبتهم في السراط المستقيم فيأخذون الحكمة من لوح الوجود لا من الكتب ، ينبغون ولا يتفوقون ، ويكرهون ولا يبخاتلون ، ويحبون ولا يملقون ، ويسودون ولا يظلمون ، يعدلون ولا يخافون غير الله ؟ اننا في الطريق ابها القارىء وستتكشف لنا الحقيقة التي تحببها الصحراء دون ذلك الافق اللازوردي وراء تلك الاكام الذهبية .

الفصل الرابع

في ظل الشراع

حسنت السفر البطيء — السفينة والقطار — منكرات البخار — في ظل الشراع — الجلبوت — سكن الريح — طرد في القبة — الامر برفع الشراع — « شلنا وتوكلنا على الله » — الرياح تسبق البخار — الصلاة في ظل الشراع — الامير والقصر — ما هما في نجد — العقير — مواني السلطان الثلاث — الطريق الشرقية الى نجد — سفن اليم وسفن الصحراء تتبادل احوالها .

من حسنات الاسفار تنوع اسبابها وطرقها . وان الابطاء في القديم منها أحب الى السائح من الابطاء في الحديث الذي اخترع ليطارد الريح ، فينهب كما يقال المسافات . ما الفائدة اذاً من بخار لا يحسن النهب ؟ أبحرت من عدن ووجهتي ابن سعود فاجزت اولاً ببحر الهند في باخرة كبيرة فخمة الرياض معتدلة في سيرها . ثم خليج العجم ، فصفرت الباخرة ، ونجست العدة ، وطالت علينا المسافة والايام . ثم قطعت قيا في العراق بين البصرة وبغداد في قطار مخلف مرجرج — هو اثر من آثار الحرب — لا شك ان قطار الشحن في اميركه اسرع منه . وعدت من بغداد في مركب من مراكب دجلة وقد آليت على نفسي الا اكون غير شرقي كسول فلا اعد الساعات ولا احاسب البخار والآلات . فكانت السفرة لذلك جيلة ، قصرت وان تعددت ايامها . ثم في رجوعي من البصرة الى البحرين خبرت في البواخر ابطأها سيراً فقلت : تباركت الاقدار في الاسفار . هي تبدل في الاسباب التي ترداد ابطاء كلما قربنا من محجتنا ، فنتمرت اثناء ذلك على الصبر والتحمل ، وعلى التأمل والتفكير . ولا شك انا نصل الى تلك المحجة بالرغم عن طول المسافات وبطء المطايا البخارية والحيوانية اللهم اذا ثبتتنا في السير والزحاح .

قد كان سروري في خروجي من البحرين مثل سروري في الوصول اليها

كيف لا وكل خطوة الان تدنيني من البغية القصوى . فقد ذللت من العقبات البحر والانكليز ولم يبق امامي غير زاوية من الخليج تأتى البخار ، وارض لا تلين لغير الابل . ان الساحل في تلك الزاوية ، جنوباً بقرب من البحرين ، على مسافة اربعين ميلاً من المنامة . هو اول ما نشاهده من ملك ابن السعود . هناك المقير^(١) وشاطيء الاحساء الذي يرى من مكان في اخر الجزيرة يدعى رأس البر . اما المسافة بين البلدين فهي رهن الشراع ، والشراع رهن الرياح . فاذا لانت كان حظك من السفر على طريقة الاجداد ست ساعات فقط . واذا عارضت تقووز بالثلاثين . وقد تتجاوز الثلاثين اذا كنت الى « نبتون » من المقريين .

قد احبني اله البحر فاستبقاني في مجلسي ، في الجلبوت^(٢) نهراً واحداً وليلتين . اذ بعد ان خرجنا من مياه المنامة مساء سكنت الريح ولم يتحرك بما رضي الله والشراع حتى انتصاف الليلة الثانية . وكنت اثناء ذلك اذكر القصبي بالخير واشكره خصوصاً على كرسي نمت عليه وطاه انعشني بشيء من المرق . وبينما انا نائم في الليلة الثانية ، بل مرهجي كطرد في القبة وقد برد الدم مني وتعمقت الاعصاب ، سمعت صوت التاخوذاه يصدر الاوامر برفع الشراع ، وسمعت الملاحين بردود انشاداً : شلنا وتوكلنا علامه . شلنا وتوكلنا علامه . فتحركت في معقلي الصغير وقد انعشني الهواء كما انعش من الجلبوت الشراع . وشكرت مسكن الرياح ومثيرها . فقلت : لا شيل يقيناً لولاها ولا توكل على سواء . — شلنا وتوكلنا على الله .

كنا في المهجع الثاني من الليل قرييين من برظنته الاحساء فاصدقت

(١) التاف في بعض الكلمات تلفظ جيما في نجد فيقولون الهجير .
(٢) الجلبوت مركب شراعي ، صدره وهو للبضاعة مرتفع مستطيل . وفي مؤخره قبة او عليه للمسافرين يسميها الملاحون عرشة . وهو اذا كان كبيراً يشبه بالهديلة في العراق والسنبوك في البحر الاحمر . واذا كان صغيراً فلا يكون له عرشه فيشبه اذذاك البلم . اما اسمه جلبوت ، ولا يسمى كذلك الا في البحرين . فهو على ما اظن تحريف Jolly Pont في الانكليزية اي مركب لطيف .

ظناً، وشد ما كانت دهشتي وخيبتني لما علمت اننا لا نزال عند بر الجزيرة . على ان الرياح تجاري اذا شاءت البخار ، وتسبق الحديد الدوار . ولا اظنك تمارني في ذلك اذا كنت ملاحاً . اجل عندما ينتفض فيمتلي الشراع فقل للمسافات : الوداع . ان هي الا ساعة حتى اجتزأ رأس البر وكان الهواء قد اثقل جفني فنمت قليلاً ، ثم ايقظني صوت الملاحين وهم اذ ذاك يشتغلون في قلب الشراع طوعاً للريح وبرددون : صلّ على النبي . صلّ عالا النابي ! . وربك ايها القاريء ما سمعت في انعام الليل على المياه اطرب منها . الا ان يكون صوت المؤذن في الخليج وهو يؤذن الفجر . ليس في صلوات الامم كلها ادعى منه الى الورع والخشوع ، وقلّ فيها ما هو اجل وقماً في النفس من صلاة الملاح في ظل الشراع .

صلى اخواني الفجر ، عندما دخلنا ميناء العقير ، ورفعوا العلم ، علم ابن سعود ، وهو اخضر ذو حاشية بيضاء مكتوب عليه : لا اله الا الله . وقد كان ينتظرنّا هناك على الرصيف السيد هاشم وامير القصر ، فشينا معها الى البيت المعد للضيوف . وفيه سرير ابهجني مرآه . واعجبت كذلك بنوق رفيقي الذي علم السبب في ابطاء السفينة وقرأ في وجهي قصة اللبتين ، فتركني والسرير والصرف .

ذكرت الامير والقصر . فلا يظن القاريء ان القصر قصر وان الامير امير . بل هي اسماء اصطلاح اهل نجد عليها . فهم لا يرغبون في الالقاب بل يزددونها ، ولا يرون غير المساواة ، وقد ساوى بينهم دين التوحيد ، شرعاً وسنة . اما اذا شاء امامهم ان يسمى عماله امراء ، وقد يتضمن ذلك التحقير لمن يدعون النبالة ولا يستحقونها ، فهم لا يعترضون . واذا شاء النجدي ان يسمى خربة له في الصحراء قصرأ فلا الامام يعترض ولا الرعية . اما الامير الحقيقي عندهم فهو من يعبد الله وحده ، ولا يشرك به احداً ، ولا يخاف ولا يرجي سواه . واما القصر الحقيقي فهو المسجد

ليست العقير بمدينة ار قرية ولا هي حتي مضرب من مضارب البدو . انما

العقير اسم لقصر من القصور التي ذكرت ، ولجرك من جارك نجد في الاحساء على ساحل الخليج . العقير هي احدى موانيء السلطان الثلاث يشعبها القطيف والجبيل شمالاً منها . ولكنها موانيء قلما يُرى فيها غير المراكب الشراعية . ومن العقير تبدأ الطريق الشرقية الى نجد .

اما القصر فبناء كبير مستطيل يقيم في جناح منه الامير والضيوف ويستخدم الجناح الاخر للجمرك وللحامية التي لا تتجاوز العشرة الانفار . وامام القصر على الساحل ساحة كبيرة تخرج فيها الابل وتُزَل اليها البقاعة ، فتتبادل سفن الصحراء وسفن المِ احمالها . الخام والارز والسكر من بُمبَاسي والزيت من عبّادان — احملها يا بيعير الى ما وراء الدهناء . والتمر من الحسا والجلود والصوف من سدّير والوشم ، والسمن من الخرج والافلاج — خذها يا جلبوت الى البحرين لتنقل من هناك الى ما دون الخليج والبحار .

الفصل الخامس

الملتقى في النفود

قدوم المندوب من العراق — خروج السلطان من الحسا — اول يوم على الدلول —
 الفزالتان — النفود — ام الدّر — الحمار المجان — المراح والمناخ — الشيوخ —
 الارض الذهبية — السادة والخدم يلعبون — حلم تحققة الايام — من الربيع ؟ —
 السلطان قادم اليكم — التاهب لاستقباله — سجادة ورحل ونار مشوبة —
 ياسعيد ! — الليل والنفود — ضج المكان بموكب السلطان — السلطان
 يزورنا في الخيمة — ما قيل له وما قاله بخصوص الرميحاني — امراء العرب والوحدة
 العربية — حذا نحن العرب — اول من دعا الامراء الى الاجتماع والاتلاف —
 وجل يشق بافقه وينقسه

يوم سفري من البحرين اخبرني الميجر دكسون بان المندوب السامي السر
 برسي كوكس يسافر من بغداد في القريب العاجل وقد يصل الى الجزيرة بعد
 بضعة ايام . وعندما وصلت الى العقير اخبرني السيد هاشم بان عظمة السلطان
 يخرج قريباً من الحسا ليلاقي المندوب السامي في المكان الذي نحن فيه . فاخرجت
 خريطة وقست المسافة بين الحسا والعقير — ٤٠ — ميلاً وقابلت بين اثنتي
 عشرة ساعة على الذلول ذهاباً ومثلها اياباً ، اذ لا بد من الرجوع مع السلطان ،
 وبين يوم على الشاطيء استعيد فيه قواي واستعد ، اتمرن على ركب البعير .
 للسفر في البادية ، فكان الحكم والحكمة في جانب الثاني ، وكتبت الى السلطان
 اطلعه على حقيقة حالي واستشيرته في الأمر . — اذا امرتم بالقدوم اليكم او
 بانتظاركم في العقير فسمعا وطاعة في الحالين .

حمل كتابي بحجاب الامير صباح الثلاثاء ، وعاد صباح الاربعاء بجواب فيه
 ما تناهى من لطف الاسلوب ورقة الشعور . — الامر راجع لرغبة حضرتكم
 وتبعاً لراحتكم . — واخبرني السلطان انهم سيخرجون يوم الخميس من الحسا
 ويسرون الهويثا ليصلوا صباح السبت الى العقير . كنت قد عزمت على ملاقاته

في منتصف الطريق اذا قويت على ذلك، وعندما علمت من السيد هاشم بان سموه قد يرغب في الاجتماع بي قبل ان يجتمع بالمندوب السامي شددت حقوقي وقلت: الى البادية .

أعدت لنا الركائب وسافرنا - سرحنا - صباح الخميس انا ورفيقي الاديب يصحبنا خمسة من الخدم . وكان اول عهدي بالذلول ^(١) والنفود ^(٢) فابتهجتني هذه وازعجتني ذلك : وكنت في كل حركة احس بشيء تحتي او حول رجلي وجنبي لا يجوز في نظري ان يكون هناك . والفزالتان ^(٣) بلبتان ، تدق الواحدة صدري والاخرى ظهري كلما حدثت الى الامام والى الوراء . والكور ، اكاد اطيح منه . هو مائل الى الامام . مائل الى اليمين ، مائل الى اليسار ! والشداد « الرجل » ان فيه ما يجتلك بالجنب . وما يقرص الرجل . وما يسيء - اي والله يسيء الادب ! يا سيد هاشم ... - ابشر ابشر .

بارك الله فيه ما كان الطقه في تلك الايام واكرمه . أثنى الركائب ، وجاء احد الخدم يقول سم ^(٤) فمدل الرجل واصلحه . ثم ركبنا وتوكلنا على الله ،

(١) الذلول الهجين المد للركوب من ذل ذاله للركوب . ولا يكون الذلول غالباً الا ناقة وما سمعت له جما . وهم عندما يريدون الجمع يقولون الركائب .

(٢) النفود بادية رمل بين ساحل الخليج والحسا تمتد من القطيف شمالاً الى راس الجافورة جنوباً وعرضها من حيث تقطعها الى الحسا ٢٥ ميلاً . اما الاسم فقد يكون مشتقاً من نفد اي نفدت الارض من الماء والكلاء . والنفود تختلف عن الدهناء في تكوين تلالها الرملية وعلوها . فهي في بعض الاماكن شبيهة بالجبال وليس فيها مقالي اي مراعي . والدهناء في بلاد العرب واحدة ، والنفود كثيرة .

(٣) الفزالتان خشبتان مرفعتان مستقيمتان في الكور ، واحدة الى الامام والاخرى الى الوراء تقيان الراكب من السقوط ، وتستخدمان في التحصيل لشدة الجبال وتعليق الاحمال . وهما في شكلهما وفي وضعهما انواع . فالفزالتان في نجد مثل الحطين المستقيمتين في الهندسة ، او مثل الشمعتين في شمدان واحد . وفي بعض الاكوار تراهما مائلتين الواحدة نحو الاخرى وترى الراكب بينهما كانه ضمة في ملقط . ولكن التجدي على الذلول اقوم من الفزالتاويت . اما في الشمال اي بادية الشام فالنزلة توضع في شكل زاوية منفرجة Obtuse ، الواحدة الى الوراء والاخرى الى الامام ، فيضيق مكان الجلوس في الكور منفرجاً والراكب مهمما حدا في مأمن من الدق والاحتكاك . وفي عمان هم يستنون عن النزلة ، فالكور عندهم مثل السرج الانكليزي

(٤) اصطلاح نجدى وهي مختصر بسم الله .

فاجتزأ الاول والثاني من افاق النفود الذهبية ، وصلنا الى مكان يدعي ام
الذّر^(١) ، انخنا فيه وكنت انا اسرع الى ذلك من سواي . لان سمّ " بسملة "
الخادم لم تصلح الرجل ولا ألأنت قلب الغزالة ولم اكن يومئذ لأرى لها مصلحاً
غير الله . عند ما انخنا طفق الريح ينكتون الرمل بأيديهم فيظهر الماء تحت قدم
او قدمين منها . ان ام الذّر مورد القوافل الوحيدة في هذه الطريق من النفود .
ملأنا القرب واستأنفنا السير . وكان معنا حمار مجائب ، كثير الاسفار
والهذيان يحمل حمارة بعض المواein والخطب ، وهو يعدو وراءه كالسعدان ،
فيرقص رجليه ويديه ، ويسمعنا نكات اهل الامصار - البصرة والبحرين
والصكوكيت - ويمثل لنا رقص البطن ؛ ويردد كلمات ما سمعتها لا في الشرق
ولا في الغرب . حمار بحان ! ما رأيت اصقع منه حينما كان يجثو على ركبتيه كل
مرة يظن نفسه اجاد ، وما اجاد بغير البذاءة لفظاً وإيماءً . على انه انساني
بعض ما كنت اقاومي من ركب الذلول . وكانت ضحكتي تضيق في قهقهة الريح ،
وكلمتي تتلاشى عند امواج ثرثرهم .

— اسم ياهويدي " تصغير عبد الهادي " جابوب الاستاذ . هو يسألك
أيشو الـ " موز " ^(٢) ؟

— الموز يا افندي نجري ، وتغزل ، وتدور ! الله ! الله ! الدعشوقه ، الخفيفة ،
السريعة الحركة هي الموز .

قال هذا ووقف يهز كتفيه وعطفيه . معها كانت من بذاءة الرجل فقد
احسن الي في يومي الاول في البادية تخفف مشقة عشرين ميلاً اجتزأها في
ذاك اليوم . ثم مرحنا ^(٣) العصر في مكان يدعي الملاة ^(٤) وعلمنا من بعض

-
- (١) ام الذر من شجر حول المكان يدعى القر وهو شبيه بالمشر .
(٢) في البلدان العربية على ساحل الخليج وفي العراق يسون السبلة - الاوتوموبيل -
موزر او يطلقون في البصرة اسم الموز على الراقصة التي تعيد الرقص .
(٣) سرح القوم اي اناخوا للمبيت وسرحوا اي خرجوا من سراهم . ويسمى المكان
المراح . اما الاناقة فلا تكون الا للراحة ولشرب القهوة اثناء الرحيل .
(٤) الملاة من علو المكان على ما اظن وهو لا يلو اكثر من ثلاثماية قدم فوق
سطح البحر .

الذين كانوا قادمين من الحسا بان الشيوخ^(١) مارحون في الجشه على مسافة عشرة اعيال منا . فارسل السيد هاشم رسولا يعلمهم بمكان مراحننا ، واننا سنقف لهم هناك في الطريق صباح الغد . واظنه رغبة في راحتي ، اباح للرسول بما كنت احاول كتابته . - اللؤلؤ ذبح^(٢) الاستاذ .

ولكن التعب والام لا يدومان طويلاً في فسح الرمال وسكنة النفود . فبعد ان نصبنا الخيمة وشبنا النار وقهونا^(٣) تهاققت حسنات المكان علي . فلكني من السرور ما كان قد هجرني راكباً ، ورحت اتقي . بمدح ارض يحلو هواؤها ، يحلو شكلها وفسحاتها ، يحلو لونها وسكونها ، يحلو وطؤها ، تحلو بحبها . وبعد المشا تبارينا برمي الجريد ، وتسابقنا حفاة في العدو ، ووقف ماجد علي يديه ليبرهن لرجحان ان رجله ارفع من رأسه اي رأس رجحان ، وانه مستقيم وان كان «ابدوي» بدوياً ، كيفما وقف او مشى ، وانه قوي بقلبه بكل شيء : بالصراع ، بالعدو ، بالكنص ، بالركوب ، وباو ... فاوقفناهما عند هذا الحد في المفاخرة . فاستعاضوا عنها بالفناء واللعب «الرقص» .

دخلت الخيمة والخدم لا يزالون في السمر ، فاستلقيت على السرير وانا في بهجة من حققت الايام جلماً من احلامه ، فهاهي الصحراء ، وهوذا الهجين ، وهؤلاء العبيد عبيدي ، وها انا ذا جار لأمير من امراء العرب ، لسلطان نجد . وما كاد الحلم الذهبي يغمض جفني حتى سمعت صوتاً يسأل : من الربيع ؟ ثم اناخ عند نارنا رجالان عرفهما السيد هاشم ، رجلاان من رجال السلطان ، جاءا ينبئاننا بان رسولنا وصل وان سموه - نهض السيد هاشم مدهوشاً وبادر الي يقول : قم يا استاذ ، قم حالاً . السلطان قادم الينا .

نهضت مسرعاً فلبست ثيابي - وما احسن الثياب العربية خصوصاً في مثل

(١) يطلق لفظ « الشيوخ » في الاصل على الامام وحاشيته من اقاربه وخدمه اذا كانوا مجتمعين . ولكن اهل نجد يخرجون عن القاعدة الاصلية فيقولون الشيوخ وهم يريدون السلطان او الامام بيته .

(٢) انهك اضناه في اصطلاحهم

(٣) اي شربنا القهوة .

هذه الحال . حسبك عبادة تغطي بها قميص النوم ثم كوفية وعقال ثم - حي الله الجاي ، مرحباً بالضيف .

وراج الربع يجمعون الخطب للنار وفرشنا انا والسيد هاشم البيت! مددنا السجادة ثم وضعنا الكور في الصدر مسنداً على عادة العرب - وهذا كل ما هنالك تأهباً لاستقبال ملك من ملوك العرب .

وكان الليل صافي الجبين رقيق الجلباب شأنه في البادية . تدنو النجوم في سمائه من الارض بريقاً وتسمع فيه الاصوات ، كأنها على طول المسافات ، الاوراق في الغابات لها دوي لطيف ينجد ويغور ، وصدى يتأوج كالنور . وما اربب واجل صوتاً سمعناه آنئذ وراء الاكام في مروج الليل ينادي : يا سَعِيدُ - يا سَعِيدُ! مبشراً بقدوم السلطان او بمروره في ذاك المكان . والمنادي يتقدم موكب سموه حتى اذا سمعه احدهم من البادية او الحضر يروم منه اسراً ، او يحمل اليه شكاية ، او يبغى الركوب في موكب ، يقصد مسرعاً مكان الصوت فيفوز ببغيته - يا سَعِيدُ - يا سَعِيدُ! ^(١)

وبعد هنيهة ضج المكان ، بموكب السلطان ، فاناخ عندنا ، على اكثنا . حول شرانعا الصغير مئتان من الركائب . وهي تزد وترغي . اخ - اخ - وصوت الخيزران على رقاب البعائر كصوت المطر على التخليل . ثم نصبت الخيام ، وشبت عشرات من النيران ، وسمعت على الفور المداق في الاجران . خرجنا نبادر الى استقبال الزائر الكبير ، فاذا هو قد خف اليبس ، وفي معيته اثنان فقط من حاشيته . قلت الزائر وهو الذي شاء تلطفاً وتنازلاً ان يعكس الاية . وكانت اول مشاهدة على الرمل ، تحت السماء والنجوم ، وفي

(١) سعيد الصغير الصغير . الشائم كثيراً في نجد . وسعيد نداء ابن سعود يدل على تواضع في اسراء هذا البيت جميل . كان الامير يقول لكل واحد من رعيته ان السعادة الكبرى من الله ، واما الصغير الصغير منها فقد يبحثكم من الامير . ولاكثر اسراء العرب منادون وكلمة نداء خاصة بهم ينادى بها كمثل يوم يخرج الامير الى الحرب او الى الفزو في الحجاز مثلاً نداء الملك حسين : يا فرحان . وفي جبل شمر كان نداء ابن الرشيد : يا سهزوق .

نور النيران المتقدة حولنا . الفيتة رجالا لا يمتاز ظاهراً بغير طوله ، وكان يلبس ثوباً أبيض وعباءة بنية ، وعقالاً مقصباً فوق كوفية من القطن حراء .
 ابن ابهة الملك وخفصة السلاطين ؟ انك لا تجدها في نجد وسلطانها .
 وان اول ما يملكك منه ابتسامة هي مغناطيس القلوب . لست احري كيف .
 حينته وانا في دهش وابتهاج من تلك المفاجأة الكبيرة . ولكني اذكر انه
 حيائي باسم بالسلام عليكم وظل قابضاً على يدي حتى دخلنا الخيمة ، فجلس
 والكور الى يمينه يستند اليه ، والنار قبالة تنير وجهه . ثم عرفني بمن كان
 في معبته ، وهما الدكتور عبد الله الموالي^(١) وعبد اللطيف باشا المنديل^(٢)
 فجلسنا كلنا في صف امامه .

وما اضعننا وقتاً في تبادل المبتذل من السلام والتحية . اعتذرت الى سموه
 في ابطائي بالوصول اليه وقلت ان ساطلعه على حقيقة الامر فيعلم ان الذنب
 ليس ذنبي . فقال : علمنا بذلك واستغفرناه . اما نحن فما ترددنا ولا ابطأنا في
 الجواب . وكيف نرد من ينبغي زيارتنا وهو من صميم العرب ؟ قالوا لنا انك
 اميركي جئت تنشر الدين المسيحي في البلاد العربية . وقالوا انك تمثل بعض
 الشركات وجئت تبغي الامتيازات . وقالوا انك قادم من الحجاز وانك
 شريفي نسعى لتحقيق دعوة الشريف . وقالوا غير ذلك . فقلنا اذا كان في
 الرجل ما يضر فنحن نعرف كيف نتقيه . واذا كان فيه ما ينفع فنعرف ايضاً
 كيف ننتفع . ونحن اعلم باحضرة الاستاذ بمهمتك . بارك الله فيك .

فاستاذنته اذ ذاك ان اخبره بالمقاصد الثلاثة في رحلتي فقلت : وقد تم
 الاول بمشاهدتكم ، وسين الثاني بما سأكتب ان شاء الله في ما شاهدت . اما

(١) الدكتور عبد الله الدملوجي الموالي هو طيب السلطان ، وكاتب سره في الامور
 الخارجية ، ورسوله وترجانه ووكيله في ما يختص بالاجانب سواء كانوا من رجال الحكومة ام
 من رجال العلم الساجدين . والدكتور عبد الله درس في الاستانة ، وخبر الطبابة في الحروب
 وخبر الحياة في عواصم اوروبه ، قطاف وشاف وعاف . عافاه الله . ثم رسا في نجد .
 (٢) عبد اللطيف باشا المنديل ، سديق السلطان الخميم ووكيله في العراق . هو نجدي
 الاصل ، عراقى الإقامة ولا يزال في حديثه وسلوكه الخراثر من البداوة . وساعد الى ذكره
 في القسم الثامن من هذا الكتاب لانه تقلد عدة مناصب عالية في الحكومة العراقية .

الثالث فلأنهم لا بمساعدة ابن سعود . واني متيقن بامولاي ان الوحدة العربية لا تتحقق الا باجتماع امراء العرب كلهم للتعارف اولاً والتفاهم ، فهم اليوم في معزل بعضهم عن بعض اذا لم تقل في احتراب دائم ، ولا يعرف الواحد منهم الاخر معرفة حقيقية .

فاجابني بكلمة صريحة رددتها يمثلها دون ان ادرك انها تلمس فيه وتراً حساساً . فقد تكلمت في حضرته عن امراء العرب كما تكلمت في حضرة سواء ولكنه يعرف انه كبيرهم ويظن انهم في غير بلادهم لا يعتد كثيراً بهم . فـاكدت انتهى من قولي ان امراء العرب في عزلة بعضهم عن بعض حتى قال : من هم العرب ؟ حينئذ العرب «اي نحن العرب» . وضرب السجادة بقضيب بحمله من الخيزران .

من غريب الامور اننا في الجلسة الاولى تناقشنا في الموضوع وما كان ذلك نقصاً في تأديني فلم اكن لا قدم على مساجلته في تلك الساعة لو لم يتقدمني بصراحة علمت بعدئذ انها من سجاياه الكبيرة ، وانه قلما يقف فيها عند حد من حدود التحفظ . اجل ، قد هدم السلطان بكلمة من كلماته حواجز الرسمية ، فجعل نفسه ، تنازلاً ، في مقام المنو والرفيق .

لك الحرية يا حضرة الاستاذ ان تتكلم معي بكل حرية ، ولا اقبل منك غير ذلك . وانا اكلمك بكل حرية ، ولا اتوقع مني غير ذلك . انت تقول امراء العرب . اسمع انا اعلمك . انا اعرفهم ، وقد خبرتهم ، عجمت عودهم ، العرب يا حضرة الاستاذ لا يعرفون الا مصلحتهم ، وغالباً لا يعرفونها فنعلمهم بها ونكرهم عليها . وقد قاسينا كثيراً في سبيلهم ، وكانت الخيانة في اقرب الناس منهم الينا .

دخل عبد من العبيد يحمل بيده اليسرى ابريق القهوة وباليمنى الفناجين فصب للسلطان اولاً ثم لي ثم للحضور .

اتعرف يا استاذ اننا اول من دعوا امراء العرب الى الاجتماع والاتلاف ؟ وسنظلمك ان شاء الله على ما يثبت ذلك . فتنأكد اننا اقرهم

الى الالفه والانحام. حيناً اهل نجد لا نبني المحافظة الا على امرين: ديننا
وشرافتنا... ثم قال: ولا تثقل عليك الليلة وفيك تعب يدعو الى النوم.
قمنا نشيع السلطان، وكان قد انتصف الليل فخم على المضارب السكون،
ولم يبق حولها غير بصيص من النار. وعند ما عدت الى الخيمة التي كانت منذ
حين مجلس سلطان اقل ما يقال فيه انه عربي حر كريم لم يكن «في» لا
تعب ولا نوم، فاشعلت الشمعة وكتب في مذكراتي بضع صفحات اقل منها
ما يلي:

«ها قد قابلت امراء العرب كلهم فما وجدت فيهم اكر من هذا الرجل.
لست مجازفاً او مبالغاً في ما اقول. فهو كبير: في مصالحته، وفي ابتسامته
وفي كلامه، وفي نظراته، وفي ضربه الارض بعصاه. يفسح في اول
جلسة عن فكره ولا يخشى احداً من الناس. بل يفشي سره، وما
اشرف السر. سر رجل يعرف نفسه، ويشق بعد الله بنفسه.
«حيناً العرب». ان الرجل فيه اكر من السلطان. وقد ساد قومه
ولا شك بالمكارم لا بالالقاب... غريب عجيب! جئت ابن سعود والقلب
فارغ من البغض ومن الحب كما قلت له. فلا رأي الانكليز، ولا رأي
الحجاز، لا الثناء، ولا المطاعن اثرت بي. وها قد ملأه. ملأه حباً في اول
جلسة جلسناها. على ان الحب لا يكون مقروناً دائماً بالاعجاب. سرتي.
قد عاهدته على ان اكلمه بصراحة وحرية. وسأكون في ما اكتب
كذلك حراً مريحاً... ولكني احسن شيئاً من الفراسة، وصرت اركن
الى ما تشعر به النفس في المقابلة الاولى. فضلاً عما عندي الان من الملوك
للمقابلة والتفضيل... اتي سعيد لاني زرت ابن سعود بعد ان زرتهم
كلهم. هو حقاً مسك الختام».

وكانت الساعة الاولى بعد نصف الليل عند ما نمت والساعة الرابعة عند

ما يقظني رفيقي السيد هاشم قائلاً : قام السلطان . وكانت ضجة التأهب للرحيل . سمعت الابل ترغو وتعج وقد يادر العبيد والخدم اليها بالرحال والاحمال . ورأيت النار تشب في كل جانب ، وسمعت المذاق في الاجران تدق البن ، ثم صوتاً يؤذن الفجر : الصلاة خير من النوم . الصلاة خير من النوم : لا اله الا الله ، لا اله الا الله ! وما هي الا فترة حتى صلى السلطان ورجاله وشربوا القهوة وارتحلوا . رفع العرب الخيام ، كما يقول الشاعر الانكليزي ، وسرحوا ساكتين .

الفصل السادس

في موكب السلطان

السفر في نجد — غلبيت في الابدكار — مهارة تبحرني فجأة كالوحي — في موكب السلطان — من على السنام في النفود — حديث في السياسة — اميركة والرئيس ولسون — اورويه باب من حديد لا شيء داخله — المذهب — الاستقبال على الرمل — اخضر الطنافس في مجلس الله — المراح — ساعة مع السلطان — الذباب في البادية — الصلاة — السلطان يغضب — فهد الهذال والانكليز — لا ينهي غير الحق ولا يخفف غير الله .

من عادات العرب في السفر ، خصوصاً عرب نجد ، انهم يبكرون وغالباً يسرون . والسلطان عبد العزيز ابكر المبكرين دائماً واعجلهم تأهباً للرحيل . حتى انه ليصلي الفجر احياناً اول وقت الصلاة كي لا يضطر الى الاناخذة بعد ذلك قبل الضحى . هو نظام عسكري يتمشى عليه ، ولا بدع فالرجل قوي البنية ، شديد العصب ، يكفيه من النوم ساعتان ، ثم ربع ساعة للرحيل .

وها هنا غلبت . قد يكفيني ما يكفيه من النوم ، ولكني في يومي الثاني في البادية لا استطيع ما يستطيعه لا في التأهب ولا في الركوب . الا ان عجوبة حدثت صباح ذاك اليوم فكان قد سبقنا الموكب الكبير ، موكب السلطان ، وسرت انا والسيد هاتم في موكبنا الصغير نحت الركائب حتى لحقنا به بعد ساعة . وكان الشفق يماوج وردياً وعصفراً على الاكام ، وعقال سلطان نجد الذهبي بادياً في رأس الموكب فوق كل الرؤوس . فاخترت الصفوف ، احث ذلولي ، وأنا معجب بمهارة في الركوب جاءتني دفعة واحدة ، فجأة ، كما يجيء الوحي الشعراء ^(١) . . . فاعتزلت ربعي وسرت مستقلاً ابغي الى جانب السلطان مكاناً .

(١) قد يكون الفضل في ذلك للذلول لا لي . وقد علمت بعدئذ انه من العنانيات اي نجائب الايل التي تأبى السير الا في مقدمة الجيش .

وُفِرت به فادهشته فقال اذ رأي : ما ظنناك تنهض باكراً .

صَبَحَت ابن سعود اول مرة من على السنام في النفود . وسرت واباه نحدو في وجه الشمس نصف يتراوح عدده بين الخمس والخمس عشرة من الركائب يتبعه خمسة صفوف او خمسة عشر اخر دون نظام في مثل هذه الحال . انا في الطريق لا الى الغزو ابها القاريء بل الى مؤتمر سلم يعقد في البادية . لذلك كنت ترى البنادق^(١) معلقة بالرجال من الورااء والسيوف في اغمارها ثم في بيوت من الجلد تمايل حولها اللفائف الحمراء والشراريب الطويلة . وكل في رحله ملتف بعباءة السكينة والاطمئنان . انه لموكب بهج مهيب . وكنت افضل السير في مؤخره لاملأ النظر منه لولا رغبة اشد ، وواجب احب الي . السلطان عبد العزيز فصيح اللسان ، سريع الخاطر ، لطيف الجواب . وهو مثل امراء العرب كلهم يقدم السياسة في الحديث وتهمه على الخصوص منها سياسة اوروبه في الشرق الادنى . على انه شاء صباح ذاك اليوم ان يكون الموضوع : اميركة وسياستها مع الاحلاف .

سألني السبب في سقوط الرئيس ولسون فاعلمته بطرق الانتخابات هناك وبما للاحزاب السياسية من السيطرة على الحكومة وعلى البلاد .

- عجيب ألا يسوقهم الشقاق الى الحروب ؟
- يحلون مشاكلهم السياسية بالافتراء .
- زين . وكم حزباً عندهم ؟
- الرئيسة اثنان والثانوية كثيرة .
- زين . وكيف يُرضى الحزب المنتصر بقية الاحزاب ؟
- الاقلية تخضع دائماً لامولاي لحكم الأكثرية .
- وكيف سقط ولسون اذاً وهو الحاكم والأكثرية مع الحاكم .
- لم تكن معه في الانتخاب الاخير فقد هجره من انصاره كثيرون .
- انقلبوا واقتروا عليه .

(١) العرب يخمرون لفظة بندقة فيقولون بندق جميعا بنادق .

فهر السلطان عصاه يرت بها رقبة الذلول وقال : لا اظنهم احسنوا . لان
ولسون رجل عظيم ، وله الفضل الاكبر في تنبيه الشعوب الصغيرة المظلومة .
استنهمهم ولسون الى الحرية والاستقلال . وهو ايضاً عرفنا باميرك . ما
كنا نعرفها قبل ولسون . اما اليوم وقد تكلم بلسانها فله فضل عليها كما ان
فضلها على العالم ... انا احترم اميرك ، يا حضرة الاستاذ ، وان كانت سياستها
الان مع الاحلاف غير سياسة ولسون ... اميرك ام الشعوب الضعيف . ونحن
العرب منهم . والعامل يكفيه التنبيه والاشارة ... انا احسن اليك * ومال
بوجهه اذ ذاك الى من كان في الجانب الاخر منه ، أفتبغي كذلك ان اطعمك
بيدي ، انت أضع اللقمة في فمك ؟ يكفي ما عملته اميرك ، ما قالته للشعوب
الصغيرة المظلومة ، ما قاله ولسون عنها . والعامل من سمى وانتفع .

اما اوروبه فللسلطان عبد العزيز رأي فيها افصح عنه بكلمة بليغة وجيزة
اذ قال : اشبه اوروبه اليوم بباب حديد كبير ولكن لا شيء داخل الباب .
وهو لذلك لا يلوم اميرك على اغترالها الاحلاف وانسحابها من السياسية
الاوروبية . ثم قال مخاطباً احد رجاله : ان مشاركة امريك واوروبه اليوم مثل
مشاركتي انا ابن سعود وبادية الشام . ترى الصحيح .
فهر الرجل رأسه استحسنأ

صعدنا الى آكمة فسيحة مستديرة بين العلاء وأم الذر اختارها السلطان
مناخاً فانحنأ وتفرقنا ارهاطاً كل رهط جلس في حلقة على الرمل . وكان وقت
الضحى ^(١) اي ساعة الفطور فطاف الخدم بجفان مما كان قد طبخ الليلة البارحة
من الارز واللحم ، ثم قدموا التمر وصبوا اللبن من القرب لمن اراد فاكلنا
وغسلنا ايدينا وكان قد اتم السلطان عمله مثلنا فسمعنا ، بنادي من مكانه :
انجيئكم او نجيوئنا ؟ فبادرنا اليه فتصالحنا ثم عرفني ببعض حاشيته اذكر منهم
اخاه محمداً وعبدالله بن متمب امير حايل الاخير وعمره فيصل بن الرشيد ،

(١) قبل الظاهر ساعتين والمكان الذي ينحون فيه للفطور يسمى المضجى .

فوقفوا صفياً امامي بعد المصافحة والتسليم دون ان يفوه احدهم بكلمة . ثم ، بإشارة من السلطان ، انصرفوا . تجلس اذ ذاك سموه على الرمل وقال :
تفضل يا استاذ ، هذه احسن سجادة عندنا .

يقيناً هي كذلك . فاي فرش انعم من رمل النفود وانظف ؟ واية سجادة اجل لوناً واعجب صنماً ؟ . جلسنا متربعين على الحجر الطنافس في مجلس الله . وكأب السلطان فينا اجلنا انضاعاً وافصحنا في لفظة الحكمة والورع لساناً :
« حنّاً » اهل نجد نبغي المحافظة قبل كل شيء على امرين ، ديننا وشرقنا .

استأنفنا السير وانحنأ بعد ساعتين عند ام الذر التي كانت مراحنأ ذاك اليوم . فرحت الابل ، ولصبت الخيام ، فكان فسطاط السلطان على رأس الاكمة والمضارب حوله متفرقة متنوعة ، منها الخيم الاوروبية ، ومنها بيوت من الشعر كبيرة وصغيرة . ثم حُفرت الحفر وثبت فيها النار ، واخرجت المعاميل ^(١) ، وبعد قليل شرع السقا يطوفون بالابريق والفناجين . وجاء عبد يدعوني الى مجلس السلطان فشربت القهوة هناك وبقيت وسموه ساعة كان الانكليز فيها موضوع الحديث .

عدت الى خيمتي وفي شيء من التعب والنعاس ، فوجدت فيها جيشاً من الذباب استحال علي طرده والتغلب عليه . ما رأيت حياتي اقل واقبح من الذباب في البادية ، في صحراء الرمل ، في تلك الجنة التي جردها الله من كل شيء سوى السكينة والهواء الطيب ، فجاء الذباب يفسدهما عليك . ومن اين يجيء ؟ هو يركب الذلول واياك . على ظهره ، وعلى ظهرك ، وعلى رأسك ، يرافقتك مخاوياً ، فيسبقك الى الخيمة وينبح فيك ما تبقى من أمل بالحياة .

ثم ينجي الله سبحانه الامل عند الغروب . فيخرج الناس من الخيام ملين دعوة المؤمن ويصطفون وراء الامام ، والسلطان في وسط الجماعة وأحد الحجاب

(١) المعاميل في اصطلاحهم هي ادوات القهوة اي مقلاة التحميص والجرن والابريق والفناجين .

وراءه يحمل السيف ولا يشترك في الصلاة^(١). وكانت اول مرة سمعت الوهابيين يصلون وهم يرمنون بعد تلاوة الفاتحة: آمين، فتجىء شبيهة بصلاة المسيحيين. غير المغضوب عليهم ولا الضالين. واذ ذاك يصعد من الصفوف صوت متئين من المصلين يرمون ترميماً: آمين! صوت يتراجع في الفضاء المهيب كهو الأجراس في الجبال ساعة الغروب، في تلك الساعة التي تبشر بقسوم الليل وبركاته. اصوات المصلين، يذكرون الله رب العالمين - اهدنا السراط المستقيم! فمن لا يشترك في مثل هذه الصلاة خصوصاً في البادية؟. انها لطلبة نصح حقيقة كما صحت مجازاً في تلك الفياقي والمفازات. اي بالله. ان كل من سار حادياً في بحر الرمال، في ارض تهب فوقها الرياح فتمحو بنظرة كل اثر فيها من آثار البشر والحيوان، ليبغي السراط المستقيم. واننا لنهلك يقيناً اذا ضللتناها.

في صباح اليوم التالي جاء نجاب من العقير يحمل البريد الذي يتبع السلطان الى حيث يكون، وفيه خبر من البحرين بسفر المندوب السامي اليها. فدفع الكتاب الى اخيه ثم الى بعض حاشيته فتناوبوا قراءته وكل يهمس ان الخبر اغضب السلطان.

سار الموكب والسكوت يظلمه والمهابة تماشيه، فما كنت تسمع غير صرير الرحال وطق الخيزران على رقاب الركائب. ثم رفع احد الركب صوته يتلو شيئاً من القرآن، وكلنا نحدو في وجه الشمس ساكتين خاشعين، ونحدو نحتنا الابل على نعم الايات. وبعد قليل ساد السكوت ثانية وقد تجسم فيه غضب الشيوخ. ثم تكلم فاعلمنا بما اغضبه صباح ذاك اليوم.

ان المندوب السامي على ما يظهر قد اصططح رجلاً غير مرغوب فيه. رجلاً من العرب الناقم عليهم ابن سعود. وهو فهد الهذال^(٢) شيخ العمارات

(١) قتل الامام تركي بن سعود في وقت الصلاة فجزت السادة منذ ذاك الحين في استخدام حاجب يحرس الامير ساعة يصلي في الجماعة.

(٢) فهد بك الهذال انتخب بعدئذ عضواً في المجلس التأسيسي في العراق. وقد اصططحه يومئذ المندوب السامي لانه كما قيل خير بالحدود بين العراق ونجد. والحقيقة ان

في الشمال ، والعمارات فخذ من عزيمته . ويظهر ان لا دخل لفهد في السياسة والمصالح التي سيعقد مؤتمر العقير من اجلها . ولكن للانكليز قصداً باصطحابه كاطن السلطان وقد جاءوا يحققون هذا القصد على حساب ابن سعود . وقد يكون لفهد الهذال كذلك قصد جاء يحققه على حساب الانكليز . فرفع رجل نجد سوته في تلك الارحاء الرملية ، وهو على ذلوله ، والخيزران بيده ، يسير في راس الموكب ، بين اثنين من رجاله .

— لا لا هذا ما يصير . لا تنازل عن شيء من حقوق اجدادنا . اما اذا قال الانكليز نبغي هذا منك وجاؤوني باسم محتوم فانا ابن سعود اسلم لهم . ولكن في اول فرصة تسنح اسمي لاسترجاع حقوقي المهضومة . ترى الصحيح . وماذا يبيعون لابن الهذال ؟ وماذا يبغي ابن الهذال منا ؟ دعم يغزلون فانا لا نتحول عن جادة الحق ، ولا نعمل عملاً فيه ظلمة او غموض . ووجه هذا الضحى ، لا نعمل عملاً ولا نقول كلمة فيها ظلمة او غموض . ولا نطلب غير حقوقنا ولا نخاف غير الله ... ومن هو ابن الهذال ليجراً علينا ؟ ابن الهذال الغزال ، ليغزل وعشائره ما شاؤوا . وليغزل « الانكليز » من اجلهم . وكان يرفق هذه الاستعارة بحركة من سباته لطيفة . انا ابن السعود لا اعرف غير الجادة القويمة ولا اقول غير الحق . لست من الغزالين . اما الانكليز فهم اصديقي وانا صديقهم . اذا قالوا : نبغي هذا منك ، قلت : لكم ما تشاؤون . ولكن — ولكن الصبر له حدود . ويظهر اننا قربنا منها ذا الحين . ترى الصحيح .
الا لا يجهل احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهليتنا

السياسة الانكليزية كانت ترجع اعطاء بعض الاستقلال في ناحيته او تؤسس شعبة مستقلة من العمارات بين العراق ونجد على طريقهم حول عدن



ص ٤٨-٤٩

عظيمة السلطان عيد العزيز على بجواره

الفصل السابع

السلطان عبد العزيز

يتمل ويتطبل --- عناه وعصاه - الورد والنصل في شفتيه - ساعة الغضب -
سرعة خاطره - تهكمه - نكتة من نكاته - الربيع الحالي - مدينة المغير -
السلطان في القسطنطينية - عرشه وفراشه - ساعته وناظوره - « علينا الكبيرة
والصغيرة » - حافظته وتيقظه - مع الانكليز على مائدة ممتدة - مع السلطان
على الرمل - « نحتسي اللي لنا واللي علينا » .

السلطان عبد العزيز طويل القامة ، مقتول الساعد ، شديد العصب ،
متناسق الاعضاء . وهو اسمر اللون ، اسود الشعر ، ذو لحية خفيفة مستديرة
وشارب يقضيه على الطريقة الوهاية . له من السنين سبع واربعون ؛ وله في
التاريخ - تاريخ نجد الحديث - مجد اذا قيس بالاعوام تجاوز السبع والاربعين
والمئة . يلبس في الصيف اثواباً من الكتان بيضاء وفي الشتاء « قنابز » من
الجوخ تحت عباءة بنية . ويتنعل ، ويتطبل ويحمل عصاً من الشوحط^(١)
طويلة يستعين بها على الافصاح عن آرائه - على تشكيل كلماته ، اذا صحت
الاستعارة ، وتمكينها . وله في الحديث غيرها من الاعوان . له انامل طويلة
لدنة يشير بها في مواقف البلاغة . وله عینان عسليتان تثيران اما كن العطف
واللطف ساعة الرضى ، وتضمران في كلامه ساعة الغيظ نار الغضا . وله فم هو
كورق الورد في الحالة الاولى ، وفي الحالة الثانية كالحديد . يتقلص فيشتد ،
فهو اذ ذاك كالنصل حاداً ومضاء .

اجل ان ابن سعود ليتغير ساعة الغضب كل التغير ، فيذهب العطف من
ناظره ، ولون الورد من شفتيه . وفي افتراءه يستحيل النور ناراً بيضاء ،

(١) الشوحط شجر تنخذ منه القسي او نوع من التبن شيه بالشراب يلبث في نجد الغربية

فهو اذ ذاك رهيب . سألتني لما كان يصب غضبه على الهذال والغزاليين^(١) : وما رأيك يااستاذ ؟ وكان ينيي وبينه بضع مطايا ولا رأي لي اصيح به في تلك الساعة ، فاجبته بكلمة مبتذلة : ان الله مع الصابرين يامولاي . فردد الكلمة ووكركتف فلوله برجله فراح يدرهم وتبعناه كلنا مدرهمين^(٢) .

ولا اكتم القاريء انه اعتراني شيء من الانقباض^١ اول مرة شاهدت ابن سعود غضباً . وكنت عند ما يقاطعني الحديث قائلاً : اسمع انا اعلمك ، احس اني في مجلس رجل غير الرجل الذي زارني في خيمتي بالنفود . ولكن ما عتمت ان علمت انه سريع الغضب سريع الرضى . فهو اذا ضرب الارض بعصاه مرة يلمس القلب منك عشر مرات . وقد يتسرع في الكلام اجباناً ثم ينبه الى ذلك فينتزع من خصمه السلاح . احضر امامه رجل ليجيب عن ذنب اقترفه ، فقال بعد ان سمع قصته : الحق علي لا في لم احذرك ، فلا افاصك اذا هذه المرة .

ان في الرجل ضميراً حياً ككلمه وسرعة خاطر تقارن التيقظ في ذهنه . يبدد بكلمة غيوم الانقباض في مجلسه ، ويجلو وفقاً قد يكون الاضطراب فيه من كلامه . وهو خفيف الروح ، حلو التكنة ، لطيف التهكم . كانت يحضر مجلسه احد الثقلاء المتعجرفين وهو من بيت معروف في نجد . فقال السلطان يصفه يوماً : هو ربع الدنيا . ثم اردف كلمته بـ « الخالي » — ربع الدنيا الخالي . وقد اشار بذلك الى الربع الخالي في بلاد العرب — الخالي من كل شيء غير الرمال . ولما نصبت الخيام للمؤتمر في العقير كانت نصفها معداً للندوب السامي ووفد العراق ، وهي من الخيام الكبيرة الجميلة ، وكانت في معزل عن خيامنا بيتنا وبينها قرب مئة باع ، وفيها فسطاط للاستقبال وآخر للأكل تناولنا فيه الشاي يوم وصولنا . فقال سموه : هذا شاي متمدن — وكان قد صب مع الحليب

(١) اي اصحاب المقاسد والفتن

(٢) الدرهم درهم يدرهم نوع من الحب واللفظة من اصطلاح حرب نجد والحجاز وهو ثلاث درجات ، درهم خفيف ، ودرهم « صقلاوي » نسبة الى الجبل الصقلاوية ، ودرهم يقرب من الصارة .

في فجاجين كبيرة بدل ان يكون صرفاً في الاقنح كما هي العادة في نجد والحجاز - شاي متمدن!

وسلطان يتهم ويسر . كان عندما ينتقل من الجهة العربية الى تلك الجهة الاوروبية يقول لي : الى مدينة العقير ، تعال يااستاذ اسافر الى البلاد المتمدنة ، ولا نظننا بهيدين كثيراً عنها ، عشر خطوات فقط . . . وها نحن في المدينة - مدينة العقير - هات الشاي ياغلام ! ثم يجلس على الكرسي قائلاً : لتمدن قليلاً . فضل يااستاذ شاركنا في التمدن . وهو يشير الى كرسي آخر .

نصبت خيام تلك المدينة وخيامنا على تل مشرف على الخليج وفي منزل عن القصر . وكانت خيمتنا أنا والسيد هائم عند رأس التل قرب الفسطاط السلطاني الكبير ذي الابواب الاربعة التي يفتح ويقفل بعضها وفقاً لمهب الريح ولرغبة سموه بالهواء . وقد كان مفروشاً بالطنافس وفي الصدر فراش فوقه سجادة لحمة ورحل يقسمه الى مجلسين ، مجلس السلطان - عرشه - ومجلس اخر لمن يكرم اكراماً خاصاً من الضيوف . لكل عرشي من هذا القبيل بيته وعرشه ، اي المضرب ، والسجادة ، والرحل . والسلطان عبد العزيز مثل كل امراءي ينام على الفراش والسجادة في الليل ، ويضعها تحته على الكور في السفر . وهو لا يحمل شيئاً في جيبه ، لا ساعة ، ولا قلماً ، ولا ذهباً ، ولا فنة . ولا اظن ان في ثيابه جيوباً البتة . الا انه يحمل ساعة في الخرج عند السفر ويضعها تحت الوسادة عند ما يقيم في مكان . وهي لا تزال في صندوق الحمل الذي جاء فيه من المعمل . ويحمل كذلك ناظوراً كبيراً لا غنى له عنه . فهو دائماً يراقب من مجلسه حركات رجاله وخدامه فضلاً عن انه لا تمر غيمة في الافق الا ويرفع اليها الناظور متيقناً متثبتاً . - امرنا مشكل ياحضرة الاستاذ . علينا الكبيرة والصغيرة . فاننا كنا لا ندوم المراقبة لا نكون عالمين بكل ما يتعلق بشؤوننا . . . العبد والامير ، عيتسا على الاثنين حتى تنصف دائماً الاثنين وتعدل بينهما .

كان اذ ذاك براقب قافلة اناخت عند خيمة المونة تحمل البنا الخضر

والماء من الحسا. فامر ان يحضر قيمها ، فسأله سؤالاً بخصوص جمل من الجمال ، فقال القيم : هو حرون بطويل العمر . فاجابه السلطان : اتركه برعى مع الجبلش^(١) لا ترجعه معك .

وعاد الى حيث وقف الحديث فاستأنفه قائلاً : العدل عندنا يبدأ بالبل - الابل - ومن لا ينصف بعيره يا حضرة الاستاذ لا ينصف الناس .

كثيراً ما يقف السلطان عبد العزيز في حديث مهم لينظر في امر ظاهره طفيف ، ثم يدخل عليه احد الخدم او الكتاب فيقطع عليه الحديث ثانية فينظر في الامر الثاني ثم يعود - وهذا ما كان يدهشني جداً - الى الكلمة الاخيرة من حديثه الاول دون ان يسأل كما هي العادة في مثل هذه الحال عند اكثر الناس : ماذا كنت اقول ؟ لا . ما سمعته مرة ، وكانت احاديثنا معرضة دائماً للتقطيع ، يسأل هذا السؤال . فهو شديد الحافظة ومتيقظ دائماً . عليه الصغيرة والكبيرة يقيناً . وله اليد الصالحة المصلحة في الاثنين .

اقنا في العقر ثلاثة ايام قبل وصول المندوب السامي وكان الخدم في اثناهما - العرب وربك - يشتغلون في تشييد المدينة الجديدة ، مذبة العقر ! نصبوا الخيام وفرشوها بالطنافس والكراسي والمنضدات واواني الشرب والفصل ومعدات الكتابة . ولم ينقص فسطاط المائدة شيء من اسباب المدينة ونوافلها في الطعام . فقد جيء لاخواننا المتمدين بالماء ليس من وراء الحسا بل من وراء البحار - من اوروبا في القناني المحتومة . وما فات الانكليز منهم شيء مما القوه . اما نحن في مضارب البدو فما كان فينا على ما اظن من مجسدهم على ذلك . اعجب لهؤلاء الانكليز الذين لا يتنازلون عن شيء من «انكليزيتهم» حتى في البادية . رأيت احدهم في رحلتي يسير وفي قافلته حمار يحمل صندوقين كبيرين من قناني الصودا . واظن ان الوسكي كانت محبأة في الاحمال الاخرى . ولما دعيت الى تناول الطعام على مائدة المندوب السامي كان سعادته وسعادة حاشيته وصاحب الاقبال مندوب العراق في الثياب الرسمية Smoking بالعقر ! وأنا وحدي مع

(١) الجبلش تطلق على مجموع الابل من ركائب ومحلات :

السلطان في الثياب العربية . فسر سموه بذلك . ولكنه لم ينتقد الانكليز حتى ولا مندوب العراق العربي الذي لم يتنازل فيلبس العباءة والعقال .

اكلنا تلك الليلة بالاسباب ، اي الشوكة والسكين والملعقة ، وشربنا من ماء «عزيز» المبارك ، وقدم لنا الطعام بانتظام وترتيب ، وكانت الحلويات تزيد على ما تعودناه ، وفوق ذلك فاكهة الثمار ، الموز والتفاح والبرتقال ، ثم خرجنا وما فينا ما ينبغي بان سعادتنا قد تمت على الارض وكلت في زاوية من الجنة تدعى العقير .

خرجنا من فسطاط المائدة الى فسطاط الاستقبال فودعنا المتمدنين عند الباب ، وسرت والسلطان عبد العزيز ، وقد نزعنا نعالنا ، تمشى وبدي في يده ؛ حفاة على الرمل - على الرمل البارد المنعش ، نحت النجوم القريسة البريق ، الدافئة الضياء . فاحسنت اذ ذاك بان ما يقربني من هذا الرجل ويقربه مني ليتجاوز القيافة والاشترار ذوقاً ببعض العادات . هو هو السر الذي يقرب منا النجوم ويبرد تحت ارجلنا مال البادية واليك ايها القاري كلمة اخرى من مذكراتي:

«هما قيل في ابن سعود فهو رجل قبل كل شيء . رجل كبير القلب والنفس والوجدان . عربي نجسنت فيه فضائل العرب الى حد ينسدر في غير الملوك الذين زينت آثارهم شعراً وتاريخنا ، ونجسنت فيه كذلك من آفاتهم ما لا يحاول ان يخفيه . رجل صافي الذهن والوجدان ، خلو من الادعاء والتصلف ، خلو من التظاهر الكاذب . قص علينا ليلة امس قصة حرب من حروبه وبيت الرشيد وختم قصته العجيبة بهذه الكلمات : لا اخذناهم في تلك الموقعة ولا كسرونا . ترى الصحيح . نخشى اللي لنا واللي علينا^(١) . ونفخ في يده وقد رفعها في شكل يوق الى فقه كانه يقول : نثرها كالهواء لمن يريدھا ولا نخاف غير الله .»

(١) تحكي الذي لنا والذي علينا . عرب العراق والشام يلفظون الكاف تش . وعرب نجد يخففونها فيلفظونها نسي . نخشي . تحكي .

الفصل الثامن

بين العراق والحجاز

مؤتمر المحمرة — المعاهدة بين نجد والمراق — المهارات والظفير — هم أبناء عمنا — وعنده حبيب ثلاث غيرها — رعايا اجدادنا — المهارات والرولة فخذان من عنزه — نوري الشعلان وفهد الهذال — ابن سعود والانكليز — الشريف واولاده — جريدة القبلة — كتاب من الملك حسين — حاوي شير — مصالح الانكليز في الخليج العربي — ابن سعود حامي بريطانيا العظمى — لا يساغدون الاسراء في عقد مؤتمر عربي عام ولا يتكون الاسراء وشأنهم — كيف يحسمون الخلاف بين اميرين متخاصمين .

اول مرة قابلت المندوب السامي في بغداد قال لي ، كما يذكر القارئ ان القصد من زيارته لابن سعود هو ابرام المعاهدة بين نجد والمراق ، تلك المعاهدة التي عقدت في مؤتمر المحمرة ولم يوقعها السلطان عبد العزيز لان مندوبه تساهل يومئذ في امر القبيلتين ، المهارات والظفير ، اللتين يدعيهما وتدعيهما كذلك حكومة العراق . وقد قال لي الملك فيصل ان خير حل لهذه القضية هو ان تعين لجنة من الخبراء بالمشاور والحدود للنظر فيها ، وان تقبل الحكومتان حكمها . وقد جاء السر رسمي كوكس الى العقير ليقنع صديقه ابن سعود في وجوب عقد المعاهدة وقبول حكم الخبراء في المهارات والظفير .

ولكن السلطان عبد العزيز جاء الى الحسا ثم الى العقير لغير هذه الغاية . ولم يكن يخطر في باله ان المندوب السامي وحكومة العراق يفيان بتجديد النظر في معاهدة الحمرة . فلما علم صباح ذاك اليوم بقدمه المندوبين غضب تلك الغضبة الشديدة وهو راكب في موكبه يجتاز النفود . وقد قال لي انه هو الذي طلب الاجتماع بالمندوب السامي . فدعاه الى الحسا ، وجاء من اجل ذلك يلاقيه الى العقير . اما المهارات والظفير فما كان ليكلف

نفسه الخروج من الرياض من اجلهما . وقد كان اعد لندوبه في مؤتمر الحمرة دفاعاً عن حقوقه فيها هذه خلاصته :

اولاً : عند ما سقطت دولة آل سعود ، انقسمت الى قسمين كان احدهما بيد الترك والاخر بيد ابن الرشيد . ثم ظهر السلطان الحالي ، الذي احيا تلك الدولة واستعاد ملك ابائه واجداده . فاستولى على نجد ، واخذ القسم من يد ابن الرشيد ، وهزم الترك وطردهم من الاحسا والتطيف ، وهو لا يزال يطالب بما تبقى من املاك اجداده وعشائهم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً .

ثانياً : ان عشيرة الظفير التي تقطن اليوم الشامية « بالعراق » كانت في الماضي من رعايا آل سعود . اما المهارات والرولة فهما نخدان من الخاذعز ، وكانوا يسكنون نجداً خصوصاً القسم ، ومشايجهم بنو الهذال وبنو الشعلان هم ابناء عم آل سعود ومن رعاياهم .

ثالثاً : ان الإنكليز عند ما احتلوا العراق احترموا فيه حدوده السابقة التي كانت تحترمها الحكومة العثمانية ، كالحُدود الشرقية بين حكومة ايران والعراق مثلاً ، والجنوبية بين العراق والكويت . وقد اعترفوا ايضاً بالاحوال الجارية والقواعد المرعية بين الترك قبلهم وحكام العرب المجاورين لهم ، وفي مقدمتهم امارّة بيت الرشيد . وبما ان سلطان نجد الحالي استولى على امارّة الرشيد . وادخل في ملكه وحوزته جميع ما كان لتلك الامارة المتفرقة من بادية وحضر ، فله الحق بمن تشردوا تسرب منهم اي المهارات والظفير الى العراق .

وكثيراً ما سمعت السلطان يقول : هم رعايا ابائنا واجدادنا ، بل هم ابناء عمنا . وهذه الكلمة الاخيرة كانت غالباً تسبق كل حجة في كلامه عن الخلاف بينه وبين امراء العشائر — هم ابناء عمنا . اضحكني مراراً منه هذه الكلمة ،

بل شغلت بالي . فقد خفت ان تصل دعواه الى سورية والسوريين وهناك الطامة الكبرى . الا ان قوله ان ابن الهذال وابن السملان من ابناء عمه هو مبني على كونهما شيخي المهارات والرولة . وهاتان القبيلتان فخذان من عنزه كما قلت ، وعنزه كما هو مدون في كتب الانساب ، اخو وائل من ربيعة ، ونسب ابن سعود السلطان عبد العزيز يتصل بيكر بن وائل . فقبيلة عنزه اذن هي كلها جمعاء ابنة عمه وله عليها حق الرعية . واذا كان نوري لا يحسن سياسة عشارها وفهد لا يستطيع ان يؤدب بدوها ، فالشوحطييد ابن سعود لا ينفع ولا يضر ، ان هو الا خشبة ، اذا كان لا يسارع به الى الشمال فيحمي ذمار ابنة عمه عنيزة المنتشرة الضاربة في بوادي العراق والشام ، شمالي جبل عنيز شرقاً وغرباً ، ويعلمها حسن السلوك . ليطمئن بالك يافهد ، وليطمئن بالك بانوري ، وليطمئن بال صديقتيكما انك لثره وفرسة . ان لشوحت ابن سعود ما يشغله عنكم الان . ولكن من يكفل المشاهرات والانتدابات الى الابد ؟

قلت ان السلطان عبد العزيز هو الذي دعا السر برسي كوكس اليه ، وجاء يلاقيه في العقير . اما القصد من هذه الدعوى فزدوج . حدثني سموه قال : "يظن الناس اننا نقبض من الانكليز مبالغ كبيرة من المال . والحقيقة انهم لم يدفعوا لنا الا اليسير مما تستحقه الاعمال التي قنا بها اثناء الحرب وبعدها . ونحن لا نخلف معهم قبل ان يخلفوا معنا . يبننا وينتهم عهد تحافظ عليه ولو تضررنا في انفسنا ومصلحتنا ... الانكليز مديونون لنا ، ترى الصحيح يا استاذ ، ونحن لا نطالبهم ، من العار ان نطالبهم . ولكن بما هي سياستهم الان ، تراهم يفزلون ويفزلون . تراهم يدسون الدسائس عليّ . عليّ انا صديقهم ابن سعود . احاطوني بالاعداء . اقاموا دويلات حولي ، ونصبوا من اعدائي ملوكاً ، وهم يمدونهم دائماً بالمساعدات المالية والسياسية : الشريف في الحجاز وابنه عبدالله في شرق الاردن ، وابنه فيصل في العراق ... وما إلتصد من هذه الاعمال ؟ وما الداعي اليها ؟ انا ابن سعود صديق الانكليز وهم في سياستهم الشريفة ، يعاملوني معاملة العدو ... ومن هو ابن سعود في نظر الشريف واولاده ؟

هو الجلف الكافر الخارجي . ترى الصحيح يا حضرة الاستاذ . قد قالوا ذلك . او قالوا اكثر من ذلك . وهم مع ذلك يطلبون مني ان احمل على الفرنسيين في سورية لاخرجهم منها . ترى الصحيح . »

ونادى اذ ذاك احد كتاب ديوانه ، فامر به ان يحضر بعض اعداد من جريدة القبلة ، فاطلعتني فيها على قصيدة ثبتت كلامه الاخير . قصيدة لشاعر حجازي يستنجد سلطان نجد على الفرنسيين في سورية . وفي عدد اخر مقالات كلها مطاعن في ابن سعود الجلف الخارجي . فقلت : الصحافة يامولاي واحدة ، ان كانت في ظل الحرمين او في ظل برج ايقل . والرجل الكبير لا يكثر باقوالها . فقال السلطان وكان قد احتدم غيظاً ، فذهب القرمز من شفتيه ، ونور العطف من ناظره : اسمع . انا اعلمك^(١) . هذا قول الشريف لا قول احد الكتاب المستزقين ، وساطلمك على ضده ، بخط يده . هات اخر كتاب جاءنا من مكة .

خرج الكاتب .

— هات اقموه . .

من عادات السلطان انه حين يحتدم غيظاً يطلب القهوة . فنادى العبد في الباب . اقموه . وكرر الصدى خارجاً عند النار .

— لا نسلم بذرة من حقوقنا ، ولا نقول في اعدائنا ما يقولون فينا ، ولا نطلب غير ما كنا لابائنا واجدادنا قبلنا . ليعلم ذلك اصحابنا الانكليز . وضرب بالشوخط السجادة عند قدميه .

جاء الخادم بالقهوة فوقف امامه وقفة جندي الماني وسلم ثم انتظر الى ان ينتهي من كلامه .

(١) كانت تمنظني هذه الكلمة « انا اعلمك » حتى سمعتها من العبد ومن احد خدامنا . فقلت لصديقي السيد هاشم وقد طفع الكيل ، ايلمني حتى العبيد والبدو في بلادكم . وهم لا يعلمون شيئاً منا ، ولا احد يتنازل ان يخبرنا او يتلف بافادتنا ؟ فاجابني السيد ، اليك ذلك . قان نجد يملكك وهو لا يريد غير الخير . اعلمك هو اصطلاحهم في اخبارك . او ما سمعهم يقولون ، هات علومك اي اخبارك ؟ فلا يثقل التعليم على طبعك يا استاذ .

- وليعلم ذلك الشريف واولاده . ومكنها بضربة اخرى . ثم مد يده ، فصب الخادم القهوة ، ثم صب لي ، ثم للحضور . ودخل الكاتب اذ ذاك يحمل كتاباً تناولهُ السلطان وبعد ان شرب ثلاثاً دفعه الي . قرأته وأنا مدهوش - بعد ان قرأت مقالة القبله - مما جاء فيه من كلمات التودد والاکرام والتبجيل ، اسلوب الديوان الهاشمي لا يتغير . ثم دفع الي ملحقا خطه غير الكتاب وفيه الخبر اليقين ، حاوي خير ، فحواء : ان الملك حسيناً يدعو السلطان الى الصلح والى الولاء والاتفاق ، ويعرض عليه ذلك مقيداً بشروط منها ان تعاد ترابه والخرمه ^(١) الى الحجاز ، وان يعاد الى ابن الرشيد ملكه في حائل وسيادته في جبل شمر .

- سلام - كلام . ولا ندرى اصدق الكتاب ام الجريدة .

ثم سألتني رأبي وكانت قد تغيرت لهجته وسكنت فيه ثورة الغضب .

- ما رأيك يا حضرة الاستاذ؟ لا تقل لي ان لا دخل لك بالسياسة ، وان سياحتك في بلادنا سياحة علمية فقط . «حنا» نفهم . ومرض يده على لحيته وهو يسم بسمته الخلافة . لا نتحدثنا بالاستاذ . لا نفزل عندنا في المقاصد والكلام . اصدقنا الخبر . فقد قابلت الشريف وحدثته ، وقابلت الامام بحبي والادريسي والملك فيصل وحدثتهم كلهم . فاعطني الان رأيك . ابغي نصيحتك . تكلم . ويكني ان تقول رأبي تسدا «كذا» ولا تجزم فنقبله منك . ولكني كلمتك بالحرية وابغي منك مثلها . المندوب السامي يصل غداً . «حنا» دعواناه للنظر في هذا الامر ، امر الشريف واولاده . فا رأيك يا صديقي الاستاذ؟ وماذا ينبغي ان اقول للانكليز غداً ؟ . اراك ساكتا .

كنت قد افصحت عن رأبي في ما يختص بالموضوع وفروعه في احاديث سابقة . ولكني وجدت ان من المستحيل ان نخطو خطوة واحدة بدون ان نتعثر بشيء للانكليز او من الانكليز في كل مكان ، خصوصاً في الخليج العجمي

وفي سواحل البلاد العربية على الخليج . فالانكليز محتكرون الخليج وهم يعززون هذا الاحتكار بنشر سيادتهم على ضفتيه الشرقية والغربية . ولا شك ان لهم هاهنا ما لهم في عدن من مصالح وحقوق قديمة لا يتنازلون عنها . وهم يأبون ان يكون لسواهم من الاوروبيين او الاميركيين يد او رجل لو شراع في تلك البقعة من الارض . اما في الخليج وفي الجهة العجمية منه فهم آمنون . لكنهم في السواحل العربية لا يطمئنون كل الاطمئنان مع ما عقده من المعاهدات مع امراء العرب . ولولا ابن سعود وهو اول المتعاهدين واكبرهم لما آمنوا تعديات العرب . لست مبالغا اذا قلت ان ابن سعود هو حامي بريطانيه العظمى في الخليج ؛ لانه يستطيع اذا شاء ان يخرج وكلاءها من الاسا كل ويقضي على سياستها في السواحل العربية الشرقية فيستولي عليها . ما ضره انذ لو قال لانكتره في سبيل مصلحته خصوصا ومصلحة العرب عموما كلمة حق صريحة ؟

قلت محجبا على سؤاله : قل للانكليز يا مولاي ان قد حان الوقت لواحد من امرين . اما ان يساعدوا امراء العرب مساعدة حقيقية فيحملوهم على عقد اجماع عربي عام للنظر في الوحدة العربية او في تأسيس حلف عربي ، واما ان يرفعوا يدهم من التدخلات كلها فينهض امراء العرب انفسهم لهذا الامر ويجمعون دون واسطة اجنبية

فأكد لي السلطان ان الانكليز لا يعملون لا هذا ولا ذاك . ولو سعوا سعياً أكيداً ليجمعوا امراء العرب ويوقعوا بين المتعادين منهم لا يفلحون ، بل يزيدون الخرق اتساعاً . ثم ضرب مثلاً على ذلك فاطلعي على طريقتهم : لنفرض ان شيخين من مشايخ العرب مختلفان في الحدود بينهما . والخلاف بسيط يمكن حسمه بواسطة شخص ثالث من البلاد . ولكن الانكليز يتدخلون في الامر فيعقد مأمورهم او كيلهم السياسي فيصبح السلم بين المتخاصمين مستحيلاً . ولا يكون الحق في ذلك على المأمور الانكليزي وحده . كلا ، العرب انفسهم يشاركون في الذنب . كل من الشيخين المتخاصمين يقول في نفسه :

لا بد ان يتحزب المأمور الانكليزي اما لي واما علي". وهذا أكيد. هي عادة الانكليز في تدخلاتهم كلها. فيضاعف العربي مطالبه عشرة اضعاف، ولسان حاله يقول: اذا كان الانكليز معي فيعطوني حقي وزيادة، واذا كانوا علي فيعطوني في الاقل بعض ما اطلبه، ولا بد ان يكون فيه شيء من حقي. ثم قال السلطان: هذه طريقة العرب يا حضرة الاستاذ، وهذه طريقة «الانكلاز». عسى ان الله يعلمنا فنعقل ويؤدبهم فيعدلون.... هات اقمّوّه..

الفصل التاسع

مؤمر العقير

بلاد الغربة — خباء الكآبة والغم — الرفيق الحزين — الأستاذ المزين — الشوق
والحنين في القسطاط — الشوق والحنين في المضارب — السر — اشعار نبطية —
الله يفر بل الانكليز — وصول المندوب السامي — اول جلسة من جلسات مؤمر
العقير — قبلة السلطان ونكته — الحكومة والعشائر — الحكومة الضعيفة تسترضيهم
والحكومة القوية تضربهم — اعمدوا السيف يطفون اشهروا السيف يرتدعون —
رجال الاقتصاد في المؤمر — النقابة العمومية الشرقية — شركة عبادان — امتياز
الحسا — المجر فرانك هومس — فهد الهذالي — مندوب حكومة العراق —
السر برسي كوكس يوكل بي السلطان .

مللنا الاقامة في العقير ونحن ننظر المندوب السامي . وما العقير غير
حواش من الخليج والنفود ، شمسها في شهر كانون محرق ، ورطوبة هوائها
تنهك حتى الابل . ولها مزية اخرى يعدها العرب من الافات ، العرب الذين
لا يقيمون زمناً في مكان وهم يستأنسون كثيراً بالاسفار . فقد قالوا ان العقير
هي الغربة بعينها ، تبعدهم عن الاوطان ، عن الاهل والعيال . ساد في المضارب
روح السامة والكآبة فكان اشد وطأة من الرطوبة في الهواء .

سمعت حتى البعيد يشكون . وكانت خيمتي ، وانا الوحيد بين هذا الناس
البعيد حقاً عن الاوطان ، البعيد عن الاهل والخلان — واحق منهم لذلك
بالشكوى — كانت خيمتي خباء الكآبة والغم . فسألت رفيقي الاديب السيد
هاشم عن السبب في بؤس حاله :

— هل هناك غير الهواء والوجشة والانكليز ؟

— لا شيء من ذلك يااستاذ .

— وهل هو مما يستطاع مقاومته ؟ هل يمكنني ان اقوم بشيء يخفف
وطأته عليك ؟

— او كنت يا عزيزي الاستاذ مزينا ، وكان عندك مقص وكنت ترغب في استثناسي لفعلت .

فتفتحت اذ ذاك حقيبتي وقلت : شروط ثلاث ، ثم منها اثلاث . فما المقص وما انا ذا . اتبني ان اقص شعرك ؟

— لا يا استاذ . بل هذه اللحية التي تناولت علي ، فافسدت عيشي ، سودت ايامي .

ولكننا لم نفر بتبيض شيء منها ، اي من ايامه . فبعد ان شذبت لحيته وجعلتها لحية نجدية قصيرة مستديرة ، قال السيد الحزين : لله يا استاذ ما اضعف الانسان وما اسخف اراءه ساعة يستولي الحزن عليه . حاولت ان اخفي حزني في لحيتي فانهجت . اضحكتني يا مزين — زين الله حالك — ولكنك لم تفرج غمي . لله در من قال : لا تخف ما فعلت بك الاشواق . وكأنه لمس وقرأ في ، شدته الى حد الاين يد المجر والثوى ، فأنف ولسان حالي يقول : وائرح هواك فكلنا عشاق .

— كان لي امرأة يا حضرة الاستاذ بارعة جميلة ، حسنة الخلق ، لطيفة الذوق ، شديدة الهيام ، وكانت وحيدة قلبي وبيتي . متعني الزمان بها سنتين ثم جاء القواد الموت فاخطفها من بين يدي . فهجرت الكويت وجئت نجد ابني علاجاً في البعد والنسيان . ولكن العقير تعبد الى الم الذكرى ، ادتني العقير من الكويت والاحزان . . . لله ما اضعف الانسان يا هو يدي ^(١) هات اقمه ^(٢) .

ولما كنا ذات ليلة في مجلس السلطان جاء النجاش بالبريد ، وفيه كتب لأناس في معيته فوزعت عليهم . ثم شرع عظمته يقرأ كتبه والكتاب جالس عند قدميه فيطرحها اليه سماً ، حتى وصل الى كتاب عرفه قبل ان يفذه ،

(١) هو يدي تمخير عبد الهادي .

(٢) في نجد يسكنون فاء الاسم ويحركون العين اذا كانت ساكنة ، او بالجرى ينظرون حركة الفاء الى العين ، فلا يقولون قهوة او شجرة او ادهناء بل اقمه واشجرة والتمنا

فأربد جفنه وهو فطالعه . ثم مال وجهه الى وقال : هو من الادل ، وم يشكون البعد والهجر . منذ أربعة أشهر « حذاً » في الحسا ، وففنا مثلاً ففهم من الشوق والحفنف . ما كنا فبطفء بالرفوع لولا المفسوب السامف وهو صدفنا . أنا حب السر فرسف كوكس واحترمه ، ولكنه ابطأ ، ابطأ جفداً . وهذا الهواء الردف ، هواء العففر ، وهذه الوحشة الفف لولا أنسك فاستاذ لما كانت فطاقف . « حذاً » اهل العارض لا ففحمل هواء الساحل ، ففمنا الاقامة هنا ، مرضنا . وسفرع اذا كان لا ففصل السر فرسف كوكس عفداً ، اف بالله فرجع . ثم كلم الحاجب فف الباب : هات اقهور . فردد الحاجب : اقهور . واجاب راعف المعامفل عند النار : اف والله اقهور .

وففن كنا عاففن فلك اللفلة الى الفباء مرافاً بفلفة من فلفات الرفع حول نار مشبوبة فؤمها كل من فبغف الفهور من الففم والاسفاذ . فكانت فافلة عامرة فبارف النار فأجفاً واللففب ففنا . فاففحوا لنا مكاناً وم فواصلون قص القصص وبروون من الاشعار ما ففصح عفما ففهم من الشوق والحفنف ، ففردد الففوس اخر كلمة من كل ففف وففهم فرب فماففه الفم .

بالففف حرته ^(١)	احمل ذهابه وماء .	الففوس : وماء
بالففف مهرته	وزفنه ^(٢) عن عفاء .	» : عفاء .
بالففف فحبسه	وأكل معه من عشاء .	» : عشاء
بالففف فملته	وأطامعه ما وطاء .	» : وطاء

— فزن بالله فزن !

— ولكنها اففات ففلف فف فمفح افن رففد . فقال راوفها : ولكنها لسان فالف صدفف لف فالفنوحه !

فأجالف الفب ما ففلاء ففلف الموفة وففطن لف ^(٣) . الففوس : ففطن لف

(١) حرته اف فافه الفرة الفففة .

(٢) ففنه فف اصطلافهم ففنه أو ففاه اف فففه من عفاء .

(٣) فففد الفب والموفة الا ففطن لف وففففني اف فففوني فففها .

طواني الحب طوي اللحاً^(١) عجزت عراويه تنجلي . الجلوس : تنجلي
- زين بالله زين .

- صب ياد حيم « تصغير عبد الرحمن »

فقال دحيم وهو يصب القهوة : حذا العرب لا نصبر على البعد والجفا ،
فقال آخر شارحاً مفصلاً : يقول دحيم ، اننا لا نصبر على البعد عن الحرم .
نبغي النساء أبداً « دائماً . والشيوخ اشدنا شوقاً اليوم . الله يغربل الانكبر^(٢)
وقد استجاب الله سبحانه طلبه الاعرابي فغربل فريقاً منهم في اليوم
التالي وقذف ما في الغربال الى شاطئ العقير . اجل وصل المندوب وحاشيته
مساء ، فبادر الخدم اليهم بالخليل ولاقام السلطان على الرصيف عند القصر .
ثم عادوا كلهم راكبين ، فترجلوا عند فسطاط الاستقبال وكان قد اير بنور
قنديل اسمة « اللوكس » ويدعى هناك بالكهرباء .

جلس المندوب السامي^(٣) الى شمال السلطان والى جانبه كاتب سره
والوكيل السياسي في الكويت والميجر دكون مأمور الارتباط في البحرين .
وجلس الشيخ فهد الهذال بيني وبين عظمته الى اليمين .

اعتذر المندوب السامي لانه ابطأ ، فقبل السلطان العذر ، وشرع بنصح
عما كان يتقد في صدره وهو ينظر اليه غير مكترث بسواه . فجاءت الكلمة الاولى
قنبلة زعزت المكان . - انا لا اخشى الا الرجل الذي لا شرف له ولا دين .
ثم قال : لا ندرى باحضرة المندوب ما خفي من المقاصد ولكننا نرجو منها
الخير . وما تعلمه علم اليقين ان العشائر ، خصوصاً عشائر العراق ، لا ترناح الى

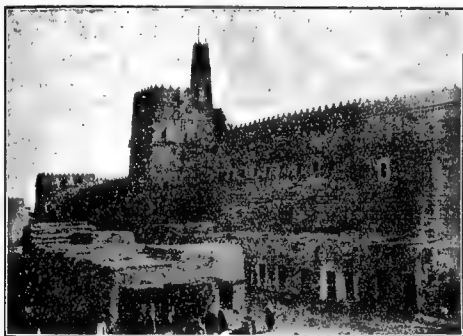
(١) اللحاء قشر شجر الطلح . ولكي يستقيم الوزن والقافية يجب ان تلفظ اللحاء على
القاعدة النجدية بتسكين اللامين اي اللحاء . وهذه الايات من الشعر النبطي الذي يتغنى
به اهل نجد .

(٢) قلما يسبون في نجد ولكنهم اذا اغتاظوا من احد يقولون : الله يغربله ، اي يغربل
الشرمه ، واذا اشد غضبهم وسخطهم يقولون : سلط الله عليه .

(٣) كان هو الداخل اولاً الى الفسطاط واظنه اختار المكان تأديباً . اما الشيخ فهد
فلا اظن ان عظمة السلطان اجلسه الى اليمين .



اعضاء مؤتمر العقير



من ١٤١٦ هـ

قصر عظمة السلطان عبدالعزيز في الرياض

حكومة قوية شديدة الساعد، بل لا تبغيها. لانب الحكومة اذا كانت قوية
تضربهم تؤدبهم، فيتأدبون. اما اذا كانت ضعيفة فتسترضيهم كما هي الحال اليوم...
العشائر باحضرة المندوب لا يفهمون الا بالسيف. والا فهم يركبون على ظهر
الحكومة ويسوقونها والبلاد الى مهاوي الخراب... اشهرروا السيف يرتدعوا،
يتأدبوا. اغمدوا السيف ينهبوا ويقتلوا. ويتقاضوكم مع ذلك الخوة.

فاه عظمت هذه الكلمات مولياً وجهه المندوب السامي وظهره فهد الهذال.
وكان الشوخط الطويل بيده يساعد بالافصاح والتمكين، فراى بل راعني منه
هذا التصريح، قلقت في نفسي: سامح الله عبد العزيز. قد اخطأ في استرساله
الى غضبه. ولكنه وهو السياسي المحنك اراد ان يفهم ابن الهذال بانه صريح
مع الانكليز كما هو صريح مع العرب، وانه في الحق لا يهاب بشراً. على ان
الجلس ادهم هذية من كلامه فجاء هو على عادته، كما قلت سابقاً، بجلوه بكلمة
لطيفة فازال الانقباض الذي استولى على النفوس. لانه في غمزه قنسة الهذال
اهان حكومة الانتداب التي تدفع له مشاهرة ليحفظ الامن في البادية بين
العراق والشام.

— اغمدوا السيف يقتلوا وينهبوا.

ثم مال بوجهه الى الشيخ فهد وقال مبتسماً: اليس كذلك يا فهد. «حذا»
نعرف بعضنا. فضحك كل من كان في المجلس سوى شيخ العمارات الذي كان
يحقق نظره في السجادة، ثم يرفعه خلسة الى المندوب السامي كأنه يقول: لا
بارك الله بساعة جئت فيها معك.

هذه اول جلسة وان كانت غير رسمية في مؤتمر العقير، تبعها جلسات
سرية بين السلطان والمندوب، وجلسات عمومية حضرها رئيس وفد العراق
ووكيل بريطانيا السياسية في الكويت والشيخ فهد الهذال. وكالت الكتاب
والمرجون — الميجر دكسون من الجهة الانكليزية والدكتور عبدالله من الجهة
العربية — والاختصاصيون ايضاً من البدو الخبراء بارض الشمال وحدودها واماكن
الماء فيها، يؤمون من حين الى حين خيمتي الصغيرة. فرأيت ان رغبة الفريقين

بالسلم رغبة حقيقية، وان السعي مع ما تخلله من وعيد وتهديد ظل متواصلاً حتى النهاية، فكلت في اليوم الخامس اعمال المؤتمر بالنجاح^(١) ولم يُحرم مؤتمر العقير غير ممثلي الصحافة. اما رجال الاقتصاد وطلابو الامتيازات، الذين يجومون على كل مؤتمر يعقد في اوروبه في هذه الايام، فقد شرف بعضهم العقير وكان البعض، وهم على الشاطي، العجمي من الخليج، يتقربون من ذوي الامر فيه باسم الصداقة للعرب - والبرتول. فقد علمت ان السير آرثولد ولسون رئيس شركة الزيت الانكليزية الفارسية في عبادان كتب الى صديق له في المؤتمر يسأله مفاوضة السلطان عبد العزيز بخصوص امتياز في الحسا.

ولكن الذي كان قد باشر المفاوضة فجاء بنفسه ونصب خيمته بالقرب من فسطاط السلطان هو الميجر فرانك هومس وكيل النقابة العمومية الشرقية بلندن. كنت قد سمعت بالميجر في عدن وعسير، فادهشني امره عندما اجتمعت به على رمل العقير. هو في المقعد الخامس من العمر، وفي طور الشباب همه ونشاطاً. فقد ساح في تهامة وفي الاحساء بالرغم عن انه لا يعرف كلمة في اللغة العربية، وهو يبحث عن الزيت وينشد مثل شركة عبادان الامتيازات. على ان الفرق بينه وبين تلك الشركة هو ان حكومة بريطانيا العظمى تعضدها لانها تملك سبعين بالمائة من اسهمها، وتقاوم كل شركة سواها تبغي امتيازاً في الشطر الشرقي من البلاد العربية. قال لي الميجر هومس ذات يوم في العقير: لا خصم لنا غير حكومتنا. ولكن لا دخل لنا في السياسة، نحن تجار ننفع وننتفع.

لذلك منحه السلطان عبد العزيز امتياز الحسا، بالرغم عن مقاومة الحكومة الانكليزية التي كانت تفضل ان تمنحه لشركة عبادان. ثم شد الميجر اطنابه في الكويت وفي البحرين حتى وفي العراق. فاذا جاء فوزه مقابلاً لجزء من سعيه،

(١) سنعقد فصلاً في اعمال المؤتمر والمعاهدات التي عقدت فيه بين نجد والعراق وبين الانكليز ونجد في التاريخ الذي سيصدر به هذا الكتاب.

وكانت شركته بعيدة دائماً عن السياسة، قد يصبح اشهر من نالوا امتيازات في البلاد العربية واجبهم الى العرب.

وقف في صباح اليوم السادس مندوبو المؤتمر للمصورين فينا وقفة الرضى والامتنان. وكان الميجر هومس مع الفريقين، من صوروا ومن صوروا. ثم انتثر العقد ورددت كلمات الوداع. فعاد كل في سبيله ينفي على رجل المؤتمر، بل رجل نجد الكبير السلطان عبد العزيز، حتى ان الشيخ فهداً كان صباح ذاك اليوم من الراضين، المسرورين، المادحين، سأله السلطان عند الوداع: هل من حاجة نقضها لكم، فاجاب: نعم يلزمنا بعض المعانيات^(١). فقال عظمتها: ارسل احد رجالك معنا ترسلها اليك من الحسا. ففعل. ثم جاءني يعتذر، والرضى ابو العطف والانتفاع، لانه لم يرد زيارتي فقال: ان اشغال المؤتمر حالت دون ذلك، وامر كاتب سره ان يدون اسمي في دفتره، ففتر المقرين المغبوطين. ثم دعاني بارك الله فيه الى دبرته في الشمال قائلاً: سنقوم هناك بواجبكم ان شاء الله. اما مندوب حكومة العراق فارمه يحزن. كان قد مرض في الطريق الى العقير فوصل الينا وريفته الحمى. وكان اثناء المؤتمر يشكو كل شيء - ثقل الهواء، وملوحة الماء، ووحشة البيداء، وظلم السماء، ويقبل مع ذلك يد السلطان عبد العزيز. اظنه كان يجهل ان اهل نجد لا يقبلون يد السلطان، وان تقبيل الايدي هو مستنكر عندهم. سألني عند الوداع قائلاً: أصبح انك مسافر مع السلطان الى نجد؟ فقلت: نعم. تعال معنا. فقال: وان اعطينتني ثقل رمال البادية ذهباً لا اخطو خطوة اليها. ها هنا - اشارة الى البحر - خلاصي. البحر يوصلني الى بغداد. وكان في كلماته وفي تهديده يمثل العاشق المشتاق البعيد عن جزر الواق الواق. مسكين المتمدن الذي لا يستطيع ان يستغني عن المدينة ولو يوماً واحداً.

اما الانكليز في المؤتمر فما سمعتم مرة يشكون، شأنهم في كل مكان.

(١) «النوق المعنانية» من «عمان»، وهي انجب الابل واعزها.

فهم يقبلون كل حال حسنت او ساءت ، عاملين عملهم جادين ، راضين
بقسمتهم الوقتية ساكتين صابرين . ودّعوني ولسان حال كل منهم يقول :
هنيئاً لك ، ياليتني مسافر معك .

ولكن المنسوب السامي السري كوكس قال لي ساعة الوداع : وهلا
سافرت الى الربع الخالي ؟ ققلت ضاحكاً : كأنك تبغي هلاكي . ثم فاه وهو
يودع السلطان بكلمة السنّي الاولى لان فيها منحت ضمناً حق الحماية
الانكليزية . قال باللغة العربية مخاطباً السلطان ومشيراً الي : هو بذمتك .
فاجاب السلطان بكلمة الطف منها واجل . قال ويده على كتفي . الاستاذ
نجمدي الان ، هو منا .

الفصل العاشر

العدل اساس الملك

عدل ابن سعود - الشرع - البسط في المذهب الوهابي - حرب البادية -
الخطاب - «لولا الشيوخ والله لادبته» - الامن في نجد - من القطيف الى ابها
ومن وادي الدواسر الى وادي سرحان لا يسأل المسافر من ابن والي ابن؟ -
طريق الحسا في عهد الاتراك - «الحوة» كل خسة اميال - عبد الله بن آجلاوي
«عمر الاحساء يؤدب ابنه» - اذا كنا لا نبدأ بانفسنا فكيف نعدل في غيرنا؟ -
لصوص بني مرة - ثمانية رؤوس تقطع في ساحة المغوف - التدخين في نجد -
الصلاة - من يسفلون بمن يدخنون ومن لا يصلون في المسجد

العدل اساس الملك ، وعن العدل ما كان يعجب ، ومنه ما كان يربع
ويخيف . وقد شاهدت من مظهره في بلاد نجد ما لم اشاهده في البلاد
العربية كلها . بل ما وجدت خارج نجد بلاداً تمثل فيها هذه الحكمة
«العدل اساس الملك» ذاك التمثيل الصحيح الشامل ، ذاك التمثيل المعجب
المخيف معاً . عدل ابن سعود ! كلمة تسمعه في البحر وفي البر وفي طريقك
الى نجد قبل ان تصل اليها . كلمة يرددها الركبان في كل مكان بحكمه
سلطان نجد ، من الاحساء الى تهامة ، ومن الربع الخالي الى الجوف .

وما عدل ابن سعود غير الشرع - غير عدل النبي . اصف اليه قسوة في
بعض الاحكام الاجتماعية اشتهر بها المذهب الوهابي . فن يدخن مثلاً
يبسط ^(١) . وكذلك من لا يصلي . اما احكام الشرع فعروفة الا انها تنفذ في
نجد بلا تردد ولا محاباة ، ولا مرافعات لوليات طويلات . حكم ابن سعود لا
يعرف في سبيل العدل كبيراً او غنياً . كل الايدي الاثيمة عند الحاكم سواء ،
وكل الرؤوس سواء عند السياف . وكم من عمن في اول عهد هذا السلطان
الكبير قطعت لسرقه صغيرة . وكم من رؤوس طاحت الى الارض لذنوب

(١) البسط عندهم هو ان يطرح الرجل الى الارض ويضرب بالرطب من صلب النخل .

يخففه في غير ذلك الحال وذلك المكان عذر وندامة . ان مثل هذا العدل ليشير خواطر المتمدنين ويفض من عاشوا في ظل الاحكام المدنية التي لا تخاو من الرأفة والحنان ، وان كان العدل لا يسلم دائماً فيها .

شاهدت بسط رجل في الرياض لاغتصابه فتاة صغيرة . بسطه العبيد على بطنه واهلك عبدان منهم يديه ورجليه وسقط العبدان الاخران بالسيف الاخضر على ظهره يعدون الضربات الى ان عدوا الخمسين او الستين . نفرت من ذا المشهد نفسي ، وسمت العيش بعد ذلك اياما . ولكن من يعرف عرب البادية ويقم بينهم ويخبرهم يرى وجوب مثل هذه القسوة في تأديبهم وضبط امورهم .

اما المظهر الجميل في عدل ابن سعود فاليك مثلاً صغيراً منه . كنا في القير نحتاج الى الكثير من الحطب ، وكان يجيء البدو باحمال منه يبيعونها الى رؤساء الخدم باسعار غالية لقلة الحطب في ذاك المكان ولعاسهم بحاجة الشيوخ وضيوفه الانكليز اليه .

وقف يوماً أحد هؤلاء الخطاين ومعه اربعة جمال محملة . ساومه قيم السلطان عليها ، فطلب الجمال روييتين ^(١) ثمن كل حمل ، وسعره الاعتيادي نصف روبية . نزل الجمال الى روبية ونصف . رفض القيم شراءها . ساق الجمال جماله . ناداه القيم ودفع له روبية فاني . فقال القيم وكان الجمال قد ولى باحماله ابدوي قواد . لولا الشيوخ والله لادبته .

أو تظن انهم كانوا يعاملون مثل هذا الخطاب مثل هذه المعاملة لو كنا في معسكر تركي او اوروبي وكان الجيش بحاجة الى الحطب او كانوا يكرهونه على البيع بما يريدون ثم يسخرونه . لولا الشيوخ لفعل الخدامون بالبدو الخطاين مثل هذه القملات . ولكن حق البدو يعطى لهم — وحققهم ان يبيعوا ما يملكون بما يشاؤون ويستطيعون . اما حق ابن سعود فيؤخذ منهم بالعدل ، وان اقتضى الاخر بسيف العدل البتار .

(١) الروبية من عملة الهند وهي تساوي نحو سبعة قروش مصرية .

العدل اساس الملك . والامن اول مظهر من مظاهر العدل . وفي نجد اليوم من الامن ما لا تجده في بلاد الانتداب السعيدة بل في البلاد المتمدة . لا يظنني القارئ مبالغاً بما اقول ، ولست على ما اقول مستشهداً بنفسي ، مع ان رحلتي النجدية استمرت خمسة اشهر ، قطعت في اثنتائها الدهناء مرتين ، جنوباً في طريقي من الحسا الى الرياض ، وشمالاً في طريقي من القصيم الى الكويت ، وكانت حقائبي وفيها مالي مكسرة الاقفال مفتوحة وهي مع الحمله بعيدة مني النهار كله ، وكان في خدمتي أناس من البدو ، ولم افسد مع ذلك شيئاً من حوائجي ولا ورقة من اوراقي . الا اني لا اقدم نفسي حجة لاثبات ما اقول عن الامن في نجد لاني كنت اسافر بطريقة متميزة مصحوباً بعشرة الى خمسة عشر رجلاً من رجال السلطان .

ولكن الامن في نجد لا يحتاج الى رحلتي مثلاً وثباتاً . ان له اكبر دليل واقطع حجة في اهل البلاد انفسهم ، المسافرين من قطر الى قطر ، وفي القوافل التي تسير اربعين يوماً في ملك ابن سعود من طرف الى طرف ، من القطيف مثلاً الى ابها ، او من وادي الدواسر الى وادي سرحان ، دون ان يتعرض لها احد من البدو او الحضر ، دون ان تُسأل من اين والى اين .

قدمت مثلاً صغيراً على العدل . وهالك مثلاً صغيراً على الأمن في نجد اليوم . كانت الطرق في الاحساء في عهد الانراك لا تُعبر الا بقوة عسكرية ، او بدفع « الخوة » . وكانت الطريق بين العقير والحسا ، وهي طريق التجارة الى نجد الاسفل ، اكثرها واشدها خطراً . فكان التاجر العربي المسلم الذي يروم الوصول الى الهفوف مسافة اربعين ميلاً - يضطر ان يدفع « الخوة » كلما اجتاز خمسة اميال او عشرة من هذه الطريق الخيفة - ، طريق التجار والاموال . جاءها العجمان من الجنوب ، وبنو مرة من الربع الخالي ، والمناكير من قطر وما دونها ، وبنو هاجر من الشمال من نواحي القطيف والكويت ، وجاء من داخل البلاد ، من وراء الدهناء ، الدواسر الاشاوس ، فحاموا على هذه الطريق وربطوها وقطعوها وتقاسموا اموال قوافلها .

كان يجيء التاجر من البحرين مثلاً فيدفع قبل ان يطاء برجله العقير «خوة» للعجمان. ومن العقير الى النخل خمسة اميال وخمسون ريالاً «خوة» للمناكير. ومن النخل الى ام النذر خمسة اميال وخمسون ريالاً «خوة» لبني مرة ومن ام النذر الى العلاء خمسون ريالاً «خوة» لبني هاجر. ومن العلاء الى... الخ. واذا فاز التاجر المسكين بحياته وبقي شيء في كيسه، فن المؤكد ان احواله لا تصل كلها الى الحسا. وكان اذا خرج عسكر الترك لتأديب احد من هؤلاء العشائر يطاردون البدو فيقلبونهم، يأخذون خيلهم وثيابهم، ويرجعونهم الى الحسا حفاة عراة. ثم يجيء البدوي منهم ركباً حصان الجندي التركي ليبيطره على مرأى من السلطة المدنية.

هذه حال الاحياء قبل ان سقطت في يد ابن سعود. اما اليوم—قد مررنا في النفود بمجمل بارك، رازح تحت حمله. فسألت عن صاحبه فقيل لي انه سار في طريقه وسيرجع بعد ان يصل الى البلد بمجمل آخر يحمل البضاعة. وقد يموت الجمل الرازح ويبقى حمله على قارعة الطريق عشرة ايام فيعود صاحبه فيجده وما مسته يد بشرية، كما تركه في مكانه. وكيف يمكن ابن سعود من اقامة مثل هذا الامن وتوطيده في بلاده؟ بامرئ: اولها الشرع وثانيها الارادة والوجدان في تنفيذ احكام الشرع تنفيذاً لا يعرف التردد ولا التميز، ولا الرأفة ولا المحايطة. ليس السلطان وحده في هذا الامر الخطير. فان امراءه كلهم يأخذون عنه ويتمثلون به. وبين هؤلاء الاسراء رجل مشهور بحكم الحسا. هو اكبرهم همة، واشدهم تعصباً للعدل يجلس في كرسي القضاء وحده. فلا يجلس معه الرحمة، ولا يجلس معه المحايطة. عدله عدل عمر بن الخطاب وقسوته قسوة البدو. يأمر بالقطع وبالنظم ولا يبالي. هو عبدالله بن اجلموي^(١) امير الحسا وابن عم السلطان عبد العزيز. ان اسم عبدالله ليرعب الناس اليوم ويروع منهم المحرمين. ان له صدى يقوم مقام الشرع في كل الاحياء، من اطراف القطيف شمالاً الى

(١) اصله جلوي من جلا يجلو ولكنهم في نجد يسكنون الفاء من الاسم ومن ذلك أيضاً قولهم: «أبدي اي بدوي»

وادي جبرين جنوباً. انه ليخيف اكبر البدو ، واكثرهم استهتاراً . بل هو اسم تخوف الامهات به اطفالاً .

ان لعدل عبدالله بن اجلوي عيناً واحدة لا ترى غير المذنب ولا ترى في ذنبه غير ما يستوجب التأديب في الحال . وهو اسرع في تنفيذ احكامه واشد من ابن عمه السلطان عبد العزيز . ان ساحة الهفوف لساحة الدم ، ساحة القطع والنطح . خذوه الى الساحة ! وبعد هنيهة يلمع سيف السيف في شمس الضحى فتقع اليد او الرجل او الرأس في حجر القضاء ويبرز العدل رأسه استحساناً . جاء عبدالله ذات يوم رجل يشكو ولداً ضربه وشتمه . فسأل عبدالله : ومن الولد ؟ فقال الرجل : لا اعرف اسمه . فقال عبدالله : وهل تعرفه اذا عاينته ؟ فاجاب الرجل بالابحاج . فأمر الامير ان تجمع عنده اولاد ذاك الحي من البلد . فاحضروهم كلهم وجاء الشاكي فنظر اليهم واثار الى غريمه ، فهمس احد الحضور في اذنه : هو ابن الامير . فحجم الرجل بعض كلمات اراد بها الاعتذار والعدول ، فرده الامير ، وسأل الولد فأقر بذنبه . فأمر العبيد ان يبسطوه امامه وان يقدموا للشاكي عسيباً اخضر من النخل . فتردد العبيد واحجم الرجل . فاخذ الامير القضيبي بيده وانهال على ابنه بالضرب وهو يقول : اذا كنا لا نبدأ بانفسنا فكيف نعدل في غيرها .

وجاء ذات يوم الى القصر في الرياض بضعة رجال من بني مرة ، وهي اشد القبائل في الجنوب توحشاً ، يطلبون عيشاً وكسوة . فكان لهم من السلطان ما يغيون . ثم ارتحلوا شرقاً الى الحسا ففروا في طريقهم ببعض الاباعر زعى فساقوها امامهم ، فشكاهم اصحابها الى السلطان في الرياض ، فبعث السلطان بنجباب يحمل الخبر الى الامير عبد الله في الحسا . وصل النجباب قبل ان يصل عربان بني مرة ، فتمحركت اسباب العدل عند الامير بالسرعة التي اشتهر بها . ركب اربعمائة من رجاله وراحوا منقسمين اربعة اقسام ، شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً ، يفتشون عن عربان بني مرة اللصوص . وما مر اربع وعشرون ساعة حتى جاءوا بهم وبالبعارين المسروقة الى الهفوف . فاقفوا امام ذاك

العربي الروماني ، العربي شرفاً ، الروماني عدلاً ، وكان سؤال ، وكان جواب ، وكانت الكلمة : الى الساحة !

هناك امام الامير والجمع المحتشد يشتغل السيف ويشغل معارونه . والطريقة في الاعدام بسيطة سريعة مذهشة . فيها دقة نظر وفيها مهارة . انهم يركمون المذنب على ركبتيه ، ثم يرقص امامه المعاون ليلهبه عن السيف الاخر المرفوع فوق رأسه ، فيكزه اولا السيف وكرة شديدة سريعة في رقبته تحت الخيخ ، فيتحرك الرأس الى الامام ، فيتقلص عصب الرقبة ، فيضربها اذ ذاك ضربة - ضربة واحدة ! - يطيح منها الرأس الى الارض . دقيقة واحدة تبدأ بالرقص وتنتهي بالنطم ، فيتحدث بها الركبان في الاحساء وفي القصيم وفي وادي الدواسر .

وفي ذاك اليوم الرهيب لمع سيف السيف لمعات ثماني في ساحة الهفوف ، وفي شمس الضحى ، فرقصت على الارض ثمانية رؤوس من بني مرة ... باراعي البعارين ، ضاع لنا بعر فهل عاينته في الطريق ... ؟ هوذا ياخوي البعير تعال خذه ... العدل اساس الملك وسياحه . فان القلاع التي بناها الترك في الطريق الى الحسا هي اليوم مهجورة منهزمة ، والقوافل تسير ثماناية ميل شرقاً وغرباً وثماناية ميل جنوباً وشمالاً في ملك ابن سعود وهي تدعو له بطول العمر وتشكر الله .

قلت انهم يبسطون من يدخن في نجد ، ويبسطون كذلك من لا يصلي . وللكلمتين شرح توجبه الحقيقة والانصاف ، لان الناس في ما يسمعون من عجيب الامور ومنكرها يبالقون ، ولا يهمهم من الحقيقة غير ما يثبت منها المبالغات .

التدخين ممنوع في نجد بل في ملك ابن سعود كله ، ولا احد يدخن علناً او في الاسواق ، لا في الحسا ولا في العارض ولا في القصيم . ولكنهم في الحسا وفي القصيم يدخنون في بيوتهم . والمشايخ يتساهلون . وفي الرياض رأيت من يدخن سراً حتى في حضور اقرب الناس الى السلطان . ذلك لانهم لا يرون

في الدخان ما يراه المتعصبون من العلماء . اما السلاطن فهو بحب الروائح الطيبة ويشمئذ من رائحة الدخان . وما كان ليزورني كل ليلة على ما اظن لو كنت ادخن يوم كنت ضيفه في القصر بالرياض .

حدثنا المستر فلي في كتابه « قلب البلاد العربية » قال : كنت انا ورفيقي ندخن ذات ليلة (وكانا مثلي ضيفين في القصر) اذ دخل علينا عبد يعلنا بقسوم الشيوخ . وكانت الغلايين وعلب التبغ مبعثرة على الديوان ، فحباها مسرعين وفتحنا الشبايك كلها . وما عم ان دخل السلطان الى غرفة كان الدخان لا يزال منتشرأ فيها كثيفأ . فجلس متجاهلاً ، وكان لطيفأ على عادته . ولكن احد العبيد جاء توأ بالجمرة وفيها الطيب فقدمها لسموه ودار علينا بها مرارأ ثم تركها على السجادة في وسط القاعة تطهيرأ للهواء . تجاهل السلطان ودخان الغلايين نار وكبرت في افه ، وكاف لطيفأ على عادته . ولكنها كانت اول زيارة منه الى ضيوفه في منزلهم ، واخر زيارة . وهاك مثلاً اخر من تلطفه وتساهله .

في الرياض حي يسكنه العلماء . وللعلماء حاسة شم نحتق الجدران فتعرف ما وراءها من دخان ، وتميز بين الحلال منه والحرام . لذلك لا يجزأ احد في ذاك الحي ان يشعل سيكارة لا سرأ ولا في غرفة مظلمة تحت الارض ! واذا خاطر بنفسه واستهزأ فاكشف امره ، يحاكم امام الشيخ ، وعند اثبات الجرم ، بعد استماع الشهود يبسط حالأ لا محالة ، ف« يطقه » - يضربه - العبيد من اربعين الى ثمانين ضربة حسب خطورة الذنب وسوابق المذنب فيه . وقد سمعت السلطان عبد العزيز يقول لرجل من اخصائه كان يبحث يومئذ عن بيت لينقل اليه : في محلة الشيخ « اي حي العلماء المذكور » بيت كبير ولكنك تعلم انهم هناك يواطبون على الصلاة ويشددون في الاحكام فتضطر ان تصلي دائماً في المسجد .

وقد قيل لي ان في كل مسجد بالرياض جريدة باسماء الذين يصلون فيه ، يقرأها الشيخ كل يوم صباح مساء ، فاذا كان احد غائبأ بزوره وفد من

الاخوان في بيته : قد يكون مريضاً فيعودونه ويؤآسون ، وقد يكون مستغرقاً في النوم فينبهونه وينصحون ، وقد يكون كسولاً فيحذرون . واذا تغيب عن الصلاة ثانياً بلاسبب فيعظونه ويوبخون ، واذا كرر فعلته فثلاث يسطونه لا محالة؛ ويعملون في ظهره النخل او الخيزران .

هذه حقيقة حال الوهاية في العارض ، بل في الرياض ، بل في حي خاص من احياء الرياض . وكلما بعدت من ذلك الحي ومن تلك المدينة ، وكلما بعدت من العارض شمالاً او شرقاً ، تبعد من الغلو في الدين - دين التوحيد - ومن التعصب في تنفيذ احكامه الاجتماعية .

الفصل الحادي عشر

الإخوان

رسل الهول ورسل التوحيد — جنود ابن سعود — غلو من يدين بدين جديد —
 أنا خيال التوحيد اخو من طاع الله — الحروب النبوية — تساهل الفاتحين
 المسلمين — شجاعة الاخوان — هوستهم ، هبت هبوب الجنة ، ابن انت يا بغيا ؟ —
 آتون الايمان — نوار مثال من الاخوان — الرصكرت — التسخين والفناء —
 نوار لا يصلي من اجل المريض الكافر — اهدده بالذبح — الله يمجيرنا وياكم
 من النار — الاخوان ثلاثة اصناف : المجنون والمتعصب والمتساهل — فلاسفة
 في الشدة والفقر — قوة هائلة ينقصها ادارة ونظام — خطبة السلطان عبدالعزيز
 وهو ينفر الاخوان .

من هم الاخوان ؟ من هم اولئك النجديون الوهابيون الذين يردد الناس
 في كل قطر من الاقطار العربية اسمهم مستعيزين بالله ؟ وقل من يعرف حقيقة
 حالهم ، ويدرك سر اشتهارهم . أم رسل الهول والموت ، ام رسل دين لا يعرف
 غير الله والكتاب والسنة ، دين النبي محمد والصحابة ؟ اقول نعم جواباً على السؤالين .
 الاخوان — هم الفئة المحاربة ، الفئة المتعصبة ، الفئة المدبنة^(١) جديداً في
 الوهابية . الاخوان هم جنود عبد العزيز بن سعود الذين كانوا بالامس من
 العرب الرحل ، من البدو الجاهلين ، فديتوا اي دانوا بدين التوحيد فصاروا
 مسلمين . وهم في غلوهم يعتقدون ان من كان خارجاً عن مذهبهم ليس بمسلم ،
 وفي سلامهم بعضهم على بعض يشيرون الى ذلك . — السلام عليكم يا اخوان^(٢) ،
 حيا الله المسلمين . واذا سلم عليهم سني او شيعي فلا يردون السلام .
 من الحقائق الناصعة في الاديان ونشأتها ان كل من دان بدين جديد او

(١) دين اي تمسك بمذهب الوهابية في اصطلاح اهل نجد .

(٢) اهل نجد يدخلون في المناذلة الى التعريف على الاسم فلا يقولون يا اخوان ويا امير
 مثلاً بل يا اخوان ويا الامير .

كان جديداً في الدين ، يأخذ منه الفلو مأخذاً يلتوي عنده العقل ، فيسترسل في ما يظنه فضيلة ولا يطيب له عيش الا بالتبشير والجهاد . قد كان كذلك المسيحيون الاولون ثم البروتستانتون ، بل قد كانت شيع الاسلام كلها في بدايتها نازعة الى السيف معتقدة ان الدين كل الدين في نشره في الناس حرباً او سلماً كرهاً او اقتناعاً .

وها ان الاخوان في هذا الزمان يحملون البنادق والبيارق باسم الله ، فيحملون او كانوا يحملون على كل من لا يدب من العرب . وكأني بهم لا يرون خيراً في حياة لا اكراه فيها على التوحيد ، فينادي الاخ منهم عتقاً حسامه او رافعاً بندقيته : أنا خيال التوحيد اخو من طاع الله ، بين رأسك يا عدو الله ! انهم من هذا القبيل مثل رجال البروتستانت الأولين الذين حاربوا شارلس ملك الانكليز . والسلطان عبد العزيز هو اشبه برجل تلك الثورة الكبير كرمويل .

لكننا لا نحتاج الى الامثال والمقارنات من تاريخ الغربيين وعندنا في تاريخ الاسلام مثل الوهابية الاعلى . أجل ان مثال «خيال التوحيد» انما هو النبي ، وان حروب الوهابية اليوم شبيهة من وجه خاص بالحروب النبوية . عودوا الى الله ايها المشركون ، عودوا الى النبي والسنة ، عودوا الى دين التوحيد . واذا كنتم لا تعودون فتكفرون بالطاغوت ولا تشركون احداً مع الله ، نحن الاخوان عليكم . ان سيفنا بتار ويومنا عصب^(١) .

قد برهنوا على ذلك في مواقع عديدة واثبتوا جوابي على السؤال الأول فكانوا . رسل الهول ورسل الموت في كل مكان سمعت فيه «هوستهم» المشهورة : هبت هبوب الجنة ، اين أنت يا باغيها ؟ فلا الحجاز ينسأهم ولا الكويت يذكرم بالخير ، ولا العراق يحسن بهم الظن ، ولا الجوف ولا الجبل ولا القصيم يكبر

(١) بعد حروب النبي التي كان بعضها دفاعاً عن نفسه واتباعه وبعضها تعزيزاً لدين التوحيد صار الفاتحون المسلمون يرضون من الامم التي يمتلكون بلادهم الخضوع لسلطنتهم دون ان يغيروا دينهم . وفي القرآن : لا اكراه في الدين .

في ساعة الوغي سواهم، ويردد خوفاً واعجاباً غير اسمهم. الاخوان، زرعوا الهول في كل مكان. الاخوان يجاربون مستبسلين مستشهدين. روى الناس الموالون منهم والمعادون اخبار الشجاعة والبطولة التي اشتهروا بها. قالوا انهم شياطين الدين، وقالوا انهم ابطال المسلمين. وما كانت البطولة بغير الايمان الحي والثبات في الجهاد. لولا ذلك ما كان الاخوان، وما كان ملك ابن سعود. هبت هبوب الجنة، ابن انت يا باغيها؟ وكل يبغيتها. لذلك يجاربون وقلما ينهزمون. الجنة امامكم والنار وراءكم. فمن منهم اذا يتقهقر، ومن منهم يولي مذبراً؟ هم شوكة ابن سعود في ايام الحرب، وهم في ايام السلم الشوك في غصن الدين. يحملون سلم التوحيد بالعرض ويزعجون احياناً حتى سلطانهم العزير. حدثت كثيرين منهم فما وجدت وراء اللسان غير قلب فيه اتون من الايمان، فلا يهاب صاحبه الموت ولا يخاف غير الله. ولكلك تسأني: أمن روح هناك فيها شيء من الحنان؟ ام من عقل فيه ذرة من البرهان؟

هوذا نوار، مقدمه مثلاً قوياً كريماً وما نوار غير راعي بعير أكثره منه شاب كان في خدمة السلطان ليسافر الى القصيم. وكنا يومئذ على اهبة الرحيل فاراد الشاب ان يخاويننا قبلنا، فخرج راكباً معنا من الرياض، ونوار صاحب الدلول يمشي امامه او وراه. وكان في بعض الاحيان عندما يتعب، يثب الى الرحل رديفاً، ثم يترجل مستعيناً بالله. ذلك لأب الشاب الذي أكرامه نوار بعيره هو «زكرت» يدخن ويغني^(١) والغناء في نجد اليوم محظور وفي بعض مدن العارض والقرى الجديدة، الهجر، محرم مثل الدخان. اما الزكرت فكان يرفع عقيرته كلما خرجنا من قرية وصرنا في الفلاة، فيتلو ان ذك نوار التوعيدتين. لا انسى ساعة رآه لأول مرة يشعل السبيل. كان ذلوله ماشياً الى جنب ذلولي وكان نوار وقتئذ رديفه، فوثب فجأة الى الارض كأن ناراً اشعلت تحته وهو

(١) ازحكرت لفظة فارسية معناها من لا اهل له ولا عيال، وتطلق في نجد على من يفضي ايامه في قصر السلطان او الامير خادماً او حول القصر ينتظر قسمة ربه. والزكرت كثير الاسفار عادة وكثير الاخبار، مرن العقل والخلق، يحسن الخدمة ويحسن كذلك التهكم على الاخوان.

يردد بصوت عالٍ: أعوذ برب الفلق من شر ما خلق... اجرنا اللهم من النار..
 اجرنا اللهم من النار. والزكرت أثناء ذلك والريح كلهم يضحكون.
 كان الاخ نوار مع ذلك لطيفاً وذات مروءة تشكر. فيعاون الخدم، ويرعى
 الركائب عند المراح، ويجمع الحطب ويشب النار، ولا يأكل الا قليلاً. رافقنا
 هذا البشر الغريب، خاواناً كرهاً، عشرة ايام، وما من مرة سلم علي او كلمني
 او رد سلامي. مرضت أثناء السفر بالحمى فكنت ذات يوم على الفراش في
 خيمتي وتوار وقف اتفاقاً في الباب. فقلت مازحاً، بل كنت اضيقه عمداً:
 يا نوار انا «مصخن» - مريض - اليوم. فقال بوجهه الي هاتفاً والمحمد لله! كانت
 عصاي طوع بسدي قرب السرير فرميته بها لما ظننته منه وقاحة بل قساوة
 وحشية، فاصابت منه الرأس ولكنها لم تحرك اللسان بكلمة واحدة.

نهضت بعد ذلك وخاطبته وهو واقف عند النار: انت يا نوار رجل تقي
 وورع صديق وانا رفيقك في السفر - مريض - «خوباك مصخن» اليوم، ولبغي
 الرحيل ولا رحيل مع مرض. فهلا ذكرتي في صلاتك وسألت الله لي الشفاء
 العاجل؟ فلم يجيني بكلمة. فقلت: افلا تصلي من اجلي يا نوار؟ ظل معرضاً
 عني ساكناً. فقلت مصراً: انا «خوباك» ابني منك ان تذكرني في صلاتك.
 هز الرجل رأسه متأففاً وبعد عني، فتبعته وامسكته بعباءته، واظنني كنت
 محمواً فزادني هذا الصد منه حرارة وغيظاً، فقلت ولا مزاح: اسمع يا نوار
 انا اعلمك. انت واحد و«حذا» خمسة عشر وكلنا ندخن ونفني، فاذا كنت
 لا تصلي من اجلي وتسال الله لي الشفاء، نضحك والله مثلما ذبح مسفر هذه
 الشاة. اظن ان تهديدي راعه فحرك شفتي بهذه الكلمات: الله يجيرنا واياك
 من النار. وهذا منتهى التساهل منه. لم يطلب لي الشفاء، كلا. بل اتركني
 من فضله بالاستجارة من النار، نار الجحيم. كل الاخوات المدمنين جديداً
 هذا الرجل، كلهم نوار.

على ان هناك فريقاً اخر منهم، قد مر على تدينهم او تدين اياهم حقب
 من الزمان، فلطف فيهم سورة الايمان. هؤلاء يسلمون على غير الموحدين

ومثهم من يدخن سراً ويفني اذا صار في القلاة ^(١) ولا يلوم ابن سعود على تساهله مع الكفار الانكليز.

وهناك فريق ثالث واكثرهم من الجبل جبل شمر، دينوا بعد سقوط حائل او قبله اما خوفاً واما ارتزاقاً، فهم يتساهلون تساهل السني ولكن الاخ الجديد الاكيد يقول: انهم مدغلون.

قد كان في رجالي الذين عشت واما هم شهرين في السفر من العارض الى القصيم والكويت من الثلاثة الاخوان، الاخ المجنون، والاخ المتعصب تعصباً نسبياً معقولاً، والاخ المتساهل. وكان في الصنف الاخير ظريف ذكي القواد يحسن النكتة والجواب، يدخن دائماً ولا يستأثر بالسبيل. بل كان يقدمه عند كل «تعميرة» الى رفقاته، صارخاً بصوته العريض: دخوا يا اخوان. بارك الله فيهم قد كانوا طيلة الطريق موضوع التهكم والضحك. اجل، قد اضحكونا وفكهنونا في ساعات الضجر الطويلة.

ويقسم الاخوان ايضاً الى ثلاثة اقسام، اي المطاوعة ^(٢) والعلماء والمتعلمين المبتدئين. ويعرف هؤلاء المطاوعة في كل نجد من قياتهم النسكية. بل من خلق اطهارهم البالية وتلك العمامة البيضاء التي هي اشبه بعصابة أو ضادة ذراع من الحزام أو رقعة يلفها المنطوع فوق الفطرة على رأسه ويشكر الله. ثم يحمل عصا من الشوحط اذا كان كبيراً، والا فقضيباً من الخيزران ويحجوب البلاد في سبيل الله. المطاوعة يعلمون الناس الدين، والعلماء يعلمون المطاوعة وكلهم يوم الجهاد «خيال التوحيد اخو من طاع الله». وكلهم في ايام السلم فلاسفة في التجميل والقناعة، في الشدة والصبر، في الفقر والتقوى.

(١) لا اظن احداً من العرب موحداً كان او مشركاً يستطيع ان يتجاوز ما تحركه الفلوات في نفسه من حب القناء او الحداء. كننا ذات ليلة حول النار نبحث في هذا الموضوع فروى احد الربيع قصة عن السلطان عبد العزيز قال: خرجنا يوماً من الحسا مع الشيوخ وكنا عشرين من خاصة رجاله. فلما وصلنا الى الدهنا رقم عبد العزيز القتال والتطيرة بالكوفة. عن رأسه ووضعها في الخرج وقال باسماء لا اخوان معنا. من كان عنده حس فليسمعنا الآن. فرحنا بنفي والله حتى فططنا الدهنا وعبد العزيز مسرور طروب.

(٢) جمع مطوع اي المنطوع في خدمة الله وأصله مطوع قادم.

ترى الاخ في الطريق حافيا لا يحمل غير عصاه ، ينفخ الهواء في المهاره البالية فيكشف عراه ، وقد يكون مشى يومين او ثلاثة دون ان يذوق الخبز او التمر فتسأله بعد السلام : «وتسايف » -كيف - انت ؟ فيجيبك بصوت عريض ، وقلب وطيد كانه يمثل دوراً في رواية : بخير ونعمة والحمد لله ! انما هذه فضيلة الاخوان بل فضيلة التجديدين الكبرى . فهم على قفرهم وسوء حالهم في الدنيا قانمون راضون ، قلما تسمع كلمة منهم فيها شيء من اليأس او الشكوى .

والسلطان عبد العزيز امامهم في كل شيء . فهو يعرف الشجاع فيهم والتقوي والصبور والعاقل والجنون ، ويمسح سياسة الجميع ، فيستخدمهم في سبيل الله وملك ابن سعود . اجل ان عنده لكل من الاخوان وظيفة ومقاماً : المعتدل للخدمة ، والمتساهل للتجارة والسياسة ، والجنون للقتال . اما امر الصنف الاخير ، اخوان نوار ، فقد يستفعل عليه في بعض الاحايين ، وقد يعجز عن ضبطهم دائماً ، لان المسافات في نجد بعيدة والمواصلات كلها اولية . الاخوان قوة هائلة ينقصها نظام وادارة ، والا فتتفلت من يد سيدها وتكون عليه وعلى سواء وخيمة العاقبة . مثال ذلك ما حدث في الشامية بالعراق يوم هجم الدويش باهل الارطاوية على ابن سعدون وعشائر العراق فهزموهم شر هزيمة واذقوهم من هول الاخوان ما لا ينسونه حياتهم .

ولنا في ما حدث في الجوف السنة الماضية مثال اخر . لكن عذر اخوان الجوف كان واحيا فلم يقبله السلطان عبد العزيز . بل امر بالقبض على رؤساء تلك الغزوة وياحضرهم مقيدين الى الرياض حيث سجنوا ثلاثة اشهر . كنت في عاصمة نجد يوم اطلق سراحهم فاحضروا امام السلطان فخطبهم قائلاً : لا تظنوا يا اخوان ان لكم قيمة كبيرة عندنا . لا تظنوا انكم ساعدتمونا وانما نحتاج اليكم . قيمتكم يا اخوان في طاعة الله ثم طاعتنا . فاذا تجاوزتم ذلك كنتم من المفضوب عليهم . اي بالله ، ولا تنسوا ان ما من رجل منكم الا وذيحنا امامه واخاه او ابن عمه . وما ملكناكم الا بالسيف . ترى المسحيج . والسيف لا يزال بيدنا اذا كنتم يا اخوان لا ترعون حقوق الناس .

.. لا والله ، لا قيمة لكم عندنا في تجاوزكم ، انتم عندنا مثل التراب ... اما اذا عدلتم وعقلتم فحقكم بشرع الله خذوه من هذا الخشم - وضرب بالسبابة افه - وحقى آخذ منكم دائما باذن الله ... انتم ما دخلتم في طاعتنا رغبة بل قهرا واني والله اعمل بكم السيف اذا تجاوزتم حدود الله .

الفصل الثاني عشر

في القصر بالرياض

الشعر في نجد — بيت يشرح التاريخ — خانات الافريين — ولاء الابعاد — ما
 قاساه السلطان عبد العزيز — السياسة فوق الجنسيات والمذاهب — بيتان من الشعر
 فوق باب المجلس — سعي اهل نجد — ليون النقر وقلبا يكلفون السلطان شيئاً
 من النفقات — هم يعطوننا في ايام الحرب ونحن نمطبهم في ايام السلم — معرض
 المعطاء — مثل من الجريدة اليومية — ابراهيم بن جيمه رئيس التشريعات والمستر
 قلبي — امراء العرب يجيئون الى الرياض مسلحين — حلم السلطان مثل كرمه —
 شلهوب وزير المالية والنوین — «الذي يجي» تقيده والذي يروح تقيده والنتيجة
 لا شيء — جيش من الكسالى — فقر وقناعة — مئاة يأكلون في القصر مرتين
 كل يوم .

لا يزال للشعر مقام في نجد وان رثت حواشيه وتفاقم اللحن فيه . وكثيراً
 ما تجد اراً على حيطان القصور من حكمة القدماء ونقائس الشعراء ينبثق بما
 يتمثل به الامراء والعربان ، او بما كان من حادثات الزمان . وفي القصر بالرياض
 فوق الابواب في رواق المجلس العام ، كتبت على الحائط بالحبر الاسود بخط
 رديء ابيات من الشعر منها :

اذا خاتك الادنى الذي انت حزبه فواعجباً ان سالتك الابعاد
 ان اللبيب العالم بتاريخ نجد الحديث ليقرأ في هذا البيت الوحيد فصلاً في
 الحياتيات والسماس التي كان السلطان عبد العزيز هدفاً لها وسيفاً لامعاً عليها .
 الحياتيات في اقرب الناس اليه ، وفي البدو ايضاً والاخوان . اما الابعاد الذين
 سالوهم بل والوه ، وكانوا له عوناً على اعدائه اثناء الحرب العظمى ، فهم حقاً
 من الابعاد ، الابعاد جنساً ، الابعاد ديناً ، الابعاد مزاراً . وما كان ليربط آل
 سعود بهم غير السياسة والمصلحة . ليس قصدي ان افيض الان في الكلام عن
 تلك الرابطة واسبابها ونتائجها « سينفسح المجال لذلك في الكتاب الذي اشترت

سابقاً اليه . وانما القصد ان اشير الى ما في حياة ابن سعود من شدة قاساها ،
وغم يكذبه ، فيبدو في بعض الاحايين يابساً كالجرح القديم في وجه الجندي .
ان السلطان عبد العزيز ، وان كان قد ذلل العقبات ، وقلّ حد النكبات ،
واصبح ، اذا صح الحكم على الرجل من حديثه ومحضره ، آمناً مطمئناً ، ليفصح
في هذا البيت من الشعر عن حقيقة لا يزال يؤله ذكرها . وقد يكون امر
بكتابته فوق باب مجلسه ليذكر ايضاً به اولئك الذين كانوا بالامس حرباً عليه
واصبحوا اليوم من خاصة رجاله . اما ولاء الاباعد فالعجب فيه يتجاوز ظاهر
امره . العجب كل العجب من مصالح تنصر حتى في نجد ، حتى في الحجاز ،
على رابطتي الجنس والدين . فعبثاً يكبر الناس الاولى ويقصد الثانية . ان عرى
الاثنتين لتنحل وتقطع ، كأنها حبال شمس ساعة الضحى ، عندما يمسن منها
الفر او يستحسنا عليها قصد مادي او معنوي .

وهناك آيات اخرى من الشعر تفصح عن خلة حميدة مجيدة ، ليس في
السلطان وحده او في آل سعود او في الاخوان ، بل في اهل نجد كافة . وقد
يقال انها تعبر عما في قلب كل عربي من الاء والنخوة والشجاعة وعزة
النفس ، ولكني رأيت من العرب في غير نجد من لا أثر في انفسهم لتلك السجايا
الشريفة . اما في نجد ، في البادية والحضر ، فلا غرو اذا تمثل الناس بقول الشاعر
الذي رفعه السلطان عبد العزيز الى ارفع مقام عنده ، فامر بكتابة كلماته فوق باباه :

فاما حياة لا تدم حميدة يتحدث عنها من اغار وانجدا

تنال المني فيها ، واما منية تريح فؤاداً خار من علة الصدا

هم يبحثون من كل حذب وصوب في ايام الغزو او الحرب وهذا لسان
حالم . اجل ان امراً يصدر من الرياض فيحمله التجابون الى اقاصي البلاد ،
ليجمع على احد الابرار او في احد الشعاب في اليوم المضروب الوفاً من اهل
نجد ، بادية وحضر ، وقد جاء كل على ذلوله مسلحاً ببندقته ، ومنطقاً
بذخيرته ، وحاملاً بعض التمر والماء . فهم اثناء الغزو او الحرب لا يبيغون من
سلطانهم شيئاً . — يعطوننا الكلام للسلطان عبد العزيز ، ولا يأخذون منا .

ونحن في أيام السلم نعطيهـم ولا نأخذ منهم .

وقد شاهدت معرض العطاء في الرياض . كنت اشاهده كل يوم مدة اقامتي هناك ، واعجب جداً لا لكم هذا الرجل بل لايمانـه وبقـته بالله ، مصدر الخير الغير المتناهي وولي النعم التي لا تزول . والا فكيف يؤمل بدوام جـال تمكنه من العطاء في بلاد لا ثروة لها ثابتة دائمة ؟ هنالك حكومة فردية او تـوقراطية وديمقراطية معاً ، تـبرأ من قواعد الادارة والنظام كليها ، وبلاد ثلاثة ارباع مساحتها يادبة قراء ليس فيها من موارد الثروة غير الانعام ، ورعية ثلثاها من البدو واكثرهم حتى اليوم لا يحسنون صناعة ما ، واقلهم فيظهـم بحرق ويبيد وشتاؤه لا يصدق ولا يحسن الوفاء ، فتجيء السنون المحـدية فتعـم المفاـلي ويعـم البلاء .

ومع ذلك ترى نـجـد اليوم عزـزة بعـد العـزـز ، تستمتع بأمن منقطع النظير في كل البلاد العربية ، وبمعدل كبير شامل يحمل السيف والقسطاس ، وبخير فوق ذلك لا تنفـد موارده .

— هذه باطويل العمر جريدة بمن نؤرخوا اليوم .

يقدمها ابراهيم ^(١) رئيس التـشـريفات فيقرأها السـلـطـانـيـن ويكتب الى

(١) ابراهيم بن جـيـمـه من حايل كان من اعداء ابن سعود في احترابه وابن الرشيد ، وهو اليوم من اقدر رجال السلطان واكثرهم اخلاصاً له . وقد رافق المستر قلبي — كان امير حـلـته — الى وادي الدواسر . سألت ابراهيم ان يقص علي قصة اهل الوادي و : النصراني الكافر ، التي رواها قلبي في كتابه . قصتها علي وكان صادقاً ولا شك اذا وجدت فرقاً بين الروايتين . ولكن الفرق كل الفرق بين الانكليزي العالم وبين العربي الذي يكاد يكون امياً . الفرق بين اخلاق الاثنين يستحق هذه الحاشية . يظهر ان المستر قلبي ، وهو صـب المراس ، اختلف مراراً وامير حـلـته . فلم يدرك مقامه في القصر علي ما اظن ، وقاته ان عظمة السلطان اكرمه اكراماً مـمـتـيازاً حين و كل أسر رحلته الى رئيس التـشـريفات . اختلفت الاثنان في الطريق وتنافرا ، قصص المستر قلبي القصة في كتابه وحمل علي ابن جـيـمـه بلفـة لا يفهمها — طـمـنـه في ظـهـره — ولعمري ان ما قاله لا يليق بشهـم انكليزي ولا يجوز ان ينشر في كتاب علي نفسه . اما ابن جـيـمـه فاذا قال في المستر قلبي ؟ سألته مراراً ان يقص علي القصة كلها فاني وتردد . وكل ما قاله مما يشتم منه النفور ، علي بغضوب . طبعه ما هو زين . ولكنه كريم اعطى كل واحد من الربع من الاربع الى البشر بـرات . حينئذ اخلاق العربي وجبنا منها العلم والتمنن .

جانب كل اسم ما يجب ان يعطى صاحبه يوم اترحاله . وقد اذن لي عظمته باحدى تلك الجرائد وفيها أكثر من مئة اسم ، اني انقل من رأسها ووسعتها وآخرها ثلاثة أسماء ليعلم القارئ على احوال ابن سعود كلها .

بخط رئيس التشریفات : حمود بن صويط معه فرسان وذلول « بعض

الزائرین یجیئون بالهندایا من خیل وابل »

بخط السلطان : القان رويية وبشت و بَر معلّم « اي عبادة مقصبة »

وزبون « قنباز » جوخ وسيف مذهب .

بخط رئيس التشریفات : سليمان بن علي من اهل حایل .

بخط السلطان : اربع مائة رويية وبشت وزبون .

بخط رئيس التشریفات : هذاع بن سلطان بن زایدراعي « حاكم » عمان

معه عشرة ركائب « نوق » عمانيات (هدیه)

بخط السلطان : ثمانية الاف روييه وسبعون ليرة وعشرون

بندقية وفرسان .

ثم الى رجاله الخمسة والعشرين كل واحد كسوة

وكيس فيه من الماية الى الخمساية رويية حسب

مقامه .

هؤلاء ثلاثة من المئات الذين ينحرون ^(١) الرياض مستعطين ولي

النعم فيها . ومنهم من يعود الى اهله ومعه فوق الكسوة والمال حمل او

حملان من التمر والسمن والتمر « الارز » والسكر والبن .

وفي الجريدة اسماء اتاس من غير رعایا ابن سعود ، جاءوا زائرین مسلمین .

منهم ابن حویط من مشايخ الظفير في العراق ، وابن مجلاد من مشايخ عترة في

الشمال ، وابن تايف من بني علي في المدينة المنورة ، وابن سلطان بن زايد من

عمان ، وابن الدخیل من قبل توري الشعلان . كلهم يؤمّون الرياض لعلمهم

(١) نحر البلد او الديرة اي قصدها سلماً او غزواً .

ان فيها رجلاً من كبار رجال العرب اليوم بل أكبرهم . يؤمونها اما حباً واجلالاً ،
واما خوفاً واستعظافاً ، واما ابتغاء مساعدة مادية او سياسية . وقلما يعود
احد من عاصمة نجد خائب الامل .

هذه حقائق ايها القاريء مجردة من الغرض والعلو . واذا شئت الحقيقة
في الشعر ايضاً نجدتها في بيت لزهير بن ابي سلمى . فكأن شاعر الحزليات نظر
بعين الغيب الى ابن سعود حين قال :

تراه اذا ما جئته منهلاً
كانك تعطيه الذي انت سائله

وهو في حله مثله في كرمه . جاءه ذات يوم شيخ قبيلة حارثته بضع سنين
ثم دانت له ، فاقام الشيخ اياماً في الرياض ، وقال للسلطان عند الوداع :
قالوا لي انك سحار يا عبد العزيز . صدقوا والله فقد سحرتني . واخبار حله ادعى
الى الدهشة والاعجاب من اخبار كرمه .

ليس من ينسخون في باب السلطان كل يوم الشاهد الوحيد على جوده ، وليس
من يمجثون بمن كانوا بالامس اعداء الشاهد الفرد على حله واقتداره . فان في
الخرج والافلاج ^(١) وفي القصيم ، وفي ظلال أجا وسلمى ^(٢) ، مئات ممن
يمجدون الله ثم ابن سعود على حياتهم وعلى ما هم فيه من خير ونعمة . وفي
الرياض جيش من السباهلة والفقراء يتراوح عددهم بين الالف والالفين
يأكلون في القصر مرتين كل يوم الظهر والمساء . وفيها ايضاً مئة اسرة او ما
يزيد ، منها اسر بيت الرشيد ، لا يكلفهم الله على ما يظهر أقل سعي في سبيل
رزقهم . فالبيوت والخيول والابل والثياب والمؤونة والجواري والعبيد ، كلها
من الشيوخ ، من السلطان .

— ادفع يا شلهوب . وزع يا شلهوب ^(٣)

(١) الخرج والافلاج من مقاطعات نجد الجنوبية وهي جنوب المارض .

(٢) اجا وسلمى من جبال بني طي قديماً ، وجبال شمر اليوم وفيها حائل .

(٣) هو محمد بن صالح الشلهوب وزير المالية ووزير التموين عند السلطان عبد العزيز
وما الوزارة هناك غير صدى الارادة السلطانية وآلة من آلات احكامها . ولكن شلهوباً

رأيت العربان والاخوان ينتظرون في الرواق وشلهوب جالس وراء منضته يعد الروبيات ، واعوانه في المخازن حوله يوزعون الثياب . وكنت ارى كل يوم عند غروب الشمس صفاً طويلاً من العبيد ، ساسة الخيل ، كل يحمل وعاءه وينتظر عند باب من ابواب شلهوب ليملاء شعيراً . ان لشلهوب منازل كثيرة ومهبات متعددة . هو مثل يوسف في مصر القراعة . وملكاه... وجعلناه على خزان الأرض . وهو مع ذلك التزم الاول في المطبخ السلطاني والمطبخ العام اللذين لا يختلفان في غير التمهّن اي الارز . فالصنف الذي يطبخ للسلطان ورجاله احسن من ذاك الذي يطبخ للعربان والاخوان .

يوم وصلت الى الرياض هالتي ، عندما انحنأ امرأوا تلك العربان ، من بدوم وحضر واخوان . رأيتهم جالسين خارج القصر ودخل القصر في الاروقة على مجالس من الطين ، رجال وصبية ، وبايديهم العصي ينكتون بها الأرض ، او يرفعون رؤوسها الى شفاههم يداعبونها مثل اماجد الانكليز . وكل واحد منهم رب امره ملتف برداء العظمة والسكينة ، كأنه أمير خطير لا ينظر الى جاره ولا يكثر به . مئات من «الامراء» جالسون صامتون — يتفرجون ؟ سألت رفيقي : هل جاءوا يتفرجون علينا ؟ فقال : لا . انما الان وقت الغداء وهم ينتظرون الامر بالدخول ، الامر من وليه شلهوب . ولكنهم في دعائهم

هو صليب الشيوخ فيه عذاب وفيه خلاص — واخلاص لا ريب فيه . مهماته متعددة تشمل الكبيرة والصغيرة ، من المدم الى عود العكبريت . فهو يتولى امر التوزيع العام الشامل . يوزع الحطب ، ويوزع السن ، ويوزع الثياب ، ويوزع السلاح ، ويوزع المال . طريقته في الادارة اولية بدوية ، وحساباته قروية . قال لا فض فوه ، الذي يجي تقيده ، والذي يروح تقيده ، والتنبية لا شيء . وليس في طريقته محابة وتفضيل . طوف بي ذات يوم في مخازنه فذهت لما في ذمته من الاموال ، وفي ذاكرته من الاشياء . هذا مخزن السلاح والخيرة ، وهذا بيت الخون ، وهذه الخواري صنع الهندي للسمن ، وهذا الثمن مئات من الاكيلس مرصوة بعضها فوق بعض . ثم ادخلني غرفة ذكرتني بمخازن الرهون بلندن وبنويورك . قل ما فيها مهمل مجهول بعضها فوق بعض . سألت الشلهوب عنها فقال : غفناها في احدي الموانع ولا ادري ما فيها ...

ان خلا في هذه الادارات كلها لا يدركه شلهوب ولا يشعر به السلطان . ليتجسم فيتفاهم امره . وليس في تقسيم الادارة خسارة . بل العكس . فان في توزيع العمل الذي يسلمه شلهوب ، وان كلف راتب وزير آخر بل وزيرين ، كسب جليل للسلطان .

لعبد العزيز بطول العمر لا يذكرون شلهوباً بغير الذم . ولماذا ؟ — التمنّ ما هو زين . الله يغربلك يا شلهوب .

و كنت ارى كل يوم قبل غروب الشمس ليس في ساحة القصر بل وراءه عند باب المطبخ جمعا آخر محتشداً هناك ، جمعاً كبيراً من فقراء 'لبنو المحيمين خارج المدينة' نساءً يحملن اطفالهن ، وصبياناً عراة ، وبعض الرجال في اظفار ممزقة بالية . جمعاً تأكله القذارة وتنتشر منه الروائح الكريهة . وكلهم جاءوا في هذه الساعة وبايديهم اواني من الخشب او النحاس او الفخار ينتظرون شيئاً من المطبخ ، ينتظرون فضلات المائدة العامة .

ما رأيت في الفقر مشهداً أشد وبالاً وابلغ فصاحة في ما يشير التسخط والاحزان مثل هذا المشهد الهائل . انه لفقر في ذل ' وذل في قذارة ' وقذارة في داء ، وداء في قناعة ، وقناعة في جوع وكذبة .

لو كان مثل هذا الفقر في مدن نجد كلها لكان يخشى منه على ملك ابن سعود . ولكن العاصمة تمتاز على سائر المدن بمن يحوم على موارد الرزق والخير التي لسيد البلاد . ومع ذلك فان مثل هذا البؤس في قلب نجد ، مثل هذه العاعة في وجه الملك ، آيحط في عين الاجانب من كرامة ولي الامر والنعم وفي عين الحضرة من العرب ايضاً . فحبذا العمل باقتراح اقترحه على عظمة السلطان ، وهو ان يشغل السباهلة المعطلين بدلاً من ان يتصدق عليهم . ليشغلهم في الاشغال العامة ايام السلم ، كاصلاح آبار المياه في البلاد مثلاً وأكثرها في حاجة الى اصلاح وترميم ، فيأكلون اذ ذاك خبزهم بعرق جبينهم ، فينفقون وينفقون .

الفصل الثالث عشر

ونفعل فوق ما فعلوا

بيت من الشعر، فيه حكمة وفيه خطأ — الشرقيون والمسلمون — العمامة في العرب — الاقتداء بالأجداد — «ونفعل فوق ما فعلوا» — ما يثبت هذا القول في أعمال السلطان عبد العزيز — المشايخ والعلما — تساهل السلطان — موقفه في الدعوة المنهجية — يجب على سؤاليين — الدين والسياسة والحرب — الحكم الاسركري — رايه في الوحدة العربية — المقابلة بينه وبين الملك حسين .

نقلت في الفصل السابق شيئاً من الشعر المكتوب على الحائط في رواق المجلس العام ، وفيه تصوير لاختلاق النجديين وقواعد في الحياة يتمشون عليها . بل فيه انعكس بعض ما يتخالف السلطان عبد العزيز من ألم الذكرى ومن شريف المقاصد والامال . وهناك بيتان آخران فيهما مزيج من الحكمة ومن الخطأ الذي الفه الشرقيون . عفواً ايها القاري . اننا ننجي على الشرقيين في التعميم ، لان اليابان والهند حتى الصين تبذت ذاك المزيج او قامت تصليح ما افسده الزمان في التقاليد والاحكام . يجب ان اقول اذن : ذاك المزيج من الحكمة والخطأ الذي الفه المسلمون ، فحسد منهم العقل والروح والقلب كذلك . خدر العقل فقلما ينشط الى فكر جديد ينعشه ويحييه ، وخدر الروح فلا تذكرت بما فيه صحتها ، وخدر القلب فلا يحس بالبلية المشتركة احساساً مدنياً قومياً يحملها على نبذ ما الفه من قديم العادات ، وما يقيد من دعم التقاليد والخزعبلات . قرأت مرة في حضرة السلطان ما كتب فوق بابه :

لسنا وان كرمنا او ائللنا يوماً على الانساب تشكل

وهو بيت المتوكل اللبني :

لسنا وان احساننا كرمنا يوماً على الاحساب تشكل

جاء مفلوطاً مبني لا معنى ، فقلت ، والمعنى ما بهم : ليس اشرف منه

مبدأ بامولاي ولا اجل منها حكمة . واني اجلكم واحترم اهل نجد لانهم يعملون بها ، ولان السيادة والمجد في بيت آل سعود نشأ عنها . انتم عصاميون ديمقراطيون ، ونحن في زمن رفيع العصامي الديمقراطي الى اعلى المقامات . ولكن البيت الثاني بامولاي :

نبني كما كانت اوائلنا تبني وقفل مثلما فعلوا

ها هنا الخطأ الاكبر . ها هنا المستنقع الذي تنتشر منه جرائم امراضنا الاجتماعية والسياسة والدينية . وانا اذا تساهلنا في تحليل البيت وتفسيره نسلم بنصفه الذي ولا شك ينفع الشرقيين العمل به . ولا اظن اننا نستطيع نبذ الماضي كله بمخاديفه . فلا بأس ان نبني كما كانت تبني اوائلنا - ان تكون حكوماتنا ملكية مثلاً . . . فقاطعتني عظمتة قائلاً : نحن نبني باحضرة الاستاذ كما كانت تبني اوائلنا . ولكننا تفعل فوق ما فعلوا . فقلت : احسنت باطويل العمر احسنت . اصلحوا البيت اذا حتى اذا قرأ كل من تشرف بالمثل لديكم نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

تخدم فيه شعلة الحياة الجديدة ، فيسمى وهو يحترم الاجداد في ما يؤمله لاحترامهم . كذلك علينا ان نسعى لنفوق ما قاموا به من خطير الاعمال ومجدها في زمان حرم من اسباب الرقي والعمائر التي يمتاز بها زماننا . والحق يقال ان السلطان عبد العزيز آل سعود استعاد في دوره الاول ، دور الفتوحات ، ملك اجداده ، وعزز هذا الملك بالعدل والامن ، وبالدين الذي هو في نجد مصدر الاثين ، فلا يحطيه او يموه اذا قال نبني كما كانت تبني اوائلنا . ولكنه في تحضيره البدو ، وفي تأسيس الجديد من المدن والقرى التي تدعى المجر^(١) وفي استخدامه من بحسن الخدمة مهما كان مذهبه ،

(١) المجر جمع هجرة . وكل مدينة او قرية جديدة في نجد بناها البدو الذين دينوا وتحضروا فهجروا اليها من الجاهلية الى الدين ومن البداوة الى الحضرة . اما تاريخ هذه النهضة الاصلاحية الكبيرة التي تمت في عهد السلطان عبد العزيز وبهتة ، فنجي الكلام عليها في كتاب اخر من نجد .

وفي اعطاء امتياز الحسا لشركة انكليزية ، وفي ارساله اولاداً من نجد الى مصر ليتلقوا فيها العلوم الحديثة ، وفي استحضاره الى الرياض السيارات وبعض الاطباء والمهندسين ، في كل هذه ما يثبت قوله انه يفعل فوق ما فعل اجداده .

ولا يهمة اذا كان في الخروج عن المألوف لا يرضى دائماً المشايخ العلماء . فليس لهم ان يعترضوه بشيء في سياسته الداخلية والخارجية التي لا تمس الدين . وهو ، وان قالوا انه شديد التعصب المذهبي ، يحسن المداراة فيتجاهل في ما لا يضر ، ويتساهل في ما هو مفيد لبلاده . قد يقوه احد العلماء احياناً بكلمة فيها بعض ما يمكنه من الوجد والاسى فيقول مثلاً : في امام اجدادكم بطويل العمر كانت الدنيا مستريحة من هذه المشاكل الجديدة كلها . فيسمع عبد العزيز ويتسم ويسير في سبيله ل يتم مقاصده .

وقلما يكثر بما يشيعه عنه الاعداء وفيهم من الادياء من يجهلون نجد الحديث . لذلك تضاربت الاراء في كثير من الشؤون التي تتعلق به وببلاده خصوصاً في موقفه الحقيقي تجاه الوهابية وانصارها الاولين المتعصبين - العلماء والاخوان . فقد بددت بعض الظلمات على ما اظن في تصويري الرجل للقاريء تصويراً صادقاً حقيقياً ، وجئت لان اشعل مصباحاً في زوايا السياسة المذهبية التي كان يخامرني منها بعض الرب .

سألت ذات يوم احد رجال السلطان الاذكاء ان يصدقني الخبر او يجهر لي برأيه الخاص ، فقلت : لا انكر ولا ينكر احد صدق عقيدة الشيوخ الدينية ، فهو امام الموحدين . ولكنني حائر باصديقي في امره والاخوان . فهل تظنه يعتقد ان على الامام ان يحارب المشركين في كل مكان ، ان يجاهد حتى يدينوا ؟ في نيتي ان اسأل عظمته هذا السؤال . فقال صديقي : لا تفعل . والذي اراه ان السلطان يعتقد ان من الواجب على الامام ان يحارب المشركين ، ويعتقد ايضاً ان ان لا يمس ذلك من الواجب . لم يرضني جواب الرجل الشبيه بقتلوى الكهان الاقدمين . فطرقت ذات ليلة الى الموضوع . وما قلت للسلطان على ما اذكر اتي

في حيرة لا يزيلها سواء ، وإذا سافرت من الرياض أحملها ساكتاً لا أكون راضياً عن نفسي ، وقد أسىء إليه فيما أكتب . فقال عظمتي : أسألني كل ما تبغي وأنا أجيبك عليه . ولا أسامحك إذا سافرت من عندنا وفي نفسك حاجة تقضيها أو مسألة تجلي غامضها . فقلت : هل ترون أن من الواجب الديني محاربة المشركين حتى يدخلوا في دين التوحيد ؟

فاجاب على الفور : لا . لا ، وضرب الارض ضربتين بعصاه ثم قال : هذا الحسا ، عندنا هناك أكثر من ثلاثين ألفاً من اهل الشيعة وهم يعيشون آمنين لا يتعرض لهم احد . الا أنا نسألهم ألا يكثروا من التظاهرات في احتفالاتهم ... كن مطمئن البال بالاستاذ . لسنا كما يرانا بعض الناس . فقلت اسمحوا لي بسؤال آخر . كان سؤالي الاول : هل ترون من الواجب الديني ... وهل ترون من الواجب السياسي ان تحاربوا المشركين حتى يدينوا ؟ فاجابني قائلاً : السياسة غير الدين . ولكننا اهل نجد لا نبغي شيئاً لا يخلله الدين . فاذا حلل الدين ما نبغيه فالسياسة التي نتخذها لتحقيقه محللة . واذا عجزت السياسة للحرب ، وكل شيء في الحرب يجوز .

في الستة الاسابيع التي افتها في الرياض كان السلطان يزورني في منزلي كل ليلة فنتباحث في مواضيع شتى ، نجدبة وعربية وعامة ، وهو دائماً في حديثه فصيح صريح . واية صراحة لعمرى ابهر مما تقدم وما سأذكر ؟ ان السلطان عبد العزيز مثل كل رجل كبير لا يخشى ان يقال فيه ، ان عمله اليوم يناقض عمله بالامس ، وانه في السياسة غيره في الدين . فهو في حكمه البلدان التي امتلكها والعشائر التي تغلب عليها براعي شؤون اهلها الخاصة من مذهبية وقومية . ويندر ان يأمر فيها من هو من غير اهلها . هي السياسة اللامركزية التي يؤيدها في نجد امران ، عدل السلطان في الرعية وحب الرعية للسلطان .

قبل ان اختم هذا الفصل يجب ان اطلع القاري على رأيه في الموضوع الذي يشغل افكار ملوك العرب اليوم وقلوبهم . في الموضوع الذي شغل

الصحافة العربية في كل مكان ، فكانت اخبارها واراؤها فيه مزيجاً من الحقيقة الناقصة والفرس الاعمى ، في الموضوع الذي شغل كذلك ساسة الانكليز وصحافتهم فساروا فيه على عادتهم سير صاحب المصلحة الذي يعد كل يوم اصحابه واعداً ، ويغير كل يوم من ارائه ما توحيه الاحوال . كانت الوحدة العربية حديثنا في جلسات عديدة . ولكن عندما دنا يوم الرحيل افاض السلطان في الموضوع فدوت خلاصة حديثه تلك الليلة وعرضتها عليه في الليلة التالية ، فقرأها واصلح خطأي فيها . واليكها ايها القاري في الحالين :

رأي السلطان عبد العزيز في الوحدة العربية

من حديث له ليلة ٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤١ في منزلي بالقصر

١- هو ينبغي الوحدة العربية ويساعد من سعى باخلاص في تحقيقها . فيحضر اجتماعاً يعقد لهذه الغاية ، ويقبل الزعامة والبيعة ملكاً على البلاد العربية كلها لاعتقاده انه اهل لما ويستطيع تعزيزها .

٢- واذا تابع العرب غيره فهو يقبل ذلك ولا يتحول عن فكرته ، بل يستمر في خدمة القضية العربية بما يستطيع .

٣- واذا لم تتحقق الوحدة وكان ائتلاف او حلف عربي بين امراء العرب لتعزيز شؤونهم معنوياً وسياسياً ولضمان مصالحهم الاقتصادية المشتركة فهو ينضم اليه .

٤- واذا لم تكن الوحدة ولا الحلف فهو على سياسته يحالف دولة تكون المصالح مشتركة بينه وبينها .

٥- وفي كل حال هو رجل سلم في بلاده لا ينبغي الاعتداء على أحد ، ولكنه يأبى ان يعتدي احد عليه .

كتبت خلاصة الحديث تلك الليلة كما هو اعلاه واطلعت السلطان عليها

لأنه حقق صحة الرواية . فقرأ ما كتب مادة مادة وأخذ القلم وضرب على المادة الثانية قائلاً : أسأت فهمنا فيها . نحن لا نقول كلمة ينقلها عنا الأستاذ الريحاني ولا ثبت عليها . ولكن هذا لا يكون «مشيراً إلى المادة الثانية» نحن نعرف أنفسنا ولا نقبل الرئاسة في غيرنا .

ابذكر القاريء ما قاله لي الملك حسين ساعة الوداع ؟ — أنا لا ابغيتها — اي الزعامة — واساعد في تحقيقها — اي الوحدة — تابعاً كنت او متبوعاً . او لا يذكر كذلك انه رفض ان يوقع المعاهدين بينه وبين الامام يحيى والادريسي لانهما لم يعترفا له بالزعامة العامة ، لم يلقباه بملك العرب . فاذا قابل القاريء بين القولين ، قول الملك وقول السلطان ، يرى الفرق بين الرجلين ، ويعجب وان كان شريفاً بصراحة ابن سعود .

الفصل الرابع عشر

الوشم

كم مرة خفت في رحلتي — الحمى والقرية — السلطان المؤاسي — الموت الذي
يرزعج — السيد هاشم يصلح عقاله أمام المرأة — ما معنى إلى الكويت —
احسب وصيني — أحب السيد هاشم حصتي في الجنة — « وقد جعلتك
وأرت مرآتي أيضاً » — لا ماء إلا في الحفر — مكارم السلطان عبد العزيز
الفاطمة تخرج من الرياض — الدرعية — وادي حنيفة — خرائب اليمامة — تمدد
القليان ولا ماء — اخوان يسلون ويستردون سلامهم — الربيع يفتون
ويدرمهون — احسن الرياضات الجديدة — الحسية والحطب — الوشم — ترمدا
وشقرا — قحطان ونعيم — « دين يا امين فتزوجك بنت من بناتنا وتقيم
عندنا » — غزارة الماء في الوشم — قصور الوشم — « ديرة » امرئ
القيس — بلد الشاعر جريو — وادي الير .

قد غشيتي الرعب ثلاث مرات في رحلتي العربية. قد خفت ثلاث مرات كما
يخاف الناس ، ولا تفلسف ولا اعتذار . قبض الخوف على قلبي وحلق بي هنيهة
وهنيهتين ، ويوماً ويومين ، فزعزع مني الارادة والايمان . وعرفت يومئذ عدو
الانسان الاكبر ، وعرفت معنى السلامة والاطمئنان .

اول مرة خفت على حياتي عندما لحق بنا عساكر الحواشب واطلقوا النار
ليوقفونا من اجل الفطور . وخفت ثانية على حربي في الاقل ، خفت ان
اعتقل في قلعة مظلمة عندما سئلت في ماويه : احسنى انت ام حسيني ؟ وذلك
مرة بئست من رحمة الله عندما اسررتني الحمى في القصر بالرياض ، فكنت اسيرها
اياماً ودرجة الحرارة تهمس في اذني تلك الكلمة التي فيها خاتمة كل شيء .

نعم ، خفت مرة في الرياض واحسست لأول مرة في رحلتي كلها اني في
القرية ، بعيد عن بلادي واهلي ، بعيد عن اسباب الصحة والشفاء ، وعن الاطباء .
ولكنني في تلك اللحظة كنت اتعزى بما عاضني الله من صداقة رجل نجل نجله الاكبر
سيد البلاد والمكارم كلها . فكان يعودني كل يوم ويحجي كل مرة بشيء يخفف

سورة الحمى. - هل اكلت الكنكينا يا صديقي الاستاذ؟ هذا شراب يبرد الدم. خذ منه. خذ منه الان. ونكني في العقاقير كلها والمرطبات، ما وجدت ما ينعشني مثل ابتسامة السلطان ومصافحته وكلماته

قد كنت مع ذلك يائساً مكتئباً، وخائفاً على حياتي. اقول، يا حضرة النجيب، خائفاً على حياتي. وما هي، وحياتك، بشيء ثمين لولا ما سُخِّرَ له صاحبها كما يقول الاولياء. خفت الموت لا لانب الموت بخيفتي - اقول ذلك انضاعاً لا فخرأ - بل لانه يزعجني، يقطع علي عملي وأنا في مبهجة منه، يوقني في نصف رحلتي. وكنت اسمع صوتاً فيه ارتعاش اذ كانت درجة الحرارة على حدود الاربع بعد المئة وهي درجة يغتفر عندها الهذيان، كنت اسمع صوتاً يقول ويردد: الوشم، وادي السر، غنيزه، بريده، الكويت... الى الكويت. هات الخريطة يا دحيم.

وكان دحيم - مختصر عبد الرحمن - وهو السلحفاة في سيره وعمله بروح وبجبيء في قيصره البيضاء القنطرة كانه طيف الموت بعينه. - ابشر يا استاذ ابشر. ولكنني، قبل ان يجيء بالخريطة، اكون قد سافرت على ظهر الحمى الى الكويت عشر مرات. وكان لدي خرائط كبيرة وجدتني في القصر جسمت في نظري المسافات وضاعفت المشقات. اما رفيقي السيد هاشم فكان قد تصلب من طول المحبة او عاد الى صلابته فلم يعد يرثي لحالي. لا انساء حياتي وهو واقف عند التافهة والمرأة بيسده يحكم وضع عقاله، ويصف لي مشقات الطريق الى الكويت. وكان كل مرة يرى الخريطة بيدي يتناول تلك المرأة «ليزين روحه» فيزينها وهو يقول: لا ماء الا في الحفر، فيريني الحياة كلها مغازات ويسمعني فوق ذلك: كلها مغازات. ألا فاسقني غمّاً وقل لي هي النعم.

الى الكويت!. ليس في الكلمتين، اذا كنت في غير قلب البلاد العربية، ما يدعو الى الخوف والاضطراب. هب انك في بمباي ومحبتك الكويت فالسلامة تراقبك في مركب بخاري تعددت فيه اسباب الراحة والاطمئنان. ولو كنت في العراق قلت: الكويت للباك كذلك البخار فيحملك على العجلات

من بغداد الى البصرة وبكلك هناك الى باخرة تريك ، وهي تجري في شط العرب ، شيئاً من الجنة على ضفتيه ، وتنزلك في جون من الخليج حفرته يد الزمان ، فاطمان اليه البحر والانسان .

ولكن تلك الكلمة : الى الكويت وانت في الرياض ، وراؤك الدهناء وامامك الدهناء والنفود ، ولست بأرجل من الدواسر او من بني مره ، وليس لديك من السيارات والطيارات غير « البل » - الابل - انما هي الجنة التي تفارقك دائماً باخيها الشقاء وابن عمها الموت ومع ذلك فالسيد هاشم ، وقد اكثر من عشري وفلسفي فشبع واتخم ، كان يحجب الي الاخت واخيها وابن عمها اكراماً للشيخ احمد آل صباح والكويت .

- الشيخ احمد رجل زين ، يا استاذ ، متعلم متأدب ، سافر الى اوروبه ، وهو يتأنق بملابسه ومآكله . والكويت مدينة تنسيك الرياض : هي باريس البلاد العربية . فيها دخان ، وفيها وسكي ، وفيها المباح من النساء ، وفيها طبيب ومستشفى . نعم فيها طبيب ومستشفى ... ثم يبادر الى المرأة فيحكم وضع عقاله ويقول : لا ماء الا في الحقة .

- وقد اموت ياسيد هاشم قبل ان اصل الى الكويت .

- حياة الفلاسفة طويلة يا استاذ . وهب انك مت فقد شاهدت الرياض والاخوان فيؤذن لك بالدخول الى الجنة .

- الجنة لكم لا لي ... هات الخريطة يادحيم .. واعطني الماء . سأشرب ما يكفيني حتى اصل الى الكويت .

السيد هاشم بعد ان عدل عقاله ووضع المرأة تحت المستد :

- هلا تعتقد بالجنة يا استاذ ؟

- لا اعتقد لا بها ولا بك .

- ولكن الجنة كائنة بشهادة النبي والكتاب الكريم .

- جنة البله كما قال الغزالي . هي لك بحشيش مني .

- انت تمزح .

- انا أجد.
- اتبني حصتك فيها.
- وهبتكها كلها.
- اوتكتب لي حجة بذلك؟
- ياد حَم هات الورق والحبر.

فبادر الي بهما السيد هاشم فكتبت ما يلي: على فرض ان اللجنة موجودة فاني اهب السيد هاشم ابن السيد احمد الكويتي السني الشافعي الرفاعي حصتي فيها ووقعت الصك ودفعته اليه ، فاعاده قائلاً : بالله يا استاذ امضه بالانكليزية ايضاً . فقلت ، وقد دونت اسمي باللغتين : أنظن ان لرضوان مستشاراً انكليزياً او ان الانكليز اصحاب الانتداب في اللجنة ؟ فقال : الله اعلم . وعاد الى المرأة يعتدل عقاله وكنت قد ادركت ما للمرأة من الامة في حياة صديقي فقلت والموت يداعيني : وقد جعلتك وارث مرآتي ايضاً . فسرّ بالطبتين ونادى : ياد حَم هات اقهره .

ياد حَم هات الخريطة . هذه هي الرياض وهذا الوشم — مئة ميل — وهاك وادي السرفشقر فعنيزه فبريده — مئة وخمسون ميلاً — ومن بريدة الى الحفر — مئة وخمسون ميلاً .

السيد هاشم : لا ماء الا في الحفر .
- توكلنا على الله . ومن الحفر الى الكويت مثلها — الجملة خمسمائة وخمسون ميلاً ، مسيرة عشرين ساعة في السيارة وعشر ساعات في الطائرة طير «المون»^(١) .
ولكننا في بلاد لا نريدان تطير فيها ولا فوقها . فقد طابت لنا حتى في مغازاتها ، واحبيناهم واحبيناهم ، فوددنا السير فيها على طريقة دحيم كالسحفاة لزداد بهم وبها علماً وزداد حباً .

قال لي احد الموظفين الانكليز عندما كنا في العقير : احسنت في سفرك من هنا فستعود تدريجاً على ركب الذلول فتصل الى القصيم وقد تصلبت فتقوي

(١) يقول اهل نجد في السير البطيء ، « سير المون » .

اذناك على السفر من القصم الى الكويت .

انها والحق يقال اوعر الطرق في نجد . ومعا صحبني من مكالم عظمة السلطان عبد العزيز من اسباب الراحة والامن وخفض العيش فقد كانت هذه الرحلة علي اشد الرحلات مشقة وصعباً وهماً . خرجنا من الرياض اثني عشر راكباً وفينا الرفيق والحارس والحشام والطاهي والقهوجي وراعي البعارين وهو يسوق قدامه قطيعاً من الغنم للذبح ومعنا في الحملة الخيام وفي مواعين المؤونة حتى العسل من عسير والبسكوت من لندن .

ولكنه كان معنا ضيف ثقيل خبيث ما رآه احد من الريم ولا علم به امير الحملة هذلول — هذلول الذي كان يرى ما وراءه كانه امامه فلا يخفي عليه شيء . يختص بالحملة او بمن جهزت من اجله ، لم يرَ ذاك الضيف الثقيل ولا علم به . فقد رافقنا من الرياض رديفاً ، رديفي انا بل رديفي الاول ، شبح الحمى ! وكان يشهر حرباً علي من حين الى حين ليثبت وجوده وينفي وجودي فيحمل علي بالنار فاحمل عليه بالكيينا . دامت الحرب شهراً ويزيد اثناء الرحلة كلها ، دون ان يفوز احد منا . فكان يتبع كل وقعة هدنة ، وكل هدنة صلح كاذب . حتى اننا يتسنا من الصلح ففضلنا الحرب عليه . ولم يكتب لي النصر المين الا بعد وصولي الى الفريكة واستنجادي بهواء لبنان .

واين نحن الان من لبنان . اننا لا نزال ايها القاري العزيز تحت سماء العارض وفي ظلال بساتين الرياض التي تمتد جنوباً الى المنفوحة بلد الاعشى احد رجال الملقات . سعدنا قليلاً في جبل طويق وعاصمة نجد التي هي عند سفح الجبل وراءنا والمنفوحة دونها . وبعدان سرنا مسافة ثلاث ساعات شمالاً اطللنا على برج مهديم اشار اليه هذلول قائلاً : على ذاك التل نصب ابرهم باشا المصري مدافسه واطلقها على الدرعية .

ويدنا كاث يقص علينا قصة تلك الحرب بدت بعد نصف ساعة الاطلاع تحتنا غرباً بمجنوب ، وقبالها شرقاً بشمال بساتين من النخيل والائل اختبأت فيها القرية التي هي اليوم الدرعية الجديدة . نزلنا في شعب من وادي حنيفة

الذي يقضي الى البامة ، وهي اليوم اسم بلا مسمى ، وسرنا بين الدرعتين قليلاً ، ثم انحنأ في عقيق السيل بين ظلّي الاطلال والتخيل . وبعد ان امر هذلول بنصب الخيام واعداد العشاء وارسل الى امير البلدة رسولاً يطلب الحطب للنار والعلف للركائب ، متى برفاقي الى عاصمة الوهابية التي دمرتها مدافع المصريين منذ مئة سنة ويف .

صعدنا الى الجانب الغربي من السيل القائمة على حاشيته بقايا قصور آل سعود ، فاذا نحن في اسواق مدينة كبيرة كانت تشرف شمالاً على جبل طويق وجنوباً على البامة التي هي اليوم بقعة صغيرة في مقاطعة الخرج ، فشينا بين جدران تداعت وفي ساحات لم يبق من عمرانها غير الرسوم العافية ، ووقفنا على جسر متهدمة بين القصور ، وزلنا في درجات مبرية الى ابار دمهها الزمان .

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة للجن بالليل في حاناتها زجل :

وقد كانت منذ مئة سنة أكبر مدينة في البلاد العربية ومحط رحال العرب من الاقطار كلها . سرنا في اليوم الثاني ساعة في وادي حنيفة ونحن لا نزال في ظلال ظلوها الدوارس . فلا عجب اذا كانت في ايام مجدها ، في عهد عبد العزيز الاول وسعود الأكبر . قطب البلاد العربية بعد الحرمين ، يؤمها العرب من كل قطر قصي للاستنجاد بامرائها وللانجار ، من عمان ومسقط وحضرموت كانوا يجيئون الى الدرعية ، ومن العراق والكويت والبحرين ، ومن اليمن وعسير والحجاز .

هذه عاصمة نجد في وادي حنيفة وقد دمرها العدو الاجني . وهذه جييلة قريبة منها وقد جعلها آل سعود في حروبهم الاهلية مثل الدرعية . وها نحن في « بلد الشيخ » وهي على مسيرة نصف ساعة من جييلة . « بلد الشيخ » ، مسقط رأس محمد بن عبد الوهاب ، العييلة المشهورة وقد اخني عليها الذي اخني على أبه . كانت طريقنا بين خرائبها ورسومها ، فسرنا ساعة

فيها فادهشنا عدد القلبان^(١) التي كنا نراها الى اليمين والى اليسار وهي عميقة ومحكمة البناء وكلها ، يامن اخنى على لبد ، جافة مردومة .

كانت العيينة قائمة في وسط سهل فسيح سطحه بابس جاف ولكن كان نخته ولا شك مجار من المياه كثيرة . فما معنى القلبان المتعددة لولا ذلك ؟ اما اليوم فلا ماء في العيينة لا في عيونها ولا في قلبها . هجرتها السواقي الخفية فهجرها الانس ، فنتب البهق^(٢) في دورها والجرمل^(٣) في حماها ، ذلك تحتها ضلع من الارض ، فتحولت المياه عن مجاريها ، قضبت القلبان ، ودكت فوقها المنازل والقصور . ولو ان في جوارها اليوم بعض الماء لقامت عندها عيينة جديدة مثل الدرعية الجديدة . قد شاهدت في نجد غيرها من البلدان التي هجرت او تقلت لتحول مجاري المياه تحتها .

قد كانت العيينة من مدن نجد العامرة يوم فر هارباً منها محمد بن عبد الوهاب ولجأ الى الامير سعود بن مقرن في الدرعية . بل كان هذا الوادي وادي حنيفة عامراً في ايام الصحابة بالبلدان والقرى التي كان يتصل بعضها ببعض من الدرعية الى العيينة . اما اليوم فقبور الصحابة فيه و « ديرة » مسيئة ، ومسقط رأس الشيخ ابن عبد الوهاب هي كلها مثل القلبان تحت الارض واحدة في الخراب والهجران . بل قد هجر وادي حنيفة حتى الاطيار والازهار ، ولم يبق من الشجر غير الشوكي كالطلح والسلم . كأنها تخالب لزمان في كبد العمران . او اكليل من الشوك للمدن المنكوبة .

ومثل الطلح والسلم في الاخيرة هؤلاء الاخوان في الدين . هاك ثلاثة منهم وهم ذاهبون الى الرياض « ليقرأوا » ليتعلموا القرآن والحديث . سلعوا علينا فرددنا السلام . وراح هذلول يحدتهم ليستطلع « علومهم » - اخبارهم . ثم سمعنا واحدا منهم يقول : ردوا لنا سلامنا . وسمعنا هذلولاً وقد ادبر

(١) قلبان جم قلب تلفظ في نجد جلب اي بر ماء وساقية

(٢) بهق الحبر نبات يسلو الصخور شبه بالطحب

(٣) الجرمل نبات مثل الطيون لا تأكله المواشي قيل ان حبه يخرج البلغم والسوداء

اسهالا ويصفي الدم .

بذلولة يصيح : سلامكم رد لكم وانتم في الجحيم . ثم اشعل السبيل فسألت
الخبر فقال وهو يضحك ويدخن : بدو جهال . سلموا علينا ثم ندعوا على
السلام . سألوني عنك فقلت : سوري جاء يتاجر بالبُلّ فها صدقوا وقال احدهم :
هو انكليزي كافر . ردوا لنا سلامنا . فرددهم وسلامهم الى الجحيم .

فضحك العجاني بدّاح ضحكته العريضة الفضفاضة وراح بدرهم وبغني
بصوت ينسبك ضحكته :

يارا أهيب الّلي هجيجا زين ، يا راكب الناقة التي درعها اي عدوها حسن ،

ما ضيقت صدر راعيها ، ما ضيقت صدر صاحبها ،

اسرع من رماشتك بالعين ، رمش العين ،

ورماشة العين تلهيها ، اي التز بالعين ،

يمشي العشر تأخذه بيومين

تجيك ما مل راعيها

وكأنه كان يتغنى بمدح كل ذلول من ركائبنا الا ناقة سوداء شعراء
حرون ، سميتها الحيزبون كانت تأتئ السير الا غارة فيضطر راعيها سالم القهوجي
ان يتخلف عن الربع من حين الى حين ثم يطلق لها العنان فتجيء كأنها
« جلود صخر حطه السيل من عل » وهي تهدر كالرعد والبحر الهائج معا ،
والمعاميل « مواعين القهوة » المعلقة بالرحل تصفق لها استعسانا . ولم تك
تلحق بنا حتى تسري منها الى ركائبنا الكهرياء ، فيزق كل ذلول لمباراتها ،
فيبادر الركب الى الارسنة وقد كانت على الغوارب ملقاة ، والى الخيثران
يهولون بها فوق الرقاب ، وينادي هذلول بدّاحاً وبدّاح يحمس هذلولاً .
حي هلا ، حي هلا ! جات الحيزبون ، شنّها سالم الجنون .

اسرع من رماشتك بالعين ورماشة العين تلهيها .

كنت في بداية امري بالغارات احس ان شيئاً في صدري يذوب فيحدث
فراغاً يصعب عنده التنفس . وكنت اتصور الرجل يعلو ويهبط كأنه موجة
تحتي مائجة . ولكني بالمهارة ملكت النفس والعنان ، وصرت اهل الخيثران

كأني من الدواسر او العجبان . حتى اذا ما دنت مني الحيزبون كنت أسرع
الربع الى النخوة والاعتزاز - خيال التوحيد اخو من طاع الله ! - وقرينهم
في الفارات .

والحق يقال ان في ركوب الهجين احسن الرياضات الجسدية . وهو يلد
ولا يتعب اذا بدل الراكب السير هوذا بالدرهام ، والدرهام بالغارة من حين
الى حين . اي اذا سار يمشي الهون عشر دقائق مثلاً ثم مثلها درهماً ، ثم يضع
بقائق غارة ، وكذلك في المسير كله ، فلا هو يتعب ولا يتعب الذلول . بل في
هذا السير المختلط صحة الراكب والمركوب وسرور الاثنين معاً . فالذي
يشفق على هجينه لا يسير مشياً دائماً . ولم يكن هذلول ليسمح باكثر من
ساعة من بط السير فيقول اذ ذاك : هوذا الراكب فنشأ ندرهم .

قد يخفى على القارئ المتمكن من لا يعرف من اخبار البل - الابل -
غير « سائق الاطعمان يطوي البيدطي » وغيرها في الدواوين ، ما في الكلمة
« هوذا الراكب » من الحقيقة ، وما في العمل بها من الرحمة بالحيوان . ليعلم
اذن ان سنام البعير هو من اعضائه الطرية الحساسة وان قل عددها ، بل هو
اطرى ما فيه منها . وان الكور في شكله يحوق بالسنام ولا يضغط عليه ، فيبدو
السنام منه للهوام كانه قبة من الشحم في اطار من خشب ، فيستأنس البعير
بذلك . وليعلم ايضاً ان الحمل المحمل مهما ثقل حمله هو اوفر حظاً من الذلول
لان الحمل يضغط على جنبه ويظهره اكثر من ضغطه على السنام . اما الذلول
فحمله الاول الكور . ثم الفرش - وسادة وسجادة وخرج وجلد غنم - فوق
السنام يمنع عنه الهواء ، ثم الراكب وهو على السنام يضغط عليه فيزيد بكرة
صاحبه ، ولا سيما اذا سار الهون فلا يتحرك الا ترجيحاً اي حركة اقعية ، فزداد
بالفرك الحرارة ويمسي . السنام كقطعة لحم مشوية . اما اذا درهم فتغير
الحركة ، تصبح عمودية ، فيدخل ، وانت تنفض في الرحل ، شيء من الهواء فيبرد
السنام ويتنفس صاحبه المسكين .

وحبذا اعتناء اهل نجد بالاشجار اعتناءهم بالابل . مبرداً في وادي

حنيفة ببقعة تدعى الحيسية فيها غاب من الطلح والسلم هو اول ما شاهدت في نجد. ولكن الاشجار متفرقة متكسرة، قليلة الاخضرار، ضئيلة الظل، تسطو على اصولها وجديدها الانعام ويفتك بفروعها فأس الخطاب. في الحيسية تحتطب الرياض. ولكن اهل العاصمة في غفلة عما يحذنه جهل الرعاة وجهل الخطابين. فهؤلاء يقتلون الشجرة واولئك يجهزون عليها، ولا احد يشكو ويلوم. ما رأيت ولا سمعت ان احداً أهم لغرس الجديد من الطلح والسلم. فلا يمر والحال هذه عقيدان من الزمن حتى يضطر اهل الرياض ان ينشدوا الخطب كما ينشد الرعاة في سنة الجذب الحيا - المرعى - في الاراضي القصية. وقد لا يجذونه.

بعد خروجنا من الحيسية نطل على اول بلد في الوشم ذاك القاع الكائن بين وادي حنيفة ووادي السر هو يمتد غرباً من سفح جبل طويق. ان الوشم مشهور بقصوره ومزارعه وتاريخه وتقاليد. هذه الهبة كانها في قصره ونجيلها واقفة عند الباب ويدها المفتاح الى وادي حنيفة في تلك الناحية. هي قرية لا يتجاوز عدد سكانها الخمسمائة نفس اكثرهم من عرب مطير وفيهم مشنان من الاخوان المجاهدين.

وهذه ثمردا الكثيرة القلبان وفيها الماء المالح والماء القراح يجريان جنباً الى جنب تحت النخيل. سكانها من بني تميم واميرها العنقري الذي اضافنا وحدثنا عن العصامي والعظامي من الرجال هو من بني سعد وهم اطيب جنوع تميم في الزمان الاول. وقد اخبرني هذا العنقري التميمي العصامي وأكد لي ان عندهم في ثمردا ثلاثمائة قليب وثلاثة الاف مجاهد. ولكن امير شقرا قرأ بعدئذ العديدين في مذكراتي واسقط سقراً واحداً من كليهما.

هذا الصحيح. ثلاثون جليب وثلاثمائة مجاهد أو لم يعلمك بطباع نساء ثمردا؟ هن يكرهن الاقامة فيها. رجال ثمردا لا يعدلون في النساء... لا يستطيعون. لذلك ترى نساءهم، والحبل على الغارب في كل مكان. لم أتمكن من الرجوع الى ثمردا لاسم ما يقولون هناك عن نساء شقرا.

ولكن الامير القحطاني أكد لي ان نساء بلدهم مقصورات الطرف لا يغيث خارج السور بديلاً. ثم قال : اذا ديت يا امين نعرسك بينت من بناتنا فقيم عندنا وتمحقق قولنا . ونعطيك مع البنية بيتاً وذلولا ، ونعلمك الغزو وضرب السيف .

ان شقراً لاجل بلدان الوشم واكبرها . نخيلها مثل نساها داخل السور بزى البيوت ومحجبا بعضها عن بعض . عدد سكانها خمسة الاف وهم من بني زيد وبني خالد وفيهم قليل من نعم . اما الاغلبية فلبني زيد وهم كما يدعون من فحطان . وبنو خالد من عترة فعدنان . والجميع في شقرا . مثلكون متحابون . على ان الناس في نجد كثيراً ما يسخرون بالقحطاني ويتهمون عليه . فيرمونه بالبخل ، واظنهم يظلمون . فقد وجدت القحطاني في شقرا مثله في العيون عريباً كريماً . لست انسى الامير ووكيل المال والشاعر فيها . ولا انسى ضيافة حالت دونها ودوني الحمى . وهم على كرمهم ودماثة اخلاقهم متضنون . ينحرون لك ، ويمدون سباطاً ملكياً ، ثم يقولون : ما عندنا في نجد غير فاكهتين الماء البارد في القيط والنار في الشتاء .

وشقرا مشهورة بمائها الزلال الذي ادهش البدوي عند ما شرب منه لأول مرة فصاح قائلاً : افح يا مطر . وعندهم داخل السور ثمانون قليلاً والقب من الاخوان المجاهدين يحرثون في ايام السلم الارض ويتعاطون التجارة اما عمال ابن سعود فليس فيهم من لم يخرج ولو يوماً واحداً الى الجهاد فادى شهادة التوحيد وحمل على المشركين . وانه ليدعشك ما يقوم به العامل الواحد من الاعمال ، فلا حواثر هناك ولا كتاب ؛ ولا كراسي تجلس فيها الالقاب ، وتأخذ من مال الامة بلا حساب .

كننا في شقرا ضيوف وكيال المال محمد السباعي وهو رجل صغير نخيل عليل ، يحمل في جيبه مفتاحاً من الخشب يفتح عشرين باباً في داره ، ويتولى الجباية في الوشم كله ، وبيته مفتوح وفاره مشبوبة على الدوام . السباعي لحيته غائمة كما يقولون هنالك . اي انه ذو سر وفضل وحمة . ومع ذلك فهو

لا يوكل احدا بعمل يستطيع ان يعمل به نفسه . - نباشر امرنا بيدنا . الكاتب متيسر ولكن ما كل واحد تأمنه على الاسرار . فنصبر على المشقة ولا نشكو غير ضعف في البدن . لو كان لنا ما للبدو من الصحة والعافية ! ثم طفق يشكو البدن . - هم على صحتهم كسالى ، خاملون ، ويجب علينا مع ذلك ان نلاطفهم عندما ينيخون علينا . ونجاملهم « ونحبهم » - نقبلهم - بين عيونهم ونحمل لهم الاكل بيدنا . والا راحوا يسبوتنا ويقولون اننا كفار .. البدوي اذا شاف الخير تدلى ، واذا شاف الشر تعل . ثم انشد يقول :

من لا يحينا والديار مخيفة « في خطر »

لا مرجباً به والبلاد عوافي « في عافية »

شكرت الحمى بعدئذ واشكرها الان على يومين في بيت السباعي تداويت فيها بطيبتين : لبنه وحديثه .

ذكرت ما في ثرمدا وشقرا من تعدد القلبان مما يدل على غزارة الماء في الوشم . فان مياه جبل طويق تصب غرباً بمجنوب تحت هذا القاع فتصل الى الخرج والافلاج فتتكون هناك بحيرات شتى ، كما تصب شرقاً بمجنوب تحت الدهناء والصان فتظهر في الاحساء . والشاهد على غزارة الماء في الوشم تعدد القلبان في القرى وخارجها في القصور . قد اشرت في ما سبق الى القصور في نجد فازيد القاريء علما بها ، او بالحري بتلك التي في البر مثل قصور الوشم . فالقصر هناك سور مربع في كل زاوية منه مقول او برج ، وداخله بيوت للسكن واللاتعام ، وقليب ومقهاية ومسجد . هو اذن جامع بين القلعة والمزرعة فيستخدم في ايام الحرب للدفاع . وهذه القصور بعيدة بعضها عن بعض ، حول كل قصر منطقة خضراء مزروعة ، وبين كل منطقة واختها فقر قاحل كالصبيان .

فلو عاد تيم ووائل وقحطان اليوم الى تاريخ اجدادهم في الاندلس مثلاً لعلمو بما كان لهم على الارض من الايادي البيضاء ، لعلمو بما كاث اولئك الاجداد يبنون من السدود والقني للزري ، فيساوون بين كل بقعة صالحة للزراع

ويستمرونها كلها . اني على يقين من ان الابار الارتوازية في الوشم ، وبناء السدود والتقني ، واستخدام الآلات البخارية للرفع والدفع تمكن اهله من زرع كل باع فيه ، فزاد غلاله عشرة اضعاف . وما يصح في الوشم يصح في القصم . دع عنك ذكر الزراعة الان . فها نحن في الطريق التي اكلت قدما نعال الشعراء ، « في الديرة » التي زانها يوما من قال : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل . لست ادري اذا كان يسقط اللوى هاهنا او في ذا الجوار ، واذا كانت حرملة والدخول بين ثرمدا والنفود . ولكن هذلولاً وهو شاعر يقول ان الى يسارنا على مسيرة نصف ساعة بلدة تدعى آثانيه هي مسقط رأس الشاعر جرير ، وان بين ثرمدا واثانيه مَرَات بلد امرى القيس

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال ولكن الوشم اليوم اصيب بادبه كما اصيب بارضه . فياله من مجد عفت رسومه ، ومن بلد عفت علومه ، فصار حتى البوسري يزدرى ابن الوشم ، والسديري يسخر بقرايشه اي حماريه .

لا نحسبني من قرايش الوشوم من ثرمدا والمشيقر والامرات اما المشيقر وثرمدا فاقدم بلدان الوشم ، وشقرا اخرها شمالاً ، ثم يجيء بعدها وادي السر . ولكن بين الوشم والوادي النفود ^(١) او بالحري نفدان ، الصغير والكبير ، فيدعى الاول البستره وهو مسير ساعتين ، والثاني الجزم مسير ست ساعات . وبين النفدين حاجز من الارض الحصوية المجدبة تستغرب في شكلها ومكانها . هي دائرة بيضاء بين كشب ذهبيه ، وفي احد اطراف الدائرة حجارة بركانية سوداء منها متبعثرة ومنها مرصوفة بعضها فوق بعض . اعجب بها من ارض يبهجك تكوينها الرملي ويدهشك دليلها البركاني . بعد ان تصعد خمسمائة قدم في النفد الكبير وتنزل مثلها تشرف على وادي السر فتجوز الميون هناك وتسير في الوادي الى المينب اول بلدان القصم .

(١) النفود جمع نفد وهي مشتقة من نفد نقاداً اي ذهب وفي وهلك

الفصل الخامس عشر

القسم

الهوام والاخلان — القاع في العوشية — نهر متجدد من الملح — اهل العوشية ملح الارض — الإشراف على عنيزه — باريس نجد — سحر النفود والنخيل — خمار النفود — سوق عنيزه — اسر عنيزه القديمة — اكرامهم للغيرب — القهوة والثاي والطيب — قاعة الاستقبال — النقش على الجدران هندسة عربية — آل سليم — آل بسام — التساهل في عنيزه — لو جاءها خليل الصبراني اليوم لا كرهه اهله — وادي الرء — الفرق بين عنيزه وبريده وبين اهل المدينتين — القصر في بريده — سويلم بن سويلم وكيل الامير — التهذيب العربي في اجل مظاهره .

القسم يعلو زهاء الف قدم عن العارض ويبعد مئتي ميل عن الفلو في الدين ، فيتغير الهواء والنبات ، وتتغير كذلك اخلاق الناس . سرنا في وادي السر الى جانب النفود وهي الى يميننا قافلة من الكتب تمدنو وتبعد منا ، فيتقلص ظلها ويمتد ، ثم يختفي معها فلا نرى منها اذ ذاك غير الاسمة والرؤوس الذهبية . وبعد مسير عشر ساعات في وادي يكثر طلحه وشبانه اشرفنا على العوشية وعلى ما يشبه النهر شرقاً منها . فسألت هذلولاً : أسراب هذا ؟ فقال هذلول : هذا القاع . وسألت سالماً فاجاب : القاع . وسألت بداحاً فقال : هو القاع بعينه .

وما هو القاع ؟ في الجنب يطلقون الاسم على السهل فيقولون قاع برهم مثلاً وقاع الحقل ، فيكون القاع اذ ذاك اما اخضر او اسود او احمر اذا لم يكن مزروعاً . وهذا القاع ابيض كالثلج ولم يتغير في قربنا منه ، ولا بدا على وجهه توج يدل على الماء فعندما وصلنا الى العوشية بعد الظهر تركنا الخدم ينصبون الخيام ويعدون الطعام وسددنا خطوطنا انا ورفاقي الى القاع شرقاً من القرية . فاجتزنا بستانا من النخيل وغيضة من الطرفاء واغلالاً من نبات طويل لزوج بدعى الهراطمیل ، فاذا نحن بعد ذلك في ارض سبخة موحلة واذا بالنهر او القاع قيد بضعة ابواغ منا . أتهرب في نجد ؟ اي نعم . نهر

من الملح المتجمد ، من فصات السودا ، وسعه نصف ميل ، وطوله من الخمسة الى السبعة اميال ، ووجهه كوجه الماء وقد عقدته القر جليدا .

خضنا الارض الموحلة الى الصفحة البيضاء فالفيناها جامدة مصقولة كالجليد ، وصلبة كالجلمود ، وناشفة كالرمل ، ولا باردة ولا حارة . جلست هناك وتربعت وشكرت الله على ذا المظهر الغريب العجيب في الكائنات . اعجبت من نهر ماؤه جامد جاف ، ومن بحيرة جليدها حار . سألت رفاقي ان يجلسوا فترددوا خائفين . هي اول مرة جاءوا الى القاع وخبروا حقيقته . دقوا ما تحت ارجلهم بنحش البنادق ليتحققوا صلابته وجلسوا وهم يضحكون . ثم قال بداح : والله يا هذلول بلاد نجد عجيبة . فاجابه هذلول : واعجب منها يا بداح نحن الذين لا نعرف ما فيها .

قطعنا صفيحة من هذا الملح فاذا سمكها اربع اصابع ويتخلله شيء من التراب والقش . اما اذا دنوت من وسط القاع فيزداد السمك ويصفو الملح فيقل فيه التراب . على انه لم نر في اسواق عنيزة وبريده ملحا نظيفاً . فهم يجلبونه من هذا المكان ويبيعونه صفائح كبيرة وصغيرة كما يقطعونها .

العوشيزية قرية صغيرة حقيرة فقيرة لان تربتها بسبب هذا القاع جلبها سبخة لا يصلح زرع او غرس فيها . ولكن اهلها ملح الارض . جاءنا وجههم يدعونا للقهوة — تفضلوا نقهويكم — فقبلنا شاكرين ، وكانت اول ضيافة من مثلها في القصيم . جلسنا حول الموقد على الوسائد ورب البيت يحدثنا بينما هو يعمل القهوة . ثم اشعل السبيل ودخن وقدمه لهذلول فاداره على الربع . ثم جاءنا بنجيص يدعونه عبيطا يعملونه من التمر والسمن استلذذته واستعدته . فضحك العوشيزي الكريم واثني على حريتي قائلاً : كأنتكم من القصيم . جاء هذا العربي الفاضل في المساء يرد الزيارة ويشرب القهوة فازددت اعجاباً به وبكرم اخلاقه اذ قدم للربع شيئاً من التبغ واعتذر قائلاً : لولا قلته والله زودناكم منه .

وكانت ضيافة العوشيزي فائحة الضيافات في الايام التالية بعنيزه مليكة

القسم . عنيزة حصن الحرية ومحط رحال أبناء الامصار . عنيزة قطب الذوق والادب ، باريس نجد . وهي اجل من باريس اذا اشرفت عليها من الصفا^(١) لان ليس في باريس نخيل ، وليس لباريس منطقة من ذهب النفود . بل هي اجل من باريس حين اشراكك عليها لانها صغيرة ودبعة خلاصة بالوانها ، كأنها صورة صورها مآنه^(٢) لصفحة من الف ليلة وليلة ، وكأنها لؤلؤة في صحن من الذهب مطوق بالازورد ، وكأنها السكينة مجسدة وقد بنت لها معبدا بين النخيل زائنه بافرز من ذهب الرمال وكلته باكليل من الائل . فهي في مجوف من الارض يحيط بها غاب من هذه الاشجار ليرد عنها رمال النفود التي تهددها من الجهات الثلاث ، من الشمال والغرب والجنوب . قلت مرة لاهلها : انتم والنفود قوم^(٣) فاعجبوا بالكلمة وتناقلوها . انها الحقيقة ولا مبالغة . فالنفود محاربهم بالرمال تدفعها الرياح من كل جانب فتسفيها على المدينة ، وهم يحاربونها بالائل يزرعون غياضا فوق الكتب خارج السور وقد تصغر عنيزة دون اهلها ، وهم زهاء ثلاثين الفا ، لان النفود تقيدها فلا تستطيع التبسط والامتداد . فهي لذلك مزدحة بالسكان وأكثر اسواقها كالسراديب لانهم يبنون فوقها الجسور وفوق الجسور البيوت . ولكن فيها سوقا للتجارة كبيرة منيرة تدهشك بما فيها من الاشكال والالوان ، فتذكرك باميركة وبلاد الانكليز وتنقلك الى الهند واليابان ، وتسمعك اللغات الانكليزية والافرنسية والهندوستانية ، ولهجات من العربية متعددة .

وفي عنيزة امر قديمة عريقة بالنسب والفضل^(٤) قد ساح ابنائها في البلدان القصية والامصار شرقا وغربا فزادتهم السياحة ادبا واتصاعا ، فرفعوا الضيافة الى مقام تفتتح عنده ابواب البيوت والقلوب معا . اجل ، ان الغريب لينسى في هذه المدينة كونه غربيا فسواء كان مسلما او كافرا ، دوحدا او مشركا

(١) الصفا مثل الصبان ارض حصى مجدة شرقي عنيزة وتلوها نحو مائتي قدم

(٢) كلود مانه Claude Manet للصور الافرنسي الشهير .

(٣) قوم اي اعداء في اصطلاح العرب

(٤) مثل آل سليم وال بسام وال ذكير وال غماس وال قاضي .

فهو يشعر هنا انه بين اناس الفوا مثله والفوا فوق ذلك اكرامهم . فيستأنس
ايما استئناس ويلجى دعواتهم مسروراً شاكراً .

— تفضل تقهويك . هي دعوة شبيهة بدعوة الانكليز للشاي . وفي الضيافتين
شيء غير القهوة وغير الشاي جميل ، فيها ميل الى الحديث والتعارف ورغبة
في الالفة والولاء . على ان ضيافة لعربي العنيزي تمتاز عن ضيافة الانكليزي في
ان رب البيت يخدمك بنفسه من حين الاستقبال الى حين الوداع . وما اجل
ذاك الكرم وتلك الوداعة لا سيما ان الفضيلتين نشأتا في عزة نفس لا تحتاج
الى الابهة لتؤيدها .

ان قاعة الاستقبال عندهم تدعى القهوة . وهي عادة طويلة فسيحة عالية ،
سقفها ، وقد سقف بخشب الاثل ، قائم على اعمدة من الحجر مطلية بالجلس ، لها
نوافذ مزدوجة النافذة فوق الاخرى ، العالية للدخان يخرج منها والواطة
للهواء ، وعلى جدرانها رسوم هندسية نقشت بالجلس فوق ارضية من الطين
قنبو في لونين الابيض والحنطي كانها خرج افرسي على قيص عربية ، وفي
الصدر مجوف مستطيل لا يزيد اذا كبر على الثلاثة الاذرع هو الموقد ، يجلس
عنده رب البيت ويجلس الى جنبه ابنه او اخوه او احد من اهله فينشيء
الواحد يعمل القهوة والاخر يدق البن في جرن من الحجر كبير شبيه بجرن
الكبة في لبنان ، الا ان قطر تقبه لا يزيد كثيراً عن قطر الهاون ، وعند رأس
الموقد خزانتان واحدة للحطب واخرى للمواعين هما قيد يد الجالس هناك
فلا يضطر ان يقف ليتناول شيئاً منها ، واهم من كل ما ذكر الابريق ، وهي
محور الدعوة وركن الضيافة المادي ، ابريق النحاس الوهاجة كانها وصلت تلك
الساعة من المعمل في دمشق ، وقد صفت امام المضيف صفاً متناسقاً من الاول
الصغير الذي يكفي ضيفين الى العاشر الذي يسقي مئة ضيف وبزيد . هذه هي
القهوة عندهم وهي في شكلها ورسومها ولوني جدرانها وسقفها العالي وسورها
اللطيف الذي قلما يمازجه نور الشمس تعيد الى ذهنك صورة معبد من معابد
الاقدمين فتحدثك بجبال المتق والتقدم .

قال هنري دَوطي في كلامه عن عبدالله البسام : « وكان لجرنه صوت شجي كأنه جرس الضيافة يدعو الناس للقهوة » . وهم لا يقفون في الضيافة عندها ، فيقدمون بعدها ، في كؤوس من الزجاج ، شيئاً من الشاي جزاء الاكبران الحليب والسكر ويسمون به في بعض الاقطار العربية القهوة الحلوة تقدم للضيف بعد القهوة المرة . وهم في الضيافة لا يسرعون ولا يلحون ، اللهم اذا كانت الدعوة الى القهوة فقط . اما اذا دعيت للغداء او العشاء فبعد الاكل الاية : واذا طعمتم فانتشروا . ولا استثناء . لذلك كنت افضل الدعوات للقهوة رغبة في الحديث وما أكثر الفوائد والدهشات فيه خصوصاً اذا كان مضيفك بساماً او ساجياً .

هذا سيدي عبد العزيز بن عبدالله آل سلم وقد اضافنا مرات عديدة بين الصلاتين وبعدها اصيلاً ومساءً ، لا لسمعنا حديثه ، وما احلاه ، بل لسمع حديثنا . وكنت من باب حب الذات والاستفادة اباريه في السؤالات . فننقل من الجغرافية الى الزراعة ، ومن امريكه الى بلادطي ، ومن الاطباء الى الشراء . وقد كان يكثر ، عافاه الله ، من ذكر الاطباء خصوصاً «طبيب السنون» ويشكو خلو عزيزه منهم . — قيل لنا بافندي ان امهر اطباء الاسنان هم في امريكه اصحيح هذا ؟ قد نساfer الى امريكه نشاهد بناياها العالية ونصلح اسناننا .

وهذا عبدالله بن خالد ال سلم امير عزيزه وقد ازلنا في القصر الجديد الذي شيد حديثاً لعظمة السلطان عبد العزيز ومد لنا في بيته سماطاً ازدهت فيه الالوان وانارته من شم الاماجد البشاشة والوقار . ثم ادهشنا صباح يوم السفر باكلة جمعت بين الخبيص^(١) والعبيط ، جيء بها في جفنة كبيرة على كانون

(١) الخبيص في نجد هو غير العبيط . الخبيص يعمل من الطحين والماء والسكر . ضم الطحين في القدر وحركه فوق النار حتى تفوح رائحته ثم ضم الماء والسن والسكر فوقه وحركه حتى تفوح رائحته ثانية ، فصب عليه السن وحركه حتى تفوح الرائحة الثالثة . فارضه اذ ذاك عن النار ودعه يبرد ويشتد ، ثم مد يدك باسم الله الى القدر ولا تكن جشعاً . اما السيط فهو من التمر والسن كما تقدم .

من النار لتؤكل حامية . هي الحُمَيْدَةُ بنت الخبيص والعبيط ، وقد عملت قرصاً كقرص العيد وغمست بالسمن والسكر .

والامير عبدالله مثل عمه عبدالعزيز مزارع كبير يشتغل ساعات الفراغ في بسائنه . ولكنه مثل كل عربي لا يزال ، على شغفه بالزراعة ، اسير تقاليدها القديمة . سألنا عن الآلات البخارية لرفع المياه والري ، ثم قال : سمعنا ان السلطان عبد العزيز يبغي استخدامها في الحسا . ففى فعل تبعه ان شاء الله . الناس على دين ملوكهم - وعلى طريقهم في الزراعة ايضاً .

وهذا عبدالله بن محمد ال بسام يثبت ما اقول . فهو على علمه وادبه وروحته المصرية في كثير من امور الحياة ، لا يتقدم طويل العمر في الرياض . لعبدالله ارض خارج المدينة حفر فيها قليلاً عمقه ثمانون قدماً وعرضه خمسة وعشرون بعشرين ، يشتغل في رفع المياه منه عشرة جمال ، وهو مطوي بالحجارة محكم البناء . كلفه اربعمائة ليرة انكليزية ، ويكلفه رفع المياه يومياً ليرة واحدة في الاقل . اما ثمن الآلة البخارية فلا يزيد على نصف كلف القليب ، وثن البنزول يومياً اقل من اجرة الجمال . وعبدالله البسام الذي ساح في مصر والعراق والهند يدرك ما في الاستعاضة بالبخار من الاقتصاد والتوفير والسرعة في العمل ، ولكنه عربي . والعرب في الزراعة على طريقة ملوكهم واجدادهم .

اما في التساهل الديني فين اهل عنيزة اليوم واجدادهم بون شاسع . ليس في عنيزة اليوم من يضرب بالعصا من لا يصلي فيسوق الى المسجد كالانعام من لا يلبون دعوة المؤذن . وليس في القسم كله من اولئك الوهابيين ، امثال الاخوان اليوم ، الذين اضطهدوا « النصراني الكافر » هنري دوطي وطردوه من البلد . لم يجد الرحالة الانكليزي يومئذ غير بضعة رجال والوه واضافوه وساعدوه في محنته . واهم هؤلاء ثمانية هم امير عنيزة يومئذ وعبد الله القينيني وعبد الله البسام . وقد ذكرهم دوطي في كتابه بالخير . نعتهم بالفلاسفة واتى عليهم ثناء طيباً .

حدثني صديقه عبد الله قال : كنت شاباً يوم جاء « خليل » الى عنيزة

وكان القيني أكبر اصدقائه ومساعديه . فاغضب سكان المدينة فسبوه وتجنبوه . قالوا انه كافر مثل الانكليزي . وها قد مر خمس واربعون سنة وانا اشاهد التطور عندنا . نعم الفرق كبير . ثلاثة يومئذ والوا الغريب علناً واكموه ، ثلاثة فقط . اما اليوم فلو عاد « خليل » لينا لما وجد ثلاثة يسيئون اليه فعلاً او قولاً . اهل عنيزة اليوم يغضبون لاقول اساءة تلحق بالغريب في بلدهم . بين عنيزة وبريد الوادي ، وادي الرُّمّه ، والنفود . ولكن بين سكان المدينتين فرقاً يكاد يكون ابعد من الفرق بين البدو والحضر . انما بريد مدينة تجارية وليس لاهلها وقت لغير الاتجار والصلاة . هي محط رحال البدو من مطير وهتم وعتيبة وخرب وغيرهم يجيئونها للبيع والشراء . هي بدوية مادية لا تهتم للادب ولا تسرف من تلبد العقل والفؤاد فلا تكرم الغريب ولا تسيء اليه . ولكنه قلما يسمع فيها تلك الكلمة الطيبة ' تفضل قهويك ' التي هي صلة التعارف والولاء . لذلك تسمى عنيزة بباريس ، مع ان بريد اوفر حظاً منها في الزول على النفود . ان الرمال تقصح لها ولا تناوئها . فلو كانت المدن في ابساطها وانقباضها تؤثر في الاخلاق لكانت بريد في الضيافة ، في بسط يدها وقلبها الى الغريب . المدينة الاولى في القسم .

وهي لا تبعد عن عنيزة أكثر من عشرين ميلاً . هسير النفود بينهما ساعتين ، فنشرف ونحن في اخر ضرس منها على الخبوب التي تطوق بريد كالفلاة — فلاة من الزمرد في خيط من الذهب لبدوية القسم . انب الارض لتضع امامها فتخضع لها وتقف بعيدة عنها مبسوطة اليدين . لا كُشْب حول بريد قريبة ، ولا واحات عاليات الجبين — حولها الخبوب . والخبب منخفض من الارض فيه ماء وائل ونجيل ومضارب واكواخ . الخبوب خنادق احتلتها جنود السلام ، المياه والايدي الزراعة .

اقتنا في بريد اسبوعاً نجد ما وهن من القوى وما نقد من الزاد . فقد اجزنا في رحلتنا قسماً من بلاد نجد تعددت فيه القرى والمدن ، وطابت المياه ، وبقي امامنا القسم الأكبر والاوسع . ثلاثمائة ميل بين بريد الكويت ، لا

مدن فيها ولا قرى. ولا ماء الا في نصف الطريق . وهناك النفود الكبرى ،
والدهناء ، ووادي الرمة ، والدبدية ، كلها اقفار يضيع فيها حتى ابناء الفقار .
ترثنا في القصر الذي اسسه ابن مهنا وبني جناحاً منه ابن الرشيد و آخر ابن
سعود . هو قصر كبير ذو ابراج متعددة وافنية رحبة وقلاع للدفاع الواحدة
دون الاخرى . وفيه بيوت للضيافة وماء ومسجد ، وليس فيه في هذه الايام ،
في عهد السلطان عبد العزيز العادل غير حامية صغيرة لا يتجاوز عددها المئة جندي
كان سويلم بن سويلم رئيس القصر وحاكم البلد في غياب الامير ابن
مسعود جلوي ^(١) وسويلم بن سويلم من الرياض ولكنه ليس من « محلة
الشيخ » فيها ، فلا اثر للتعصب الديني لا في اقواله ولا في اعماله . قد انتدبه
عظمة السلطان مراراً لمهمات خارج نجد فسافر الى سورية ومصر والاستانة
وكان في اسفاره من الكسبيين . على ان الامطار لا تنفع غير الارض الطيبة .
ما اجتمعت بعامل من عمال السلطان انعم صوتاً ، والطف حديثاً ،
واجل صبراً من ابن سويلم . كنت احضر مجلسه ساعة يقضي في الناس
فيجئته البدو ، واصواتهم كالاجراس ، غاضبين شاكين فيسمع ابن سويلم
شكاوهم هادئاً صابراً ويحكم فيهم ذاك الحكم العادل الشديد الذي اعتاز به
اكثر عمال ابن سعود . ولكني ما سمعته مرة اشتهر البدو او اغلظ لهم الكلام .
ولا سمعته مرة رفع صوته في الحديث او في التوبيخ ، كأنه صيني لا عربي .
— سرق البعير بالأمير . ابدوي لص ! والله عابنته بعيني . ابدوي قواد !
فيسكته الامير قائلاً : اقصر الله بعافيك . فان لم يسكت يعيد الكلمة ولا
يغير صوته او لهجته . بل يضرب الارض بعصاه مثل السلطان عبد العزيز
اقصر الله بعافيك . ما اجلها كلمة تسكت بها الصيَّاح الشتم . ولكنها قلما
تفيد اذا لم يكن عند صاحبها شيء . من تلك القوة المعنوية الروحية التي تجعل
كلماته اشد وقعاً على البدو من السيف .

(١) هو عبد العزيز بن مسعود ال جلوي عينه السلطان بعدئذ اميراً في حابل وجعل
المنطقة الشمالية كلها بما فيه القصيم والجوف وخيبر تحت امرته

الفر والطعان . ولكني خشيت المنافسة بين الدليل والامير . ولولا حكمة هنلول وانضاعه ورغبته في راحتي قبل كل شيء ما استقام الامر مسير يوم واحد .

كان يضحكي المطيري ، وشر البلية ما يضحك ، عندما نفيخ للمراح . فيقف اذ ذاك جانباً وقد التفت بعباءته وطرح احد طرفيها على كتفه كأنه يمثل على المسرح دور امير خطير ويصدر اوامره .

- يا مبارك ساعد مسفر في النبيحة . يا جصين هات الاواند . رح يا حود اربع الركائب . وانت يا حمد ساعد في نصب الخيمة . القرب يا بداح . الحطب يا ابراهيم ...

وكنت ارى هنلولاً ، بارك الله فيه ، يشتغل وساماً في رفع الشراع ويساعد الجميع دون ان يصدر امراً واحداً . بذاً يمتاز الرجال بعضهم عن بعض ، وبذناً يفلح العاملون ، ويفشل ، بالرغم من الخبر والاقتدار ، اولي المعجب والادعاء .

كانت طريقنا من العارض الى القصيم شمالاً بغرب فاستقبلنا الشمس في بريدته وسرناً منها مشرقين الى الكويت . ولا ماء الا في الحفر . ما دركت خطر الطريق ووعورة المسلك الا بعد التأهب في بريدته . فخرجت القافلة منها وقد ازدادت رجالاً وركائب ، وابن السويلم الذي رافقنا الى خارج السور يوصي الدليل ويلج على الامير بارسال كلمة اطمئنان بعد ان نجتاز الدهناء .

ملأنا القرب وبعض الاروية^(١) من ماء عين تميد خارج المدينة ثم ملأناها ثانية كلها في اليوم الثالث من عين فهد في الاسياح . واطللنا من الاسياح على العروض ، اي النفود الكبرى بين القصيم والكويت ، ووراءها الدهناء ، ودون الدهناء المقازات . وكلها على اتساعها اجف من الاسفنج في دكان

(١) القرية وطب من الجنح اي الهائم الصغيرة سنا يحملها الراكب معلقة بالرحل . ولكل راكب قرية . والاروية جمع روي في القاموس الشرب التام والرواء الماء الكبير المروي . اما في نجد فالروي هو الوطب الكبير من جلد الابل او البقر يسم مقدار خمسة قرباً من الماء . وهم يحملون في الاروية غالباً ماء الطبخ والفسل وثل دويتين حمل حمل .

الطار . لا ماء الا في الحفر ! حجب الله عليك يا سيد هاشم كم ذكرناك في العروش وغبطناك وانت في العارض . لا ماء الا في الحفر . ودوتنا ودوت الحفر جبال وبحار من الرمال ، بيد دونها بيد ، وسبعة ايام من السير ، والحمى تعود يوماً بعد يوم !

ان العروش اي النفود الكبرى بين الاسياح وقبة^(١) هي عدة جبال من الرمل تمتد طولاً من الشمال الى الجنوب وعرضاً من الغرب الى الشرق . وهي تدعى دعوصاً ، علو الدعص يتراوح بين الخمسة والسبعائة قدم ، وبين كل دعص وآخر نحو اربعة اميال نزولاً وصعوداً . احد عشر دعص هي ، بل احدى عشرة كربة ، كل واحدة اشد من الاخرى . هاك افقاً امامنا يعلوه افقان او رأسا دعصين بعيدين . وفي كل افق رسول من الذهب الوهاج يدعونا لنعم الخيال بل لخيال النعم .

ما اجل ذهب النفود في الشروق وفي الغروب وما اجل ارجوانه اذا مال الظل وتخرج في الاصيل . وما ابهج ليل النفود وقد افترشت رملأ ناعماً كالحرير وآخيت نجماً دانياً في نوره منك ، كأنه يهمس في اذنك كلمات السكينة والحب والسلام . وما اجل اشكال الرمال وقد كوت اهراماً وقباباً وفيها امثلة السراط وقد شحذتها الرياح فامست كحد السيف .

ما اجل — ولكن — كانت ذلولي من العارض الى القصيم سهلة المراس ، لطيفة المزاج ، قصيرة الخطى ، خفيفة التزجج ، فيرتاح فوق سنامها من لم يألف ركوب الجمال . ولكنها انقلبت علي قبل ان تصل الى بريده ففترس خلقها وتقلت خطواتها . او انها كانت خبيرة بطريق الكويت ففضلت الرجوع الى الرياض . اما الذلول التي ابتاعها ابن سويلم في سوق الابل يبريده ، وهي اكبر

(١) قبة الغاف تلفظ جيما ولاء الاسم تسكن في نجد فيقولون آجبة فيسميها الرحالة الاوروبي فيكتبها كما يسميها فينقلها الكاتب العربي عن الكاتب الاوروبي فتجي مكتوبه جيبة او جابه او بجيه . ومثلها النعناء تلفظ آدھنا فككتبت في الحرائط الاوروية دھانا Dahana وغيرها من الاغلاط في كتابة الاسماء باللغات الاجنبية ثم في نقلها عنهم الى اللغة العربية اما حان لنا ان نصلح اغلاطنا دع اغلاط الاجانب في هذا الباب

سوق لبيع البعارين بالمرزاد في البلاد العربية ، ووسمها بالنار على رقبتها بوسم ابن سعود ^{٥٥} وقدمها لي قائلاً : احسن ما في السوق ، فقد كانت حادة المزاج ، صعبة المراس ، طويلة الخطى ، سريعة السير . فيضطر الراكب ان يعالجها دائماً بالرسن والخيزران فلا يذهل هنيهة عنها حتى في نصف النهار ساعة الهاجرة ، ساعة يتسلل النعاس الى الجفون فتلقى الارسان على الغوارب ويستسلم الركب الى النوم . اما هذه العنابية فلا تؤمن اذا قيل لها : حبلك على غاربك . ولم يكن ذلك ليهمني وقد تمرنت وتصلبت لولا امران . ما همني طول خطواتها في الارض المنبسطة اليابسة . وما همني مزاجها في الايام التي انفردت بالرحل فكنت راكباً وحدي .

ولكن الحمى والنفود - لا اظن ان الاثنين يجتمعان لكثير من الناس حتى في البلاد العربية . وحتى جاءت الحمى في الدرجة الرابعة من الخطر ، وكانت النفود العروض ، وكانت الذلول عمانية جوحاً ، فاذا ينفع الرسن باليد او على الغارب وما ذا ينفع الخيزران . ان اسعب السير على الركب والراكب هو السير في النفود ولا أثر البتة لطريق فيها ولا مهرب من امواج رمالها . تصعد الذلول في الدعص الى رأسه وهي ترخ فتغوص حتى الرسغ فتجيء الخطوة الواحدة وفيها قد بذل جهد عشر خطوات ، فتئن حتى الرحال من شدة الحال . اما في النزول ، فتنتقم من الدعص الذلول ، فتروح هاوية غاوية ، وهي تغوص في الرمل حتى الركاب فتجيء الخطوة مقدار خمس خطوات وفي كل منها للراكب خمس نكبات . وقد كان الدليل المطيري يعبر المتحدر في خط مستقيم دائماً ، فلا يهيمه الرفيق المحموم ، فتبعه الركائب غائرة متدهورة اذا لم يكبح جاحها . وكيف يقوى على كبح جاح ذلوله من كبحت جاحه الحمى ؟

لم تلفعني قوة الارادة في تلك الايام ، ولا ما كنت اتدبر به من الكينا صباح مساء . فقد رميت بنفسي على الرمل مرتين في العروض وانا اتفرض من البرد فانتظر مجيء الحمى التي كانت تتبع البرد ، لنستأنف السير . نعم ، لنستأنف

السير . وهل تقف لنجامل الحمي ورفيقنا الاكبر خيال الموت ؟
ليس في ما اكتب الان شيء من تأثير تلك الايام . انما الحقيقة كل
الحقيقة في ما اقول . ولا اقول غير كلمة فيها البرهان القاطع : الماء معنا لا
يكفي الا اياماً معدودة . فاذا اتخنا كل مرة شرفتنا الحمي لنجاملها حتى نزول ،
ينفد ماؤنا قبل ان نجتاز نصف الطريق . ولا ماء الا في الحفرة ! اركب يا رجل
وتوكل على الله . لا اظنني توكلت في تلك الحنة الفريسة على غير الله . بل
كنت احس ، استغفرك ربي ، انك ، وان كانت الحمي رديني ، راكبا امامي
قابضا على زمام الذلول وزعامي .

يا ذلولي حبيب له ذلول ابن عيد قريبي قطرت والمعشى^(١) بعيد
وما كان ابعد في ايام النفود ، في ذاك البحر الرملي الذي تعالت امواجه
جبالا ، وهبطت جباله امواجا ، فضاقي في اجتيازه حتى صدر الدليل المطيري .
وما كنت اظن ونحن نخوض عبابه ان له نهاية تنتهي عندها الشدة والعذاب .
ولكننا عند ما اطللنا على الافق الاعلى فيه قال الدليل ، وهي الكلمة الوحيدة
منه التي ابهجتني ، هناك ظهر العروس ومنه نعاين الدهنا .

ظهر العروس ، اخر ضلع من ضلوع الاسياح ، اخر دعس من النفود ،
اخر درجة من سلم التعذيب - شكرنا الله ثم شكرنا الله . وعند ما اطللنا
على الدهناء تنفس الربم كلهم الصعداء وامر هذلول بالتكبير : كبر يا بداح .
فراح بداح بدرم ويصيح : الله اكبر ! الله اكبر ! . وكانت ساعة الغروب فأتخنا
فوق السهل الذي يمتد بين العروس والدهناء . وكنا قد عثرنا في ذاك النهار
على اثر من طريق قديمة هي سكة زبيدة ، اي الطريق التي امرت بفتحها
وتعبيدها للحجاج زبيدة امرأة هرون الرشيد قتيمننا بها وكانت فاتحة الخير
الى يومين .

اكرم الله مثواك ياستي زبيدة وجعلك من المقربين - اذا كان لم يفعل
حتى الان . وياليت في المسلمين اليوم اخت لك صغيرة تجدد في الاقل الطريق

(١) المعشى مكان المراح للمشى

التي تُشرفت باسمك . فها بركة من البرك العديدة التي بنيت في الصحراء لتروي الانسان والحیوان في سبيل البر والتقوى .

لم افهم من مبارك قوله : هذه البركة سنة ^(١) . حتى وصلنا اليها . فالفيتها بركة لماء المطر بل صهريجاً متهدماً مردوحاً . واذا صح فيه التصغير اليوم فلا يصح ذلك في ما نبت هنالك من الاعشاب ومن شجر الطلح والسلم .

ان ابهج ما يشاهد الانسان في الصحراء بقعة ارض خضراء . ولكن الحيوان اذا السنام كان او ذا القرون ، يشارك الانسان في ذا الابتهاج . وقد نبارنا حول البريتسه التي يدوم اخضرارها طيلة السنة . ان احسانك ياسني زبيده خالد البركات ولو في زاوية من القفر ، خالد هو ما دامت الارض خالدة . انحنأ الركائب لترعى في ظلال احسانك . وكنت انا الحيوان الناطق المفكر اول من فاه باسمك شكراً واعجاباً . كيف لا وقد لقيت في ذلك المرعى كما لقي ذلولي ما لفته العين والمعدة .

جاءني مبارك وهو باني الحملة يبعث وريقات خضراء يقول : هذا الحنة صيص هي عشب صغيرة فيها حموضة يأكلها اهل نجد ويجمعونها في الاقط . وكنت قد سئمت اللحم لانه في الثلاثة اشهر التي مضت كان يصبخني ويمسني كل يوم دون سواء فجعلني احن الى ورقة خضراء حين البعير الى الى العرفج والارطى . ثم جاءني مبارك ، بارك الله فيه ، بعشبة اخرى سال لمراها اللعاب ، وهاج في القلب ذكر الوطن والاحباب . فياما احيلها بنة ترع في لبنان حول البيوت وتسبح من غزوات الدجاج بالشوك . الرشاد ! جاءني مبارك بالرشاد . وهو في بادية نجد نفسه في لبنان لا يتغير اسماً ولا طعماً . تبعث مباركاً الى مواطن المرعى الطبية ، ورحت ارعى فيها كالبعير ، بل رحت ادب على الاربع مثل نبوكد نصر ، آكل الحشيش واشكر الله ثم الست زبيده ، فانتعشت وابتهجت حواسي كلها . واظن ان الرشاد والحنبص فعلا بالحى ما عجزت دونه الكيتا . او اني في رجوعي الى الاصل ولو ساعة اصلحت

(١) تصغير بركة والكاف تلفظ تس

ولو ليومين ، ما افسده الوقوف على الاثنين .

وهذه الدهناء تبسط لنا التمارق البيضاء وترحب بنا ، فينبغي للقارئ ان يعرف بعض الشيء عنها قبل ان تصل اليها . تختلف الدهناء عن النفود بـاربعة اشياء . ١ - بطولها وهي تمتد من الشمال الغربي فتنساب كالحية او تعرج كالنهر شرقاً بمجنوب حتى تصل الى الربع الخالي . ٢ - بلون ومالها وهو غالباً ابيض . ٣ - بقلة كثبتها ونجوفاتها فلا يتجاوز اعلى كنب فيها المائة قدماً . ٤ - بتنوع اعشابها وغازاة المرعى فيها . وهي قليلة العرض بالنسبة الى طولها ولا يقطعها العرب الا في الاماكن التي هي اقل عرض من سواها . لذلك هي اسهل سيراً وايأس مشهداً من النفود .

يمرّون بالدهناء خفاً عبايهم ويمرّون من دارين بجر الحفائب وها اننا نقطعها من الغرب شرقاً الى الكويت بعد ان قطعناها من الشرق غرباً الى الرياض . وكان يومئذ بداح رفيقنا ودليلنا فصاح ثانية يمثل البدو عندما يصلون اليها طالين الحياء^(١) : وايك حياء براس الدهناء ! واطلق مبارك صوته في بيته المحبوب :

باموقفين الخبز يا اهل الأشدة معكم وزن «عديل» الروح الله برده
ومرنا في سكة زبيده سير الهون اكراماً للركائب وكيف لا نكرمها والارطى
في هذا المكان من الدهناء اخضر جديد اشرايت اليه الاعناق ووقفت عند
كل شجرة منه تتفكه به بعد العرفج والعلفه والمام^(٢) . ثلاث ساعات كل
ساعة منها عيد لنوي الاربع وذوي الاثنين ايضاً . وبعد ان قطعنا الدهناء

(١) الحياء المرعى . وفي التاموس الحصب والمطر والغرب تسمي النبات حياء لانه يسبب عن المطر .

(٢) الارطى شجر عمره كالناب ويسمى ايضاً في نجد عبالان ورقة كورق الصنوبر مقنول غير منبسط . وهم يستخرجون منه ومن قشره صابغاً اصفر . العلفه شجرة قصنها ابيض وورقها دقيق تبقى في الشتاء فيطفت بها الابل حتى تدرك الريس . الممام نبات ضعيف ورقة شبيه بورق النخل . ومن نبات الدهناء العرفج وهو لابل كالباقية للتخيل وقيل هو القنادلشوك فيه . والعلفه الذي يشبه في ساقه الوزال .

وانحنا في ذلك النهار صلينا المغرب وتمشينا ثم جلسنا في حلقة حول النار وطلبنا مسفراً بما وعدنا به مراراً .

ومن هو مسفر وما وعده ؟ لا اظنك ايها القارئ تأبى التعرف الى الرجل وقد تشاركني في حبه . مسفر هو مدير الحملة ^(١) ، ورئيس الخدم ، والعين الكالحة الزاد واليد الذابحة العاملة في سبيل البقاء . مسفر هو النفخ الطباخ راعي الفأس والفراخ ، حامل الخناجر والسياخ . وهو في شكله نكتة مضحكة جداً قد لا تليق في مجالس المتمدنين ، وفي وجهه اقرب الى الرياح منه الى يوسف الحسن . ان وجه مسفر هو ما يصفون في نجد بالعفن فيقولون : وجه عفن ويظل عفناً حتى لو غسله بالحامض الفينيك ثم بماء الورد صباح مساء . فهل يصلح الماء والكيمياء انفاً تسطح على خديه ، وفأ تطاول الى اذنيه ، وجبيناً داس بشعره حاجبيه ، وعيناً جاءت من القرد اليه ؟

اما في لبسه فهو آية في البلاغة والابتكار لا يُعرف أجددي هو ام حجازي ، أيما في ام عراقي . بل لم يكن عربياً في غير الفطرة والعقال . وهو يلبس حذاء مرقعاً نحض رجله فيه ، وسروالاً ؛ كان ، ابيض لانظنه غسل في عهده او في عهد ابيه ، فوق معطف كذلك من الخام مفصل مثل الفراخ التركي ، وفوق المعطف زنار تلمع فيه الخناجر والسياخ . وعندما يركب مسفر على بعيره الاسود فوق احماله تظنه كيساً من الاكياس .

هاك الرجل في ظاهره . اما في باطنه فسبحان رب الكائنات ، النافع من روحه حتى في عجائب مخلوقاته . ان في ذاك الوجه العفن مبساً ولا مبسم الحسان في جاذبه ، مبساً يوقفك ويغريك ، ويضحكك ويلهيك ، مبساً ينسيك الفم منه والانف والجبين ، بل ينسيك الرياح ، وضلوع الاسياح . اي بالله . ما كان في رجالنا ، وقلما نجد في الرجال ، من هو اخف روحاً .

(١) تقسم القافلة الى قسمين الحملة وهي الجمال التي تحمل الحطاب والزاد ، والركائب التي تحمل المسافرين . وغالباً تسير الحملة قدام الركائب فتسببها ساعة او أكثر لانه لا يؤذن لاصحابها بالدرهام خوف التكدير في ما يحصلون فتلتحق بها وتجتمع في المضحي وفي ألراج

وادعت خلقاً، والطف ذوقاً، وارق شعوراً، واسرع الى الخدمة يداً من هذا الدمع الكريم. قل: تبارك رب العالمين الرحمن الرحيم، فهو اذا مسح الانسان قدراً بهبه من الجمال الروحي والخلقي ما يندر في يوسف الحسن وزين العابدين.

ان للمعطف الذي كان يلبسه مسفر جيوباً هي دكان بما حوت. انبني خيطاً وابرة وزراً؟ انبني ملحاً او بهاراً او شيئاً من مسحوق الليمون الحامض؟ انبني رقعة تمسح بها فتجاناً او تضمد بها جرحاً؟ انبني قلماً وورقاً للكتابة؟ انبني مسواكاً من الاراك او شيئاً من الكحل؟ سماً وطاعة. لم يدهشي عندي رأيتُه اول مرة يكتحل لان اكثر رجال العرب يكتحلون وقاية للعيون. ولكنه ادهشي ذات يوم اذ كنا حول النار نثرب القهوة فتناول مسفر حجراً وضع عليه بضغجرات ثم مد يده الى كيس في «دكانه» فاخرج علبه صغيرة ففتحتها واخذ منها باطراف انامله ورشه على النار. البخور، عود الند، الطيب! لم يكن احد غيره يحمل هذه النفيسة من نفائس ونوافل الحياة، فيطيننا مثل مسفر بعد الطعام.

وقد دهشت الدهشة الكبرى ولم اتمالك ان ضحكت عندهما اشار بالسبابة الى رأسه كانه يقول: مسفر لا ينسى شيئاً. واخرج من عبئه مرآة صغيرة قدمها لي لارى وجهي وازين - احكم وضع - عقالي قبل الرحيل. هوذا حقاً اقبح خلق الله صورة واجلهم نفساً وذوقاً. ولا اظن انه كان يحرص على شيء في كل ما يحمله حرصه على المرأة، فكان يتسلل بها وهو راكب فينأمل طويلاً ذاك الوجه الذي وصفت.

وما السر في ذلك؟ هل هو مشغوف ام ملهوف؟ هل يرى في وجهه ما يراه الناس ياترى ام ما يراه الله وقد تساوت في نظره المخلوقات جماء؟ أو هل هو الراح، ذاك المخلوق الاول في فيه، وقد اعجب بهذا الشيء الذي يعكس وجهه فكان مسحوراً! ما قول اسبائدا العلماء. علماء الجسد والروح؟ أفلا يأخذهم العجب من الرجل الدمع، الدمع الى حد يصحك ويبكي معاً،

الذي يحمل السكاكين والخناجر ولا يضع واحدة منها في قلبه عند ما يرى وجهه في المرآة؟ ولكنه على ما اظن حب الذات يقينا وبقية شر النفس اذا ما رأت العين منكرات التكوين الظاهرة. اجل، لو لا حب الذات، ذاك الفرس المبارك الذي غرسه الله في كل حيوان صامت وناطق، كان الانتحار بسبب التشويه الخلقي وحده أكثر شيوعاً من لعب القمار.

استغفرك ايها القارىء فقد اسهيت. ولكن غيري القوا روايات ابطالها اشخاص مثل مسفر اختلقوها. ولا اظن ان «كاليبان»^(١) و«غونيلان»^(٢) يتسابقان الى الصدر اذا جمعتهما ومسفرا المجالس. ولكنهما خيالان من خيالات شكسبير وهوغو، ومسفر حقيقة من حقائق هذه الرحلة كان يطبخ لنا دجاجة كل يوم، ويطبخنا بعود التدب بعد الطعام، ويحدثنا عن أمراته وعياله في ستوس^(٣) اما وقد عرفتك اليه فساعرفك اليه كذلك مبرأ بوعد. وما الوعد؟

عند ما كنا في شقرا رحنا ذات ليلة نتفقد مسفرا و«خوباه» في منزلهم فسمعنا ونحن داخلون الى البيت صوتاً شجيا ينشد نشيد الاخوان فاطللنا من الشباك فاذا مسفر داخلاً والسيف بيده يصحب «المهوسة» برقصة رائعة. فسألناه بعدئذ مراراً ان يرقص ويغني فاقى واعتذر. وعند ما خرجنا من بريدته كنا نعيد سؤالنا كل يوم فيتذرع بالشغل او بالتقاليد التي تحرم الفناء في نجد. ولكنه وعدنا انه سيرقص رقصة الاخوان عند ما نصل الى الدنهاء. -وها قد اجتزنا الدنهاء بامان الله والحمد لله وكان الحبور رفيقنا طيلة النهار فهلا استغفوتيه يامسفر بصوتك وسيفك فيظل معنا ليحل محل القمر في ذا السمر؟

كنا حلقة حول النار امام الشراع والركائب باركة في حلقة اخرى.

-
- (١) «كاليبان» أحد اشخاص رواية «العاصفة» تأليف وليم شكسبير
(٢) «غونيلان» بطل رواية «الرجل الضاحك» تأليف فكتور هوغو
(٣) ستوس مدينة قديمة من مدن الارض بنجد.

حولنا مجترة قاتمة مطمئنة ، وكانت السماء سافرة صافية الجبين فتلايلات
كواكبها سرورا لتغيب سيدها القمر ، وزاد النجوم نورا ايضاً لمعاًناً . -
الخطب يا ابراهيم . وكان ابراهيم معاون مسفر الاول في النفخ والطبخ
جالسا عند ركة من حطب العرفج والارطى فيمد يده وراءه ويسطها فوق
النار فتقهقه طرباً وتزداد تأججاً . وكانت حدة العبد وهو يقلب في حوضه
مقللة البه ، وهذلول الذي اتخذ صحناً من النحاس دفأً وبداح وقد صفق
كفاً على كف ، ينادون مسفراً ويحرضونه . - قم يا مسفر . اسفر يا مسفر .
وكان كوكب السمرة قد دخل الخيمة فخرج منها والسيوف يلعب بيمينه
والخنجر ييسراه . فوثب وثبة ثم اخرى الى وسط الحلقة وطفق ينشد نشيد
اهل العوجا اي اهل الرياض ، وهو ينتقل نقلة خفيفة بطيئة ، ويتلوى من
وسطه الى اليمين وإلى اليسار كالثعبان .

تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ - تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ !

حدثاً اهل العوجا مروية السنين «روي سنان الرماح»

عاداننا سهج العدو بنحورنا « ان نهجم على العدو ليلاً»

وكان يقف عند كل بيت بينا ان حد وهذلول يردان عليه بالنحاس ،
وهو بهز السيوف والخنجر هزة بطيئة خفيفة . فيها ربح الهول كانه يتأهب
للوثوب . ثم عند البيت الاخير يشب فوق النار وهو يصيح : لى لى لى لى لى لى !
فيجيب الريم : حي على احي على ! وحد وهذلول على النحاس :

تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ - تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ

وما هذا الا تمهيد لهوسة الاخوان : هبت هبوب الجنة اين انت يا باغيها .
فغير نقلة رجله خفة واسراعاً ، ورمى السيوف والخنجر في الهواء ، فتناول
باليسري الاول والثاني باليمين . - خطب يا ابراهيم . كف يا اخوان .

هبت هبوب الجنة

تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ

اين انت يا باغيها

تَارَاتْمَاتَه تَمْ تَمْ تَمْ

لعب الهوس بالرجال ، ووثب الهول من النصال . - هبت هبوب الجنة !
تغير الوزن من السريع الخفيف الى الاخف والاسرع حتى امسى كرقص
الدراويش . فاعمد مسفر اذ ذاك الخنجر ونزع الفطرة والعقال عن رأسه ،
فرمى بهما في النار ، فصاح الجميع ابن انت يا باغيها !

واعزوا مرددين : اهل التوحيد ، اهل التوحيد ! حتى خدت النار ،
وقد ذهل ابراهيم في هوسه عن وظيفته ، فكان الحتام الدخان والظلام .

خطب يا ابراهيم . وكان الفصل الثاني فصل الحكايات ، قصص هزلول قصة
وقعة كانت له مع الجن في وادي الدواسر فقتل منهم اثنين وجرح كثيرين .
وقص بداح قصة غرام هو بطلها ، وهو الفاسق الاكبر بشهادة نفسه ، فاخبرنا
كيف اخباته الحبيبة في الصندوق عند ما عاد زوجها الى البيت وكاث قد
خامره منها الريب فسيها ، فسبته ، فطلقها ، فشكرت الله ، وادت الحادما حالا
ليحمل صندوقها وهي تبغي العزوبة . - « فحمله وانا فيه ، والله بالله ، وهي
وراءنا تضعك » - وبعد ذلك يبداح ؟ - لا تسل يا هزلول .

وحدثنا حمود قال : كنت حاملا كتابا من الشيوخ الى امير غزوه
فنوخت في شعيب بوادي حنيفة لأتعشى . كنت وحدي واللييلة مظلمة .
عقلت الذلول ، وجمعت الخطب ، وشيبت النار ، فسمعت في الحال صوت امرأة
تولول وتصيح : احجب علينا حجب الله عليك . فتلفت فعاينت تحت الشجرة
وجها كالشمس ، وحياة الله ، وشعرها طويل واسود كالليل . ظهر الوجه في
الثورلحة بصر واختفى . فعدت الى النار اشبهها ، فعادت تصيح : لا تشب النار
الله يهريك من النار . احجب علينا استرنا . هي عروس الجن وقد كانت لطيفة
كريمة فذمت من حمود وقبلته وهي ترجوه ان يسير في مبيله ويتركها وشأنها
في ظلمات الليل . فاستجاب حمود طلبتها وامرى تلك اللييلة كلها وهو
يشكو من حرق في وجهه . - والله بالله يا استاذ حبتني « قبلتني » هنا وكان
فيها كالجمره . وحياة الله اقول الصدق .

ثم حدثنا مسفر قصص قصة غزوة من الغزوات التي كانت فيها وختمها

قائلاً : والله ذبحت اربعة عشر ومنهم ابن طواله حي موجود . فضحك الربيع وكانت ضحكة بداح طويلة مستنكرة وقرت في نفس مسفر فصاح وقد استل سكيناً من سكاكينه ! اسكت او اذبحك بالله . فقال بداح وهو لا يزال يضحك : مثلاً ذبحت ابن طواله . فوثب مسفر فوق النار يبغى دم العجائفي فصدته هذلول وسكن روعه ثم امر بداحاً ان يقدم له بيده فنجان القهوة .

جاء دور راعي المعاميل القهوجي سالم ، سالم الرزين السكوت . وهو من حاييل ومن ابناء الامصار . طاف في الحرب العظمى البلاد العربية كلها من اقصى الاقطار الى اقصاها ، من اليمن الى شرق الاردن ومن البصرة الى الشام . - هات حكايتك يا سالم .

- والله يا استاذ ما عندي حكايات . عندي كبياله على الملك حسين بمائة وخمسين ليلة انكليزيه ابيعك اياها بعشر روبيات .

- وكيف تقول ما عندك حكايات ؟ هات حكاية الكمبيالة . فاخبرنا سالم بانه كان في جيش الامير عبد الله جالاً يحمل الماء عندما زحف بعد الهدنة من المدينة على ترابه . وعند ما وصلوا اليها ودخلها الامير صباح ذاك اليوم منتصراً سأل سالم سموه ان يأمر بالاجازة والحساب لانه يبغى الرجوع الى بيته وعياله . فاعطاه الامير حوالة على جلالة الملك ابيه بحسابه اي بمائة وخمسين ليلة فأخذ الحوالة سالم وراح ينحر الطائف ليزور صاحباً له فيها . فاعترضه بداح يصلح الكلمة فآثمتها . هي صويحبة يا استاذ . انا اعرفها . لم يابه له سالم فاستمر في قصته . اقام بضعة ايام في الطائف ثم نزل الى مكة . وكان ان الاخوان اتصروا على الامير ليلة يوم النصر بالذات وافنوا جيشه كاهو معلوم وحمل نجات خبر النكبة الى جلالة الملك . فلما وصل سالم بمحمد الحوالة قال له صاحب الجلالة : الله يعوض عليك وعلينا يا ابني ، خسرنا كل شيء .

اتصف الليل ونحن لا نزال في فصل الحكايات ، والابل حولنا لا تزال تجتر قاعة مطمئنة ، وسالم يعمل القهوة ثم الشاي ، الابريق تلو الابريق ، فأرقنا

وما مللنا ، ولا كنا من القاتنين . ثم نهضنا باكراً قبل الفجر الكاذب وكنت اول من سمع هذلولاً ينادي على عادته : قوموا — قوموا صلوا . بدّاح ، سالم ، حمود ، مبارك ، جعيتن ، قوموا ، قوموا صلوا .. اذن يا مسفر .

— الله أكبر . الله أكبر ... حيوا على الصلاة ... الصلاة خير من النوم . ثم تهبونا وسرنا في سحره برده شديد يصل الى العظم فانحنا بعد ساعة لنشب النار وننفيء ارجلنا وكنت انا في جزمي اسرع منهم الى ذلك وهم في النعال شبه حفاة . ليس في البلاد العربية من هم اصبر على الشدة واثبت في المشقات من اهل نجد . استأنفنا السير وهذلول اميرنا وامامنا يعلمنا دين التوحيد . — يجب على كل مسلم ان يكون عالماً عاملاً بثلاثة اصول . اولاً : ان الله خلقنا ورزقنا وهذا برسول ارسله الينا . فمن اطاع الرسول دخل الجنة ومن عصاه دخل النار . واستدل على ذلك بقوله تعالى — وذكر الآيه . ثانياً : ان الله لا يرضى ان يشرك معه في عبادته احد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل . والدليل قوله تعالى — ذكر الآيه . ثالثاً : ان من اطاع الرسول ووحى الله لا يجوز له موالاته من حاد الله ورسوله . وذكر الآيه دليلاً على ذلك . فاذا قيل لك ما الاصول الثلاثة ؟ فقل : معرفة العبد ربه ودينه ونبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . واذا قيل لك من ربك ؟ فقل : ربي الله الذي رباني وربى جميع العالمين وهو معبودي ليس لي معبود سواه . واذا قيل لك بم عرفت ربك ؟ فقل : باياته ومخلوقاته . ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر . ثم سألت بداحاً : ما هي اركان الاسلام ؟ فاجاب بدّاح البجاح : اني اعرفها يا هذلول . اذكرها انت فاردها . فقال هذلول الطيب القلب الورع التقى : اركان الاسلام خمسة : شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . فنشأ بداح يعد فقال : واحد . واقامة الصلاة . — اثنين . وايتاء الزكاة . — ثلاثة . وحوم رمضان . — اربعة . وحج بيت الله الحرام . — تمام ، تعرفها والله . ثم قال بداح : وانا اسألك اعترف اية العيون ؟ فاجابه الامير : وما هي ؟ فنطق بداح بالآية التي كنت قد سمعتها مراراً من فيه ولا اظنه يعرف سواها .

— كل عين باكية يوم الحشر الا ثلاثاً. عيناً صَدَّتْ عن محارم الله، وعيناً دَمَعَتْ من خشية الله، وعيناً بَاتَتْ تحرس في سبيل الله.
— عَظَمَتِي يا عَجْبَانِي. جزاك الله خيراً. وما هي شروط الصلاة.
— اعرفها. اولها الاسلام.
— الاسلام. وثانيها؟

كَلِمَها يا اَمَام^(١). فاجاب هذلول: الاسلام والعقل والتمييز — وكان بداح يرددها وراءه — ورفض الحديث، وازالة النجاسة، وستر العورة، ودخول الوقت، واستقبال القبلة، والنية. فشكره بداح ثم قال: وما هي شروط الوضوء.

— غسل الوجه ومنه المضمضة والاستنشاق، وغسل اليدين الى المرفقين، وغسل الرجلين الى الكعبين .. الخ. ثم قال: وما هي نواقض الوضوء؟ فاجاب العججاني: انا اعرفها. علمها للربع بالامام. فنشأ هذلول يعددها. هي ثمانية: الخارج من السيلين، والخارج الفاحش النجس من الجسد، وزوال العقل، ومس المرأة بشهوة، ومس الفرج باليد، واكل لحم الجوزور، وتفسيل الميت، والرفة عن الاسلام اعاذنا الله منها. — والله يا هذلول الشرط الرابع ينقض وضوءي دائماً. قل لنا ما هي شروط الايمان.

— اركان الايمان يا بداح ستة. ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره. والايمان يا بداح هو بضع وسبعون شعبة فاعلاها قول لا اله الا الله وادناها اطاعة الاذن عن الطريق. والحياة شعبة من الايمان.

— هذه الشعبة من الايمان لا يعرفها بداح. الحياة عدو له.

الصوت الذي تطلق بهذه الكلمة صوت مسفر.

فقال بداح: صدقت يا مسيقر السدوسي. ولكن عندي اول الايمان واخره، اعلاء وادناه. ولولا حرمة الاستاذ لبرهنت لك اني مؤمن فازيلك يا ثاقبة

المعجوز، يأسر الأذى، عن الطريق.

— برررر والله بالله! واستل مسفر خنجره وساق بعيره على بداح.
فوكّر هذلول فلوله وكر فاستوى بين الاتين.

— وهل هذا من الايمان؟ الله يغريك يا مسفر. سلط الله عليك يا بداح.
— وهى كان ابن المعجمان يشتم ابن اللوأسر؟

— انا اؤدب المعجماني. دونك والحملة. امش. فراح مسفر يبرر ويسب
المعجمان. فخطبني بداح قائلاً: مسفر لا يحب النكتة. وحنًا نحب نغيظه لنسليك.

الفصل السابع عشر

الحقّار

الباطن — ديرة بني هلال — الحفر وآباره — حروب القبائل — من يحيى
 الماء — سائح يرقص عند وصوله الى الحفر وسائح يكي — الرياح الاربع
 تحترب في الحفر — جاء مسفر يقدّر من الماء يقول : تبني تسبح ؟ — التراب
 في الماء وفي الطبخ — هربنا من الحفر فطقت بنا الرياح — زهرة تبشر برجوع
 الحياة — والورقاء والخفاف لا يكذبان — قصة ام سالم والاعرابي — البدو
 يستطلعون « علومنا » — وايش لون خد الشعيب ؟ — الدبدبة —
 اربعة ايام طيبة ثم الحبي — نشرف على البحر — الجهر — ربح الشبال
 وهبوب الجنة — العاصفة — الصلاة والعشاء في الخيمة — الادلاج في ضو القصر
 الرقيم يلبسون ثيابهم الجديدة — شيء من شعر هذلول — الوداع

بعد ان خرجنا من الدهناء دخلنا في الباطن ، وهو القسم الشرقي الشمالي
 من وادي الرّمة ، وفيه كما يقول اهل نجد ديرة بني هلال . ها هنا كانت قديماً
 منازلهم ، وها هنا اماكن جروبهم . ولكنه لم يبق من المنازل حتى ما شبهه
 الشاعر بباقي الوشم في ظاهر اليد . لم يبق ظل في الديرة فوق الارض . اما تحتها
 فالأبار العميقة ، المطوية بالحجارة ، المحفورة في الصخور تدل على همة في اولئك
 الاقوام عالية . ولا يزال في هذه القلبان ما لم يقوَ عليه من الاقدار غير غضب
 الامطار . فقد تحولت من الوادي المياء ، وجفت منذ قرون قلبان بني هلال ،
 فكانت الطبيعة عنوا لهم اذ أجهزت على من تبقى منهم وهم يتفانون في الحروب .
 حتى النبات هجر المكان فقلما تجدد في الارض التي رويت بسدماهم غير تلك
 الدالية التي تدب وتنساب كالحية وتثمر ثمراً شبيهاً بالليمون . هو الحنظل يمثل
 مر القضاء في « ديرة » القضاء .

في الباطن بعض الرمث ايضاً وهو — في القاموس — مرعى للابل من
 الحنظل . لكن الابل لا تدنو منه الا اذا كانت في ارض فيها ماء لانه يولد
 الظأ ولا ترعاه الا قليلاً . قال بداح : الرمث للبل مثل السكر للانسان —

يطلب الماء ولكنه للنار زين . ومع ذلك فان ناقة المتنبى فضلت دخان العنبر على دخانه .

تركت دخان الرمث في اوطانها طلباً لقوم يوقدوت العنبرا
نرى الباطن يضيق في اماكن فلا يتجاوز خمسة عشر ذراعاً ، والى جانبيه
جدار عالٍ من الطبقتين الرملية والكلسية . هوذا عقيق النهر الذي كان يجري
في وادي الرمث . وقيل انه لا يزال يجري وفيض مرة واحدة كل اربعين او
خمسین سنة .

عندما نصل الى مكان يدعى ام الهشيم بأخذ الوادي بالاتساع فنزل تدريجاً
جوانبه ، فلا يبقى حولنا وامامنا غير رحب القفر وما في فراغه وامتداده من
دواعي الغم ، بل من الهول . ان النفس لتتقبض من عقمه العميق فتقلب العين
عنه خاسئة . هو القفر السبب بالذات ، لا حذله ولا ظل فيه . وليس في
هذه الكلمات ظل من المبالغة .

ان فيه مع ذلك النعم المنتظر . هو القفر المختبىء في تضاعيفه ، وراء افاقه ،
الحفر - الحفر ، الماء ، النعم ! وكنا نعد انفسنا بواحة مع الماء ورياحين ،
بنخيل وظلال طيبة . فوالسقاء ان الحفر حفرة دفنت فيها كل امالنا واحلامنا .
هو القفر السبب يقيناً ، تربة رملية ولكنها سوداء ، لا ظل فيها ولا ورقة
عشب خضراء او يابسة . وانه ليحزن الفلاح خصوصاً اذا علم بان هذه الارض
حول الابار على مسير ساعة في الجهات الاربع هي سودا من السواد فيها لكثرة
ورود المواشي على ماثها .

الماء والسواد والتربة الطيبة ، ولا وريقة خضراء فيها . ولماذا ؟ ان
الحفر ايها القاري العزيز ميدان اقتتلت وفنات فيه القبائل . فكان يوماً في
يد الضفير ويوما في يد شمر ، وقارة في حوزة ابن الصباح ، وطوراً تحت امره
ابن الرشيد . كم وقعة هاهنا ، حول هذا الماء ، روت التربة الطيبة بدم ربيعة
ومضر ، روتها بدم ابنائك يا عدنان فلا تنبت اليوم حتى الحنظل ولا تظل
حتى الجنادب .

في الحفر ثمانية ابار كلها متهدمة الجوانب . ولا عدة لرفع الماء الا فوق اثنين منها . ولكن من يرد الماء وليس معه حبن ولا اناء يعود منه ظمآن ، الا اذا وجد هناك من يعيره حبلاً وقرية . قد تكون الحروب في الماضي اوجبت هذا الاممال بل هذا الظلم . الماء لي اليوم وقد يكون غدا لعدوي ، فلا اصلحه واجهزه بما قد يكون فيه هلاكي وهلاك عشيرتي . انما هي عاطفة البدو وقاعدتهم في الحياة . وهم لا يدركون من سر التعاون والتضامن غير الغزو ثم الغنائم .

اما اليوم وسيادة سلطان نجد تمتد الى الحفر وما دونه شرقاً وشمالاً ، والامن والسلام سائدان في بلاده كلها ، والبدو بعنايته الابوية آخذون بالتحضّر ، والارطاوية اكبر المهجر^(١) واهمها هي على يومين جنوباً من هذا المكان ، ومطّير فيها تستطيع حماية الماء والمحافظة عليه ، فن المار ان ان يبقى الحفر كما كان في ايام الضيفر وشمر ، في حروب القبائل والامراء . قال بداح : المستر فلي^(٢) عندما وصلنا الى الحفر راح يرقص من شدة الفرح .

ولا عجب اذا كان كل من سافر في هذه الطريق من القصم الى الكويت قطع النفود والدناء ، يبتهج و يرقص عندما يصل الى هذا الماء . لا عجب اذا كان على الخصوص رحالة اجنبيا لا ناقة له في البلاد ولا جل . ومع افي احق من المستر فلي بالرقص ، اذ قد نجوت من خطرين ، خطر الطريق وخطر الحمى في الطريق ، فقد كاد قلبي يتفطر من شدة الحزن عندما انحننا في الحفر . احتللتناه يوماً واحداً فشاركتنا في الاحتلال الرياح الاربع . وقد قيل لي ان اثنتين منها في الاقل وكلها غالباً تحتل هذا المكان على الدوام . فذلك لان آفاقه مكشوفة مبسوطة كآفاق البحر . فتجيشه الشال مدرمة ، والجنوب

(١) راجع الشرح في صفحة ٩٢ من هذا الجزء

(٢) هو سان جان فلي مؤلف كتاب « قلب البلاد العربية » ومستشار حكومة شرقي الاردن سابقاً

غائرة ، والشرقية صافرة ، والغربية مصفقة مولولة ، قتلتي كلها وتحترب في ذا المكان . دخلت خيمتي واقفلت الباب وجلست استمع دوي المعركة ، فاحسست غير مرة ان بيت يومي واقع لا محالة على رأسي .

جاءني مسفر بعد الظهر يسألني اذا كنت ابغي ان اسبح . فظننته يمزح وقلت ضاحكا : نعم . ثم انتبهت الى الجدد في امره لانهم في نجد يعبرون عن الحمام بالسباحة . فجاء بعد ساعة بالمرجل الذي يطبخ فيه وقد ملأه ماء حاراً . فقلت : بارك الله فيك يا مسفر . سنسبح في القدر . فقال مستدركا وهو جاد في كل امره : قد غسلته بالرمل ثم بالماء الحار .

وعاد بعد نصف ساعة يحمل في صحن من النحاس الجمر وعود التد وهو يقول : تطيب . ثم مديده الى عبه واخرج كنزه الاكبر . المرأة . وساعدني في لبس الجزمة واحكام العقال وخرج من الخيمة يقول للربع : باركوا للاستاذ بالسباحة . فقال هذلول فرّدت كلماته : نعم دائماً ان شاء الله . وقالت الرياح : ستأكل عشاك مطبوخا بالتراب .

صدقت الرياح . فكيف يستطيع مسفر او غيره من الطهارة العظام ان يرد عن القدر التراب ما دامت الاربعة الاهوية تثيره وتقربه على الدوام ؟ وكيف يستطيع بداح ومبارك وجعيث او غيرهم من العربان الاقوياء الاخفاء ان يرفعوا الماء ليملأوا القرب والاروية دون ان تعترضهم الرياح فتبعدهم مراراً عن القلب وتخلط حتى بمائنا التراب ؟ ولكن ماء الحفر ، وان كان ذا لون ، فلا رائحة ولا طعم له . حمدنا الله على ذلك . وسرحنا بما كرا كما سرحنا تحت قسطل من العجاج وبين امواج من دوي الاهوية تصم . اني اذكر الان اننا كنا وقتئذ في اخر شهر شباط ، في ما يسمى بلبنان المستقرضات . قلت سرحنا ولو كان في الامكان لرحنا غارة من ذاك المكان نبغي السكنية والاطمئنان في الشعبان . ولكن الركائب نفسها كانت تمشي كأنها مصعدة في النفود ، قتلوي الرقاب وتصدك الركاب ، من شدة صدعات البدو المحيق بنا . وعند ما انحنأ للمضحي كانت لا تزال سرياته تجم حولنا وتشيح ،

فاخذ كل منا شيئاً من الخبز والطعام بيده ، وجلس على الرمل فرفع العبادة على رأسه كالخيمة وشد اطرافها تحت رجليه .

كذلك جلست . وكان الرمل مع ذلك يسبق اللقمة الى في . وجاءت الحمى في ذاك اليوم العصيب تجهز علي لولا رحمة الله . ولكن الرياح هدت في اليوم التالي وكنا قد بعدنا عن الحفر ، عن القفر اليباب والموت ، فلاح في الارض حولنا شيء من الحياة . هي نبي الروثة روثه العام الماضي وهي شبيهة بالرمث الا ان الحموضة قليلة فيها فتقبل عليها الابل . وهوذا نبت اخضر ، طليعة الحياة في هذا العام ، ولكنه ليس من الحيا بشيء . لان الانعام لا تدنو منه . اما مرآه ففرت به العين واتعتش منه الفؤاد . قيل لي انه يدعى بـ *بـيـثـران* وهو شبيه بالشمر ، زهره اصفر ، ورائحته قارصة .

وهاك في الجو جناحاً صغيراً يسف فيؤلس ، وزلج امام الهواء كانه ورقة خضراء سوداء ، جناحاً اسود فيه اخضرار يرفرف حولنا فيبشرنا بالحياة ثم ينسل في وهج من خيوط الشمس . هو الخطاف الذي يسميه اهل نجد الرقيمي . وجاءت معه الورقاء — أم سالم — تبتسم زهر البعيراث ونجر تبها ذيلها ، ذنبها الطويل على الرمل . قال الاعرابي وقد عرفه رفيقه الى ام سالم : اي بالله وان هو ابو سالم ؟ ف اشار الرفيق الى الخطاف فقال : وايبك حتى في الطيور هوى البيض العبيد . وايش قولك يسلم ؟ اولاد العبيد منا كيد . وكان الخلد ، كما يقال في نجد اي وجه الارض يتغير كلما بعدنا عن الحفر ، فتكثر المغالي ^(١) ويكثر البدو وقد خرجوا بمواشيهم ينتجعون . فيلاقوننا ليستطلعوا اخبارنا ويسألوا عن المرعى في الارض التي مررنا بها . وقد يرانا الاعرابي وهو نلي مسير نصف ساعة منا فيركض حتى يلحق بنا . واذا تعب يومياً بردنه او بطرف قيصة ان قفوا . فنقف امتثالاً لامر هذلول وما كان

(١) المغالي الارض التي فيها مرعى . ومن كلات البدو اذا نزل المطر ، اللهم اجعلها في مغالي ارتسبنا ولا تبل ثيابنا اي اجعل الشتاء في الاماكن التي هي مرعى لركائبنا ولا تجعلها علينا فتبل ثيابنا . البدو مثل السياسين يشنون النعمة دائماً صافية ومقيدة بشروط

ليرد يوماً طالبا .

— السلام عليكم يا اخوان . حي الله المسلمين .. وتسايف أنت؟ وتسايف
حالك؟ . الله يزين حالك .. وابو تركي^(١) تسايف حاله؟ .. وايش علومكم؟
« اخباركم » وايش لون خد الشعب؟ « اي ما هو لون الارض ، المرعى ، في
الشعب الذي مررتم به »

في اليوم الثاني بعد سفرنا من الحفر خرجنا من الباطن اي وادي الرمة
عند مكان يدعى الرقيعي وسمنا جنوباً بشرق نازلين الى الديبديبة ، فوصلنا
اليها بعد ان اجتزنا بضعة تلال او شعبان ضل فيها الدليل المطيري وكان في
ضلاله مشكوراً لانه اقصر بدل ان يطيل الطريق .

الدبديبه سهل فسيح كبير لا يقل عن العشرين الف ميل مربع وهو يمتد
شرقاً بجنوب وشمال من وادي الرمه ويحدها غرباً الحفر وشرقاً الشق
وتشطره شطرين الدرجة الثانية والعشرون من العرض الشمالي . قد كانت
الدبديبه ولا تزال تابعة لمن يملك الحفر . الا ان قسماً صغيراً منها دخل اليوم في
حدود العراق .

والدبديبه كثيرة المقالي ، مخضرة الجوانب ، رقيقة الاديم ، منبسطة
الارحاء تمحى غالباً اثر الطريق فيها فيسير من كان ناهراً الكويت وظله امامه
اوراءه ، واذا اسرى فبرج الجدي الدليل الذي لا يضل . وفي الدبديبه من
الفنص الحبارى والقطا والارانب والغزلان . ولكن الماء قليل ، ولا شيء منه
في الطريقين من الحفر الى الكويت . اي الطريق الشرقية في خط مستقيم الى
خبرة الدويش وطولها مئة ميل والطريق التي اتخذناها الى الجهره شمالاً وهي
مئة واربعون ميلاً . فلا ماء بين الحفر والخبرة ولا ماء بين الجهزة والحفر .

ومع ذلك فقد ظفرنا في الدبديبه باربعة ايام طيبة سرراً فيها سير الهون
اكراماً للركائب ولا نفسننا . وقد كان لنا ما كان لها من الخير واللذة في تغيير
الهواء والمناظر والمرعى ! فالابل تستلذ العرفج والارطى الخضراء وكانت في
(١) اي السلطان عبد العزيز وابنه البكر تركي توفي في الواضحة الاسبنيولية بعد الحرب

الديبده وافرة من نعمة الله . ونحن نستلذ الحبارى والكمء ، وكان مبارك وجعش
يقنصان بينما ابرهم ومسفر وحوود كانوا يبحثون في الارض فيجيئوننا كلهم في
المساء بما يندر في باريس ولندن من نعمة الله ، الا اذا بذل في سبيلها كثر من
المال . لا اظن ان في الشمال كآة تفوق خصباً ولنة كآة الديبده . اربعة ايام
طيبة ، ثم الحمى !

لله ما ابلذك وما اشد الحمى فيك ، اينها العجوز البصرية ، اذا كنت تظنين
انك تحبثين في اليوم الخامس لتفسيدي علينا هذه الاربعة المباركة فتسنينا
حسنات الديبده كلها . جئت ، لا اكرم الله مثواك ، وزلت ضيفاً علينا فاكلت
ما تبقى عندي من الكينا ، وملح الانمار ، وعدت بخفي حنين . العفو ، يا حنين .
هذه اول مرة في حياتي لجأت الى خفيك لا طرد بها عجوزاً شمساًء ولو لم
تكن عربية الاصل ومن البصرة ، هذه الحمى ، ولو لم اكن الان في البلاد
العربية لما ازعجتك يا حنين ولا تخذت لفرضي نعل سواك .

راحت المسكينة تخرج ونهضنا في اليوم السادس بعد نصف الليل منشطين
فاسرينا في ضوء القمر لنصل الى الجهرة صباحاً . وما ابعجها ساعة اطللنا
فيها على البحر ! البحر بعد اربعة اشهر في قلب البلاد العربية ، ما اجله وجهاً ،
وما اكرمه يداً ، وما ابلغه رمزاً . القفار ابعثني عن العالم والبحر يعيدني اليه .
القفار قربني من الله ، والبحر يقربني من الاهل والخلان . وانه ليلذي ، وانا
من الناس ، ما يلذ لعامة الناس . فلا اكتم القارىء ان العشرة الالهية الدائمة
تضايق من لم ينتصر ولا حاول مرة ان ينتصر على الجسد . انني اعجب بالقديس
انطونيوس ويسمعان العمودي . ولكني بعد اشهر اقتتها في ظله تعالى ، واحسست
مرة ان الظل نجمس قدامي على ظهر الذلول ليساعدني على الحمى ، ابغي الرجوع
الى ما فيه شيء من الحب البسيط الفاني ، ابغي الرجوع الى توافه المدينة
ومبتذلات الحياة البشرية .

الجهرة بلدة عند جبل الزور على ساعد من الخليج يمتد غرباً من الجون
وراء مدينة الكويت ، والمسافة بينها وبين العاصمة لا تتجاوز خمسة عشر

مياً. وهي مشهورة بكثرة ابارها، ويقصر فيها لشيخ الكويت، وتلك الوقعة بين اهلها والاخوان التي سيجي ذكرها.

اتمنا خارج السور على كتيب من الرمل وارسلنا بداحاً بكتاب الى سمو الشيخ احمد الجابر ال صباح نعلمه بوصولنا ونستأذنه بالدخول الى المدينة. وكنت قد كتبت اليه من الرياض وجاءني منه الجواب مرحباً بي. ولكن هنولاً، وهو ولي الامر، حريص على الرسميات فلا يدخل مدينة قبل ان يسبق منه علم بذلك الى اميرها.

ما كدنا نصف الخيام حتى جاء بعض افاضل الجهرة وفي مقدمتهم امير القصر يزوروننا ويدعوننا للقهوة في بيوتهم. فذكرونا باهل القصم في رحيبهم بالغريب. قضينا بضع ساعات من يوم رحلتنا الاخير نشرب القهوة والشاي ونسمع ما يتسرب من العاصمة الى هذه القرية من اخبار العالم. على ان اهلها يهتمون لما في البادية، على ما ظهر لي، ولاخبار نجد والاخوان اكثر من سواها. اخبروني بان الجهرة محلبة للرياح مثل الحفر، وان الهبوب التي مهبها الشمال مسلطة عليها. ولكنهم لا يخافونها على ما اظن بقدر ما يخافون «هبوب الجنة» التي مهبها الجنوب.

وانا اكره الهبوب سواء كانت جنوبية ام شمالية، فشكرت الله ان مسرحها في الجهرة يوم نزلنا فيها كان خالياً هادئاً. شكرت الله. وبيننا كنت عائداً من البلدة وددت آية الحمد فسمعي هنلول فقال: والحمد لله في كل حال. ولكن هذا المهب^(١).

لم ار له اثرأ حيث كنا ولكنه كان يجمع جيوشه فوق جبل الزور ودونه في الافق الغربي.

وكانت طلائم الهبوب كالغيوم السوداء الماطرة وحركتها ظاهراً بطيئة. اسرنا الى المناخ فالفينا الرعم حول نار سالم يشربون القهوة ويتحدثونهم لاهون عما هو حادث هناك. فصاح بهم هنلول وامرهم بان يرفعوا الشراع

(١) هم يهرون عن الهبوب او الريح المثيرة للتيار بالمهب.

ويطووه ويوطدوا اوتاد الخيمة خيمتي . فاكادوا يتممون العمل حتى وصلت
الىنا سريات هبوب الشمال .

امر الامير الخدم بان يرزموا العفش ويتأهبوا للرحيل . ولكن سريات
من الغرب والجنوب احاطت بهم فاوقفتهم وشتتهم وكادت تذهب بمصانهم .
لجأوا الى الجهة الشرقية من الخيمة فهوت وكادت تقع عليهم .

— اقضبوا^(١) الحبال . حود وحود جميعن اقضبوا الحبال ولا تبرحوا
الخيمة . مكانكم .

فتمسك الثلاثة بحبالها والرياح من النواحي الثلاث تنذري الرمال
عليها وعليهم .

وكانت ساعة المغرب والعشاء والصلاة . الصلاة أولاً . وكيف يصلون .
وهم اذا استقبلوا القبلة التي هي غرب ذاك المكان يستقبلون الهبوب — هبوباً
ولا «هبوب الجنة» .

دعوتهم الى الخيمة فدخلوا كلهم الا الثلاثة القاضين على الاطناب .
فاذن مسفر ثم صلوا ، وصليت معهم وأنا جالس على السرير . أو لا يخلق بي ،
وهي آخر ليلة مع «خويي» ان اشاركهم في الصلاة وفي العشاء .

جاء مسفر وابراهيم يحملان الرجل الكبير الى الخيمة فرفعا الغطاء ،
فاذا على وجهه قطيفة من الرمل فكشطها مسفر بالمفرقة وصب ما فيه من
الارز واللحم . نحزنا الزاد ونحز جالسون القرفضاء . ولكن الرياح وهي تصفر
وتنفخ من خلال فرج الخيمة ومن تحتها كانت تسابقنا اليه ، فيجيء الرمل ،
في كل سفة من الارز ، كالبنذر في الصير . وما كنت تسمع مقطعاً أو حرفاً
واحداً من الشكوى الا اذا كانت باطناً مني . ولكنني كظمت وتجلدت خجلاً
من ابطال نجد وشكرت الله معهم على عشاء من الارز والرمل .

بتناكلنا في الخيمة نقص القصص ، والرجال يتناوبون حراستها ، والرياح
تولول حولنا ونحاول عبثاً اقتلاعها . كنت قد سألت هذلولاً غير مرة ان يملئ

(١) تقب لفة اهل نجد في قبضو

علي شيئاً من شعره فأبى انضاعاً ، فالحجت عليه — هي آخر ليلنا باهذلول —
فأكرم في .

وكان قد انتصف الليل فطلع القمر وسكنت الرياح . فقمنا تائبين للرحيل .
أسرينا من الجهرة مكرهين ، وبعد ساعتين انحننا لليم الربع عملاً لا بد منه .
يجب ان يغيروا ثياب السفر قبل ان يدخلوا الكويت .
شبيننا النار وفرشنا بعض الفرش فحاولت ان انام ساعة بينا « خويبي »
يلبسون اثوابهم الرسمية ويزينون انفسهم . ولكنني وجدت شرب القهوة ورعي
النجوم اسهل من النوم .

لبس كل من الربع الكسوة الجديدة التي انعم بها السلطان عبد العزيز قبل
السفر من الرياض . ولبس هذلول ورجاله التجاد الجلد فوقها وتمنطقوا بمناطق
الفشك ، واخرجوا البنادق من بيوتها ، والغطرات الجديدة من الاخراج .
وكانت امرأة مسفر الصغيرة تقوم بفضل القمر بواجبها فتداولتها الايدي
ورسمت لها الوجوه .

وكننت أنا ، وبالعجب من امرى ، اسير اكتباب حاولت ان اظهر عليه
او اخفيه . هي اول مرة ادركت وتيقنت اننا في المرحلة الاخيرة بل في الساعة
الاخيرة من رحلتنا . وكم مرة وددت النهاية وثقت وحنت اليها . ولكنني
في تلك الساعة وأنا مدرك ان القمر لا يطلم مرة اخرى علينا ، علي وعلى
هؤلاء الاخوان الحقيقيين ، المحيين المخلصين ، في تلك الساعة ، ساعة الفراق ،
اعتراضي الغم ووددت من الزمان يوماً اخر تسير فيه الى واحة من الواحات ،
وليلة اخرى نسمر فيها حول نار سالم ، فيرقص مسفر رقصة الاخوان ، ويطعم
ابراهيم النار الى ان يتخلل دخانها خيوط الشمس الذهبية .

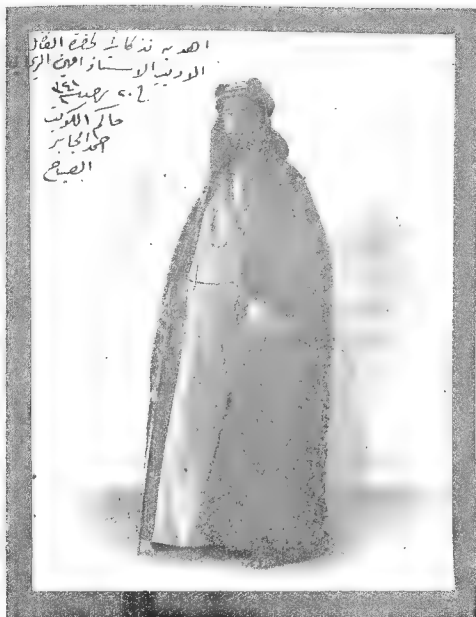
« حذوا اهل العوجا — مروية السنين »

ولكن شعر هذلول النبطي الذي املاه علي منذ ساعة « وستظل بالرغم
من الايام والليالي منذ ساعة » لا يزال يرن في الاذن والفؤاد . وما احسن
اختيارك ايها الدوسري الكريم ، وما اجل العاطفة في تلك الايات التي

بعثتَ بها الى احد خلانك . فهي تنطق بلسان حالي اذا ما ذكرتكَ وذكرت
«خويانا» كلمهم اجمعين .

يا علي يوم السبت وثّيت وثّه (انّ وحن)
يوم ارتحلّتوا فوق عوس النجايب (الهجن الحرة)
يا ليتني معكم على كوارهنّ (اكوارهن)
مع ربيّي الي مرّجهم لي عجائب (حديثهم)
يا الله يا خلاق نار وجهه
نسألك يا منشي صفوف السحايب (التيوم التي يجود بالامطار)
تسير يمام الدين لدارهن
حتى نشوف صويحي والحبائب
صويحي الي مني وانا كنت منه
منساء « لا انساء » لورزّت علي النصايب (حجارة القبر)

ادلّجنا من ذاك المكان . وما هي الا ساعة حتى انبلج الفجر وبانت من
وراء حجابهِ الفضي الشفاف مدينة الكويت .



ص ١٤٤ - ١٤٥

سمو الشيخ أحمد الجابر آل صباح

الفصل السادس

آل صباح
شيوخ الكويت

الكويت

مردوها : شرقاً خليج العجم . شمالاً وغرباً وجنوباً خط يبتدىء عند ملتقى الخططين الثلاثين من العرض الشمالي والاربعين من الطول الشرقي فيمتد في شكل نصف دائرة ويمر بالشق غرباً والشقة يرق جنوباً وبين جبلي بُرقان والقرن الى رأس القلبيّة على الخليج . ومنطقة الحيادين الكويت ونجد هي من رأس القلية الى خربة الدويش ومنها في خط يمتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والعشرين والرّبع من العرض الشمالي ومن هذه النقطة الى رأس مشعاب على الخليج .

صاعنها : اربعة الاف ميل مربع .

عمر سلطانها : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الف في مدينة الكويت والباقي من العشائر خارجها .

اهم بلدانها : ليس للكويت ملحقات من البلدان الكبيرة . ولكن في برها اما كن باسماء معروفة كالوُبره عند الحدود الشمالية والصبية في الجنوب وخبره وام الرؤوس وغيرها . وهي كلها اما كن مياه برنادها عرب العشائر .

مذاهبها : السنة والشيعة والوهابية وفيها من الفرس والهندوس والمسيحيين واليهود .

الفصل الاول

في الكويت

القافلة في البادية — أهمية الانسان في القفار — وهمّ الفيد — دهشة الذ —
العود الى البصرة — الصالحية جنة — السماء والسف — الكمالات غاية
الحياة القصوى — فشلت في الفحص — عدت من نجد استاذاً — سور
الكويت — المقابلة الملكية في القلاة — سمو الشيخ احمد الصباح —
القصر والفتنة فيه — مفاجآت الترف — البقولات — بندورة الكويت —
الاجادة لدى السماء والشهادة — كرسي فيه الكفر بالله — جسيم يتم
النعم — الهواء الاصفر — طيب من بيروت — خبر الشيخ خزعل والعاقبة

كنت قد عاهدت «خويبي» ان ادخل واياهم الى الكويت راكباً النزل
ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة منها فوقفنا اذ دنت منا
فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد. نوح ، نوح .
أنحت أسفاً لاني ادركت في الحال ان لا بد من الركوب في السيارة
فأخلف بوعدني ، واحرم لذة كنت اعلل النفس بها . ليست القافلة في البادية
غير قافلة مهما كان عددها ، وليس الراكب فيها ابداً كان غير واحد من
المسافرين . لا أهمية للانسان والحيوان في القفار . او ان الاثنين واحد في
فسيح مهالكها .

ولكن ساعة تدنو القافلة من العمران ، تغير نفسها ويعظم
شأنها . فتدخل بوابة السور وقد اختلطت في قلبها الكبر والسرور ، وتسير في
اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب النصر والفخار ، وكأن كل واحد
من الركب امير على عرشه العالي او قائد عائد من ساحة الوغى . هو وهم في
عجب ولا مرأى . ولكنه وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى
مدينة كما تستوقف العين صورة جميلة . ولذلكي ولا غرو أكثر من سواي
لاني حديث العهد به .

لذلك اسفت عند ما انخت ذلولي خارج الكويت . ولكني دهشت
وسررت ، فنسيت ما كنت اعلل به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم يوسف
السالم چلي آل بدر ومعه الشيخ عبد الله خليفه آل صباح . وقد جاءا من
قبل سمو الشيخ احمد يحملان الي كتاب السلام والترحيب .

كان اخر عهدي بيوسف چلي في البصرة عند صديقنا الاديب الفاضل
الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم أدب لنا مأدبة فاخرة في بيته
« الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت متصرفاً بالبيت المأثور :
والصالحية جنة والصالحون اليها^(١)وا

كنا يومئذ عشرين ونيف من الصالحين — الصالحين للزلا والطعان .
وكان يوسف قد شحذ سلاحه جالساً الى جنبي يسف الارز سفاً عجيباً . وانا
الطالب في هذه الطريقة اعجب به وانمى ان يكون لي جزء ما له من المهارة
والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة في السف البسيط وهو ان
تأخذ شيئاً من الارز فتجعله بين اصابعك وتدفعه بالباهم الى فكك . فاستعرض
سفي ثم قال : لا يزال ينقصك شيء من العلم والاتقان . عينك . قال هذا ومد
يده الى الارز فادارها فيه ، كانه يحدد دائرة هي ملكه وقبض على كتلة منه
كبيرة . قد ملعكها ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر منها السمن ، اكرة متماسكة
شديدة ، فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان يسقط منها او يتبقى بين انامله
بذرة واحدة . فقلت : سبحان الله الذي جعل الكمال غاية الحياة القصوى .
فلا شيء لعمري في الحياة اجمل من اتقان في صناعة او كمال في فن .

قلت ليوسف چلي بعد ان شاهدت منه هذه البراعة : اني مسافر الى نجد
فاتمزن هناك واعوذ ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في الحسبان
ان نستجمعنا التقادير ثانية ، قصير النكته بعد اربعة اشهر حقيقة مضحكة .
قال يوسف ونحن سائران في السيارة نعيد تلك الذكرى : سنفحصك اليوم في

(١) استغرق ياسيدي الاستاذ اني اعلم ان امّ تتعدى بذاتها ولكن النكته الشرعية
تتمتر « اليها » .

القصر ونعطيك الشهادة بأذن الله .

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الجّهْره ليصدوا هجمات الاخوان . وهو سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعلوه نحو اربعة امتار ويسمكه في بعض الاماكن مترٌ ويزيد ، فيه المعقل والكوى للرمي والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وتقف في الليل . لم تنفق الحكومة روية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كلٌ بما يستطيع من عمل او مال واتموا البناء في مدة شهرين فقط . انه لمن الاعمال المدنية العامة المدهشة خصوصاً في البلاد العربية .

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذاك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في الفلاة على مجالس من الحجارة والطين الى حائط بيت صغير . فوقف اذ وصلنا من كان جالساً في الوسط ووقف على اثره الجميع . هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم الكويت . خرج من قصره بمحاشيته وبعض اسرته يستقبلنا في المكاتب الذي يجلس فيه للناس . ليس احب الى السائح وليس اقرب الى الديمقراطية الحققة والمساواة من هذه المقابلات الملكية في الفلاة .

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربع القامة ، دقيق الملامح ، حسن الخلق والبنة . لطيف الاشارة والحديث وهو اقرب في هيأته الى الشكل الآري منه الى السامي . فلو كان في غير النعل والثياب العربية لظننته هندياً من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان .

هناك بوصولي واعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة . ثم قال : العرب انفسهم يكبرون هذه الطريق ويخافونها . ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقاتها . وكيف تحملتم ركب الذلول كل هذه الايام ؟ هنينكم يا استاذ وزحج بكم . ولم يشأ أن يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي فبعد ان تناولنا القهوة أمر من لاقاني ان يرافقوني الى القصر .

وكانت هناك الفتنة الكبرى. لا اريد بالفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة، وقد كنت بعيداً عنها كلها. ولكني اقتننت بمفاجآت الزف والرفاهية، انا الذي اقيمت عشرين سنة في مدينة تردهم وتبذل في زلها نوافل العيش ورفائس الصناعة والفنون، تلك التي كانت تنحصر في الماضي خصوصاً باوربه في قصور الاشراف والاعيان، وهي اليوم هناك لكل من يستطيع من الناس بذل بعض المال.

الله ما تفعل البيداء وخشونة العيش. دخلت القصر في الكويت كأني بدوي لم ير في حياته قصرأ جميلاً، ترينه الاعمدة والقناطر، ولم يجلس مرة في صاعة مفروشة بالفاخر من الرياش. وعندما جاء الحدم الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق فوضعوها على السجادة وجلست انا ورفيقي اليها اقتننت بما احاط صحفة الارز من الالوان المطبوخة بالبقولات.

البقولات! بعد الارز والرمل واللحم والزراب التي كان يطبخها لنامسفر ومعاونته الرياح، انها من النعم التي يغتفر فيها الابتهاج والاسراف. نحررت الالوان نحر العاشق المشتاق واخصت بالاسراف بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة وهي صغيرة مدملكة يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين. ثم سمك الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طبريه، ولكنه ارق واسم، ثم اصناف الحلوى وما اشد حلوها واكثر سمنها واسرارها. وعندما نهضنا نفسل ايدينا وقف امامي يوسف السالم الابدري، وهو كما اشرت من رجال السباط المشهورين في البصرة والكويت، فصاحني وقال: اهنتك بما احرزت. فقد صرت منا ليس في سف الارز فقط بل في سف السباط.

وبعد ان ودعوني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذات العمدة المشرف على الخليج فشغفت بمشهد البحر والسفن المسرلة بضوء القمر، وظللت حق نصف الليل جالساً في كرسي هندي^(١)، وانا في ثوب النوم، جلسة اميركية

(١) اذا كنت تبغي كرسيّاً تستريح فيه وتنام فيه وتسي. الادب فيه. فليس اصلح من ذلك الكرسي الهندي وقد جعل لظهره درجات تبتسطه قدر ما تشاء. ولجانيه عضادتان ترفع عليهما ساقيك. فتتسى انك انسانا وتتكبر بالله.

-وما اخلق ذاك الكرسي بها- رافعاً للقمر رجلي، مطلقاً العنان للذبيذ الاحلام. فما احسست بهواء البحر البارد الرطب الا بعد ساعة، فدخلت وأنا ارتعش الى غرفة النوم.

نمت قليلاً واستيقظت ان من شدة الالم. عاد السماط في بطني ناراً، واستحال النعم جحماً. فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس بشيء يتعقد في ثم ينحل، ثم يتقطع ثم يذوب، فاذوب معه واكاد من شدة الوجع اموت. بل عاينت الموت في تلك الهضة التي تندب في غير الوباء. الله! يارب المسرفين والمقترين، يا ارحم الراحمين، افي الهواء الاصفر نهاية هذه الرحلة ونهايتي. او انها بندورة الكويت تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح.

جاءني في الصباح يوسف جلبي فحزن لحالي وبادر الى الطبيب. وجاء بعد ساعة الطبيب فاثبت الجرم على البندورة وقال: ان لها شريكة هي الحمى. - وللاثنين عدوة هأكها. ولكن الطبيب نفسه نفعي اكثر من عقاقيره. فقد استأنسبت به ايما استئناس لانه من سورية واسمه شبيه باسمي. هو الدكتور ربحان من بيروت. وما الذي قذف به الى الكويت؟ اخبرني انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خال الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة. فكان الخبر هذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان. لاني كنت عازماً على زيارة الشيخ خزعل في الحمرة فسررت جداً بقربه مني وعادت في ذلك النهار العافية مثلما ولأت، تحمل بأحدى يديها ادوات العمل وبالاخرى مصباح الامل.

الفصل الثاني

آل صباح^(١)

اقسام العرب — ربيعة وعنيزة آل صباح — تاريخ الكويت — اول من حكمها من آل صباح سنة ١٢٨٣ هـ — اولاد صباح — حكم عبد الله — حكم محمد — شقاق في بيت آل سعود — تدخل الدولة — فتح الحسا — مساعدة آل صباح للدولة — الشيخ مبارك — الفرق بينه وبين اخويه — الخلاف — الفاجعة — ذبحة عمد وجراح — التجاء اولاد المقتولين الى والي البصرة — التجاء مبارك الى والي بغداد — تدخل الحكومة البريطانية — قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك — هجومه على الكويت — سفره الى الاسكندرية — ما عرضته الدولة على مبارك — رفضه والتجاؤه الى الانكليز — مدرعة من أبي شهر — انتصار مبارك — يوسف آل ابراهيم في جبل شمر — الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد — وقعة الطرفية — ظهور ابن سعود — وفاة ابن الرشيد وابن آل ابراهيم — الجوينجلي — مبارك الحاكم بامر — اتفاقه مع الانكليز — حكم الشيخ جابر — حكم الشيخ سالم — اخلاقه — سؤ سياسته — وقعة الجهرة — طريقة انتخاب الحاكم.

ليس من يجهل ان العرب كلها تقسم الى قسمين ، قحطان اي العرب العرباء وعدنان اي العرب المتعربة ، وان عدنان تقسم الى فرعين مضر وربيعة. اما مضر فمكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق.

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ؛ بني كلب وبني اسد او يتفرع بنو اسد الى فرعين او بطنين هما جدبله وعنيزه . ومن عنيزة يتحدو بكر بن وائل الذي تنتسب اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفه وآل صباح .

كانت عنيزة تقطن اولاً عين التمر في بر العراق على مسيرة ثلاثة ايام من

(١) للشيخ يوسف آل عيسى وللسيد عبد الرحمن الثقيب من الكويت الفضل علي بعض المعلومات في هذا الفصل والفصل الذي يليه

الابار . ثم انتقلت منها الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طبي ، فصارت تنتجع وتشقي معهم في نجد . وقد كانت ولا تزال من اكبر قبائل العرب ، وهي تقسم الى اثناذ كثيرة منها جزيلة ، وتقسم جميلة الى فروع كثيرة منها الشمالان ، وتقسم الشمالان الى عشائر اكبرها واشهرها آل صباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما بهم من التاريخ قبل ان هجر اليها آل صباح قادمين من خيبر منذ نحو مائتين واربعين سنة . والكويت تصير كوت والكوت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محوط ببيوت صغيرة . كانت يومئذ لبني خالد يجمعون فيها زادهم اذا ربعوا في الحجيرة ، فجاء آل صباح ، كما هو منقول ، وسكنوا هذه الناحية باذن من بني خالد .

ثم انتخب صباح حاكماً على العشائر فيها فحكم وتوفي في زمن مجهول تاريخه حتى من سألته من آل صباح . ولكنه لا يرجع على ما اظن الى ما دون القرن الثاني عشر للهجرة . لان ابنه الشيخ عبد الله الذي خلفه توفي في عام ١٢٢٩ هـ .

كان الشيخ عبد الله الصباح اول من حكموا الكويت من هذا البيت . حكمها طويلاً ، ستاً واربعين سنة ، فالتفت في عهده وشاع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٧٦ هـ وخلف جابراً ابنه صباح عام ١٢٨٣ هـ اما نوع الحكم فقد كان قبل صباح شوروياً يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على امر مهم قبل ان يستشيرهم وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد صباح الثاني اي ابن جابر حتى تقلص ظلها تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامرء ، وخصوصاً في العقد الثاني من حكمه .

من اولاد صباح ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبد الله الذي حكم ستاً واربعين سنة ، ثم محمد الذي حكم ست سنوات ، ثم مبارك الذي استمر حكمه

احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة تقدمت شهرته السياسية . ففي سنة ١٢٨٧هـ - ١٨٧٠م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود عمي السلطان عبد العزيز ففاوض احدهما الدولة العثمانية بواسطة واليها في بغداد وكان يومئذ مدحت باشا فاعتنم مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيف ففتحها ، ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذ عليها .

وقد كان لمشايع الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء . فقاد الشيخ مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من العشائر في طريق البر ، ورافق الشيخ عبدالله القائد العثماني بحراً . ومنذ ذاك الحين وقبله الى حين الفاجعة التي اولت مباركاً الحكم كانت العلاقات بين حكام الكويت والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع العشائر الموالية لها . فقبلت بان يكون لها سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل صباح بهذه السيادة .

بعد وفاة الشيخ عبدالله تولى الحكم اخوه محمد وكان مبارك واخوه جراح طامعين به . ولكن جراحاً والى محمداً وكان فعلاً لا رسمياً شريكه في الحكم . فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان لها من غير السياسة اسباب اخرى . اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد الاخوين مطعماً ، واشدهم بأساً ، واحدهم طبعاً ، وامضاهم عزماً . ولكنه كان متهوراً متسرعاً في اعماله . وكان جراح صاحب النفوذ الاكبر في الحكم يحب المال بقدر ما يحب مبارك المجد والشهرة . بل كان الاول بخيلاً والثاني مبنراً . وكاف لمبارك النفوذ الاكبر في العشائر فزعم الى الفزوات ، فقد في حاجة الى المال دائمة . وكان الاخوان محمد وجراح ينعيان عليه دائماً آراءه واعماله ، ويسبئان معاملته ، ويمسكان عنه احياناً ما تقتضيه ثقافته الخصوصية . فصبر مبارك بضع سنين على هذه المعاملة واني ان يصبر على الدوام . وكان يرى فوق ذلك ان اخويه هما عثرة في سبيل المجد الذي يبغيه للكويت وآل صباح . فعندما فرغت كأس الصبر وامتلات كأس التغيظ والتعنت عزم على ان يريح نفسه وآل صباح والكويت من ذينك

الاخوين . قهض ذات ليلة للامر ونهض معه ابنه ، وكل منهما مستل سيفه ، فذبح مبارك اخاه محمداً وذبح ابن مبارك عمه جراحاً . وكلف ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة .

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم انضت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها . انضت الكويت إلا ابناء القتيلين واشياهم ورجلاً آخر سيجي ذكره . فرأى ابناء جراح ومحمد هارين الى البصرة فشكوا امرهم الى واليها الفريق حدي باشا . وكان يومئذ رجب باشا والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقام الاعلى ، فتمكن بواسطة بعض رجاله من استئثائه اليه ، فكتب رجب الى الاستانة يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفة بين البدو وخير للدولة ان لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز .

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عمل هم دائماً متأهبون له . فكان ان ابناء جراح ومحمد قد لجأوا ايضاً الى قنصل انكلترة في البصرة فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج سعياً عجيباً اثمر ذاك الأمر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية . فخير ابن صباح الكبير بواحد من ثلاثة امور : اما ان يحضر الى الاستانة فيعيينه المايين عضواً في مجلس شورى الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريد فتنخسه الحكومة بمعاش دائم ، واما القوة تستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين . وبما لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاءً لدولة بريطانيا العظمى . وبما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر . فسمع هذا قصته وشكواه متجاهلاً ما كان من زميله في البصرة .

انها لرواية محزنة مضحكة معاً . لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حدي باشا والي البصرة . فلجأ القائل الى رجب باشا والي بغداد . ثم لجأ طالبو الثأر الى قنصل انكلترة في البصرة فلجأ مبارك الى وكيلها السياسي على شاطيء العجم . وكانت دولة بريطانيا العظمى تمثل بواسطة ممثليها دورين معاً ، دور

المدعي العمومي ودور المحامي عن المدعي عليه .
ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية الانكليزية دفاعاً عن نفسه ، فلبت بريطانيا العظمى طلبه حباً وكرامة . لا تدع يسراك تعلم بما تفعله يمتاك . عندما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت يقل نقيب البصره وبعض موظفي الدولة وهم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي وبقون تنفيذه ، جاء مركب حربي اخر ينقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب العثماني من مياه الكويت .

اقف عند هذا الحد في المأساة لاعود الى اولها . قلت ان رجلاً اخر غير ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام بنصر اولادهما . وهذا الرجل هو الشيخ يوسف آل ابراهيم من كبار تجار الكويت واغناهم . قد كان يوسف بنفسه ثورة ودولة وحرباً على مبارك . استمرت عشر سنين . فوقف ثروته ووقته وحياته للاخذ بالثأر . اجل ، قد كان هو الباذل للمال ، وهو القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الاستانة والى امراء العرب .

اول ما ياتره حرباً هو انه جهز اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بغتة على الكويت . ولكن ليلة دنا من الاسكلة رآه احد النوتين فحمل الخبر الى الشيخ مبارك فاستعد للاقاته وكانت المدينة معه . فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لمحاربه قفل راجعاً . ولجأ بعد ذلك الى الحيلة والخداع .

جاء ببعض قاطعي الطرق واوعز اليهم ان يأخذوا سفينة من اسطوله ويدخلوا بها الكويت فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم فيقربهم منه فيقتلوه . تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالمحاربة ، فانطلت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص . ولكن قبل ان يقتالوه تاب واحد منهم الى الله وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة . فامر الشيخ بالقبض على الرجال هؤلاء وبنفيهم من

البلاد..

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فسافر الى الاستانة وكان في مسعا هناك عوناً لسياسة انكلتره في المسئلة او بالحري كانت سياسة انكلتره عوناً له . فصدر ذلك الامر الذي حمل الشيخ مبارك على ان يطلب الحماية الانكليزية . فاسقط ابن آل ابراهيم في يده للمرة الثالثة .

ولكن الفشل وان تعدد لم يكن لينثيه عن قصده ومرامه . فسعى لدى امير الجبل الامير عبد العزيز بن الرشيد فاعراه على عدوه في الكويت . فشن ابن الرشيد الغارة على عشارها فبادر الشيخ مبارك الى الدفاع بما عنده من الجيوش . وكانت هذه فاتحة الخير لآل سعود الذين كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فقطوعوا في حرب اعدائهم بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد الحالي ، ثم جيشاً اخر برئاسة اخيه حمود بن صباح ، ثم خرج مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبد الرحمن آل فيصل والد السلطان عبد العزيز . فالتقى الفريقان واختربا احتراباً شديداً في اخر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م في مكان يسمى الصريف فقتل خلق كثير من الفريقين وكان النصر لابن الرشيد .

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال يبغي استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد . فذبح عامله فيها واستولى عليها . وكانت هذه الغزوة فاتحة غزوات وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها . فاعجب العدو والصديق بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ، وحكمته وحلمه .

وعندما بُشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة عليه فبعث بنجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضا بنصرة اهل الرياض ، فخرج منها بجيش عظيم . وشرع بحارب ليسترجع ملك اجداده . فقتل الامير عبد العزيز الرشيد في وقعة « روضة المهذا » في سنة ١٣٢٤ هـ ، وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم

فاستراح مبارك من عدويه . وأخذ نفوذه يمتد بعد ذلك الى البادية ونجد . كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موقفاً متصراً . فامتد نفوذه الى البصرة والحمره وكانت كلمته مسموعة في ابي شهر . ولكنه مع تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شيء يذكر من النفع العام . فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في بناء مدرسة واحدة . انصف الى ذلك انه كان يرقى بالضرائب الرعية والتجار . اما اتفاه مع دولة بريطانيا العظمى فخلاصته . ان الشيخ مبارك تمهد بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي تمهدت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر ، فلا تدخل في شؤون العشائر ورؤسائها .

وقد تبع هذا الاتفاق في اب ١٩١٣ م اتفاق بين دولتي تركيه وبريطانية العظمى بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان . فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاساكل كلها ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها امانه الخليج وخفارتها .

توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤ هـ شباط سنة ١٩١٥ م فخلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين . وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس . فقد الفى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركيه ، ما يتعلق منها بالاملاك . اذ ان مباركاً كان قد فرض ضريبتين باهظتين الواحدة عن كل عقار يباع وهي ثلث المبيع ، والثانية على كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجار . وكانت تكرر الضريبتان كل مرة يكرر الاجار او البيع . اما اماره سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت بامرير ، اي اتساع تجارة الكويت ونكبة الجهرة . في الاول برهان على مقدرته التجارية ، وفي الثاني برهان على ضعفه في سياسة البلاد .

اما التجارة ! فبالرغم عن الاتفاقيات والولاء بين انكلتره والكويت ، قد كان

الشيخ سالم يسمح بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الأتراك في العراق وفي سورية . فالتسعت لذلك التجارة بالرغم عن مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية للمراقبة في الكويت ، وبالرغم عن المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل ضاري بن طواله وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق والشام .

كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، فلا ينتصح ولا يمتدل . وكان فوق ذلك شديد النزعة في الدين أي انه كان يكره الوهابيين والاخوان ولا يتقي . فأدت هذه الخصال فيه الى خلاف بينه وبين سلطان نجد . وكان الخلاف سبب النكبة التي اشترت اليها . ذلك ان بضعة الاف من الاخوان هجموا على الجهره ، فذبحوا مئاة من اهلها وقتل منهم مئاة ، وحاصروا الشيخ سالماً في قصره هناك فلم ينج إلا بحيلة احتال عليهم بها .

تدخل الإنكليز فردوا الاخوان عن الكويت . ثم تدخل الشيخ خزعل فارس احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي اتدب ليفاوض السلطان عبد العزيز بالصلح . فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في شتاء ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م توفي الشيخ سالم وانتخب الشيخ احمد الجابر خلفاً له .

ان الوراثة او الانتخاب في آل صباح يكون غالباً باتفاق بين الاسرة والحكومة البريطانية . على ان مباركا رشح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان يستشير الإنكليز . ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يخل انتخابه من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق . فقد سأل اعضاء الاسرة والمتوجهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالايجاب اما اذا كان تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يتجاوز المراقبة والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما سترى ايها القارئ في البحرين يتجاوزها ، اذا اقتضت السياسة والمصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاق .

الفصل الثالث

مشكل الكويت

معمل الشراع — مصنع السفن — العمال والنوتيون يشتغلون — سفن التجارة والقوس — اللؤلؤ — مدينة تجارية — المسالبة — أهل نجد — التجار والبسوة — أمانة الاعرابي — المسالبة في نظر السلطان عبد العزيز — جارك نجد — أهل نجد يتمتعون عن المسالبة — المسالبة في نظر المسالين — طلب السلطان نجد يرفضه حاكم الكويت — الحق مع الكويت — كتاب إلى السلطان عبد العزيز اقترح فيه طريقة للتسوية — وفد الكويت في الرياض — كتاب من السلطان : « مسألة الكويت محل قريباً حسب رغائب الجميع »

من رواق القصر نشرف على مشهد من مشاهد العمل في الكويت . فان في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت » نجد دائماً عدداً من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالباً نجد ثلاثة او اربعة اشعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من النوتيين يشتغلون فيها ، يخططون جديداً او يصلحون قديماً منها . هوذا معمل الشراع السذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

ودون الساحة اذا ما سرحنا النظر في السيف امامنا نرى السفن والادقال وقد اكتظت واشتبكت بعضها ببعض ، وفيها العمال يصلحون قديماً او يدقون^(١) سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبحر في الخليج وتوصل حبل التجارة بين الهند والعراق وبين الاساكل العربية والفارسية ، فتزسو حيث لا تستطيع المراكب التجارية وتحمل الصادرات والواردات من شاطئ الى اخر . باجور لا يستطيع البخار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت ومرآكبها مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها . وهي على انواع ، منها للعبور والتنزه ، ومنها للحمولة ، ومنها للغوص . الكبيرة

(١) دق السفينة بناها في اصطلاحهم او استأجر من يتيها .



مصنع السفن في الكويت



س ١٦٠-١٦١

نوتيون يخططون الشراع في الكويت

مثل البوم والجلبوت تصنع بالخشب المقلّط^(١) المطلي بالقار ثم تغطى بالواح من الساج، وتنقش عرشتها من الخارج نقشاً انيقاً لطيفاً. والبوم التي تدعى ايضاً البغلة هي اكبر السفن واجملها وابعدها ابجاءاً، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع، ومحولها مائتان طن، وهي تصل في اسفارها حتى الى جزائر مدغسكر وزنجبار.

واكثر السفن والمراكب التي زارها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الفوص، وللتجارة بين الهند والعراق. ولكنها تخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود مملوءة اليها. وذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج وقلم يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الزوة. هذا ماها تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة وتوافلها. ليس في بر الكويت غير المغالي وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من النخيل، فهي تضطر ان تجلب حتى التمر من البصرة او من القطيف.

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي يزيد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من ما كول وملبوس. فتشتري بالزيادة للتجار. وعندها السفن تحمل الى تجارها ما يشاؤون من البنادق القصية، فضلاً عن البواخر التي يجيئهم بالاحمال الكبيرة من الهند.

الكويت اذن مدينة تجارية. بل هي مثل جيزان او ميسدي على البحر الاحمر وان كانت تزيد عليها في عدد السكان عشرة اضعاف، اذ لا تقوم تجارتها وتنمو بمن فيها فقط. فلو انكملت الكويت على سكانها وعلى العشائر في باديتها لما كانت تجارتها ربع ما هي او بالحري ربع ما كانت منذ سنتين. اما السبب في سوء حاظا في السنتين الاخيرتين^(٢) فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة: المسابلة.

(١) قلفط السفينة او جلفطها هو ان يدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقع السكان وقد غمس بالزيت والقار.

(٢) كانت الواردات والصادرات في السنتين الماضية تتراوح بين الخمسمائة والستمائة الف روية كل سنة. اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثمائة الف روية سنوياً.

وما هي المسألة؟ سأكفيك مؤونة التفتيش في القاموس فقد لا نجد لها فيه . المسألة هي ان يجيء العرب الى المدينة فيسابلون تجارها اي يشترون منهم نسيئة ما يحتاجون اليه من ملبوس وماأكل . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما يلزمهم في فصل الشتاء كله ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي يربعوها ويستثمروها في اواخر الربيع .

اما اكثر من يجيئون الى الكويت للمسألة فهم من نجد من رعايا ابن سعود . يجيئونها ويفضلونها على البصرة والزيير لاسباب ثلاثة . اولاً لانها اقرب . ثانياً لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مر على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلما يخسرون .

واية ضمانة يقدمها البدوي للتاجر . كلمته بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وعاد الى الكويت وليس معه غير جملة يجيء به الى التاجر قائلاً : هذا حلالك . واذا مات الاعرابي قبل ان يفي ما عليه وكان قد نما ماله اي عواشيه يجيء احد ابنائه او انسبائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه فيقدمه للتاجر قائلاً : هذا حلالك من فلان ترحم عليه . ذمة الاعرابي !

ان رغبة تجار الكويت في المسألة اذن لمثل رغبة اهل نجد بل هي اشد لان عرب نجد كما اشرت هم مصدر تجارهم الامم . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال اكثر من سواهم لان رؤسائهم اكبر ، بسبب مدخول الكويت الاخر من تجارة اللؤلؤ .

هذه احدى وجهات المسألة . وهناك وجهة اخرى هي وجهة السلطان عبد العزيز . ان لسلطنة نجد جارك ثلاثة في العقير والقطيف وجبيل وهو يفضل طبعاً ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكن النجدية في الاحياء او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . ولكن ليس في القطيف تجار نوو يسار فيستطيعون ان يعاملوا التجدي كما يعامله تاجر الكويت . والسلطان عبد العزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسالبة في الكويت فاتهموا ،
فتأثر التجار من ذلك وشرع الشيخ احمد يفاوض في القضية السلطان عبد
العزيز . اما موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت
ويعودون بما يشترون الى نجد دون ان يدفعوا عليه رسماً ما . فكأنهم في هذه
الطريقة يهربون الأ بضعة ليتخلصوا من دفع الرسوم الجمركية . وبما انه لا
يستطيع ان يؤسس الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المترامية
الاطراف وبما ان لسلطنة نجد ميثاق فيها جمارك فقد اصدر امره ان تكون
المسالبة في احدى هذه الموانئ وحقه في ذلك بين ، لا مقاطعة فيه . لان المقاطعة
تكون بين شعبيين متعاضدين ولا عداء اليوم بين الكويت ونجد .

ولكن هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد وخصوصاً
البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا قدراً ثمن ما يشترون كما هي الحال غالباً
اذا جاءوا القطيف للمسالبة . فهم مثل التجار متأثرون والسلطان عبد العزيز
يهم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق . فقد اقترح اكراماً
للزريقين المسابليين ، التجديدين والتجار الكويتيين ، ان يعين في الكويت وكلاء
له يجمعون رسماً على كل ما يشتره اهل نجد فيدفعونه قبل ان يخرجوا
بأصعقهم من المدينة . وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمائة . فرفض سمو
الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة التي لقطر الكويت المستقل ، اذ ان
مثل هذا العمل يحجب بها ، ولا يكون الا اذا اكرهت الكويت عليه فيعد
اذا ذاك ضرباً من الاحتلال . هو مصيب في احتجاجه بحق برفضه . ولحسن
الحظ ان السلطان عبد العزيز والشيخ احمد متحابان متواليان فلا يتخذ
الواحد منهما خطاً تؤدي الى تراخي العلاقات الولاية واقطاعها .

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول : نحن لا نقيم احداً من قبلنا
عندكم ولكننا نوكلكم في الامر فتعينون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب
من اهل نجد المسابليين فترسلونه الينا كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل
سنة مرة كما تشاؤون . ولكن الاكثرية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه

التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا جيلة خراج لسلطان نجد .
كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عند ما وصلت الى الكويت ،
وكان سمو الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقد القضية ثانية بين هو يعالجها
بالتؤدة والحكمة . فخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي
وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة
ورأيت ان ما يطلبه عظمة السلطان عبد العزيز من حكومة الكويت هو في
الحقيقة بمحرف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتاباً اقترح فيه حلاً للمشكل قد
يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها المارقون بتلك البلاد
فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة غرباً
كانت ام جنوباً فتمر بماء معلوم لتستقي قبل ان تدخل المفازل ، فاما ان
تسير عن طريق الجهره مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصم ، واما عن طريق
السُّبَيْحِيَّة اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر بحجرة الدويش .
وعند هذه الاماكن الثلاثة حدود الكويت ونجد .

فكتبت الى عظمة السلطان افصح عن رأيي في المسئلة واطلب منه ان
يتنازل لا عن الطلب بالرسوم بل بمجموع الرسوم في نفس مدينة الكويت ،
واقترحت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث
نقط جمرية في الاماكن المذكورة اعلاه او قربها فيتمكن ولا شك من
تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان
هذا العمل لا يكلف غير الخيام ورواتب ستة موظفين وبعض النجابه .

ويظهر ان المسئلة دخلت بعدئذ في طور جديد لان سمو الشيخ احمد
باتفاق مع الاهالي بمثل ابن عمه حضرة الشيخ عبد الله السالم الى السلطان
عبد العزيز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاكرام ومعه هدايا
كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بمحاشيته لاستقبال الشيخ
عبد الله خارج الرياض واركبه معه في السيارة وانزله في القصر ضيفاً

كرباً مبعجلاً. فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة باللطف والأكرام.

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما مسئلتنا مع الكويت فهذه تحل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن ما يكون ان شاء الله .

الفصل الرابع

الشيخ احمد الجابر آل صباح

الرجل المسلم — القوة المدخرة في اللين — الشيخ احمد في انكساره —
 اعجابه بالمدنية الغربية . اما رجال حكومتها : — مداراته للانكليز — استشارة
 لا امثال — امتياز البترول — الشركة التي يفضلها — يحترم رأي الغير —
 حكمة كل يوم — الكويت بين شاقوفين — اصحاب الدسائس — الحاكم
 الحكيم — خطة اللين والمسالمة — ثروة الكويت الحقيقية — المدارس —
 النهضة الادبية — ادباء الكويت وسفنها — وسل العلم والتهذيب .

لو كان غير الشيخ احمد حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام
 عليها لما سلم الامر من حادث عدائي بين البلدين نجد ، والكويت . ولو حدث
 هذا الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته . فالفضل اذاً في سلامة الكويت وان
 كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ذاك الرجل المسلم اللين الجانب الدمث
 الاخلاق . ولكنه في لينه بل في المعروف والحنس يوصل الى حد يساء في الحاكم
 فهمه . فهو اذا مال الى السلم والولاء ، او الى المهاودة والوفاق ، لا يشفع
 ميله بتلك الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد يألف العزم
 الربوض فيتمسر انهاضه وقد تنهت القوة من الادخار الدائم . الحكيم اخذ من
 مرن قواه كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين الى حين . وما يصح
 في الرجل الحكيم يصح في الحكومات .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل معجب بالمدنية
 الغربية وبرجالها . وهو من امراء العرب الذين لبوا دعوة جلالة الملك جورج
 الخامس بعد الحرب العظمى ليزوروا انكلترة ، فنزل هناك ضيفاً على الحكومة ،
 وساح في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي وال عمران المادية والادبية ،
 من مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ، ما لا يزال يلهمج بذكره ويود لو كان
 للعرب جزء يسير منه . ولو لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليلاً

الوحيد الى المدينة الغربية لآخذ منه الاعجاب كل مأخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الاهم فيها .

ولكن من حيث أنه حاكم عربي يشاهد أحياناً في رجال تلك المدينة ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تجيزه احكامها ولا تبرره دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي الانكليزي مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الوساطة والاسلوب والعدة العقلية او المادية . ومتى كان قريباً من امير عربي ، وله بالدنو منه ومن شؤون بعض الحق ، يود الامير أحياناً لو لم يكن الرجل متمدناً او من أمة متمدنة . فيعامله إذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحسنى أولاً ثم بالعدل والصميل .

الشيخ احمد الجابر آل صباح يداري الانكليز ولا يملأهم منه . يلبس لوكيل بريطانية العظمى في الكويت ولا ينكسر . وقد يستشير ويقبل رأيه في ما يراه نافعاً لبلاده او معززاً لسياسته ، ولكنه لا يأمر بإمره . مثال ذلك ان حكومة بريطانيا العظمى رغبت الى الشيخ احمد ان يمنح شركة الزيت في عبادان امتيازاً في الكويت فالى ذلك لانه يفضل ان يمنح الامتياز شركة اخرى انكليزية مستقلة عن الحكومة ولا دخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن جداً من شروط شركة عبادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه واسرته مثله في سلوكه مع الانكليز . يستشيرهم ويتفاوض معهم ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيف ما لا يريد ولا ينعي على الناس أرائهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل العادي في كرسي الحكم انفع لامته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراس .

إنه لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بعشارته فيحارب مثل جده مبارك امراء العرب ويدخل البلدان قائحاً منصوراً . واليك الاسباب . اولاً لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو اميل الى اليراع واحب اليه السلم والاداب . ثانياً لان عشارته وهي قليلة لا تمكنه

لو قال السيف من ان يقول كذلك النصر . قد تلبيه فتنقلب عليه .
ثالثاً لان الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي
لعبت بولاء الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في
الصحراء والاحساء اصبحت اليوم بين امتين متحدثين ، وقوتين قاهرتين ،
وحكومتين طامعتين بالاستيلاء . الكويت بين نجد والعراق مثل فتاة بين
عاشقين كلاهما يفيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق
واهلها يفضلون الانضمام اليها . اراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على نجد
اذا كان من ضم وانضمام . فلو لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان ظفر
اصحاب الدسائس بما يرغبون لان الذين يغرون العشائر خارج هذا القطر
فيهمجون عليه او على عشائره لا يرومون من ذلك غير احداث ذاك الحادث
الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج
العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت او
على المدينة وقام الاهالي يستنفرون بعضهم بعضاً يقف وقد تسليح بالحكمة
والعزم في وجههم فيصدم ويسكن روعهم . مثال ذلك هجوم ابن حية الماين
شيخ مشايخ العجمان في هذه السنة فبادر اهل الكويت الى السلاح فصد
الشيخ احمد وردعهم قائلاً : لنفاوض ابن سعود اولاً فهو صديقنا . والذي اظنه
انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له ونفاوض السلطان عبدالعزيز
فجاء منه الجواب يقول انه متأسف جداً لما حدث وانه مستعد ان يعرض على
الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي
الكويت من لا يستحسنها . ولكنهم اذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ احمد
ونكبة الجهرة يتيقنون ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه
يحافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومهما كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فان فيها غير التجارة ثروة وغير اللؤلؤ كنزاً . فيها ذكاء وجرأة وادب شاهدت منه نماذج جميلة في الحفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومهما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الادبية مذكور وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهده بعهد النهضة الادبية التي تشرف العاملين في سبيلها . اجل ان في الكويت نهضة ادبية لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس اليومية والليلية ، وهي تنغذي فوق ذلك بما ثمر الاداب العصرية والعلوم الكونية في سورية ومصر . ثم ثبت روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس .

فكما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاساكل التي لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح العلم والتهديب ، وروح القومية السلمية العامة ، في العشائر والبادي وفي المدن الكبيرة دون الدهناء والنفود .

الفصل الخامس

الشيخ خزعل

قل من لا يعرفه — قل من يعرفه — ثروته وكرمه وادبه — ذوقه الشامل —
التواني — الشعراء — الاحبار — اجل ازاهر الكرم فيه — الكنيسة
ومحفل الماسون والراقصة — التسامح في غير القبيح النميم — ولا يألف من
اللعب — ولا يروعه تعدد النساء في الحريم — « من هي امك يا وليد ؟ » —
الزواج السياسي — جاء في الكامل للمبرد — نياشين من الملوك — ومن بابا
رومه — ومن الفيلسوف ايكوروس والشريف الرضي — لماذا ترددت في
زيارته — كتابي اليه — جوابه — اجتماعنا — حديث عن اطباء الاسنان —
وعن الاخوان — القهوة في مجالس آل صباح — بلية العالم — الرجوع
الى الارض بعد الموت — متى يجب ان يرجع الشيخ خزعل .

هو سمو السردار اقدس ، معز السلطنة ، الشيخ خزعل خان بن نصرت
الملك الحاج جابر خان الجاسبي الحسيني الكعبي العامري ، امير نويان وسردار
عربستان ومؤلف كتاب الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية . قل من لا
يعرفه من قراء الصحف العربية باسمه ولقبه الاولين في الاقل . وقل من
يعرفه معرفة حقيقية . فهو من امراء العرب وان كان يحكم ولاية من
ولايات الدولة الايرانية . بل هو اكبرهم بعد الملك حسين سناً ، واسبقهم الى
الشهرة ، وقرين اعظمهم في الكرم . هذا ما يعرفه أكثر العارفين ببعض البلاد
العربية وامرائها .

واما ما يجهله اكثر الناس خارج الكويت والبصرة فهو ان هذا الامير
العربي من طراز الامراء في عهد العباسيين . اعني بذلك انه غني حكيم كريم
معاً . فهو برمكي في كرمه وفي ذوقه وفي ادبه . يحب اللهو والغناء حبه الادب
والشعراء . بل يميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كلها ، العقلية
والاجتماعية والجسدية . وانت كلمة قالها معاوية : الدنيا بمذاخيرها ، الخفض
والدعة . تصح ان تكون من كلماته .

اجل اب للشيخ خزعل ذوقاً انسانياً شاملاً فلا ينفر من غير القبيح والذميم في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه التفضيل والتمييز ، تحيي المغنية من حلب او الشام الى المحمرة وهي لا تملك غير خلخالها فتقيم عدة اشهر في القصر وتعود غنية مثقلة بالحلي ، يجيء الادباء الشعراء وفي جيوبهم قصائد المدبح فيعودون من المحمرة وفي جيوبهم اكياس من المال . يجيء حبر من احبار المسيحيين فينزل على سمو السردار ضيفاً كريماً محترماً ويعود مصحوباً بالهدايا الثمينة . ثم يجيء المبشر بالماسونية فيحل محل الاسقف في القصر الخزعلي ويعود بعد اقامة سعيدة كما عاد المحترم قبله .

ان من اجل ازاهر الكرم في هذا العربي تساهله وهو شيعي المذهب . فهو يساعد في بناء كنيسة في بلاده لتكويي الكلدان ، ويساعد في تأسيس حفل للماسون ، ويفتح خزنته لراقصة او مغنية كما يفتحها لاولي البر والاحسان من الطوائف كلها جمعاء . وهو على مقامه بل بالرغم من مقامه يميل دائماً الى ما فيه هو او تسلية او فكاهة . فاذا ما اتابه الضجر في القصر ، وكاف قصر الضيافة فارغاً ، ولم يكن يرغب في زيارة البصرة ليشرف طاولة البوكر ، فيها ، ينادي اولاده قائلاً : يا ولد الخير تعالوا . الا تلعبون . فيجيء السردار ارفع او السردار اجل او السردار جاسم او نصرة الملك او كلهم اجمعون ، فيجلسون مع عظمة الوالد الى تلك الطاولة الخضراء العزيزة الشائفة حتى في المحمرة والبصرة .

والشيخ خزعل من امراء العرب المحافظين على تقاليد الاجداد في التعريس ، ولا سيما شريعة المتعة عند الشيعة تساعد في ذلك . فقد قيل لي ان له اكثر من ستين امرأة وانه قلما يعرف اولادهن . وكثيرا ما يجيئه احد اولئك الصغار فيسأله قائلاً : ومن هي امك يا وليد ؟ ثم اذا ناوأه احد مشايخ القبائل وهم بالخروج عليه وكانت له بنت سالحة للكناح يزوره السردار اقدس ويشرفه بالمصاهرة فتجمد فيه في الحال جنوة التمرد والعصيان . سألت عن سمو الشيخ وانا في البصرة فقيل لي هو متغيب اليوم . فقلت : واين هو ؟

فقال محدثي: راح يتزوج . وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً
لمثل هذه المهات .

جاء في الكامل للعبد ان انعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه . ولا
اظن الشيخ خزعل يحتاج الى شهادة المبرّد وشهادتي في انه يعتقد بهذه
الحكمة ويعمل بها . فهو اذا لبس ثوبه الرسمي في صفته السياسية يحمل على
صدره شهادات من ملوك الارض وفيها وسام القديس غريغوريوس من البابا
بنادكتوس الخامس عشر بابا رومه . وبين تلك الاوسمة والنياشين كلها ارى
وسامين لا يراها كل الناس بل لا يراها غير من نظر الى هذا الرجل بعين
الشعر والفلسفة . فهو في صفته الانسانية يحمل وساما من افيلسوف اليوناني
ايكوريوس واخر من الشريف الرضي .

ادين بدين الحب كيف توجهت ركائبه فالحب ديني وايماني

هوذا الامير العربي الذي كنت مزردا في زيارته بالمحمره . وقد ترددت
لسنين ، اولها لان المتأجين يؤمون تلك السدة الشريفة وفي جيوبهم قصائد
المدح الطنانة . ولست لسوء الحظ بمن يحسنون النظم ولا المدح الرسمي .
وثانيهما انه حاكم بلاد اطلق عليها العرب في الماضي الاهواز وهي اليوم
عريستان من اعمال فارس . ولكن رغبتني في الاجتماع بامير عرفته من اخباره
انه فيلسوف الامراء ، بل فيلسوف الحياة العملية ، كادت تتغلب على اسباب
التردد كلها ، فوطنت النفس على ان اعرج على المحمره في عودتي الى البصرة .
ولكن تقادير الخير امرضتني لجمعتني بالدكتور ريحان الذي بشرني بوجود
سمو الشيخ في الكويت ^(١) .

(١) كان الشيخ مبارك ال صباح والشيخ خزعل صديقين حميمين يتاوران دائماً
فتوقفا الى فكرة جيلة يخلدان بها تلك الصداقة الجميلة . وكان في وسعهما تحقيقها ففعلها ،
فبنى الشيخ خزعل للشيخ مبارك قصراً في المحمره وبنى الشيخ مبارك للشيخ خزعل قصراً
في الكويت . ولكنه كان الى جانب قصره في المدينة فبنى بعدئذ الشيخ خزعل قصراً خارج
السور يقيم فيه بعض اشهر الشتاء . وهناك اليوم قصر للشيخ أحمد ال صباح مجهز بالكهرباء
والتلغراف ومفروش بالفاخر من الراش

فبادرت الى القلم والورق اكتب اليه كلمة استأذنه بالزيارة . فوقف القلم في رأس الصفحة البيضاء جامحاً . كيف احبي هذا الامير وهو كثير الالقاب والرتب والالوسمة ؟ بل كيف احبي من يتحدث الناس من عرب وعجم وافرنج عن مكارم اخلاقه وجرأ ياديه ؟ هل احذو حذو الادباء فانظم الاسجاع ، في من كرمه كالمسك ضواع ، ومتفق عليه بالاجماع ؟ فقد يظنها قصيدة مدح مني فيعاملني بما يوجبه شرع الحمرة . لذلك طرحت الرسميات جانباً وكتبت الى مولاي الشيخ خزعل كلمة سلام مقرون بالاجلال والاكرام ، فنجاني منه الجواب الآتي :

اسعد الله اوقاتك

ايها الفيلسوف المكرم ، حياك الله وابقاك ، وحفظك ونجحك ، واني مشتاق الى لقاءك . فيجب ان ازورك قبل ان تزورني لان لكل قادم حق الزيارة وقد سبقني بالجميل في كتابك الكريم ، فاشكر ذاك الذوق السليم . واني صباحاً ان شاء الله ازورك في محل الجميع واحظى بنور تلك الطلعة واختم كتابي بالدعاء لكم بالتوفيق والسلام عليكم

المحب لكم

خزعل

وكان اجتماعنا الاول في «محل الجميع» اي عند سمو الشيخ احمد في الجناح الجنوبي من القصر في الساعة المفروشة بالفرش الاوروبي .
الشيخ خزعل في العقد السادس من العمر وهو ، بالرغم عن الطيبين في معيته ، على جانب متين من الصحة والعافية . الا انه كان يشكو يومئذ من اسنانه ومن الطيبين معاً .

— سمعت الناس يشكرون اطباء الاسنان في اميركة . وقد قال لنا احد افاضل الاميركيين ان اطباء الاسنان هناك وباعة الخيل وسماسرة البورص من طبقة واحدة . فلم نفهم كلامه فهل لك ان تشرحه لنا .
قلت : اما باعة الخيل فمشهور امرهم يا هولاي وهم مثل من يبيعون

المعاليق في حماه فينفخونها قبل ان يزنها . اما سماسرة البورص فلم اسم
اخر في اميركه فيه اظن الترح الذي تبغيه . فهم كما يدعونهم هناك اصحاب
الدلو الفارغ . اي انهم يتاجرون بلاشيء ، بالهواء . فيبيعون زبائنهم ما لا
يملكون من الاسهم . وكذلك الزبائن يبيعون ويشترون . هو ضرب من لعب
القمار ، يكثر فيه ما هو محض شر من الاسرار .

— وابن وجه الشبه بينهم وبين طبيب الاسنان .

— وجه الشبه في المبدأ بامولاي — المبدأ واحد هو الوهم والاحتراف
به . فاذا رحت الى طبيب اسنان تشكو من وجع في خرس واحد يقول لك
بعد الفحص انك جبار لانك لا تشكو الا من خرس واحد ، وان بقية
اضراسك في حالة مفجعة ، ويقنعك بما اوتي من علم ان معالجتها كلها لازمة
ولو اقتضى ذلك شهرا من العمل . والا قسمي بعد اشهر وليس في فك
سن واحد .

فقال الشيخ خزعل : قد اخطأ الامير كيوت اذن . فلو كان هذا الرجل
عندنا لعدناه من النشالين ؟ فضحك الشيخ احمد وقال : ينشل ما في الفم وما
في الكيس . فقال الشيخ خزعل : والمحمد الله ان اطباءنا سوريون .

قد كانت في معية سمو الشيخ طبيب اخر سوري هو الدكتور رامي .
ولكن الطبييين على ما علمت قلما يصفان من العقاقير غير المنادمة . وهما
الصيدليان كذلك فيمزجونها لسيدهم في السم وحوّل الغطاء الاخضر المشهور .
جاء الخادم بالقهوة . فعلت ان مجلس حاكم الكويت الرسمي يختلف عن
مجلسه العام بامرئ . الاول ان المجلس الرسمي المقروش بالرياش الفاخر لا
يحضره غير افراد من حاشيته واسرته . والمجلس العام المقروش بالسائد
والمساند يحضره من يشاء من الناس ، فيجلس في المكان الذي يليق به ولا
يتعداه . اما الفرق الاخر فهو في تقديم القهوة . في المجلس الرسمي لا يصيح
الخادم ويردد بعضهم صدى بعض . وفي المجلس العام بل في مجالس آل صباح
اجالا اذا ما امر الشيخ بالقهوة يصيح الخادم في الباب : اقوه . فيهتف الخادم

الواقف في الفناء : اي والله اقهوه ! . فيسمعه الخادم الجالس عند باب المطبخ .
 فيصبح كذلك : اقهوه ! فيؤ من راعي المعامل على الصياحين اجمعين مردداً
 كلمة السمر : اي والله اقهوه . فتجيء القهوة في الحال ، وان كان المطبخ على
 نصف ساعة من المجلس .

انتقلنا في الحديث من الاسنان الى الاخوان فقال الشيخ احمد : التعصب
 بلية العرب .

وقال الشيخ خزعل : بل بلية العالم . ولو كان لي ان ارجع بعد الموت
 الى هذه الارض لما احببت ان يكون ذلك الا عندما تصبح ولا اثر فيها
 للتعصب الديني . الانسان اخو الانسان احب ام كره .



ص ١٧٦-١٧٧

الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة

القسم الرابع

آل خليفة
شيوخ البحرين

البحرين

مردودها : هي جزيرة مستطيلة في خليج فارس وجزيران صغيرتان الواحدة شرقاً منها وهي المُحَرَّق والثانية غرباً وهي البِدِيَّةُ وهذه الجزر قريبة من الخط الواحد والخمسين من العرض الشرقي ويشطرهما الخط السادس والعشرين من الطول الشمالي.

صاعناتها : اربعمئة وخمسون ميلاً مربعاً.

عدد سكانها : مائتا الف نفس.

اهم بلدانها : المَنَامَة والمحَرَّق والرفاع والحَد والبِدِيَّةُ.

مذاهبها : السنة من المذاهب الاربعة والشيعة : جعفريون واسماعيليون . والوهابية . ثم الهندوس والفرس وبعض اليهود والنصارى .

الفصل الاول

سلسلة من المدهشات

جهلي البحرين - قصور النمامه - الاشرعة والالوان - اسواق النمامه -
تجارها وتجارها - النهضة الادبية - الرسالة الاميركية - المستشفى الاميركي
التشهير لا يفيد - حيدر الحسا وأُنّ البحرين - ما البعب في جمالها ؟
«نظمها السمك والتمر» - دبابه المستر فورد لا تستطيع ان تبارى الخمر -
ساعة الزجر هي ساعة التشهير - في مجلس الشيخ عيسى في المحرق - ذنبي
في تناول القهوة - ذنبي في الحديث - في بيت الشيخ ابراهيم بن محمد ال خليفة
شيخ الادباء والشراء في البحرين - حدثنا الشيخ ابراهيم عن جمال الدين
الأفغاني - ومجلة سر كيس والمقتطف - آداب السلوك عند العرب - المأدبة
والحفلة - كتاب من الشيخ ابراهيم - بعض اقوال الادباء - نهضة البحرين
السياسية

ما اخطأت الظن مرة ببلاد عربية مثل خطائي بالبحرين . وما دهشت
في قطر من الاقطار التي زرناها دهشتي اول يوم في هذه الجزيرة في خليج فارس .
ولا غرو فالجهل يحسم الدهشات . قال احد الاصدقاء في الحجاز ، وهو يصف
لي الطريق الى نجد : ستسافر من بمباي الى البحرين ومنها في مركب شراعي
الى العقير . فظننت البحرين جزيرة صغيرة حقيرة يأوي اليها الصيادون ، وظننت
شيوخها من العرب الذين يسكنون الخيام . وكنت جقي عند وصولي اظنها
معبراً الى الاحساء . وماذا ينفع التظاهر بالعلم اذا فضحك اول عمل بعد
الكلام بل اول كلمة بعد السلام ؟ اما واني امقت الادعاء فلا احاول اخفاء
جهلي وهو جهل عام يكاد يشمل كل ادباء العرب خارج شبه الجزيرة . اني
اعترف عني وعنهم اذن ، وما اني بعد ان تعلمت وكنت في ما تعلمت سعيداً
اشاركهم في التعمتين .

اول ما يدهش الغريب عند وصوله الى البحرين ، خصوصاً اذا كان
قادمًا من البحر الاحمر ، عمرانُ مدينة النمامه وقصورها المشرفة على البحر . ثم

المراكب الشراعية « الجلايت »^(١) التي تشق من مياه الخليج ازرقاقاً لا صفاء بعد صفائه . ولا حفيف الطف من حفيف هواء الخليج وهو يداعب الشراع ويهمس في اذن الصباح كلمات الامان والترحيب . وانه لينطبع في تلك الاونة من اللوين ، لون الشراع ولون الماء ، صورة في الذهن هي كلوحة السينما في تغييرها المستمر وحركتها الدائمة . ذلك لان مياه البحرين قلما تخلو من « الجلايت » السارحة المارحة فيها على الدوام . اما البواخر فهي ترسو على اربعة او خمسة اميال من البر .

واذا ما السائح وطىء ارض الجزيرة وجال في اسواقها تأخذه دهشة اخرى اذ يرى فيها للتجارة حركة لا ينيء حتى ظاهرها بكل ما هناك . وانه ليشاهد في المخازن من الملبوس والمأكول والمشروب ومن اسباب الزينة والترف ما يندر الا في المدن الكبيرة مثل ممباي والقاهرة . اما اذا دخل احد بيوتات التجارة فيستوقف نظره لاول وهلة الدفاتر الضخمة والكتاب . ها هنا وربك ادارة ونظام ، ودواوين يجلس عليها الزائرون لا الزبائن ، فيشربون القهوة ويدخنون . هو الشرق في مظهره القديم والحديث . وفي هذه البيوتات التجارية صناديق من حديد ، وأكياس من النقود ، ذهباً وقصّة ، وبريد تراعى اوقات سفره وقنومه ، وحسابات ومراسلات ، وليس فيها شيء من البضاعة . وقلما يشاهد فيها حركة غير حركة الكتاب وحركة الزائرين . اما السبب في ذلك فهو بعد ان تعلمه بسيط .

ان البحرين مثل الكويت محطة للتجارة بين الشرق وبين الشطر الشرقي من شبه الجزيرة . ويصح ان يقال فيها من هذا القبيل انها سوق من اسواق نجد . لان قسماً كبيراً مما يدخل اليها من الهند ويران والعراق ومن اوروبا واميركة عن طريق الهند يباع في الاحساء وفي نجد . وانك لترى منه ايضاً في اسواق بريده وعنزّه وحابل . بل يصل منه حتى الى اليمن وعسير والحجاز لان القوافل من تلك الاقطار العربية نجحي ، عن طرق نجران وقلعة ييشه والخرمه .

(١) جم جلبوت راجع الشرح في صفحة ٢١ من هنا الجزء

الى الرياض والاحساء . نجى بين الجن وجوبه وتعود حاملة من البضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت .

ولا تزال في سلسلة المدهشات . فان رابع ما يدعوك اذا كنت ممن بهمهم الادب والشعر نهضة في البحرين اديبة اجتماعية مباركة . اجل ، ان في هذه الجزيرة من الادباء والشعراء عدداً ليس بقليل ، وذلكاء ليس بضئيل . ان فيها نهضة تقارن اخوانها في الكويت وفي العراق وتقارنها روحاً وطموحاً في الاقل في سورية ومصر . كيف لا وهذا نادياها الادبي وفيه من المجلات العربية اكثرها واحسنها ، وهذه غرف القراءة وفيها من الكتب الحديثة والقديمة انفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وفيها يعلم بعض العلوم التي لا تزال أمد في اليمن مثلاً من بواعث الكفر والضلال . وفيها من المعلمين المصري والعراقي والنجدى . ان البحرين الاً معبر الى نجد ! حبذا المعبر وما فيه من مدهشات التهذيب والعمران .

واليك بخامسة منها . لست كما قد يعلم القاريء ممن يحبون المرسلين ويستحسنون التبشير بالاديان . ولكن في البحرين معهداً اميركياً ديني الاصل طبي وتهيجي العمل ^(١) وهو مؤلف من كنيسة يخدمها قسيس ، ومدرسة كانت يوم زرت الجزيرة مقفلة . ومستشفى وصيدلية يديرهما طبيب فاضل وبعض السيدات اللواتي يساعدنه ويثخن عملاً لا قولاً روح التهذيب والارتقاء في زيارتهن اسيرات الحجاب والحريم .

ولكن هذه الرسالة الاميركية المؤسسة في البحرين والكويت والبصرة تستطيع ان تضاعف خيرها وتعممه لو اقلعت عن التبشير بالدين المسيحي وحصرت ما لديها من اسباب البر والحجى في الطبابة وفي التعليم المجرد من حب الهداية الروحية . ذلك لان المسلمين وخصوصا العرب منهم راضون

(١) اي الرسالة العربية The Arabian Mission وهي تحت ادارة الرسالة الاجتية للكنيسة البروتستانية الهولندية في اميركة Board of Foreign Mission of the Dutch Reformed Church of America .

رضى عجيباً بدينهم ولا يرغبون في سواء بديلاً . واكثرهم لذلك يتبعون عن المدارس التي يديرها المرسلون . فلو فرضنا ان في مدرسة الكويت او البحرين ، وهي تجعل من دروسها التوراة ، عشرين تلميذاً فان هذا العدد يزداد اضاعافاً اذا ألقي التعليم الديني او قرئت التوراة في المدرسة كما يُقرأ التاريخ . والمرسلون انفسهم يعلمون ذلك . ان في مدة خمسين سنة لم يتمكنوا من هداية خمسة من المسلمين ^(١) فما الفائدة من التبشير ان؟ حيزاً مدارس اميركية لا مقرعات دينية فيها ، تهرّب المسلمين منها .

غفوا ايها القاريء . ليس ما يدهش في الانتقاد ولكن المرسلين في ثباتهم العقيم مدهشون . فلا تزال ان في الموضوع وما ادهشني في اليوم الاول من اقامتي في البحرين - وليس فيما اقول غير الجدة والاعجاب - تلك الاثني البيضاء التي تفوق حسنا ونشاطا حير الحسا . ومعلوم - عند العرب - ان حير الحسا احسن ما في العالم على الاطلاق . حير الحسا ملوك الحجر . وان البحرين اميرات الاثني . اما السبب في حسنها وسمنها وتدملك ربلاها ، وفي نشاطها المقرون بالحكمة ، فهو ان اهل البحرين يطعمونها السمك ثم يفكهونها بالتمر . وهوذا مخزن السمك لا تبادر الى التصليح ايها الاستاذ . فالساحة لا تفيد المعنى . انما المخزن بعينه اريد . وكأنه مخزن قمح او شعير ، ترى فيه السمك الصغير الذي يصنعون منه السردين في اوروبه مكروما كركام الرمل . فهم يجففونه ويبيعونه كذلك بالاكياس .

اما « دبابة » المستر فورد الاميركاني التي ترعج السياح حتى في البادية وفي اقصى زوايا الارض الموحشة ، فهي اليوم من الكمالات في البحرين ولكنها غداً تصبح من المبتذلات المجلجلات شأنها في كل مكان . فيلحقثرها

(١) « وكان الشيخ ينهض ويخرج من العباس عندما افتح موضوع الدين . فسألت السبب في ذلك فقيل لي انه خرج ليدفن . . . اما شيخ صور (صور بلدة على شاطئ عمان) فلم يكن يسمح بالباحثات الدينية ولا بالحديث عن الدين . وقد قال لي : هذه المباحث لا تفيد قلا الرب يشعرون دينهم ولا اثم تغيير دينكم »

الدكتور فان بورسم في مجلة « البلاد العربية المنسية » عدد ١٢٢ سنة ١٩٢٢

بتلك الآن الطاهرة العجيبة . الا ان في البحرين صعوبات في السفر لا يصلح لها آلة او انسان . جاء في ذات يوم بعض الادياء يدعوني لزيارة الشيوخ . في الحرق^(١) وكانت ساعة الجزر فلم نستطع الوصول الى الجلبوت الذي كان في البحر الا اذا اخترقنا السبخة حفاة وخصنا المياه حتى الركاب . فركبنا الآن الى الجلبوت وشكرنا الله ان في هذا المضار لا تباري « الدابة » المحار . ليس كل من يبحرون من المنامة والحرق او اليها يركبون الآن ساعة الزجر ، بل ان اكثرهم رجالاً ونساء ، وقد شمروا عن السيقان وعما فوقها في بعض الاحيان ، يخوضون المياه بين الشاطئ والجلابيت وهم يمزحون ويضحكون كأنهم يسبحون ويلعبون . لا اظن ان مشهداً من مشاهد الرقص في باريس او من مشاهد السباحة في مياه بيارتر في الصيف يضاهي في العري والبهاء هذا المشهد البحري وقد رُفِع ستاره للشمس والسماء . ولكن مسرحه مسرح الفطرة والسذاجة ، فلا سبيل للهمس ، ولا باب لما ساء من الفكر والابناء . واغرب ما فيه ان النساء المحجبات يشمرن كالرجال . لم اتمالك مرة ان اظهرت دهشتي ، ويدي آلة التصوير ، اذ رأيت احدى النسوة تنزل من الجلبوت الى المياه وقد شمرت بكرم فضاح ، فقال رفيقي : شيء ما لوف . خذ صورتها ولا بأس . فصورت آية النشور ، اما الوجه فمحذور .

زلنا في الحرق وسرنا الى قصر الحاكم صاحب السمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ، فاذا في الزقاق الى اصل الحائط عدد من العربان عاقدون الحبة ، واذا في الفناء الكبير جهور اخر لا يقل عن المئة جالسين على مجالس من اللبن والحجر كل يحمل سيفه او عصاه وقد خيم عليهم السكون كأنهم الاصنام . منيت في الفناء لا ادري أي مجلس الحاكم انا او في معبر آخر اليه . ولما وصلت الى وسط تلك الساحة الرهيبة وقف احد الجالسين في الصدر ، وهو شيخ صغير القامة ، قصير اللحية ، طاعن في السن ، فتقدمت اليه وسلمت عليه فاجلسني على مجلس من الحجر الى يمينه . هو الشيخ عيسى بعينه . رحب بي (١) اي شيخ آل خليفة وفي البحرين والكويت كما في نجد يطلقون الجلم على الحاكم

ولامني لاني نزلت في المنامة ولم ازل في المحرق ضيفاً عليه .
ثم امر بالقهوة فجاءت في ابريق من النحاس كبير جميل ، يحمله رجل اسود
عمليق ، لابس معطفاً احمر مزركشاً بالقصب ، يتبعه ولد في ثوب رسمي كذلك
يحمل الفناجين . وقف الاثنان امام سمو الشيخ وقوف الجندي امام القائد
العام فسلمنا واليد على الرأس ، ثم اخذ صاحب الابريق فنجاناً من الولد فصب
فيه وقدمه لمولاه ثم صب ثانية وقدم الفنجان للضيف فتناولته باليد اليسرى
دون ان ادرك وقتئذ خطأي . ولست ادري ما حل بي تلك الساعة فكنت في
حديثي كما كنت في عملي متعزراً . قل هي سلسلة من المدهشات . وقد كنت
هذه المرة مصدرها لا موضوع تأثيرها .

دُهِش الشيخ عيسى ولا ريب من فعلتي الاولى . وعند ما شرعت احذنه
امام ذاك الجمع الصامت الساكن في موضوع رحلتي نظر الي وفيه شيء اشد
من الدهش . وما كنت اذكر امراء العرب وحاجتهم الى التعارف والتفاهم
حتى وثب عن المجلس ، فوقف الحضور كلهم مثله بغتة ، وتقدم مني يشير ان
اتبعه . مشيت وراءه يصحبنا بعض حاشيته وانا بينهم مثل مذنب يساق الى
السجن . وعند ما صرنا في الشارع التفت سمو الشيخ الي وقال : هؤلاء
العرمان لا يفهمون ، ونحن لا نتكلم في السياسة امامهم . نمشي الى البيت
فتتحدث هناك .

مشينا الى بيته الخاص فصعدنا الى غرفة فيه على السطح لا يسدون منها
العرمان ولا يصل اليها من الرعاء اذن او عين . وكان معنا حفيده الشيخ محمد
بن عبدالله واثنان اخران من الاسرة الشريفة . جلسنا وانا لا ازال الوم
نفسى على ما بدا مني فقال سموه دون ان يقصر اللطف في لهجته : تكلم الان .
فجمعت شتات الفكر وافضت في الموضوع وهو منصت بهز رأسه . ثم قال :
العرب لا يتحدثون . قلت : وهل تلبون دعوة الملك حسين الى اجماع يعقد
في مكة من اجل البحث في شؤون العرب والاسلام ؟ فاجاب قائلاً : اذا لبي
سلطان نجد الدعوة فنحن نلبيها .

وقفت عند هذا الحد في السياسة ورحنا بعد ان ودعنا سموه زورابن عمه الشيخ ابراهيم بن محمد المشهور الذي حكم الجزيرة عدة سنين وكان له والانكليز مواقع سياسية انتهت بنفيه وبوفاته في المنفى كما ساذكر فيما بعد . اما ابنه الشيخ ابراهيم فهو اشد ميلاً الى الادب والشعر منه الى السياسة . بل هو شيخ الادباء والشعراء في البحرين ، ومن خيرة رجالاتها . تلقى العلم في الحجاز من كبار العلماء وله المام بمجمل الفنون . هو رجل عصري في آرائه واحكامه يطالع المجالات العربية ويتتبع الحركة الفكرية والادبية في العالم . ويسعى ، وهو الرئيس الثاني لمجلس المدارس ، في تمهيد السبيل في البحرين الى بعض خيرها .

حدثنا الشيخ ابراهيم في مجلسه عن جمال الدين الافغاني الذي عرج مرة على البحرين قال : لم يكن في تلك الايام من يعرف لجمال الدين مقاماً ولا من يكثر به . حتى انه لم يجد في هذا البلد من يضيفه . هذا منذ ثلاثين سنة . اما اليوم فالفرق كبير بيننا وبينهم في ذاك الزمان . ترانا اليوم نرحب بالعلم ورجاله . وان اديباء البحرين يقتضون زيارة الاديب اللبناني الذي قال فيه سر كيس ...

ثم انتقل محدثي من مجلة سر كيس الى مجلتي المقنطف والهلل فسر في ثناؤه على اصدقائي البعيدين كما سرتي ما اخصني به لانه خلو من المبالغة والمجاملة . وما كدت اقول ان نفسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وجاءت معها كلمة استفهام طيها التائب . قال الشيخ ابراهيم وانا امد يدي الى الساق : وما السبب في تناولك فنجان القهوة في مجلس الشيوخ باليد اليسرى ؟ قد اتقنوا عليك ذلك . فقلت وانا صادق في عنري : ان في يدي اليمنى وجعاً عصبياً يضطري في بعض الاحيان الى استعمال اليد اليسرى . فقال فضيلة الشيخ : عنر مقبول وسنشره في البلد دفاعاً عنك ودفعاً في ما بعد للاتقاد . فقلت وعسى ان يملن العنر بسرعة اعلان الذنب . فضحك فضيلته ومن في المجلس . قد يدعش القارئ اهتمام عالم لمثل هذه الامور التافهة . ولكنها ليست بتافهة عند العرب ، وهم اشد شعوب الارض شغفا بالرسميات . فانهم على

اختلاف طبقاتهم يواظبون على اداب الجلوس في المجالس وعلى المائدة او الى السماط مواظبة الطبقة العالية من الاورويين فترى البدوي في مضربه مثل الامير في قصره يحافظ على المقامات ويرعى حقوقها كما انه يحافظ على العادات والتقاليد ويحسن التمييز في ادق خصائصها .

اما امتناع الشيخ ابراهيم عن مشاركة ادياء البحرين في الحفلة التي اقاموها للاديب اللبناني فلاظنه من هذا الباب . ولو كان المقام السبب في الاحجام لما ترأس الحفلة الشيخ محمد حفيد الشيخ عيسى ولما حضرها غيره من الاسرة الشريفة . ولكن الحقيقة هي ان الشبان الذين اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر بهم فلم يدعوا لها الشيوخ . وكنا قد اجتمعنا حلقة حول السماط في دار الشيخ ابراهيم العامرة كآف هو فكرها اللامع فحدثنا في احوال البحرين وتاريخها حديثاً فيه لذة وفائدة . ثم شرفني بكلمة تفصح عن رطنة جلبابها الحكمة وتاجها العلم انقلها الى القارىء مثلاً من نثره وفضله :

حضرة الاستاذ الكريم .

دعاني لكتابة هذه السطور ، والدواعي جمة ، ما يدعو المشتاق لبث اشواق ، والرفيق للتحدث مع رفاق . ومجال القول في الشؤون الانسانية واسم كل يأخذ فيه بحسب امياله ، ومقتضى حاله . واهم ما يتحدث به الاخوان وان تناءت بينهم الاوطان ، هو ما يتواصون به من رفع شأن امتهم بين الامم وتنبية اذهان خاصتهم الى مطالب عصرهم . وانا نظراً الى ذلك بعين الاستحسان من وجه عام فلا شك اننا ننظر اليه بعين الوجوب من وجه خاص على من رزق من الاقتدار على الكتابة حفظ وافر ، وتفرغ لما بعد ان خاض البحار والقفار ، وفاز بصحبته الكبار والصغار ، وحاز مزية الاختيار . وقد رله قبل ذلك ان يعيش في العالمين القديم والحديث ، ويرى مظاهر الحياة من الفريقين . فلا ريب انه يكون بكلامه التأثير التام في بني امته . فعسى ان لا يحرم ابناء الامة العربية

من اخيه الامين ما يقوي نهضتهم من اختبارات الثمينة ونصائح المفيدة .
فالرائد لا يكذب اهله ، والفاضل لا يتمتع فضله . من المخلص
ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرائد لا يكذب اهله . ما اجلها كلمة من شيخ ادياء البحرين . وقد
ردد صداها الشبان نثراً ونظماً و اضافوا اليها كلمات فيها من الحماسة والصرافة
ما يجدر بالشباب . واني لا ازال اذكر من كلام الشيخ محمد رئيس النادي
الادبي قوله : احمل سلامنا الى جميع اخواننا الناطقين بالصاد وبلغهم اننا
قد اخذنا على عاتقنا السعي في تحقيق امنيتنا وهو رفع شأن امتنا عن طريق
العلم ... وانا مستعدون لمصافحة كل من يمد يده الينا للتعاون والتعاقد والتعارف والتواد .

والشيخ محمد هو ابن الشيخ عبدالله كبير انجال امير البحرين ، كبيرهم
عقلاً وهمة ووطنية وعزماً . فلا يخلو كلامه من اشارة سياسية .
اما الصراحة بكل الصراحة فهاكها . ان بين ادياء تلك الجزيرة العربية الجميلة
شأباً ورد ادبه بواسطة المجلات العربية الغرب والشرق فاستقى من الموردين
فصفت روحه واشتدت لهجته ، وما كان في الاثنتين غير صراحة رائدها الصدق
ودليها الصحافة . هو عبدالله بن علي آل زايد ، سلك الكهرباء بين الادباء .
وكأني به يكمل كلام الرئيس في خطبته تلك الليلة اذ قال :

— قل للغربيين اني زرت مصر والحجاز واليمن والعراق ونجد والبحرين
فرايت في هاته الامصار شعوباً نفضت عنها غبار الكسل واستعدت للعمل ،
شعوباً تتوق الى مصافحتكم وانتم الاصدقاء والى مصادقتكم وانتم الزملاء .
ولكنها لا ترضى بحال من الاحوال ان تكونوا لها بمثابة الاسياد ... قد لهم ان
الشعب العربي هو استاذكم الاول ، ومعلمكم القديم ، فلا تقابلوا الاحسان
بالاساءة وتجعلوا نواب ارشاده اطالة استعباده ... قوموا لهم بمقام الناصح
الحرر ، لا الجبار المسيطر . دعوا الزمان الذي يكممكم يديه ، والعوامل التي
اعدتكم تعدّه ...

هذا من عبدالله بن علي نثر فيه صراحة ، فيها حقيقة ، فيها جرأة وإخلاص .
وقد عم ذلك كله بقصيدة جاء فيها وهو يصف اهل الشرق :

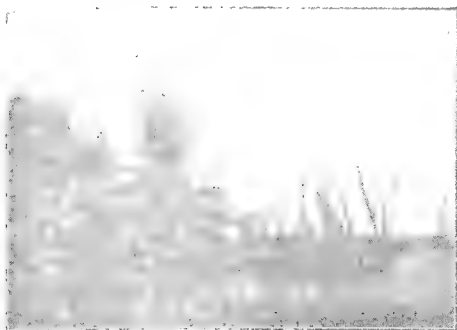
غنيمم بخيل والمداوي عليل والاجانب اولياء

وعم غنيمم بخيل في المشاريع العامة التهذيبية والصحية والمداوي عليل
بما في خروجه من عقاير الخزعبلات والتقاليد السقيمة . فاذا ما اصبح الغني في
ما ذكرت كرميا ، والمداوي سلماً من سموم الخرافات ، فاكد يا اخي عبد الله بن
علي بان الاجانب يصبحون اصدقاء وزملاء .

في البحرين اذن نهضة سياسية هي قرينة النهضة الادبية . أجل ان في
البحرين من ينشدون الوحدة العربية ، وفي نادي البحرين من يرفعون النهضة
الى مستوى الفلسفة العالي ومستوى الانسانية الاعلى . فقد ادعشتي ايضاً تلك
الليلة اديب من ادياء الفرس ، والفرس مهد الفلسفة والحرية الروحية ، في
ذكره الشاعر بن الصنوين عمر الحثام وايي العلاء المعري . قال محمد صالح
الخنيجي : ائي احب المعري والحثام وائي شغف باشعارهما . وقد سرتني بنوع
خاص ما بلغني من ميلك اليها وغرامك بافكارها ... ان البشر لم يزالوا كما
كانوا في ما سلف من الزمان وكما وصفهم المعري الحثام ... ان الاديان الخفيفة
روحها واحد وانما تختلف الشرائع التي تتضمن احكام المرافعات وفصل
الخصومات ... فالاديان بروحها ومغزاها تدعو للاجتماع والانحداء ... الشرقيون
كلهم عائلة واحدة ... خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام بينهم والوفاق
والتضامن .

مرحى ، مرحى .

وها قد اطلعت القارئ بالقرآن والامثال على بعض ما يدعش في البحرين
— وهناك مدعشات تاريخية وطبيعية سيجيء ذكرها — واسمعه في اصوات
الادب والشعر شيئاً من الشكوى والالين . فينبغي لي ان اطلعه اذن على
الاسباب . ولكن البحث في احوال البحرين يجيء ناقصاً اذا لم تقدمه نبذة
في تاريخ هذه الجزيرة وفي حالتها الطبيعية والاقتصادية .



ميناء البحرين



ص ١٨٨—١٨٩

بناية الرسالة الاميركية في البحرين

الفصل الثاني

مهد الحضارة والشرع

اصل الفينيّين — شهادة التاريخ — مدافن البحرين — آثار فينيقية —
 قائم من قواد الاسكندر يزور بلداً فينيقياً في خليج المعجم — صور وجيل
 هناك — العرب والفينيقيون من اصل واحد — «عشاق أليم واساد الشرع»
 — التجارة الجديدة — لؤلؤ البحرين — كبة ما يستخرج من الخليج — ما
 هي اللؤلؤة — كيف تنشأ في البحار — رأي العلماء ورأي القزويني — النوص
 والنيس — اصطلاحات هذه الحرفة — كيف يقسم مجموع اللؤلؤ بعد النوص —
 تجار اللؤلؤ — اخطار النوص — الدؤل — السبب في حسن لؤلؤ البحرين —
 عجائب الطبيعة وعجائب القزويني — الماء المنب تحت الماء المالح — تصدر
 الأرض من تجدد الى الاحياء — اهل البحرين يشربون من مياه الاراض والحيلة

قال بعض المؤرخين ان خليج المعجم هو مهد الحضارة بل مهد الجنس
 البشري، وان سكانه الاقدمين اي سكان الجزر فيه هم اول من رفعوا شرعاً
 في البحار، واقتحموا اخطار الاسفار، فارسوا الملاحه واقتنوا علمها،
 وكانوا الصلة العاملة بين الشرق والغرب. وقال آخرون ان الفينيقيين هم من
 هذه الديار العربية. فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر
 البُنْتُ Pount وهو اسم الفينيقيين قبل ان يحتلوا بلاد الشام. والظاهر
 انهم من اصل عربي فقد نقلت التقاليد القديمة انهم ظعنوا من الديار المجاورة
 لخليج فارس الى سواحل البحر المتوسط ^(١)

وقد جاء في التاريخ القديم تأليف رولنسون الانكليزي، وهو يسند كلامه
 الى اصح الثقافات مثل هيرودوط واسترابون: ان اقدم الدول الاسيوية
 تأسست عند فم الخليج المعجمي ^(٢) ويخبرنا الاثريون بان القرنة اي البلدة
 الكائنة على ملتقى دجله والفرات اليوم هي المكان السعيد العالمي الذي

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٧

(٢) موجز التاريخ القديم تأليف جورج رولنسون صفحة ٢٨ و ٣٨ Ancient History
 by George Rawlinson

سقط منه الابوان الكريمان - هي جنة عدن ، او كانت . ولا تزال شجرة الخير والشر خاتمة فيها - ومثمرة - حتى اليوم .

ان علماء التاريخ وعلماء الآثار اذن متفقون مع الانبياء . على انه مهما كان امر الاساطير ومدها عن الحقائق الطبيعية والتاريخية ، او قربها من تلك الحقائق ، فمن المعقول ان الفنيقيين ، وهم من الشعوب الشرقية السامية ومن رجال البحار الاولين ، نشأوا في جوار الخليج او فيه ، وكانت اسفارهم في البداية بين الهند والشام ومصر ، ثم طعنوا الى سواحل سورية وخاضوا البحر الابيض فوصلوا الى قادش وبلاد الفال واصبحوا في تلك الايام الصلة التجارية الوحيدة بين الشرق والغرب الاقصى .

وبما قاله رولتسون انهم كانوا يسافرون من ارواد بيلوس براً الى الخليج المعجمي فيبحرون منه الى الهند وسيلان ثم يعودون وهم يحملون الذهب من اوفير ' ' كأنهم بعد طعنهم غرباً الى سورية كانوا يعودون الى بلاد هي بلادهم وقد توارثوا علومها مع علم الملاحة بعضهم عن بعض ، ولا عجب اذا كان الخليج وجواره منشأ الفنيقيين ومطلع انوار المدنية الاولى ، فان ابناء هذه الريع هم الذين مصرّوا ارض الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور . ومن المؤرخين من يقول ان الصينيين كذلك نشأوا في جوار الخليج وطمعنوا شرقاً الى البلاد التي هي اليوم بلادهم . ولكننا وان عدنا مع علماء التاريخ خمسة آلاف سنة فلا يلزم ، وموضوعنا البحرين ، ان نعود الى الاساطير قبل ذاك العهد او بعده . ان في جزيرة البحرين نفسها ما يثبت رأي رولتسون بل رأي هرودوت واسترابون ، في اصل الفنيقيين . ان في الجزيرة اثرًا تاريخيًا قديمًا لم يكشف بعد كل سره .

ركبنا ذات يوم السيارة وسرنا من المناهه جنوباً فررنا بارض ظل نخيلها

(١) اوفير هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة نضارها . وقد اختلف المؤرخون في موقعها فمنهم من قال انها كانت على الشاطئ الهندي قرب عمان ومنهم من قال انها في افريقية الشرقية

ظليل ومياها الجارية في القني غزيرة، ثم بجرائب قديمة عربية، ثم بغابات وآكام افضت بنا الى ارض تقفر نارة وطوراً تردهي اخضراراً، حتى اذ اجتزنا بضعة اميال وصلنا الى قرية علي فانكشف امامنا مشهد غريب عجيب خصوصاً وهو في جزيرة صغيرة مجهولة كالبحرين. تلال او اطلال تظنها لاول وهلة آثار مدينة قديمة. ولكنها آكام هرمية اصطناعية قائمة في سهل فسيح بل في قعر سبب بين المتاعمة والرفاع يدعى المراقيب.

هي مدافن البحرين وقد نبت فيها العوسج والقيضوم. هي مدينة الاموات في كهف الزمان، وفيها احياء كالمدينة متفرقة متعددة. وفي كل حي مئات من القبور. مدينة دارة لا يعرف لها تاريخ. كأن سكانها خلقوا وماتوا قبل ان يكتشف الانسان للقراءة سلباً وللكتابة مسباراً.

صعدنا الى رأس اكمة علوها زهاء خمسين قدماً ثم نزلنا الى جهة منها فيها اثر البناء — باب كبير وعضادة ونصف عضادة وعتبة امست اسكفة تحت الاقدام. دخلنا فاذا نحن في بيت فيه غرفتان بنيتا بالحجارة الضخمة الواحدة فوق الاخرى. ويظهر ان الاموات كانوا يدفنون في هذه الغرف واقفين او جالسين. او ان هذه القبور العالية كانت لامراء الجزيرة واعيانها. وهي تختلف علواً ولكنها لا تنقص عن الثلاثين ولا تزيد على الخمسين قدماً. ولكن شكل الغرف والمعاير فيها واحد لا يتغير وكلها في جوار قرية علي. اما المقبرة الفسيحة الارعاء؛ المقبرة العامة على ما اظن، فتمتد اميالاً في جهتي الشرق والجنوب وفيها من القبور ما يزيد على الستة آلاف قبر يتراوح علوها بين الخمسة والعشرة اقدام هي من اكبر مدافن الشرق ولا يبعد ان تكون اقدمها عهداً.

ومع ذلك لم يهتم لها علماء الآثار والتاريخ اهتمامهم لغيرها. وقد يكون السبب في ذلك خمول ذكر الجزيرة عند عامة الناس وبعدها عن جادات السياح المألوفة. بيد ان رجلاً انكليزياً اسمه دوران^(١) جاء الى البحرين

سنة ١٨٧٩ م وكان اول من فتح مدقناً من تلك المدافن على ما اعلم وباشر الحفر والتنقيب . وما وجده غير عظام الانسان قطع من عظام الخيل وشقف من الفخار وآنية من العاج وسجف وستائر بالية ، واخشاب نخرها السوس والديدان . ولا يذكر هذا السائح انه عثر على كتابة او صورة محفورة في تلك القبور .

ثم جاء في سنة ١٨٨٩ سائح انكليزي اخر هو نيودور بذت^(١) وامعن بالتحري والتنقيب فعر على آثار صناعية بعث بشيء منها الى المتحف البريطاني فدوستها لجنة المتحف وقالت انها فينيقية الاصل . فاثبتت في ذلك رأي المؤرخ رولتسون الذي مر ذكره . واثبتت ضمناً ان هذه القبور قديمة جداً لان هجرة الفينيقيين من هذه الجزيرة الى البحر المتوسط هو منذ خمسة الاف سنة كما يرثي المؤرخ رولتسون . والدليل الاخر على قدم عهد هذه المدافن هو ان لا أثر فيها على اهميتها للكتابة او للتصوير الرمزي .

وعند التاريخ برهان آخر على فينيقية البحرين . فقد كتب احد القواد المقدونيين عندما جاء الى خليج العجم من قبل الاسكندر مستقيماً طريق الهند انه زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ثم جزيرة تدعى نيرين وهي على ما يظهر دارين العرب . ولا تزال قربها اليوم اسكلة بحرية تدعى جبيل . وادعش من ذلك ان على شاطيء عمان الشرقي بلدة كبيرة اسمها صور سكانها عشرة الاف واكثرهم نوتيون عندهم مائة سفينة كبيرة والقان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد . وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على البحر المتوسط ، محطة تجارية بين الهند وبلاد بابل .

هاك ادلة التاريخ والاثار والدبار التي لا تزال عامرة على ان الفينيقيين ظعنوا من خليج العجم بل بلاد العرب الشرقية الى البحر المتوسط . واذا كان يريب القارئ شيء من ذلك فلا مجال على ما اظن للرب في احد امرين : اما ان الفينيقيين من اصل عربي مثل العرب ، وهم ساميون ، واما ان العرب

من اصل فينيقي . فاذا صحت رواية رولنسوت ثبتت القضية الاولى واذا صحت رواية قائد الاسكندر ثبتت القضية الثانية . واذا كانت لا ريب في الروايتين فنشأ الفينيقيين ومعادهم كلاهما في هذه الجزر وهذا الساحل العربي من الخليج .

ولا فرق عندي في كل حال اذا كان العرب الاصل او الفرع . فاذا كانوا الاصل فرجاً بالفينيقيين ابنائهم ، واذا كانوا الفرع فرجاً بالمتحدرين من الفينيقيين . لست من الذين يتلذذون بتعليل النور ، وتحليل روائح البخور . وان ما اتفقته هو ان بين الشعيين العربي والفينيقي صلة جوهرية قد لا ترى ولكنها لا تنكر . بل هي ترى في سنة الوراثه وادلة الحياة في الحال . اليها انن اعود بالقاريه .

ان اهل البحرين مثل اهل الكويت بل مثل كل العرب الساكنين على سواحل الخليج لا يزالون من عشاق المم واسياد الشرع . بل هم اليوم الملاحون السائدون في الخليج وفي البحر الاحمر هذا اذا استثنينا السفن البخارية . اجل ، ان العرب اليوم مثل الفينيقيين قديماً قابضون على زمام الملاحة ، راضون فوق ساري الجدد علم الشعاعه والاقدام . الا انهم اكتشفوا من مصادر الرزق والثروة غير نقل الابضعة والمتاجرة في الامصار البعيدة . فقد اعتاضوا عن التنك والزجاج بالخفيف النفيس ، بأمن ما يستخرج من اعماق البحار .

لا اعرف من تاريخ اللؤلؤ غير شيء من حياته الطبيعية . اما اكتشافه واول من تاجر به من الرجال ، واول من اغرى به امرأة . واول من نحى به من النساء فتلك امور اجهلها . وقد يكون فاني ما قاله المؤرخون في اول من فتح صدفه واستخرج الدرة منها ، وما قاله الاثريون والروائيون في اول من صاغها واستغوى الغواني بها . قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اوفير ولم يذكر على حد علمي لؤلؤ خليج العجم الذي هو مهد الحضارة والشرع ومهد تلك الصدفه التي يكمن فيها المال والجمال .

ان اللؤلؤ مصدر الثروة الاكبر في البحرين واشهر ما اشتهرت به الجزيرة . وقد قدر ما يخرج منها سنوياً بثلاثين مليون روبية اي مليونين ليرة انكليزية^(١) وقد اجمع الاخصائيون ان مغاص البحرين هو اكبر مغاص في العالم مثلما اجمع الصاغة ان لؤلؤ البحرين يفوق صفاء وحسنا سائر اللآلي . ولا بأس ونحن في الموضوع من الامام بسيرة حياة هذه المخلوقة العزيرة الغالية . وان ما اورده الآن هو من كتب العلم والخبراء لا من دواوين الشعر والشعراء اللؤلؤة بنت المحار . يذتها انصدفة ويبت الصدفة البحر على الدوام لولا يد الانسان . وعرب البحر الاحمر يقسمون المحار الى قسمين ، الصدف وهو الكبير والبلييل وهو صغير الصدف . اما اللؤلؤ فيندر في الاول ويغلب وجوده في الثاني ، وهم اذا استخرجوا الدرة من البلييل يرمونها بصدقتها ولكنهم يحتفظون بالصدف الكبير فيتجرون به . وقد قيل لي ان قيمة ما يصدر من الصدف واللؤلؤ من البحر الاحمر لا تتجاوز المليون روبية لان مغاص اللؤلؤ فيه قليلة صغيرة .

اما قصة الصدفة فما كما بالابحاز . هي في يوم الولادة تلقي بيضها الاصفر على وجه الارض في قعر البحر . وهو مثل حب الخشخاش يتجمع حفاً فيتلون منها القمر ، ثم تنشأ البيضة فتغدو كبة العنكبوت ، فينبث لها عروق خضراء براقه مائلة الى الازرقاق ، فتتمو العروق حتى تصير كالانامل طولاً وهي دقيقة كالشعر ، شديدة كجبل من مسد . وعند ما تنمو عروق الصدفة ترسب فتثبت في مكان صلب من القمر . ومنها ما تطفو فتتحرك بحركة البحر وتنفرد بعضها عن بعض ، وتظل تندرج حتى تلقى صخراً او شجرة او مكاناً

(١) وقدّر ما يخرج من الكويت بقيمة ثمان ملايين روبية ، ومن القطيف بأربعة ملايين ومن جبل بستائة الف روبية ، ومن عمان بخمسة عشر مليون ، ومن لنجه وقيس بمليون ونصف فيكون المجموع من الخليج سبعين مليون روبية منها مليون ونصف من جزيري لنجه وقيس وما قرب الساحل العربي الجنوبي . قد يكون في هذه الأرقام بعض المبالغة ولكنها لا تقل عن ثلاثة ارباع القيمة المذكورة . وقد اخبرني العارفون بان مغاص اللؤلؤ يمتد من دبي في عمان الى رأس الميثاب جنوبي الكويت وكله في الجانب الغربي اي إلى الغرب من الخليج .

صلياً من القعر تدق أو تادها فيه ، تمكن عروقها منه . وهي لا تأخذ بالغو الا بعد ان تنتهي من الدوران ، وتثبت في مكان . فتفتح اذ ذاك فها اي صدقتها للغذاء وجلها من الطين . اما ما قيل بان الحمار يصعد الى سطح البحر وقت الشتاء ليشرب الماء القراح فالخطأ فيه لا يحتاج الى برهان ، وقد اتضح مما تقدم انه يعيش ملتصقاً بالصخور او بالارض الصلبة .

كأني بالقارئ يقول : وعدتنا بترجمة اللؤلؤة فجئتنا بقصة الحمار . ولكنني قلت ان اللؤلؤة بنت الحمار ، وفي القول من الشعر أكثر ما فيه من العلم . اما الحقيقة العارية الباردة المؤلمة فهي ان اللؤلؤ بنت مرض يصيب الحمار ، او بالحري نتيجة خلل يعتري نظام الافراز فيها . والذي يظنه علماء الحيوان هو ان حبة رمل او بيضة او حشرة تدخل مع الغذاء فتتهيج منها اغشية الحمار فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي يتكون منه كتلة كلسية لماعة هي اللؤلؤة^(١) واذا جاءت الكتلة هذه متوسطة في اللحم كانت نفيسة ، ون لامست او قاربت الصدف كانت رديئة .

وفي سبيل هذه الكتلة الكلسية يفادي الكثيرون من رجال الغوص بصحتهم وبارواحهم ، فاكثرت برغفون حينما يرفعون الى وجه البحر ، ومنهم من يصابون بداء الرئة . ذلك لان الغوص يلزمه مع الجرأة والخفة نفس طويل . والنفس اذا طال تعبت به الرئتان ، واذا طال تحت الماء جاء فوق الامساك ضغط تنفجر منه في بعض الناس الشرايين .

اما موسم الغوص فهو « من اول برج الثور الى اوائل برج الميزان »^(٢)

(١) اما رأي علماء العرب فصاحب عجائب المخلوقات اجدهم بالذكر . قال القزويني في الجزء الاول من كتابه صفحتي ١٩٩ و ٢٠٠ على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري : ان الرياح وقت الربيع تحمل الى بحر فارس رشاشات من بحر اواس وفيه ماء شبيه بالزئبق لزوج مثل القراء فيقول منه الدر بان تقوم تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقه الصدف كما يلثم الرحم المني . فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتعتقد دراً كبيراً ، وربما تقع رشاشات فتعتقد منها اجزاء . صغار كما ترى في اكثر الاصداغ . هذا رأي القزويني وليس فيه شيء من العلم او من الشعر . . .

(٢) برج الثور و برج الميزان يشتلان في دورتيهما على الاشهر التي تعرف عندنا باشهر الربيع والصيف ، اي من ايار الى ايلول .

كما يقول الشيخ النبهاني^(١) الذي يعود الى الافلاك مثل كل اعرابي ليجدد الازمنة . وقد اخبرنا في كتابه انه « اورد صفة الغوص » وان كانت معلومة لانه اطلع على رحلة ابن بطوطه فرآه يصف مغاص الجواهر بخلاف ما يشاهد في هذا الزمان .

السفن التي تستخدم اليوم للغوص هي على نوعين السنبوك والجلبوت^(٢) وكانت في الماضي انواعاً ثنى كالبقلة والبقارة وكلها شرعية . واهل الغوص يعبرون عن مجموع السفن بالخشب ويسمون ابتداء الموسم الركبة وانتهاءه القمة . ويدعون للؤلؤ قاشاً والجواهر دألات .

وفي البحرين يباشر صفار الفاصة العمل قبل ابتداء الموسم فيجلبون في فصل الشتاء الى ساحل البحر ويفوصون في عمق ذراع او يزيد يلتقطون ما يجذونه من الصدف . وهؤلاء يسمون « المجتمى » . فاذا ابحروا وغابوا يومين او ثلاثة يسمونهم « العزاب » لعزوبهم اي بعدهم عن المدينة . وهناك صنف اخر هم « الخانجية » اي الذين يتجهزون لقبية اسبوعين في الغوص او ثلاثة اسابيع . ثم يتأهب اهل البحرين للغوص العام اذا مضى النصف الاول من برج الثور ، ويقفلون راجعين اذا دخل برج الميزان ، فيبيعون ما يغمنون من البحر ويتقاسمون .

ولم يشغلون في الغوص اسماء يعرفون بها . فيدعى كبير السفينة « ناخوذاه » والذي يغوص « الفيص » والذي يجرب حبال الفيص « السدب » والمساعد لهم « الرطيف » ثم الخادم التليذ وهو « التياب » وهؤلاء والبحريه يخرجون في جلبوت مزود بالزاد والماء الى مكان من امكنة الغوص المعروفة التي تبعد بعدها ثلاثين ميلاً عن البر ، ويتراوح العمق الذي يفوصون فيه بين ثلاثة ابواب واربعة عشر باعاً . يسرون الى موارد الخطر والثروة وهم يغنون

(١) قد قرأت في وصف الغوص ما كتبه الشيخ خليفة بن محمد النبهان وهو ينطبق على ما سمعته من الثقات فخصت به لآ في الموضوع حقه .

(٢) راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

او يرددون بعض الايات انعاماً ساحرة . يسرون في ظل الشرع مطمئنين ،
واذا اشتدت الريح فيجاهدونها في سبيل الدر والحياة . — توكلنا على الله...
صل على النبي...

وهام في مكان الفوس ، وقد طوي الشرع ورسا الجلبوت . هات
القطام^(١) ياسيب . هات الحديد^(٢) يارظيف . هات الدَّيْن^(٣) ياتياب . وهوذا
القيص وقد وضع القطام في انفه ، والحديد في رجله ، والدَّيْن في
عنقه ، ثم يمسك نفسه وقد حجب وجهه بكفيه ويطيح . توكلنا على الله ! صوت
موجة تتقلقل فتكون حلقات ، فتكبر ، فتتفكك ، فتتلاشى . راح تحتها القيص
يبغي الجواهر في المحار .

وهو حالما يصل الى القمر يفتح عينيه وينزع من رجله الحديد او الحجر
فيرفعه السيِّب بالزَّنبيل^(٤) الى السفينة . ومنهم من يلبس قفازاً من جلد ثم
بشرع يمشي على يديه ، ورجلاه مرفوعتان والجدا^(٥) بين ايهامها ، وهو يلتقط
الصدف ويضعها في الزنبيل : فاذا ضاق ذروعه او امتلأ زنبيله جذب الجدا
اي جبل الزنبيل فيصيح السيِّب : «نَبَر»^(٦) وهو يسحب بالحبل والقيص
تمسك به . فاذا اصار على وجه الماء تزع القطام من انفه وتنفس بينما السيِّب
يفرغ الزنبيل في وسط السفينة ، ويدفعه اليه فيعود الى الفوس . وهكذا الى
ان ينتهي النهار . وهم يسمون المرة الواحدة من النزول والصعود «نَبَر» وهي
لا تقل عن الدقيقة ولا تزيد على العشر دقائق اي مقدار ما يستطيع ان يستمر

(١) القطام مثل القراض مصنوع من قرن الوعل او من عظم السلحفاة يجعله النيس في انفه ليمتص النفس .

(٢) وقد يكون حجراً او رصاصاً يتراوح وزنه بين الاثني عشر والخمسة عشر رطلاً يجعله النيس في احدهما وجليه ليسرع به الى قصر البحر .

(٣) الدَّيْن زنبيل من حبال الليف مشبكاً مثل القربال الا انه واسم الخروق .

(٤) الزنبيل حبل مربوط به الحجر وتمتلئ بالسفينة .

(٥) الجدا حبل اخر مربوط به الزنبيل . والاثنين يتولاهما السيِّب

(٦) «نَبَر» كلمة يرددونها عندما يجذب القيص الحبل برجله اي يطلب من رفاقه بهذه
الاشارة ان يرجوه الى وجه الماء

الغيص تحت المياه . وبعد انتهاء الغوص كل يوم عند الغروب او قبله يفلتون الصدف ويخرجون ما يجذونه من اللؤلؤ فيها . اما اذا فرغ زادهم او ماؤهم فيأتون الى البر ليتزودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف .

الناخوذاه هو مدير العمل فيجمع اللؤلؤ كله ويتولى بيعه ، فيأخذ من مجموع قيمته الخمس ويقسم الاربعة اخماس بين رجاله بعد ان يحسم من قسمة كل واحد قيمة زاده ، فيعطي الغيص نصف قيمة الاربعة اخماس والوظيف ثلثا الباقي والسبب الثلث الاخر . اما التذاب فليس له غير اكله وفائدة التمرين على الغوص . هؤلاء هم الغاصة اي الذين يستخرجون اللؤلؤ بانفسهم وعلى حسابهم .

اما الذين يفوصون لحساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدين المال . والذي يكرى السفن ويقرض المال يأخذ خمس قيمة اللؤلؤ الذي يجمعونه ، ثم نصف الخمس اجرة السفينة ، ثم نصف خمس اخر فائدة المال . وهم اي الغاصة يتقاسمون الثلاثة اخماس الباقية بحسب القاعدة التي مر ذكرها . اما اولئك الذين يكترون السفن فقط فلا يدفعون غير نصف خمس اللؤلؤ اجرة السفينة . لكن الغالب في الطريقتين الطريقة الاولى اي التي ينال بها صاحب السفن والمال خسي قيمة اللؤلؤ المجموع .

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين . فهم يبيعون ما لديهم منه في الجزيرة من تجار اوروبيين ومن البنيان الذين يجيئونها في الموسم لهذه الغاية . او انهم يسافرون به الى ممباي فيبيعونه هناك . ومن هؤلاء التجار من يسمون « الطوايش » وهم الذين يخرجون الى محل الغوص ويشتررون من النواخذ بعض الجواهر ، فيدفعون ثمنها اما نقدا واما تمراً وزادا . والنواخذ يفضلون الزاد في بعض الاحايين لانه يكفيهم مؤونة الرجوع الى البر للتموين .

اشرت في ما اسلفت الى اخطار الغوص والى صفاء لؤلؤ البحرين وحسنه . فعلي اذن ، قبل ان انتقل من الموضوع ، ان الحق الاشارة بكلمة

ايضاح وجيزة . قلت ان من الفواصين من يصابون بداء الرثين واكثرهم حينما يخرجون من القوص برغفون . وقلما بهمهم ذلك . فهم لا يخافون الا من الدؤل عدوهم الاكبر ، وما هو الدؤل ؟ عدت الى الدميري والقزويني فلم اعثر في بحر علومهما على الدؤل . ولا جاء ذكره عرضاً حتى في الكلام على اعجب المخلوقات . في كل حال ، اني ، وان ذكرت ما قاله القزويني في الصدف وتكوين الدر ، اميل الى سواء من الثقات وخصوصاً اذا كانوا من هذا الزمان . لذلك افصح للشيخ خليفه بن محمد النبهاي الذي خبر القوص بنفسه ورأى بام عينه الدؤل . قال وقاه الله شره :

الدؤل حيوان هلامي لا يهتدي في سيره لجهة ، وانما تقذفه الامواج على وجه البحر . وهو بقدر الكف فاصغر ، مدور له خيوط طوال نحو ذراع فاطول ، كانه حرير مثبك . فاذا لامس هذا الحيوان جسم ابن آدم احرقه حرقاً مبرحاً . وربما اعاب الموضع الذي لامسه ولو رفع هذا الحيوان من الماء واصابته حرارة الشمس مقدار خمس دقائق لناب وتحلل ماء ولم يبق له اثر ...

اهل القوص^١ يلبسون ثياباً ضيقة ملاصقة للجسم اتقاء شره . ويوجد كذلك نوع اخر يسمى اللؤلؤي ، وهو مثل الدؤل هلامي ، ولكنه احمر اللون وضرره اخف من ذلك . فاذا لامس الجسم احرقه بدون تبرج فيرم اللحم ويبقى اثره والمه نحو ساعتين . اما اذا سخن الجسم الملتئع على النار فالالم يزول منه .^(١)

بقي ان اذكر السبب في تفوق لؤلؤ البحرين ، وهو من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة . قد اجمع العارفون بان الماء الحلو يحسن اللؤلؤ ، فاستنتج من ذلك ان المطر هو سبب ذلك الحسن ، وان الصدف يصعد الى وجه البحر يشرب من ماء السماء . ولكن الحقيقة العلمية في التصاق المحار بالصخور قبل

نموه تفسد هذا القول . ولو صح أن المطر هو سبب الحسن لكاف أولؤ جزيرة سيلان ، لكثرة الامطار فيها ، احسن ما في العالم . وقد فانت هذه الحقيقة القزويني الذي نقل عن البحرينيين كلمة نصفها صحيح ونصفها خطأ .^(١) قال : ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر تصب فيه الأنهار العذبة . والحقيقة كل الحقيقة هي خلاف ذلك فلو قال ان احسن صدف الدر الخ لجاء بالصواب .

الماء الحلو اذن بحسن الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صفاته . اما الانهار فليس منها في البحرين ، وانما هناك ينابيع من المياه العذبة هي من عجائب الطبيعة . ينابيع في وسط البحر تحت المياه المالحة . ومنها ما هي قريبة من السواحل .

في البحرين نحو خمسة وعشرين تبعاً مشهوراً يبعد بعضها عشرين ميلاً عن البر ويعلموها البحر من الثلاثة الى السبعة ابواب . مياه عذبة تحت المياه المالحة تقور من الارض على الدوام . وتلك التي تقرب من الساحل تظهر ساعة الزجر للبيان فيستقي اهل المحلة منها . ولكن البحارنة يفوصون للبعيدة العميقة كأنها اللؤلؤ فيملأون منها القرب بان يجملعوا القربة او الأناة فوق الفوارة الى ان يمتليء . من هذه الينابيع التي يشرب منها أكثر اهل البحرين

(١) لصاحب كتاب عجائب المخلوقات اراء أخرى في الموضوع مضحكة منها « ان الصدف اذا انثت المطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها . ولا تخرج في وسط النهار لان شدة حرارة الشمس ووهجها يفسد الدر (كان الصدف مدركة علمها وطالبة الكمال فيه) فاذا خرجت فاعا لبع الشمال على الدر فينتقد من اثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم . واذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف الى موضع صلب ويثبت عروقه فيه . انتهى كلام القزويني .

اما الحقيقة فمكس ذلك كما تقدم . ولا يستغرب هذا الخطأ في كتاب جله عجائب واوهام هالك انموفجا اخره . قال القزويني : بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من الشرق الى المغرب وعند خروجها يجري من المغرب الى المشرق .

وليس هذا بأعجب من جبل هرمز بطبرستان (الجزء الاول : صفحة ٢٧٩) الذي ينزل منه الماء وينصب الى ههنا فاذا صاح الانسان صيحة يقف ! واذا صاح أخرى يسيل !

القريين من السواحل تشرب كذلك الحار فتتحسن فيه تلك الكتلة الكسبية البراقة. هي السبب ولا مرء في جبال لؤلؤ الجزيرة ذلك الجبال الممتاز .
 واغرب من كل ذلك ان تلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف والاحساء ونجى البحرين من مرتفعات نجد ، من وراء الدهناء . فقد تتبع علماء الجغرافية الذين ساحوا في البلاد مجاري مياهها ومصب انهرها الغائرة . من المعلوم مثلاً ان الرياض تعلو عن البحر الف وثمانمائة قدماً وان جبال العارض هي فوق الرياض وهي كسبية تمتص جل ما يتبخر من المياه فتجري تحت الارض وتصب في وادي حنيفة . بل ان مياه العارض ووادي حنيفة يجتاز الدهناء والنفود فتصل الى الخليج .
 قال المستر هوغارث^(١) . لا شك ان قسماً من هذه المياه « اي مياه العارض واليمامة » عملاً بتحدد الارض ترشح تحت ما يعترضها من ظهور الجبال فتجري خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقي واحات الحسا والقطيف ، وتتكون منها الينابيع العذبة في مياه البحرين .

D . G . Hogarth , Penetration of Arabia . p. 342 (١)

في كتابه « التوغل في البلاد العربية » صفحة ٣٤٢

الفصل الثالث

البحرين

البحرين في قديم الزمان — بلاد عربية لم يبقَ منها غير الاسم — جزيرة صغيرة كبيرة — جوهرة في جيب الخليج — مركز للتجارة والحرب — سكان البحرين وسكان نجد — اربع مائة وخمسون نفس في كل ميل مربع — مدن البحرين — المنامة ميناء الجزيرة — الرفاع مدينة الامراء — الصخير حى الصحة والسكنة — جبل الدخان ولا دخان فيه — البديع عقر الدواسر — جبو وكان فيها قصور شائعة الى الجو — المعرق عاصمة البحرين — الحد وفيها السادة العلويون — غزارة المياه والابار — طريقة عبد الملك بن مروان في الاستيلاء والاستعمار — علي وعليهم يارب — دواليب الهوا — اليابان تحنوا حنو المعار .

ان البلاد الواقعة على الساحل العربي الشرقي كله ، من البصرة الى عمان ، كانت تدعى في قديم الزمان البحرين ، وقد اطلق العرب الاسم عليها لانها على ما اخبرني علي شاطي البحرين ، بحر عمان ، وبحر فارس ، وجعلوا عاصمتها هَجَر . ثم خص هذا الاسم بقسم منها بين القطار والقطيف وهو الاحساء لان الطامعين بالسيادة من امراء العرب تنازعوها فتقاسموها ، فاستمرت تنجزاً وتصفراً حتى كاد الاسم يمسي بلا مسمى . ولكن الذين تزحوا الى اقرب الجزر الكبيرة من الساحل الشرقي ، او بالحري هربوا من الجور طالبيين الاستقلال والاطمئنان ، احتفظوا بالاسم فاطلقوه عليها .

وقد كانت تدعى قبلئذ اوال ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان قال : انها جزيرة يحيط بها البحر في ناحية البحرين . وأوال صنم لبكر بن وائل واخيه ثعلب فسميت الجزيرة باسمه لان بني وائل مع عبد قيس كانوا يسكنونها في ذلك الزمان . وساجيء في ملخص تاريخها في الفصل التالي على ذكر من استولى عليها بعدهم من الامم والشعوب .

اما الان فوضوعي الجزيرة نفسها الحاملة اسم تلك المقاطعة التي تكبرها مئة ضعف . هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كبيرة . صغيرة في مساحتها التي لا

تتجاوز الاربعمائة وخمسين ميلاً مربعاً ، كبيرة في غرائب تاريخها الطبيعي والسياسي . وهي على صغرها عامرة بمئتي الف من العرب والاعاجم من الشرق والغرب . ولكنها لا تزال عربية الاصل والحكم ، عربية اللغة والروح لان أكثر سكانها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وفيهم من المذاهب الاسلامية المالكي والشافعي والحنبلي والحنفي والجعفري . اما الجعفريون فهم مثل الهندود يعدون من الاجانب لانهم ايرانيون او ايرانيو التبعة .

ليس بين مسقط والبصرة اجل من مركز هذه الجزيرة . وليس اصالح منه للتجارة اوللحرب . فهي تتوسط الخليج في زاوية حصينة منه ، كأنها بارجة راسية في جون متسع بين قطر والقطيف . او كأنها باخرة دنت من الساحل الذهبي المحيط بها ترفع علم السلم والتجارة . بل كأنها ، وهي عند مهد اللؤلؤ ، جوهرة كبيرة في جيب الخليج . فلا عجب اذا تسابق اليها الفانخون في قديم الزمان ، وتنازعا من الامم ذوات الصولة والعرفان . وهي لا تزال محط رحال التجار يجيئونها من الهند وفارس ، ومحط رحال الطامعين بالسيادة المطلقة على خليج العجم .

ان البحرين لمثل مدينة كبيرة في ازدهام سكانها . ولولا موارد الثروة من اللؤلؤ فيها ، ولو لم يكن مجال التجارة فيها متسعاً ، لانزع عنها نصف سكانها اذ قلما نجد في العالم خارج المدن بقعة من ارض معدل سكانها في كل ميل مربع اربعمائة وخمسون نفساً . قابل بين البحرين ونجد مثلاً فتدهشك المقابلة . في مملكة ابن سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاكثر يعيشون في ارض مساحتها اربعمائة الف ميل في الاقل . فيكون معدل سكان الميل الواحد المربع ستة انفس لا غير . ولكن نصف هؤلاء من البدو ، اي الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من الرمال والمفاوز التي لا ماء فيها ولا كلاء . فالميل المربع قليل اخن على اعراي واحدمع عياله وانعامه ، كما ان الميل المربع في البحرين ، على كثرة مياهها وخصب تربتها ، قليل جداً على اربعمائة وخمسين من عباد الله — لولا اللؤلؤ كما قلت ولولا اسواق نجد والحسا .

وقد قيل لي ان هذه الجزيرة كانت عامرة بالسكان في قديم الزمان . اي انه كان فيها من المدن ثلاثون مدينة ومعها ثلاثمائة من القرى . ولكنها ، وقد كانت دائماً مطمح الفاتحين والمستعمرين ابتملت بما يتقدمهم ويرافقهم ويتبعهم من الفتن والحروب ، فتداعى قسم من عمرانها واضمحل ، ولم يبق فيها اليوم سوى ثماني مدن وبعض القرى التابعة لها . اما سكانها الذين لا يغوصون ، ولا يركبون لرزقهم البحار ، فهم يزرعون الارض . والذين لا يزرعون يتاجرون . اكبر مدن البحرين المنامة^(١) وهي على الطرف الشمالي الشرقي من الجزيرة . عدد سكانها اربعون الفاً من العرب والاييرانيين والهنود والاوروبيين ، وفيهم المسلم والمسيحي واليهودي والفارسي^(٢) والهندوس . وهي الميناء العام للبحرين ومركز احد فرعي حكومتها المزدوجة ، اي الفرع الانكليزي ، ومحور التجارة ، فيها بيت البريد والبرق ، ومحجر صحي ، ومرفأ ومخازن كبيرة للجمرك امر بينائها الشيخ عيسى آل خليفة . وفيها ايضاً « قلعة الديوان » التي بناها احد ملوك العجم ، وكثير من البيوت الفخمة الهندسة والبناء . ولكن ارضها سبخة يفسد منها الهواء فتكثر فيها الحميات . وعلى مسافة نصف ساعة من المنامة غرباً بمجنوب اثر تاريخي قاتم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هناك تقام كل اسبوع سوق للبيع والشراء . والاثر التاريخي من عهد عمر بن عبد العزيز الاموي . هو بقية مسجد قديم ، ومنارتان متقابلتان طول الواحدة نحو خمسين ذراعاً . وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما هو اهم من الاثار القديمة اي اثر يباع من زيت البترول .

اذا سرنا شرقاً بمجنوب من هذا المكان واجتازنا المراقيب ، حيث مدافن البحرين القديمة التي مر ذكرها ، فصل بعد ساعة الى الرفاع ، وهي مدينة الامراء السابقين من آل خليفة ، وفيها بقية قلعة قديمة تبدو في اساس القلعة الجديدة

(١) كانت تسمى المنامة فحرفها الالعاجم الذين استولوا عليها . ومن قائل انه كان فيها قصر لنام احد ملوكها السابقين سميت به .

(٢) اي المجوسي من اتبع اذرشت . وهو يعرف اليوم بالفارسي . Parsi

التي شيدها الشيخ سلمان بن احمد. وحول الرفاع رياض مشهورة اهمها الصخير تكثر فيها العيون والآبار والنخيل. اما الصخير فهي على ربوة الى جانب الرفاع الغربي اسمها الشيخ حمد الحاكم الحالي، وهي لطيفة الهواء، عذبة الماء، فسيحة الفناء. الصخير هي حي الشيخ حمد، وحي الصحة والسكينة. من الصخير تشرف على جبل الدخان، ولا دخان فيه اليوم لا لبركان ولا لانسان. هو جبل مستطيل، فيه غار كبير، داخله بيت بقباب منحوتة كانه من بناء الانسان، وفي رأس الجبل برج قديم متهدم. واذا استمر السائح شرقاً من الرفاع يصل الى ستره او كما يقول البحارنة «حالة ستره» وهم يسمون «حالة» كل قرية تحيط بها الماء فتجعلها شبه جزيرة. وفي «حالة ستره» التي هي مقيظ الشيخ خالد اخي الشيخ عيسى وفي القرى التابعة لها عيون كثيرة ونخيل وبساتين.

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية اما في الغربية فالبيدع قبال الرفاع وعلى ساعتين من المنامة، هي مسكن الدواسر وغيرهم من العرب الاشواس. ومن قراها قرية جَوْ زُلْها في قديم الزمان احد مشايخ العرب المشهورين بالهمة والعزم والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق فعمرها وبنى فيها المساجد والبرك الكبيرة لحفظ المياه، فقال احد المؤرخين فيه: سكن الشيخ رزق بلده الجو، وبنى قصوراً شامخة الى الجو. ثم ظعن وزل الزلزاله في رأس بر قطر. وكان في نيته ان يفصل هذه البلدة عن قطر بخليج يحفره بينها وبين البرطولة ثلاثون ميلاً. ولكن قومه، وهم من اهل البادية، لم يرضوا بذلك لاحتياجهم الى المفاصي في بر قطر يجعلونها مرعى لانعامهم.

اما عاصمة البحرين الرسمية العربية اي المدينة التي يسكنها الشيوخ فهي المحرق الكائنة في جزيرة صغيرة شرقي المنامة على مسافة نصف ساعة منها في الجلبوت. وهي تفضل المنامة بطيب هوائها لبعدها كما يزعم العرب هناك عن النخيل. فهم يظنون ان الاوثة تكمن في ظلاله. والاصح انها تكمن في المستنقعات التي يسببها نقص او اهمال في ري النخيل. المحرق مركز النهضة

الادبية اليوم وفيها المدارس والتادي الادبي والشبان الغواة بالادب والعلم . وفي جزيرة المحرق مدينة اخرى اسمها الحد يسكنها السادة العلويون وبعض آل ابن علي المشهورين في تاريخ البحرين . ويتبع كل من هاتين المدينتين خمس قرى يشرب اهلها من ينابيع البحر العذبة .

اب الماء القراح غزير في البحرين لو انهم يحفرون له الابار والقني فيجمعونه في عيون يستقي منها اهل المدن والذين يسكنون داخل الجزيرة . اما اليوم فالينابيع كلها هي قرب البحر لذلك يقصدها سكان المدن في الصيف فيقيمون حولها بيوتا من جريد النخل موقفة يتقنون في بنائها لتقيهم حر الشمس ولا تمنع عنهم الهواء . وقد قيل ان مياه هذه الجزيرة معها ردم من ابارها تزيد على ما يلزم ارضها وتحتاج اليه سكانها .

نعم ، قدر دم في الماضي كثير من ابارها . والقصة كما يرويها العارفون من اهل البحرين وبعض المؤرخين هي ان عبد الملك بن مروان الاموي لما رأى من اهل الجزيرة بطرا في غنائهم وتمرداً على خلفاء بني امية ، امر بدم العيون ليقول زرعهم واموالهم فيقترون ويخضعون للامراء . وهذه من اغرب ما دونه التاريخ من اساليب الحماقة في الاستيلاء والاستعمار . ان من يقارن بينها وبين سياسة الامويين في الاندلس ، وما اوجدوه واتقنوه من اسباب الزراعة هناك ، يستغرب جداً هذا الخبر ويكاد ينكره . ولكنني شاهدت في رحلتي ما يثبت ان العرب في احقادهم واوراثهم وحرورهم يتكلمون مثل هذا التنكيل باعدائهم وبأقربهم . قد رأيت عيوناً في نجد كانت سبب الشقاق بين القبائل فلما استولت عليها القبيلة القاهرة دمرتها ودمرتها لكي لا يشرب منها العدو اذا خرجت بعدئذ من حوزتها . علي وعليهم بارب . فلا تستغرب اذن فلة الاموي عبد الملك بن مروان الذي امر بدم عيون البحرين ليقترق اهلها فيطعموا امراءهم .

ومع ذلك فالجزيرة لا تزال غزيرة المياه كثيرة النخيل والبساتين . فيها من انواع التمرا مائة نوع ويزيد حتى انه كان يضرب بها المثل فيقولون :

كناقل التمر الى اوال . وقد شاهدت في الجزيرة عدداً من دواليب الهواء
المجلوبة من الولايات المتحدة فتضاعف مياه البساتين التي يكثر فيها انواع الثمار
كالليمون والموز والخوخ والكمثرى والعنب والرمان .
كافي باهل البحرين ، وقد ادركوا الضرر الذي سيلحق بتجارة اللؤلؤ
من الاختراع الياباني اى توليد اللؤلؤ بالطريقة الصناعية ، بادروا الى اميركة
يستجدونها بما عندها من اسباب الزراعة والري الحديثة . فاذا كانت اليابان
تخذو حذو المحار وتباريها فتحط من قدرها ، فالبحارنه يشمرون عن ساعد
الجد ليضاعفوا في الجزيرة مواردها الزراعية .

الفصل الرابع

البحرين في التاريخ الاسلامي^(١)

مستعمرة فارسية حاكمها وسكانها من العرب — النبي يعث العلاء الحضرمي
ليصوم للاسلام — حيد قيس ووائل وتميم يسلمون — الردء — رجوع
العلاء — خالد بن الوليد — تأديب اهل البحرين — فتح قطر وبلاد فارس —
البحرين في حكم الامويين — في حكم العباسيين — صاحب الزنج —
القرائة — ابو طاهر في الكعبة — الامارة العيونية في البحرين — جنكيزخان
وتيمورلنك — فسكو دي غاما والفونسو البوكره — البرتغاليون في البحرين —
الأتراك يخرجون البرتغاليين من البلاد العربية — الانكليز يساعدون الأتراك —
الفرس في البحرين — مستعمرة فارسية — فساد الحكم الفارسي وتلاشه —
آخر عامل من عمال الشاه .

كانت البحرين ، اي البلاد التي على الساحل من البصرة الى عمان ،
مستعمرة فارسية قبل الاسلام وفي السنين الاولى من البعثة النبوية . ولكن
عماها كانوا غالباً من امراء العرب ، وكان سكانها من المجوس واليهود والنصارى
ومن عرب نجد وأكثر هؤلاء من عبيد قيس ووائل وتميم . وفي السنة الثامنة
للهجرة ارسل النبي محمد احد الصحابة العلاء الحضرمي^(٢) ليدعو اهل هذه
البلاد للاسلام او للجزية . وكان المنذر بن ساوي التميمي يحكمها يومئذ من
قبل ملك الفرس ، فلم يتردد في التفضيل بين الوثنية ودين التوحيد بل بين
حكم قریش وحكم الاعاجم .

جاء العلاء الحضرمي ، وقد كان من رجال الصحابة وصاحب كرامات ،
يدعو المنذر واهل البحرين للاسلام ، ولكنه لم يتمكن من هدايتهم كلهم .
قبل الدعوة المنذر وعريانه حباً بالجذبة ورجاء التخلص من ملوك الفرس ،

(١) قد اعتمدت في كتابة هذا الفصل والفصل الذي يليه على تاريخ البحرين تأليف
الشيخ خليفة بن حمد النبهان المطبوع في مطبعة الاداب بمقداد سنة ١٣٢٢ هـ
(٢) هو عبد الله بن عماد بن بكر بن ربيعة بن مالك بن اكبر بن عوف بن الحزرج بن
زياد بن الصدف الحضرمي .

ورفضها الآخرون. فتركهم العلاء في ضلالهم يمهون بشرط ان يقاسموه غلاتهم من الحب والتمر. فقبلوا بذلك. وعاد الصحابي الحضرمي الى مكة بحمل الى النبي بشرى النصر المبين وكثيراً من الفنائم والاموال.

ولكن اهل البحرين بعد موت النبي ارتدوا قائلين: لو كان نبياً لمامات. فجاءهم العلاء ثانية ومعه جيش من المسلمين، فادب اهل الردة، وقتل كثيرين منهم، ولكنه لم ينتصر كل النصر عليهم. فكتب الى ابي بكر يستعده فكتب ابو بكر الى خالد بن الوليد، وهو يومئذ في البصرة، ليتوجه الى البحرين فيجد فيها العلاء. فجاء خالد فرعاً، كما يقول العرب حتى اليوم، وكان قد فر كثير من اهل الردة الى الجزيرة وتحصنوا فيها فامر العلاء رجاله بالزحف عليها.

كان هذا الصحابي كما قلت صاحب كرامات، فحجاب الدعوة، وهاك منها اثنتان. بينما كان رجاله يجتازون مفازة لا ماء فيها خلصهم من الموت عطشاً بان صلى ركعتين ثم قال: يا حليم يا علي يا عظيم اسقنا. فجاءت سحابة كأنها جناح طائر فقعقت عليهم وامطرت حتى ملأوا الآنية وسقوا الركائب. ثم جاؤوا الساحل فوصلوا الى الخليج فلم يجدوا سفناً فيه وكان المرتدون قد احرقوها فبلى العلاء ركعتين ثم قال: يا حليم يا علي يا عظيم أجزنا. واخذ بعنان فرسه وهو يقول: جوزوا باسم الله فشى ومشى وراءه جيش عدده اربعة آلاف، فلم يبتل لهم قدم ولا خف ولا خافر^(١)

بعد ان ادب العلاء اهل البحرين وردهم الى السراط المستقيم حل على الزبارة في قطر وقتل فيها الملكة بر عامل كسرى، ثم عاد الى البحرين فأمر عليها،

(١) في رواية اخرى انهم اجتازوا الى دارين لا الى اوال. وكانت يومئذ دارين جزيرة عاصمة يؤمها عرب نجد للسابلة. قال الشاعر،
يمرون بالهنا خفافاً عبايهم ورجعن من دارين بحر الحجاب
ودارين لا تبعد كثيراً عن بر القطيف، حتى انه يستطعم الناس ساعة الجزر ان يمشوا من البر اليها. فالرواية الصحيحة اذن وان كانت تنفي كرامة العلاء الحضرمي، فهي انهم اجتازوا الى دارين لا الى اوال.

اجابة لطلب اهلها . ثم خاض عباب الخليج فوصل الى الشاطئ العجمي ودخل بلاد فارس فاتحاً . وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر الى المدينة وولاه على البصرة بدلاً من عتبة بن غزوان ، وولى على البحرين عثمان بن ابي العاص ثم الربيع بن زياد الحارثي . سافر العلاء صاحب الكرامات والفتوحات الى البصرة ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ ان يصل اليها . فاستدعاه اليه في الطريق وهو قريب من البصرة فلبى العلاء الدعوة وقبره لا يزال معروفاً هناك .

دالت البحرين للخلفاء الراشدين ثم لبني امية الى زمان عبد الملك بن مروان ، ذاك الذي امر بدم عيون الجزيرة ليفقر اهلها فيلبنوا للامراء . ولكن عبد الملك لم يكن من المفلحين . فقد سبقه الى استثمار الفقر رجل يدعى ابافديك الخارجي فاستولى على الجزيرة سنة كاملة وكانت جنود ابن مروان قادمة اليها فدخلتها منتصرة وقتلت ابافديك وستة الاف من رجاله الخوارج ، وعادت بعد ذلك السيادة لبني امية في الشاطئين العربي والعجمي من الخليج .

ولكنه اعتراه اغتصاب اخر كان في فوزه اثبت قدماً واطول امدا . ففي سنة ١٠٥ هـ خرج على عاملهم في البحرين مسعود بن ابي زبيبة العبدي فتغلب عليه ونصب الاشعث بن عبد الله الجارودي والياً مكانه ، فحكمها تسع عشرة سنة . ثم عاد الامويون الكرة عليه ، ولكنهم لم يستولوا على الجزيرة بعد ذلك زمناً طويلاً لان دولتهم كانت تلاثت واضمحلت . فقام العباسيون مقامهم في البلدان والامصار ، فاحتل عتبة بن سلام البحرين من قبل ابي جعفر المنصور العباسي . وظل عمال العباسيين حاكمي الجزيرة والاحساء حتى سنة ٢٤٩ هـ عندما استولى عليها رجل يدعى صاحب الزنج^(١) احد الانبياء الكافيين .

وقد كان صاحب الزنج شاعراً بل شوبيراً في بغداد بحوم مستجدياً على مجلس المنتصر بن المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي انه

(١) هو علي بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد قيس

من السادة العلويين فدعا القوم لطاعته فتنعه أناس وخالفه آخرون ، فادى الخلاف الى التحزب فالتعصب فالقتال . وكان اصحاب البحرين اول من آمنوا به ، فرفعوه الى مقام النبوة ، وجمعوا له الخراج ، وقتلوا من اجله الاعداء . وقد قضى صاحب الزنج فترة في البادية اقتداء بالانبياء يستنزل على نفسه الوحي . فأراني في تلك الايام - وهو الشاهد على ذلك - آيات النبوة ظاهرة . فطفق يسب الخلفاء الراشدين ومعهم عائشة والزبير ، كأن النبوة تبدأ بالمسبات !

قال ابن الاثير وابن خلدون ان صاحب الزنج كان يرى رأي الخوارج . وقد دُعي بهذا الاسم لانه في بادى امره كان يدعو الغلمان من الزنج الذين يسكنون في نواحي البصرة فيعدهم بالعتق في الدنيا وبالجنة في الآخرة . بل كان يستعويهم بشيء من الجنة سلفاً . قيل انه كان يأمر بالقبض على الثبء من ولد الحسن والحسين والعباس وبييعهن في عسكره بيع الاماء والامتعة بدرهمين وثلاثة ، فيشتري الزنجي عدداً من الشريقات بيضة دراهم .

فلا عجب اذا اتبعوه ووالوه ونصروه ، فطفق يشن الغارات الواحدة تلو الاخرى وله في أكثرها الغلبة والغنائم . وفي سنة ٢٥٥ هـ ادعى صاحب الزنج النبوة وكتب على رايته : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة « الآية » وراح وزوجه يسلبون وينهبون باسم الله . ان الغرب في حكم اولئك العباسيين ان مثل هذا الطاغية يثبت اربع عشرة سنة في طغيانه ، فيحكم في هجر اليوم وفي البصرة غداً وتارة في الاحساء وطوراً في البحرين ، فارأ كارأ ، صائلاً طائلاً ، قبل ان يتمكنوا منه فيقتلوه .

قال احد المؤرخين ، وهم يبالغون في الكلام على حروب صاحب الزنج ، انه قتل في يوم واحد بالبصرة ثلاثمائة الف شخص . ولم يقتل في اكبر مواقع الحرب العظمى هذا العدد او نصفه من الناس .

كأنه كتب لاهل البحرين مثلما كتب للعباسيين ان لا يدوم السلم والامن طويلاً في ملكهم السعيد . قُتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ هـ قُتنتست ببغداد

الصعداء . ثم ظهر في سنة ٢٧٨ هـ ابو سعيد القرمطي . وبأهل هول القرامطة . جاء ابو سعيد حمدان من خورستان الى العراق فنزل في الكوفة فرض ذات يوم فساعده رجل يدعى كرمته لجرة في عينه « اللقطة ببطية ومعناها حمرة العين » فلما شفي من مرضه سمي باسم ذلك الرجل فحجف بعدئذ ف قيل قرمطة وكان ابو سعيد قرمطه زاهداً ورعاً متقشفاً ، ومن تلامذة عبد الله القداح الاهوازي الاسماعيلي الذي اسس في يومه جمعية سرية باطنية من مقاصدها الظاهرة التوفيق بين العرب والعجم والتأليف بين الاديان كلها . اما مقاصدها السرية ، السياسية والدينية ، فقد ظهرت بواسطة القرامطة بافطاح مظاهرها .

دعا ابو سعيد وهو في العراق الى امام من اهل البيت قبل انه محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق . وقيل انه محمد بن الحنفية . وكاتب القرامطة بعدئذ يدعون فارة لهذا وطورا لذلك ، وفي كلتا الدعوتين فتنة على العباسيين . بل ان نهضة القرامطة ، اصلا وفعلًا ، هي نهضة ايرانية دينية سياسية ضد الخلافة والعرب . وان ما ارتكبه الخلفاء العباسيون من المظالم وما اغترى ملكهم من الخلل والضعف والفساد ، خصوصاً في عهد المعتضد والمعتضد والمكشفي والمقتدر - القاب مملكة ! - كان ينفر منهم الناس ويساعد كل من قام عليهم من الاعداء .

لذلك اجتمع على ابي سعيد خلق كثير وجلسهم من البداية لانه خفف عنهم اقبال العبادة ، فاختصر الصلاة وجعلها فرضين صباحاً ومساء ، وعفاهم من صوم رمضان . فأحب البدو ابا سعيد واكبروه وعظموه ، وقالوا انه الامام المنتظر بعينه . فنشأ مذهبه ينتشر انتشارا عجيبا ، فأشفت دار السلام على اربابها منه ، فجندت عليه الجنود ، فصدعا بعبادته وحاربها في اماكن عديدة وهزمها . وراح السيف ينشر في البلدان ما تأصل في قلوب القرامطة من عقيدة فيها نفي العقائد كلها . فاشتدت حروبهم على الخلفاء وتعددت فظائعهم وانزع زعماءهم الملك من عمال العباسيين في عمان والحسا والقطيف

والبحرين . اما شمالاً فاجتازت جيوشهم البادية والحماء ووصلت الى بعلبك ، ومنهم من غزى الحجاز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب العيوني تاريخهم فاشار في قصيدته الى ما كان من امرهم اولاً ودمارهم آخرأ بواسطة جلوده . قال :

سل القرامط من شطى جمهم فلحقا وغادرهم بعد العلى خدما
من بعد ان جل بالبحرين شأنهم وارجعوا الشام بالغارات والحرما
ولم نزل خيلهم تقشي سنايكها ارض العراق وتقشي تارة أوما^(١)
وحرقوا عبد قيس في منازلهم وصيروا القر من ساداتها حما
وابطلوا الصلوات الخمس وانتهكوا شهر الصيام ونصوا^(٢) منهم صنما
وما بنوا مسجدا لله نعرفه بل كلما ادركوه قائما هدموا

وقال المؤرخ الاتكليزي عَين : ان القرامطة هم احدى الاسباب الأول في سقوط الدولة العباسية وقد استمرت فتنهم ستين سنة وتزايد وبلغ القتال بينهم وبين جيوش الخلفاء اشده في السنوات الوسطى منها اي منذ سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م الى ان دخلوا مكة بقيادة زعيمهم ابي طاهر سنة ٣١٧ هـ ٩٣٠ م فكان في ذلك الفتح ختمة المجد وختمة الفظائع والهول .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرطبي بجيوشه راكبين خيلهم واعملوا السيف بالحجاج فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف رجل والوف من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسيفه بيده وصفر لفرسه فبالت هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، بينما كان رجاله يرمون رؤوس الشهداء في بئر زمزم :

أنا لله والله أنا يخلق الخلق واقينهم أنا

وبعد ذلك امر بقطع الحجر الاسود من محله فحمله القرامطة الى الحسا ، ولكنهم بعد اثنين وعشرين سنة اعادوه كما قيل الى مكة . اما ان الحجر الذي اعادوه هو ذاك الحجر بعينه فالله اعلم .

(١) اسم بلدة من بلدان عمان (٢) اي نصبوا صنما

اما البحرين فدخلت في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المعتضد وظلت في حوزتهم الى ان ضعف امرهم وبدأت سيادتهم تتلاشى . فقام لقناهم عندئذ ثلاثة من العرب وهم الامير عبدالله بن علي العيوني في الاحساء ، وبجي بن العياش في القطيف ، وابو البهلول محمد بن يوسف الزجاج في البحرين . ثم اقتتل هؤلاء على ما غنموا . وقد كان ابو البهلول ضامناً لخراج الجزيرة فعصي فيها فجهز عليه القرامطة جيشاً من عرب عبد قيس ، فبرز لهم بجيش من البحارنة فكسروهم في اول وقعة وطرد عمالهم من الجزيرة . ثم خطب له فيها بالامارة فاستقام امره بضع سنين فظهر عليه اذ ذاك زكريا بن العياش الذي استولى ابوه بجي على القطيف وكان يطعم بالاستيلاء ايضاً على البحرين . وما عم ان استولى ابنه زكريا عليها بعد ان كسر البهلول في وقعة شديدة ، فطعم بضم الاحساء ايضاً الى ملكه ، فقاد جيوشه من القطيف على الرجل الذي حارب القرامطة سبع سنوات وما انفك يحاربهم حتى انتزع الملك والسيادة منهم . وهذا الرجل هو الامير عبدالله بن علي آل ابراهيم العيوني . جاءه العياش ببغي ما بيده في الاحساء . فلاقاه بجيش جرار في الطريق فكسره في الوقعة الاولى وقتله في الثانية ، ثم استولى على القطيف والبحرين . وفي ذلك قال شاعرهم ابن مقرب :

وصار ملك ابن عياش وملك ابي ال بهلول مع ملكنا عقداً لنا نظماً
ثم النصر للامير عبدالله فاسس الامارة العيونية التي استمر حكمها في
البحرين نحو مائتين وخمسين سنة . ثم انتزع العجم الحكم ثانية من العرب .
وذلك ان احد ملوك فارس الزنجيين^(١) الذين استولوا على المملكة بعد اقراض
الدولة السلجوقية ، وهو ابو بكر بن سعد الزنجي ، حمل على العرب في جزيرة
قيس فهزمهم واحتلها ، ثم اجتاز بمجنوده البحر الى جزيرة البحرين فاخذها
واستولى بعدها على الاحساء والقطيف وغيرها من بلدان الخليج . واستمر
حكم الزنجيين حتى بعد ان ظهر جنكيز خان^(٢) فشابه القرامطة بمدة دولته

(١) لا علاقة لهؤلاء . صاحب الزنج (٢) ولد جنكيز خان سنة ١١٦٢ رتوفي سنة ١٢٢٧م

—ستين سنة— وباهوالها .

وبعد مائة سنة من عهد المغول الاول جادت لليالي ، ليالي الدمار والبلاء ،
بابنها الثاني تيمورلنك^(١) . فكمل اعمال جده جنكيزخان الفظيعة واستولى
على البحرين في ما استولى عليه من البلدان قبل دخوله بغداد . ثم خرجت
الجزيرة بعد موته من حكم المغول ودخلت في حوزة شعب جاء من الغرب
هذه المرة لا من الشرق ، شعب ينشد ولا شك التجارة ولكنه يسعى في طلبها
سعي المعمار لا المدمر .

فينا كان المغول في الشرق حاملين على كل مظهر من مظاهر الحضارة
والعمران ، يفتحون البلدان ويدمرونها ، ويذبحون العباد ، ويزرعون
الويل والاحزان في كل مكان ، بينا كانت هذه الغيمة السوداء الكثيفة تخيمة
على الشرق الادنى تحجب عنه النور وتفسد كل ما في الحياة من عوامل
النشوء والبر ، كان قد راس الفكر البشري في اوربه فشرع بجول في سماء
العلم والبحث والاكتشاف . وكانت الملاحاة التي هي يد التجارة النيني اول
من اتفعا بمار الفكر والعلم فراحت ترفع علم الجدد والاقدم وراء الاقيانوس
في البلدان الغربية القصية .

جاء زمن ابطال البحار . ومن اولئك الكشافين الرباب لبرتغالي
فسكودي غاما^(٢) الذي ابجر حول رأس الرجاء الصالح ، ومخر عباب الاقيانوس
الهندي فوصل الى سواحل تلك البلاد المعجبية ، ضالة الامم الغربية ، وكان
اول من اسس لدولته ملكاً في الشرق . وجاء بعده زميله الفونسو
البوكركيه^(٣) فرفع علم دولته في مسقط ودخل المضيق ، مضيق هرمز ،
فاستولى عليه وحصنه تحصينا ، وتقدم في الخليج متقدماً الجزر والاساكل فيه

(١) ولد تيمورلنك سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٠٥ م

(٢) فسكودي غاما Vasco de Gama ولد سنة ١٤٥٠ وتوفي سنة ١٥٢٤ م

(٣) الفونسو البوكركيه Alfonso d'Albuquerque ولد سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥

اول سفراته الى الهند كانت في سنة ١٥١٣ وهو الذي حاول ان يأخذ عدن سنة ١٥١٣
فلم ينجح ، فتقدم باسطوله الى البحر الاحمر . واحتل فيه جزيرة قران وهي قرب الحديدة .

وهو يبغى الوصول الى البصرة ، ليفتح طريقاً لمستعمرة بلاد في الهند . ثم استولى البرتغاليون على جزيرة البحرين والقطيف فحاصوها كما حاصروا هرمز ومسقط . ولكنهم لم يستولوا على الاحساء لان العمانيين كانوا قد سبقوهم اليها ، وبسطوا سيادتهم عليها فعدوها يومئذ جزءاً من اليمن الذي كانوا قد احتلوا بعض نواحيه .

قد كان خليج العجم في قديم الزمان كما هو اليوم مفتاح الطريق للتجارة بين الشرق والغرب . ولا تطلعت دولة غربية في الهند ولا يستقر امرها اذا لم تكن هي القابضة بيدها على هذا المفتاح . اما ان الخليج اسهل واصلاح الطرق لتجارة الهند ففني عن البيان . هو اقل اخطاراً من البحر الهندي ، واقرب خطأ واسهل ، لانه في مأمن من العواصف والرياح . هو حصن اذا شئت وبابه مضيق هرمز حيث تكاد بلاد ايران تتصل ببلاد العرب . فضلاً عما في هذه الطريق من البلدان العامرة ، فمن سواحل الهند الى جزائر الخليج الى البصرة فيفقداد فسورية فصر فاوروبا .

ادرك ذلك اهل البرتغال قبل ان يدركه الانكليز . ولكن ابناء الجزر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من محي فسكودي غاماً . فقد تغلبوا على البرتغاليين بعد جهاد طويل مستمر تخلله الجمل من الحيف والتعسف فاخرجوهم كما اخرجوا الفرنسيين بعدهم من تلك البلاد .

اما حكم البرتغاليين في البحرين فلم يدم اكثر من اربعين سنة . يستدل على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صغيرة غربي المنامة تدعى جداً^(١) اخذ البحارة حجارة منها لتجديد القلعة التي كان قد شيدها اهل البرتغال . وهذه القلعة التي تدعى قلعة عجاج جددت بعد ان جلوا البرتغاليون عن البحرين .

(١) هذه صورة الكتابة التي على حجارة جبل جدا ، نقل من هذه الجزيرة مئة الف حجر لتجديد قلعة البحرين على يد العبد فيروز في زمن وزارة جلال الدين شاه في شعبان سنة ٩٦٩ هـ و ١٥٦٨ م تاريخ البحرين للشيخ خليفة بن النبهان .

قال المؤرخ: شكّا حاكم دهلي وهي عاصمة الهند الى العثمانيين ظلم البرتغال للساكنين وطلب منهم المساعدة فجهز لهم السلطان سليمان القانوني اسطولاً وجاء به الى الهند فتحاربوا مع البرتغال حتى اخراجهم منها ... ثم جاء الاسطول العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيهما من البرتغال كذلك^(١) وقد كان للانكليز في اخراجهم نهائياً من الهند يداً قوية عاملة ، عاملة في سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما جلاء البرتغاليين عن البحرين فالمؤلف يزيدنا علماً بذلك . جاء في صفحة ٦٢ ما يلي : حصل اختلاف شديد بين امراء جزيرة البحرين وكان اكثرهم من الشيعة فرفعوا شكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطلبوا منه الحماية لقربه منهم موضعاً^(٢) ومذهباً .

فاجاب الشاه عباس طلبتهم وخلصهم من السيادة الغربية الاوروبية . ولكنه بسط عليهم حمايته الشاهانية ، فعادت البحرين الى حوزة من حكموها مراراً في سالف الزمان والوان ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم جاءها الصحابي الملاء الحضرمي يدعو اهلها الوثنيين والمجوس للاسلام . ولكن الحكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كلف قد اعترى الملك في بلاد فارس من الخلل والفساد ، تخلله فترات من حكم العرب ، حتى ان اخر عامل عربي من عمالهم وهو الشيخ نصر آل مذكور استنجد بحكومة ايران في حيلته على آل خليفه في الزبارة فلم تنجده . وكانت الوقعة بينه وبينهم « سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م » السبب في فراره الى ابني شهر وفي دخولهم الى البحرين منتصرين .

(١) بعد ان طلب السلطان سليم على الممالك سنة ١٥١٧ م فكر في احتلال عدن ليصلها مركزاً لمخلة على البرتغاليين في الهند فجاء ابنه سليمان في سنة ١٥٢٨ باسطول كبير يحقق رغبة ابيه فاحتل عدن واقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بعدئذ على الترك فذهبوا الحامية فيها وسلموا البلد الى البرتغاليين ، فجاء الاسطول العثماني ثانية الى عدن فاخرج البرتغاليين منها واعاد الحكم العثماني فيها . ثم استأنف السير الى الهند ليتم حيلته على اهل البرتغال هناك .

(٢) كانت اصفهان في تلك الايام عاصمة ملوك فارس .

الفصل الخامس

آل خليفة

من الافلاج الى الكويت الى الزبارة — تجارة اللؤلؤ — آل خليفة في الزبارة — فتح البحرين — ظهور ابن سمود عبد العزيز الاول — سلطان مسقط — البحرين بين الاثنين — سلطان مسقط يستولي على البحرين — رجوع آل خليفة الى الزبارة ومقاومتهم لابن سمود — النجدة من نجد — ابن عفيصان يتنصر ويأمر نفسه — آل خليفة عند ابن سمود — وآل خليفة عند سلطان مسقط — الرجوع الى البحرين واخراج ابن عفيصان منها — المدعو في قطر — ابن عفيصان وأرسله حليفان — الحرب بين اسطول الحليين واسطول البحرين — ارحمه وابن عفيصان ينجوان على لوحة من خشب — ارحمه وسلطان مسقط حليفان — الهجوم على البحرين — ارحمه ينكسر ثانية — ارحمه يعيد الكرة على البحرين — البطل الضرب — « ييدي لا بيد عمرو » — الفتنة في بيت آل خليفة — حزب آل عبد الله وحزب آل سلمان — الشيخ محمد آل سلمان — آل عبد الله يستنجدون ابن سمود — الشيخ محمد يتنصر على اعدائه — اسطول البحرين وتدخل الانكليز — « احرقوا اسطولكم ونحن نعيكم » — النزاع بين الشيخ محمد واخيه علي — الفتنة — المدرعات الانكليزية في البحرين — نفي الاخوين — الشيخ عيسى بن علي .

كانت الزبارة^(١) في الماضي من البلدان العربية العامرة ، تجارتها الكبرى اللؤلؤ ، وسكانها من آل ابن علي والجلالمة ، وهم من عرب العتوب اي بني عتبة ، وهؤلاء فصيلة من جحيلة ، وجيلة تخذ من عنبره^(٢) . وكان آل خليفة ، وهم من اكبر عشائر بني عتبة ، يسكنون بارض الهدار من بلدان الافلاج بنجد . فنزح الشيخ خليفة واهله الى الكويت في اواخر القرن الحادي عشر للهجرة واقاموا هناك عدة سنين . وبعد وفاته هجر ابنه الشيخ محمد الكويت وجاء باهله الى الزبارة فزلوا على ابناء عمهم الجلالمة وآل ابن علي . كان الشيخ محمد بن خليفة ورعاً تقياً ، حقيقاً حكماً ، جاء من الكويت

(١) بلدة في قطر على شاطئ البحر قبل جزيرة البحرين .

(٢) راجع الفصل الثاني من القسم السادس صفحة ١٥٢ من هذا الجزء

مغلوباً على امره وظاهر قصده شراء اللؤلؤ . جاء يبغى التجارة لا السيادة فكان حظه من الاتيين وافراً . احبه اهل الزبارة لورعه وبره وكرمه واصالة رأيه . فرغبوا اليه والى قومه ان يقيموا بينهم ثم امروه عليهم .

وعندما توفي الشيخ محمد تاجر اللؤلؤ السياسي الابن خلفه ابنه الشيخ خليفة الذي لم يرث من ابيه غير شيء من البر والتقوى مزجها بشيء من الشعر . وقد حج سنة ١١٩٧ هـ وتوفي في مكة ، فتاب عنه ثم خلفه في الحكم اخوه الشيخ احمد . وهو يدعى الفاتح — احمد الفاتح الذي احترب وآخر عامل من عمال الفرس في البحرين ، وهو الشيخ نصر آل مذكور الذي سبق ذكره ، فغلبه واستولى على الجزيرة .

الدول اليوم تختلق الاعذار اذا شاءت الاستيلاء . والشيخ احمد لم يشأ غير ما شاءته التقادير . فلما استقر حكم آل خليفة في الزبارة ، عاد اهلها الى الانجار ، فكانوا يجيئون الى البحرين لشراء اللؤلؤ الذي كانوا يبيعونه في الهند . وكان البحارنة من اهل الشيعة وهم يومئذ يكرهون اهل السنة ويضربون لهم العدا . فحدث ذات يوم خلاف بين الفريقين افضى الى قتال قُتل فيه احد خدم آل خليفة ، فثار له اهل الزبارة ، وحلوا على البحارنة فاستغاث هؤلاء بحاكمهم الشيخ نصر فجهز لهم اسطولاً من السفن . مشحونة بالجنود وتولى بنفسه القيادة . ولما دنوا من الزبارة خرج عليهم اهلها بالسفن فحاربوهم وكسروهم شر كسرة ، فأقلعوا هارين الى ابي شهر . اما البحرين فكانت قد خلت من الحامية ، فسار اليها الشيخ احمد بقومه واستولى عليها سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م وهي السنة التي توفي فيها اخوه الشاعر الورع في مكة . تجارة اللؤلؤ كانت من عوامل هذا الفتح كما كانت سابقاً من دواعي الفلاح في اماره الشيخ على الزبارة .

اقام الشيخ احمد عاملاً من قبله على البحرين . وعاد الى عاصمته في قطر . ولكنه لم يستمتع وقومه بثمار النصر غير بضع سنين . فلما توفي خلفه ابنه الشيخ سلمان ، وهو خوار ضعيف الرأي والارادة . وكان قد نبغ في تلك الايام رجل

في نجد فراح يكتسح البلدان والامصار ويستولي على القبائل الدانية والقاصية. وهذا الرجل هو الامير عبد العزيز ال سعود امام الوهابية الذي كان قد وصل بجيوشه الى الاحساء ، فخاف عرب الزبارة ان يستولي عليهم ، فظعنوا يتقدمهم الشيخ سلمان الى البحرين .

هربوا من الوهابية القاهرة ، من خطر البر ، فوقعوا في خطر ادنى واشد جاءهم من البحر يقوده ويدفعه السيد سلطان حاكم مسقط . وكأن السيد سلطان ادرك اغوجاجاً في حكم البحرين الجديد فجاء يقومه باسطوله وسيفه . فبادر اليه الشيخ سلمان موالياً لامعادياً ، لانه لم يرغب باكرام البحارنة على القتال . وكان قد اطلع ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتباتهم الى حاكم مسقط يرعّبونه في الاستيلاء على بلادهم . « هذا من الشيخ سلمان انصاف في الحكم وعدل في الرعية . الارادة للشعب ! ولكن الصلح الذي عقده والسيد سلطان والذي عوجه قدم احد اخوانه رهينة الى حاكم مسقط الظافر ، لا يُعَدُّ في عين عزيمة وريعية من شم الرجال . ولي السيد سلطان ابنه السيد سعيداً على البحرين وعاد بالرهينة والغنائم الى مسقط .

قبل العتوب بذلهم وعادوا الى الزبارة وهم لا يزالون موكلين . امرهم الى الشيخ سلمان . ولكنهم نهضوا لاسترجاع البحرين ، بعد ان توفي اخوه الرهينة في مسقط ، وشرعوا يفاوضون امير نجد بذلك . طلبوا منه المساعدة فاجاب طلبهم حباً وكرامة . ولم يدركوا ما كان قد ظهر وشاع من مقاصد الرجل القومية والدينية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين .

ابشروا يا عتوب ! هذا ابراهيم بن عفيصان احد قواد ابن سعود الاباسل جاء بجيوشه يسترجع ملككم — يسترجعه بابني عتبه ليضمه الى ملك اهل التوحيد وابن سعود . وكذلك كاث . دخل جيش الزبارة ونجدة نجد الى البحرين فضربوا السيد سعيداً فهزموه واخرجوه من الجزيرة .

وكان الكلام اذ ذاك لابن عفيصان : البحارنة مشركون ولا يصلح للمشركين الا اهل التوحيد . اما آل خليفة فعقاهم القائد النجدي من الاصلاح ، فاعلاً

او مفعولاً ، واذن لهم بالرجوع الى الزبارة . فعادوا ثانية مدحورين مقبونين ، وشرعوا يفكرون برفع امرهم الى حضرة الامام في الدرعية عليه يرسل من قبله من يؤدب ابن عفيصان ، او عله في الاقل يأذن لهم بالرجوع الى البحرين . وبينما هم يفكرون والشيخ سلمان صدرهم يفكر أكثر من الجميع ، اذ اقبلت عليهم سرية من سرديات الفاتح الكبير فاستولت على الزبارة وامرت ال خليفة بالسفر الى نجد . وكان الامير سعود قد خلف وقشذراياه عبد العزيز .

سافر في سنة ١٢٢٤ هـ ثلاثة من ال خليفة ليقابلوا امام الوهابية في الدرعية . فلما وصلوا اليها اكرم الامير سعود وفادتهم عليه ولم يأذن لغير اعيان الزبارة بالرجوع . اما ال خليفة فآثرهم في القصر ضيوفاً عليه ، واسراء بين يديه . ولا اظن خطر في بال احد منهم قول الشاعر :

والمستغيث بعمرو يوم كرته كالمستغيث من الرمضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استبشروا بقدم ابن عفيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم الى الاسد في عرينه .

ولكن هناك غير ال خليفة من العرب يلجأون الى مثل هذه السياسة وهم يظنون ان الرجل بين عدوين ، يخادع الاثنين ، فيستخدم اذا كان حكماً الواحد منهما على الآخر . وقلما يسير الفكر بهم الى ما دون ذلك من نتائج المساعدة . قد كانت سياسة ال خليفة مطردة في مثل هذه الحال . اي انهم كانوا يستعينون بحاكم نجد اذا ضايقهم حاكم مسقط ، وبحاكم مسقط اذا كانوا في خطر من حاكم نجد .

فلا يستغرب اذن رجوعهم الى السيد سعيد بن سلطان الرجل الذي اخرجوه من البحرين ، يستنجدونه هذه المرة ليخرجوا ابن عفيصان منها . وكان الشيخ عبد الرحمن بن راشد ال فضل رسول اخواله ال خليفة الى حاكم مسقط . ولكنه ، على عزمه ودهائه ، لم يظفر من السيد سعيد بغير المال عوناً . اخذ الشيخ عبد الرحمن المال وسافر الى بلاد فارس وهي مستعمرة عربية من عرب النصور فألف منهم جيشاً — بالمال تقوم الحروب — وارسل الى اخواله

ينخرم بذلك ويطلب منهم ان يتأهبوا للهجوم . فجاء ال خليفة برجالهم من الزبارة واتحدوا مع ابن اختهم عبد الرحمن وجنوده فتواقفوا مع جيش ابن عفيصان وكسروه واخرجوه من الجزيرة . اقلع التجدي هارباً الى قطر ونزل هناك على رجل يدعى ارحمه بن جابر الجلاهية . ولأرحمه هذا دور كبير مهم في تاريخ البحرين ساروي شيئاً منه .

بعد ان استولى عبد الرحمن ال فضل على البحرين ونقل ال خليفة اليها تبعهم قوم من العرب كثيرون . ولما علم الامام سعود بن مخرج ابن عفيصان مهزوماً حاول استرجاع الجزيرة من الشيخ عبد الرحمن بواسطة احد اخواله الاسراء في الدرعية . فارسل الشيخ عبدالله بن احمد منهم يصحبه بعض رجاله ليستطلعوا خبر عبد الرحمن ويروا ما اذا كان استولى على البحرين لنفسه او ليعيد اليها سيادة ال خليفة . هي السذاجة في النوايا وفي من لا يزالون على الفطرة الاولى . لا نعلم ما اوصى به الامام سعود رجاله ، ولكن المؤرخ يقول انهم جاءوا الى الشيخ عبد الرحمن بالخشن من الكلام . - كيف يجرأ العيال ان يستولوا على البحرين واماؤهم في قبضة الامام ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن : دونكم العيال فانهم حاضرون . فتقدم اذ ذلك الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان وقال : نحن اخذنا البحرين لانفسنا ولا حاجة لنا بآمائنا . وقد يتسنا منهم وسمينا باسمائهم^(١) .

كفر الولد الشجاع عن ضعف ابيه فانغضب رجال نجد فقالوا يهددون الشيخ عبد الرحمن : لو كان يمكن للخف والحفر ان يطأ البحرين لنزناها حصاة حصاة . فاجابهم قائلاً : لو كان يمكن لأقبية الجابري^(٢) ان يطبل على الدرعية لجمعنا عاليها اسفلها .

ولكن الاقدار بعثت على الدرعية بغير «قبية الجابري» ايهدمها . ففي تلك السنة او بعدها بقليل جاء ابراهيم باشا المصري يحارب اهل نجد فشغل

(١) يقول العرب عندما يفقدون احداً من اهلهم : ستينا باسمه .

(٢) القبيات اسم سفيته المتكلم

الامام سعوداً عن الاجزاء الصغيرة مثل قطر والبحرين - في ملكه المتزامي الاطراف . فاطلق الامام سراح ال خليفة وتركهم وشأنهم فعادوا الى الجزيرة يتولون فيها زمام الاحكام .

لم يصف لهم الجو مع ذلك ، لان قطر قريبة من البحرين ، وفي قطر ارحمه ، وعند ارحمه ابن غفيصان ابراهيم . وكان ارحمه بن جابر الجلاهمة عزيزاً في قومه جباراً عنيداً . فلم يذُنْ لآل خليفة ، بل كان يباريهم في السيادة ويسعى في انتزاع الامارة من ايديهم . ثم جاء ابن غفيصان يزيد غلاً وفجوراً فوجدت الزرعان والثاران ، وكان ينتظر من رجلي قطر مباشرة القتال . ولكن ال خليفة ، عندما استقر امرهم في البحرين ، جهزوا اسطولاً من السفن الشراعية واهجروا الى قطر . توكلنا على الله ! نحرقتها ان شاء الله ! وكان ارحمه وابن غفيصان قد علما بذلك فتاهبا للحرب . توكلنا على الله ! هي لنا ان شاء الله ! .

خيم الليل فاوقف الخليفون سفنهم امام المكان المقيم فيه ارحمه وابن غفيصان وهو يدعى الخوير . وكان ارحمه ملاحاً ماهراً وقائداً خبيراً . فلم تسره مناورة اسطول العدو اذ رأى انواره . - تعبته هذه السفن يا ابراهيم نبيء بوجود الشيخ عبد الله بن احمد فيها . فقال ابراهيم متهمكماً : والشيخ عبد الله من المحبوسين في الدرعية . هات الدليل على بؤوتك يا ارحمه .

- تعبته تعبته قائد خبير ولا يمكن ان يكون غير الشيخ عبد الله . ثم استدعى زورقاً واشعل فيه سراجاً وامر احد رجاله ان يقف به وراء السفن فلما رأى قائد الاسطول ذلك خشي ان يكون النور نور سفن ارحمه فامر سفنه ان تقف وراءه دفعا لهجوم يحمله محصوراً بين العدو والبلد . فلما رأى ارحمه ذلك تيقن ان الشيخ عبد الله قائد الاسطول واعجب بدهائه ومقدرته الحربية .

- لاسر في هذه الحركة يا ابراهيم . هيا بنا الى البحر .

خرجوا بالسفن الى البحر وعند انبلاج الفجر تقابل الفريقان فادرك ارحمه ان من الحزم الا يقاتل القوم لان قوته لم تكن كافية . فاغتاظ ابن

عفيصان عند ما قال له ذلك وطنها جبانة منه فاعز الى احد رجاله ان
 « يحارب » ^(١)

لا خير في رجل يجر جريرته واذا تضايق دربه خلاها ^(٢)
 فغضب ارحمه واعتزى قائلاً : لا بالله ما نخليها . وامر بنشر الشراع وبرز
 للقتال .

اشتبكت السفن بعضها ببعض ، فتلاطمت الاشرعة ، وانت الاخشاب من
 الصدمات ، ولصقت سفينة ارحمه بسفينة راشد بن عبد الله ، فجاء ابوه يدعمه
 بسفينة من الجنب الاخر كما يمنعه ساعة الخطر الاشد من الفرار . وكأني
 بارحمه وقد عاين الشيخ عبد الله يقول لابن عفيصان : اتبني الدليل على
 نبوءتي ؟ خذه يا ابراهيم .

حامي الوطيس بين الجمعين ، فدوت البنادق بالرصاص ، وابتقت خلال
 الدخان السيوف ، وسالت الدعاء من المراكب فحضبت الامواج ، واشتعلت
 النيران في الحشب والاشرعة ، فتطارت منها الشهب وتساقطت الشظايا
 الملتبقة . - تبني الدليل على نبوءتي ؟ خذه يا ابن عفيصان . راحت القتل تسابق
 الرصاص الى قعر البحر ، وفيهم راشد بن الشيخ عبد الله . ثم حجبت النيران
 والدخان سفينة ارحمه ، وقهقهت فوق عرشها زيد الموج المخضب بدم الابطال .
 فنجا سيد الجلاله وحليفه ابن عفيصان على لوحة من خشب . - هل رأيت
 حرب العتوب يا ابراهيم ؟ ولكن الهول أصم ابراهيم وعقل منه اللسان .

اما ارحمه فلم يكن ممن تسكتهم الهزيمة وتسمم الاهوال . لم يوفو في
 شركته وابن عفيصان الى مراده فسافر بعد تلك الوقعة الى مسقط يخطب ود
 حاكمها سعيد بن سلطان .

- آل خليفه اعداؤك يا سعيد واعداي . كسروك مرة وكسروني . ولست
 يا سعيد ممن ينامون على الضم . لا بالله .

(١) حارب اي هزج وهي من اصطلاح اللبانيين وهرب نجد .

(٢) هذا من الشر الذي يدعى في نجد بالنبطي اي العاصي .

وحلف أرحمه بزع المئوب ، وحلف سعيد برأس ابيه .
ثم ناصب صاحب مسقط الحليفين العداء . وذلك انه قبض ذات يوم على
تجار من البحارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبد الرحمن
آل فضل عدوه الاكبر ، فخرجوا على مسقط فاعتقلهم في برج القلعة هناك .
وكتب الى اهل البحرين يطلب منهم الطاعة والخراج . فاجابه الحاكم
الشيخ سليمان ، وكانت منه حيلة من حيل السياسة والحرب : اننا بغنى عن
هؤلاء وقد نسيناهم وسميناهم ابناؤنا باسمائهم .

اما السيد سعيد فكان قد تأهب للحرب فجاء باسطوله الى البحرين
يصحبه أرحمه الجلامهه . فزلوا في ستره^(١) على شاطئ الجزيرة واقاموا
هناك ثلاثة ايام فلم تظهر طلائع البحارنة فتحكم سعيد قائلاً : عتوبك غابوا
اي مانوا . فغضب ارحمه لانه عتوبي وعندما ظهرت اعلامهم خلال النخيل
في صباح اليوم التالي صاح قائلاً : هم عتوبي ظهروا باسعيد توكل على الله .
ولم تكن ساعة بعد التحام الجيشين حتى اسفرت الوقعة عن هزيمة اهل
مسقط وفرارهم الى البحر . ولما رجع السيد سعيد الى بلاده هم بقتل تجار
البحرين المعتقلين عنده فنهته عن ذلك اخته هوزة وانقته . هم في جوارنا
واسرى في يدك فاي فخر في قتلهم . دوى على البحرين وخذ بشار اخيك .
اي جهز عليها مرة ثانية . واخوه كان قد قتل في وقعة ستره .

اثرت في سعيد شهامة اخته موزة تأثراً حسناً فعاد الى البحرين .
ولكنه لم يحارب اهلها بل عقد معاهدة مع حاكمها الشيخ سلمان بعينه ،
ذاك الذي سلم الجزيرة سابقاً الى ابي سعيد دون قتال ، من شروطها ان
يدفع اهل البحرين قسماً من الخراج الى حاكم مسقط فيطلق سراح
المعتقلين عنده .

وبعد وفاة الشيخ سلمان الرجل المسلم تولى الحكم اخوه الشيخ عبدالله ،
وهو الحاكم الثالث من آل خليفة في البحرين . وكان أرحمه لا يزال حياً

(١) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

يرزق وخصما لا يموت الا قتالا . لكن الزمان والكروب أوهنت منه العظم
 وذهبت بالبصر . اما القلب الذي تمشق الاخطار في سبيل المجد فلم يعتره
 وهي أو نصب ، ولم يحمده فيه ذاك النور الذي لا يرى شرفاً في غير الشجاعة
 والثبات . قام أرحمه ومعه بعض قومه يعيد الكرة على البحرين ، ارحمه وحده
 هذه المرة لا حليف ولا شريك له . فدخل القطيف راكباً سفينة المشهورة
 « غطروشة » فجرد عليه الشيخ عبد الله السفن وقد شحنها بالرجال وخرج
 بقودها بنفسه .

احاطوا بأرحمه البطل الضرير في ميناء القطيف ، فامر بنشر الشراع
 وطلب ميداناً متسعاً للقتال . فاجيب الى طلبه . افسحوا لغطروشة فخرجت
 الى عرض البحر ، ثم اتفصوا عليها من كل جانب . وكان ارحمه وهو جالس
 عند خزانة السفينة ومعه ابن له صغير الى جنبه وعبد طرار واقف فوق رأسه
 يسأل عن السفن الهاجمة عليه وعن قوادها فيخبرونه فيقول : هذا لا يجرأ على
 مقابلتنا — هذه لا تلحقنا . ويصدر الاوامر للنوتية بينما رجاله يبادلون
 العدو اطلاق الرصاص . وعندما دنت سفينة الشيخ احدى سلمان من
 « غطروشة » اخبروه بها فقال : هذا يطابقنا لا محالة ، لان جنبه لم يلامس
 ناعمات الابدان . اي انه لم يتزوج .

وبعد قتال بالرصاص شديد تلاصقت السفينتان ، فتجالد الفريقان ، واشتد
 الضرب بينهما والطعان ، بينما ارحمه الضرير يحارب بلسانه وجنانه ، فيعرض
 رجاله ، ويصدر اوامره ، ويسأل تارة ابنه ، وطوراً يستنصر عبده طرارا .
 — اين صاروا يا وليد .

— عند النقل^(١)

— جنّبوا . جنّبوا . . . والآن اين صاروا ؟

— سمعوا النيم^(٢)

(١) النقل الصاري

(٢) النيم سطح مؤخر السفينة .

سكت ارحمه سكوته الابدي، اذ قرن كلمته الاخيرة بالعمل ، فاخذ ابنه ووضعه في حجره ، وعمد الى نار فالقاهها في ذخيرة البارود التي كانت تحته . «بيدي لا بيد عمرو» . فدوى دوى غرقت فيه اصوات البنادق كلها ، وضحك الزيد المخضب بالدماء فوق عرشه المنطروشة .

تسمى هذه الواقعة في تاريخ البحرين « ذبحة أرحمه الجلامه » . قل هي مجده وتخليده . رحم الله كل من مات بطلاً في ساحة الوغى .

كان لأرحمه ابن اخر اسمه بشر حاول الاخذ بنار ابيه فراح الى صاحب مسقط السيد سعيد يستنجده على ال خليفة . وبما انهم كانوا قد امنتعوا عن دفع الخراج جاء سعيد ، أكراماً لبشر بن أرحمه ، يعلمهم حفظ اليهود . فخرج له الشيخ عبدالله بجيشه وكسره في اول وقعة وقتل من رجاله ثلاثة الاف .

عجايب بابي عذبه عجائب ثلاثة الاف ما فيهم شايب
وقد حارب في هذه الواقعة مع ال خليفة مزيد بن هذال وبعض قومه
العبارات (١) .

اخذت نشوة النصر مأخذاً من الشيخ عبدالله فحببت اليه الفتحة والاستعمار . وكان قد تمجدد بينه وبين امير نجد الخلاف فجهز جيشاً بحرياً وسار به الى دارين ففتحها ؛ ثم الى تاروت فاستولى عليها ، ثم الى سيهات في القطيف فحاصرها . فجاءت جيوش نجد توقفه في فتوحاته ، وقامت تساعدهم الفتنة في بيته . بل افقدته تلك الفتنة ما كان قد استولى عليه في القطيف .

ان السبب في مثل هذه الفتن المألوفة في بيوت امراء العرب الحاكمين هو غالباً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضغائن بين الاشقاء ، ومنافسات بين الامهات خصوصاً اذا كن من قبائل مختلفة (٢) .

(١) لا يزال بنو هذال وشيوخهم اليوم فهد بك مآثرين على هذا الفخذ من عزيزه الذي يسمى المجارات . وهم من عشائر الشحال يقيمون في ارض عند وادي حوران بين سورية والعراق

(٢) « ان تعدد زوجات الملك يزيد بعدد السباهلة في البلاط ويوجب بناء القصور المدينة التي يتقضي لها نفقات طائلة ، ويقتل الشعور في الاسرة ، الشعور الابوي والبنوي

كان للشيخ عبدالله عشرة اولاد منهم ثلاثة امهم من ال بني علي، العشيرة التي مر ذكرها في الكلام على اهل الزبارة. فخرجوا على ايدهم يطالبون بالامارة وقصدوا الى الحويلة^(١) يستنجدون اخواهم فيها. فارسل الاب عليهم جيشاً بقيادة حفيد اخيه الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان فهاجمهم في الحويلة وهزمهم في الوقعة الاولى قتالوا وقالوا لاييهم: اننا من الطائعين فعفا عنهم وانن لهم بالرجوع الى البحرين.

هذي هي البداية والنهاية في معقة ابنائه. ولكن روح الفتنة التي خرجت منهم حلت بالرجل الذي حمل عليهم باسم ابيهم وظهرت قرونها بعد ثمانين سنوات من وقعة الحويلة. ذلك ان الشيخ محمد، حفيد الرجل المسالم الشيخ سلمان، قام على الشيخ عبدالله كأن يتقاضاه اجرة تأديب اولاده. فحاصره في المحرق. وكان ابنا اخيه سلمان الساكنان يومئذ في الرفاع^(٢) يميلان الى عمهما وهو يثق بهما. فاستنصرهما على ابن اخيهما الثائر عليه، وجهاز لكل منهما جيشاً كبيراً. فاحتربوا في وقعتين فاندحر في الثانية الشيخ محمد بن خليفة. وبعد ان وكل اخاه الشيخ علي بن رعى الفتنة سراً واح يستنجد الاعداء على الاقرباء.

سافر اولاً الى نجد فصدده اميرها، فعاد الى قطر وارسل الى ال ابراهيم الذين كانوا يومئذ في جزيرة قيس من اعمال فارس يدعوهم لقتال اعدائهم السابقين حكام البحرين. فلبوا الدعوة مسرعين ومعههم الجلاهمة برأسهم بشر بن ارحمه. وكان الشيخ محمد في قطر والشيخ علي في البحرين يتعاونان في اضرام نار الفتنة وتجهيز الجيوش لها.

والاخوي، ويفسد الاخلاق، ويضعف القوى الجسدية، ويعت على التخثث والترفة، ويمكن من النفوذ والسيادة في الاحكام طبقة متعطة من الناس

جورج رولنسون في كتابه « موجز التاريخ القديم » صفحة ٢٧

Ancient History by George Rawlinson p. 27

(١) الحويلة قرية في الطرف الشمالي من قطر

(٢) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

أزف يوم القتال ، فخرج الشيخ علي بجيش علي الشيخ عبدالله فكسره وتقدم الى الرفاع فاستولى عليها ثم جاء الشيخ محمد بجيشه فزحف على المنامة ودخلها منتصراً . وكان الشيخ عبدالله في المحرق فعب البها ووقع بينه وبين عم ابيه قتال كان على الثاني وبالأ . فلجأ وبعض رجاله الى القلعة فتحصنوا فيها ، وما كان الحصن حصينا . فر الشيخ عبدالله من القلعة هارباً الى بلاد فارس ، ومنها جاء الى الكويت يستنجد حاكمها فلم ينجده ، فسار منها الى نجد وكان نصيبه هناك الفشل ايضاً فسافر بعدئذ الى مسقط ففرض فيها ، ومات بعد بضعة ايام حزناً طريدا .

حكم الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن خليفة في البحرين اثنتي عشرة سنة قضي جلها في قمع الفتن ، وفي ما عقت من الحروب وخلفه محمد الثائر ، الشيخ محمد بن خليفة الذي كان السبب في انقسام ال خليفة الى حزبين حزب ال عبدالله وحزب ال سلمان . وهذا الشقاق بما نشأ عنه من الفتن والحروب ادى الى تدخل الانكليز ، فتح التلثة التي يتعشقها «سفين» السياسة . ساقص قصة الانكليز في حينها ومكانها .

اما الان فالحلقة التي نحن فيها من هذا التاريخ تتعلق بالشيخ محمد بن خليفة ال سلمان . وقد علم مما تقدم من سيرته انه كان شجاعاً عزوفاً مقداما ، ولكنه لم يعلم بانه كان ذا بدهة عجيبة تدنو من الرؤيا فتمكنه من تفسير الاحلام ، والتنبؤ بما تحبسه الايام . اما في السياسة فقد كانت الحرباء مثاله الاعلى . ولا غرو ، فالدولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق الكويت والاحساء والبحرين بنظر الام الرؤوم ، وكانت الدولة الابرانية لا تزال تحلم برجوع ابنتها الصالة فترأى حبل سيادتها في الخليج ، وكان الانكليز ، بعد ان ثبتت قدمهم في ابي شهر ، يسرون في المضيق بين الدولتين الى مقاصد الكريمة . فهل يلام الشيخ محمد اذا قام بينهم كالبهلوان يدهشهم تارة ، وطورا يضحكهم ولا يرضي باطناً احداً منهم . قيل انه كان ينشر في القلعة علمين ، علماً عثمانياً فوق البرج الغربي منها وعلماً ابرانياً فوق البرج الشرقي ، حتى اذا حاولت

احدى الدولتين التحكم باموره ادعى النسبة الى الثانية . ولكن الانكليز ادركوا سر هذه السياسة وعلموا ان في العرب انفسهم من لا يسره نجاحها . اما قصة الانكليز فلم يحن بعد حينها .

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ١٢٥٨هـ ١٨٤٢م فحكم مطمئن البال ست سنوات لم يخرج عليه اثناءها احد من اعدائه . ويظهر ان ابناء سلفه الشيخ عبد الله الذين هربوا بعد سقوط ابيهم الى الدمام في القطيف كانوا يتأهبون لذلك . فقد كان في القطيف يومئذ آل ابن علي وزعيمهم عيسى بن طريف الطامع بملك البحرين . فاتحد وال عبد الله وجاءوا الى قطر يشهرون الحرب على الشيخ محمد . فبعث اخاه عليا على رأس جيش كبير نازله في ام سوية فقتل في الوقعة عيسى بن طريف الطامع وقتل الشيخ مبارك بن عبد الله واخوانه هارين الى الدمام ... يلزمنا بالاولاد بويي حليف اخر ... - دولك بامبارك وابن سعود .

وكان امير نجد يومئذ فيصل بن تركي الذي نهض للحرب يسترجع ملك اجداده . فاجاب طلبتهم وبعث بمدد بجيش في البحر وسار يقود بنفسه جيشاً برياً . وعند ما ابجر آل عبد الله وانصارهم الى البحرين كلف الشيخ محمد قد حشد الجيوش برا وبحرا لمقاومتهم . فغلبهم ثانية في وقعة بحرية قتل فيها الشيخ مبارك وابن عدو آل خليفه الالذ بشر بن ارحه . ثم حاول آل عبد الله نائلة ان يأخذوا بثأر ابيهم فلم يفلحوا . فبعد ان حاصرهم الشيخ علي اخو الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهرا وارضع شوكتهم لجأوا الى ابن سعود ليكون هذه المرة واسطة الصلح بينهم وبين ابن عمهم ، فقام الامير فيصل بهذه المهمة المبرورة وكان من المفلحين . فعاد آل عبد الله الى البحرين فعفا الشيخ محمد عنهم واكرمهم غاية الاكرام .

ومع ذلك لم يصف الجو للشيخ محمد . فلم يدك يمحمد نار الفتنة في القطيف حتى اشتعلت في قطر التي كانت يومئذ تابعة للبحرين فقام اهلها وعلى رأسهم الشيخ قاسم بن ثاني بتعلمون نير الطاعة ويهددون آل خليفه بابن سعود .

فارسل الشيخ محمد اخاء عليا ليؤدب العصاة . فوصل الشيخ علي بمجيئه الى الدوحة عاصمة قطر ، ودخلها بفتة ، فاعمل في اهلها السيف ثم دمرها تدميرا . ف جاء الشيخ قاسم الى البحرين يلتمس العفو فالفاه الشيخ محمد في السجن . فهاجت لذلك قبائل قطر باسرها وفي مقدمتهم عرب النعيم وجاؤا باسطول من السفن يهاجمون البحرين . فلما وصلوا اليها وجدوا جيشا في البحر مستعدا للقتال فحدثت في مكان اسمه داهسه معركة شديدة ، تلاصقت فيها السفن فشُبكت بكلايب الحديد . وتحالدا الفريقان فاحمر وجه الماء من دم القتلى وكان الفوز للبحارنة .

وكانت وقعة داهسه هذه سنة - ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م - السبب في تدخل الانكليز بشؤون البحرين .

لست ممن يشكّون في ان الانكليز يبنون السلم ويسعون في توطيد الامن في الخليج العجمي . بل هم يبنون السلم ويسعون في توطيده في كل مكان يتخذونه طريقا لتجارتهم وسبيلا لتأييد سياستهم في الهند . وقد بان لك ابها القارىء في ما سردته من تاريخ البحرين ان الخليج ، وهو ام هذه الطرق ، كان دائما مسرحا للفتن والحروب التي يسببها حب السيادة والاستعمار . جاء الانكليز بعد اهل البرتقال وقصدهم الاستيلاء عليه والحفاظة فيه على الامن والسلمة . فبسطوا شيئا من سيادتهم ونفوذهم على بعض الجزر والاسا كل على الساحل العجمي ، منها ابو شهر التي هي اليوم مركز الحاكم العام ، وراحوا ينشدون الامن والسلمة - والسيادة طبعاً - في الجهة العربية منه . نريد الخليج طريقاً آمناً للتجارة في ايام السلم ، ونريده في ايام الحرب وهو مفتاح الهند ، في يدنا وحدنا . انما هذه هي غاية الانكليز الاولى والاخيرة . ولا ريب عندي بذلك . اما الوسائل التي اتخذوها لتحقيق هذه الغاية والسياسة التي اتبجوها لتعزيز سيادتهم في الخليج ، فتلک قصة اخرى لا احرم القارىء طرفا منها .

قلت ان الشيخ محمد بن خليفة كان شاذاً في بدايته الى درجة تصبح

البداية فيها ضرباً من الرؤيا . ولكنه لم ير شيئاً وأسفاه مما كثرته الاقدار في تقرب الانكليز منه . جاءه الوكيل السياسي من ابني شهر بخطب وده ويدعوه لعقد معاهدة تضمن له سلامة بلاده ومساعدة بريطانيا العظمى .^(١) فنرفض هاتين التعمتين ؟ كان الشيخ محمد كما اوضحت محوطاً دائماً بالاعداء من القبائل ومن آل بيته ، تززع حكمه الفتن والحروب . فرأى الحكمة والمصلحة في عقد المعاهدة ، وان كان من شروطها ان يتنازل حاكم البحرين عن حقوقه في تجهيز الجنود البحرية والسفن الحربية . فقد تمهدت بريطانيا العظمى في مقابلة ذلك ان تردعن البحرين كل غارة بحرية . هذه خلاصة المعاهدة او الاتفاق .

فلما ثار اهل قطر على حكومة البحرين وجاؤا بهجوم على الجزيرة خشي الشيخ محمد من استيلائهم عليها بينا هو يفاوض الوكيل السياسي في ابني شهر^(٢) وينتظر التجدد منه . فكانت وقعة دامسه وكانت فائحة المحنة الكبرى .

ركب الوكيل السياسي مركباً حربياً وجاء يحتج على الشيخ محمد بانه خرق المعاهدة بينه وبين بريطانيا العظمى . ولكن الشيخ محمد وكل اخاء علياً بالامر وسافر الى قطر قبل ان يصل الوكيل الى البحرين . فعد الوكيل ذلك اعترافاً منه بنكث العهد وفراراً من التبعة والجزاء . فامر باطلاق مدافع

(١) حدثني احد افاضل البحرين قال : كان للبحرين اسطول شراعي كبير مسلح بالمدافع والسيوف استعمل امره . فاستولى حكام الجزيرة على قطر والتعريف فخشي الانكليز عاقبة ذلك لان مصالحتهم تقضي بان تبقى بلدان الخليج متنافرة متشاقة لكل منها امير مستقل . فاختاروا اسراء البحرين بان القتال في البحر ممنوع وان لبريطانية العظمى حقاً بمنعه تتصرف لها به الدول الكبرى . فلا يجوز اذن ان يخرج اسطولكم الى عرض البحر واذا خرج فلا اسطول الانكليزي يقوم بواجبه . فاحتج الشيوخ الاسراء ان بلادهم جزر مفتوحة تنورها لا حصن لها الا الاسطول . فان لم تدفع به الاعداء ملكوا بلادنا وراقبتنا . واذا لم نهاجم هوجنا . فاجاب الانكليز : اذا كان الامر كذلك فان حكومة بريطانيا العظمى ، اذا امتنعت عن الهجوم البحري ، تتعهد برد الاعداء عن بلادكم .

(٢) ابو شهر هي على الشاطئ الفارسي وتبعد نحو مئة وخمسين ميلاً عن البحرين شرقاً بشمال

البارجة على القلعة التي كانت تزدهي بعلمي تركية وايران فهدمتها. ثم طلب من الشيخ علي ان يتولى الحكم بدل اخيه الذي سقطت امارته بخرقه المعاهدة. قبل الشيخ علي وكان في قبوله الشقاق بينه وبين اخيه . فقد اشار الى ذلك ابن اخيه شاعر البحرين اليوم الشيخ ابراهيم في القصيدة التي يرثي بها والده حيث قال :

فنازعك الشقيق وكان قدما حسامك والامور لها انزع
واغرى الدهر بينكم وهاجت على الافساد بينكم الرعاع
كان الشقيقان متحايين يخلص احدهما للآخر ، ولم يبد في خلال ثلاثين سنة التي فيها حاربوا وادارا الشؤون معا اقل ميل في علي الى منازعة محمد الحكم والسيادة . كانا والحق يقال مثال الوداد والوفاء حتى مجيء الوكيل السياسي من ابي شهر . فكان الاخلاق به ان يكتفي بما فرضه على البحرين من المال ، اي مائة الف روبية ، تمويضاً وتأديباً ، ولا يزرع في سياسة البلاد الداخلية تلك البذرة التي تأصلت في البيت المالك ولا تزال تنتج الفتنة والشقاق بعد ان تولى الشيخ علي الحكم سافر اخوه الشيخ محمد الى الكويت فتدخل آل صباح يصلحون بين الشقيقين . فكتب الحاكم يومئذ الشيخ عبد الله الى الشيخ علي يسأله ان يرجع الامر الى ما كان عليه ، فقبل الشيخ علي بذلك . فجاء اخوه الشيخ محمد يصحبه حاكم الكويت واخوه الى البحرين ولكنهم علموا قبل ان ينزلوا الى الجزيرة بان الشيخ علي عدل عن رأيه وامر على امره . ولا شك ان اليد التي كانت تؤيده هي اليد التي اقامته حاكماً .

لا يحكم الصياد اشباكه الا اذا عكر بطن الغدير
عاد الشيخ محمد ، الذي لم يقهر مرة في حياته ، الى ما فيه من قوة ودهاء فنزل في دارين وشرع يتأهب هناك للقتال . فحشد جيشاً من بني هاجر واعلن الحرب على اخيه . فخرج له الشيخ علي بجيشه فاقتتلوا قتلاً شديداً ذبح فيه الشيخ علي وتفرق جيشه . فعاد الشيخ محمد الى الحكم الذي ما دامت الفتنة تشد فيه والحن ترداد يوماً فيوماً .

كان ابناء الشيخ عبد الله من الذين نصرُوا الشيخ محمد على أخيه ، وهم مسرورون بما حدث بين الاخوين المفتحي الحكم من ايهم . ثم بادروا الى الانتفاع بما اسلفوا من مساعدة فادعوا انهم كانوا السبب في انتصار الشيخ محمد وقاموا بناهضوته . ثم قبضوا عليه فسجنوه في القلعة التي كان يرفع فوقها العلمين التركي والاراني . وقد قال لهم الشيخ محمد عند ما اعتقلوه وكان في نبوئته صادقاً : لن تظل مدة حكمكم اكثر من ثلاثة اشهر .

« وصار الامر بعدكم ^(١) لقوم ^(٢) » له حبلا ولكن لم يطاعوا

وكان الامر كذلك ، اذ قبل ان يتم الشهر الثالث جاء الوكيل السياسي من ابني شهر في مركبه الحربي وتولى امور البحرين المضطربة . « فاستشار » الاهالي ، بعد ان اطلق بضعة مدافع على سراي المنامة ، في من يجتارون حاكما عليهم فأجمع رأيهم على الشيخ عيسى بن الشيخ علي الذي قتل في الحرب الاخيرة . ثم طرد من البحرين بني هاجر وهم اتباع آل عبد الله ، واخرج الشيخ محمد بن خليفه من القلعة فاصطحبه ومحمدا بن عبد الله في البارجة فانزلا في جزيرة كانت منفي احد المحمد بن ومحنة لمنفي الثاني اي محمد بن خليفه ابن سلمان بن احمد الفاتح ، وقد نقل من تلك الجزيرة الى ممباي ثم الى عدن ، فقام فيها عدة سنين اسيرا فتشفع به السلطان عبد الحميد لدى حكومة بريطانيا العظمى فاذنت له بالسفر الى مكة فمات فيها سنة ١٣٠٧ هـ . كما مات الشيخ عبد الله في مسقط حزيناً طريداً . فرأاه ابنه الشيخ ابراهيم بتلك القصيدة التي نقلت بعض ابيانها وفيها يقول :

واسلمك الزمان الي خطوب تذل لبعض اصغرها السباع

الي ان قال :

فان مكارم الاخلاق علق نفيس لا يعار ولا يباع
الا يافس جدي واستمدي فان الامر جد واضطلاع
وباطلب المعالي انتقصدي وهل يخشى مع القطب الضياع

(١) اي بعد ابيه وعمه (٢) اي ابناء الشيخ عبد الله

الفصل السادس

الشيخ عيسى والانكليز

الطريقة المثلى في التاريخ — الشيخ عيسى في نظر السجّاع — في نظر المؤرخ —
 سبحانه — كرمه — وفاءه — اخلاصه للانكليز — محافظته على القديم — مقاصد
 الانكليز الخفية — ثبات الشيخ عيسى على اليهود — مدحت باشا والي بغداد
 يرض عليه مساعدة الدولة — اعتراف الانكليز باستقلال البحرين — مساعي
 الانكليز في تقويض الاستقلال — الحوادث عدوة اليهود — ثلاثة حوادث
 خطيره — وكالة سياسية بريطانية في البحرين — حرق الاسطول — عزل
 الشيخ عيسى .

عندما قُتل الشيخ علي ال سلمان ال خليفة ، كما ذكر في الفصل السابق ،
 سافر ابنه الشاب الشيخ عيسى مع اخوته وبني عمه الى قطر فزلوا على قبيلة
 النعم فيها . وعندما استقى الوكيل السياسي الانكليزي اهل البحرين بعدئذ
 في حاكمها اجمع رأبهم على الشيخ عيسى ^(١) كتب اليه الوكيل يخبره بذلك
 ويسأله ان يعود . فعاد بمن كان معه من عشيرته وقبيلة النعم وزلوا في
 المحرق . ثم نصب حاكماً على البحرين في آخر شعبان سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٧٠ م
 وهو في الواحد والعشرين من سنه ^(٢) فعاد الحكم الى ال سلمان وكانت فيه
 خاتمة الفتن والحروب الاهلية .

قد انتهجت في كتابة هذه النبعة ما اظنها الطريقة المثلى في التاريخ .
 فغريبت الحوادث ، واخترت منها الاعم والاهم ، وعلقت عليها في بعض المواضع
 بالابحاز الذي يوجبه المقام ، وافضت ببعض المواقع تتمها للصورة الذهنية ،

(١) هو عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح بن محمد ، تاجر اللؤلؤ ، ابن
 خليفة الذي نزع من الاطراج بنجد ونزل في الكويت . وال خليفة من بني عتبة وهي فصيلة
 من قبيلة وجيلة فخذ من عتيبة ، وعتيبة تحت الى بني اسد قريظة فعدنان .
 (٢) ولد الشيخ عيسى في محرم سنة ١٢٦٥ هـ واما ابنة عيسى بن طريف ال ابن علي
 الذي خرج على الشيخ محمد عم الشيخ عيسى لما كان حاكماً .

صورة الزمان والمكان والاحوال ، واجتنبت اولاً وآخراً الاطراء والاطناب ، فوصفت الرجال بما املته علي اعمالهم فقط .

ولو اني تمشيت على اسلوب التاريخ الذي بين يدي لكاتب ينبغي لي في الكلام على الشيخ عيسى بن علي ان اقول انه « استلم زمام الملك بيد الحزم والتدبير ، فدانت له القبائل والعربان ، ونشر رايات العدل والامان ، وقع بسيفه البغاة والعدوان ، وشاد بعلمه وحلمه وتقواه ركن الدين ، واظل باغصان فضله الارامل والمساكين ، فالقى السعد عصا تسياره بقصره ، وخصه بين الانام بنصره . » الخ .

ولكن التاريخ هو غير السجع . يجب ان يكون للتاريخ عينان ، وعقل ووجدان . ولا بأس اذا كان له شيء من البداةة والتصور . اما القلب فلا حاجة له فيه ، ولا يجوز . ان التاريخ الصادق هو شاهد لا قلب له . وهو الان يشهد ويقول ان للبارجة الانكليزية التي كانت في ثغر البحرين يوم استفتي البحارنة ، يداً قوية في ذلك السعد الذي « القى عصا تسياره » في قصر الشيخ عيسى . ويقول ايضاً ان ملكه الذي استمر خمس وخمسين سنة كان اكثر عدلاً وسلماً واصلاحاً من ملك من سلفه من اجداده . ولذلك اسباب منها ما يتعلق بشخصه الكريم ومنها ما يتعلق بالانكليز ، ومنها ما هو ناشيء عن روح الزمان في المدنية والعمران .

كان الشيخ عيسى كريماً جواداً ، فقد انعم على القبائل التي كانت معه في قطر بمبالغ جسيمة من الاموال يوم تقلد الامارة . واعطى في جلسة واحدة اربعين رأساً من الخيل الاصائل ، ووصل بني عمه بالطرف النفيسة والجواهر والبساتين . هي السجية الاولى التي كان يسترسل اليها ويعتمد على ما فيها من قوة البرهان والاقناع . حتى انه لم يكن يرى غير الكرم في بعض الاحايين سبيلاً الى توطيد الحكم وتمزيقه . وقلما استبقى من واردات البلاد شيئاً لنفسه . بل كان ينفقها كلها ، منذ كانت تعد بالالوف الى ان صارت تعد بالملايين ، على وفود العرب ، وافراد عشيرته ، ثم في الاصلاحات العامة .

اعتمد الشيخ عيسى على الكرم وقلم اعتمد على غيرها من مزايا النفس . اريد بذلك انه لم يكن ليتمكن كثيراً بنفسه او يعتمد عليها . بل كان في جل اموره وكلا . فاذا جرب انساناً ولو تجربة طفيفة اعتمد عليه ووثق به على الدوام ، فيصم اذنه . عن كل ما فيه ذكر مساوئه او الاشارة اليها . وقد نشأ من هذا الضعف خلل في الاحكام وفي جباية الخراج .

اما العدل فقد كان غالباً معزراً في عهده . والحق يقال ان الشيخ عيسى نفسه لم يظلم انساناً ، عرضاً او عمداً ، في مدة حكم استمر خمس وخمسين سنة . فقد كان دائماً يتحرى العدل والانصاف . ولكن ذلك لا ينفي ما كان يحدث من المظالم في دوائر احكام البحرين . وان أسدل عليها ستار من التمويه ، لان الرجل كما قلت كان وكلاً فلا ينتبه الا بعد حين الى اعمال معتمديه .

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الجديد والتجدد ، بل كان منذ حداثة محافظاً كل المحافظة على القديم ، فلا يغير شيئاً مما درج عليه ، ولا يرغب بشيء فيه بعض الخروج عن المألوف في التقاليد والعادات . وظل كذلك حتى اصابه في آخر ايامه سهم من روح الزمان وحاقت به سنن الرقي والعمرات فقام يساعد في انشاء المدارس وبأمر ببناء المحاجر والمرافق العامة في بلاده . وقد وضع اول حجر في اول مدرسة بيده ، وخصصها براتب شهري بعد ان افتتح جريدة الاكتتاب بمبلغ وافر من المال .

ومن سجاياه الممتازة فضلاً عن الكرم وحب العدل ابيه كان صادقاً في ولاءه وفيه . فقد احسن الظن بالسياسة الانكليزية لاعتقاده ان انكلتره لا تريد الا انشر تجارتها وتعززها . ولكنه جهل كما يجهل الكثيرون حتى من الانكليز انفسهم ما كان مطلوباً من مقاصد تلك السياسة^(١) ، فاعن مناوأتها . اجل ان اخلاص الشيخ عيسى للانكليز خمس وخمسين سنة - للانكليز الذين ساعدوا

(١) حدثني احد الذين كانوا موظفين في الوكالة السياسية الانكليزية بالبحرين قال : كان يجيئنا ويخرج من عندنا كثير من الرسائل والبلاغات السرية . ان في دار الوكالة منها ما يلاء بضمة صناديق ويدمش فحواها كثيرين حتى من رجال الحكومة بلندن

في اقامته حاكماً، ثم اذآوه وامتهنوا حرمة ملكه مراراً، ثم اسقطوه عن العرش الذي رفعوه اليه - ان اخلاصه لهم، وحسن ظنه بهم لمن الفضائل التي قلما نجد لها في غير العرب من الشعوب الشرقية. وما كان ذلك الا لانهم ساعدوه في بداية امره، ولانه عاهدهم على اشياء منها الاعتراف بالاتفاق السابق بينهم وبين عمه الشيخ محمد، ذلك الاتفاق الذي قضى على اسطول البحرين وجعل البلاد متكئة على بريطانيا العظمى في الدفاع عن نفسها.

مع ذلك لم يحنث الشيخ عيسى بعهد، ولا عقد اتفاقاً سرياً مع دولة اخرى من الدول. كتب اليه مدحت باشا عندما كان والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة بعقد اتفاق ودي بينه وبينها، فدفع الكتاب الى اصدقائه الانكليز وكتب الى مدحت يقول: حسي بريطانيا العظمى صديقة وحليفة. وقد فاضته كذلك الحكومة الالمانية بواسطة معتمدها التجاري في البحرين فكان جوابه: لا اقدم على بريطانيا العظمى احداً، ولا اعاون عليها عدواً. وكثيراً ما اعترض بعض رجاله على هذه الثقة المطلقة، وفيها التفاضي عن المساويء، فكان الشيخ يقول: ان بريطانيا العظمى اثبتت الامم الاوروبية في المعاهدات، فقد اعترفت باستقلال بلادى وحرية حكومتى ولا اريد اكثر من ذلك فهل قام الانكليز بما توجبه الصداقة بل المهود بينهم وبين شيوخ البحرين؟ قد اعترفت انكثره باستقلالهم، فهل احترمت هذا الاستقلال؟ سأتخذ من تاريخ البحرين في عهد الشيخ عيسى بن علي ثلاث حوادث فيها الجواب على هذا السؤال، وساروبها بما يجيزه التحقيق من الابجاز.

اما اول هذه الحوادث فهو ضرب الزبارة سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م التي كانت اول ما حكم آل خليفة في قطر عندما جاؤوها من الكويت. وبعد ان نقلوا منها الى البحرين غدت عشاً للفتن والثورات. ذلك لان فيها الجلالة وآل ابن علي وبنو هاجر^(١) النازعين دائماً الى الفتن طمعاً بالسيادة والحكم.

(١) هم الذين كانوا في البحرين عندما تولى الشيخ عيسى الامارة فطردهم الوكيل الانكليزي منها لانهم كانوا مواليين لآل عبد الله اعداء آل سلمان.

فقاموا سنة ١٣١١ هـ ينفخون في نَار الفتنة فاضطربت في الزبارة ونواحها، فكثرت جموع الثأرين وقد تأهبوا للهجوم على الخليفين في البحرين. فرأت الحكومة وجوب اتحاد الفتنة ولم تر إلى ذلك سبيلاً وواسطة غير الاسطول. الذي كان لا يزال عندها قسم منه. فتشاور الشيوخ واقرؤا ذلك، ثم بعثوا يعرضون الامر على الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر ويستأذونه. فحذرهم الوكيل من نقض الاتفاق. فطلبوا منه الدفاع عن البلاد، ذلك الدفاع الذي يوجبه الاتفاق. فتعلل الوكيل أولاً، ثم اشترط في مقابلة الدفاع شروطاً جديدة منها ان يكون لبريطانية العظمى وكالة في البحرين، ويكون للوكالة الحق بالمشاركة على قضايا الرعايا البريطانيين. فاذا يفعل شيوخ آل خليفة في مثل هذا الموقف الحرج؟ ويلهم من الثأرين الزاحفين على بلادهم، وويلهم من البوارج الانكليزية الراسية في الخليج اذا هم دافعوا عن البلاد. قبلوا بالشروط الجديدة، فاجبرت اذ ذاك البوارج الى الزبارة وفرقت بقتالها الاقوام الثأرين.

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩٠٣ وهي بنفسها طفيفة، ولكنها خطيرة في نتائجها. خادم الماني اهان ابن اخ الشيخ عيسى فضربه، فشكا الخادم الى رئيسه، فرفع الرئيس الدعوى الى الوكيل السياسي الانكليزي^(١) والى حكومة المانية. وبعد بضعة ايام اتفقت الحكومة المحلية والرئيس الالماني فاعتذرت عما فرط من ابن اخ الحاكم، ودفعت الى الخادم ثلاثة الاف روبية. ولكن هذه التسوية لم ترض على ما يظهر، الوكيل السياسي في ابي شهر وكان يومئذ السر برسي كوكوس، فجاء بمراكبه الحربية فرست في ميساء البحرين

(١) ليس لانتكثره قناصل في الخليج العجمي لان وظيفة القنصل محض تجارية. ومصالحها في الخليج تقتضي ان يكون لها هناك ممثلون سياسيون. وهؤلاء في المنصب اثنان الموظف Political Officer والوكيل السياسي Political Agent وفي الخليج وكيل سياسي اول مركزه في ابي شهر يرجع اليه الوكلاء والموظفون السياسيون في الكويت والبحرين ولنجة وغيرها من الاسا كل والجزر. اما مرجع الوكيل السياسي في ابي شهر فهو حكومة الهند وبما ان في البحرين كثيرين من الهند فقد اطلقوا على الوكيل السياسي فيها لقباً هندياً فهو يعني هناك بليوس.

وانزلت بعض جنودها الى البر . ثم عرض الوكيل لائحة بما تطلبه الحكومة البريطانية جزاء ضرب الالماني ، فنفذت مادة مادة . حرق ما تبقى من سفن البحرين الحربية ، وحكم على ابن اخ الشيخ عيسى بالنفي خمس سنين قضاها في الهند ، واحيل الى الوكالة البريطانية بالبحرين النظر والفصل في دعاوي الاجانب كلها .

اما الحادث الثالث في سياسة الاستيلاء التدريجي فقد حدث في شهر ايار من السنة الماضية . ولا بد قبل ان ارويّه من تمهيد . قد علم القارئ مما تقدم في هذا الجزء شيئاً عن اهل نجد وشيئاً في ما تقدمه عن اهل الشيعة وخصوصاً الايرانيين منهم . فهما كان من اسباب الوثام تجارة واجتماعاً بين الشعبين اذا جمعتهم مدينة واحدة ، فالخلاف الديني ، وقل الغلو في الدين ، فضلاً عن الخلاف الجنسي والسياسي ، كلها متأصلة في القلوب ، متأهبة في ساعة الشر الموثوب . وفي البحرين من التجار والعامل النجدي والايرائي ، وقد علم القارئ ان الاثنين بموجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة بريطانية العظمى يعدّان من الاجانب فيجب ان تسمع دعاويهما في دار البليوس اي الوكيل السياسي الانكليزي بالمنامة .

وهذا البليوس ، ابتغاء حزب له من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس بلدية المنامة ونصب مكانه احد تجارهم محمد شريف خان بهدور الذي اشتهر بكرمه للعرب . وقد كان لهذا الرئيس صنيعه البليوس نفوذ في الاحكام يدنو من نفوذ الحكومة الوطنية ويتجاوزّه في بعض الاحايين . هذا هو التمهد .

اما الحادث فهو انه في اوائل ايار سنة ١٩٢٣ م سرقت ساعة من بيت تاجر نجدي ، فاتهم بالسرقة رجل فارسي ققام بعض اهل بلاده يدافعون عنه ، فادى ذلك الى خلاف بينهم وبين اهل نجد ، فتحزب الفريقان ، واشتعلت في القلوب الاحقاد الكامنة ، فافضى النزاع الى القتال ثم الى السلاح . وكان خان بهدور محمد شريف رئيس البلدية يقري العجم في هذه

الفتنة على قتل العرب^(١)

اما الحكومة فجا ان المتقاتلين كلهم من الاجانب اكنفت بحفظ الامن ما استطاعت . ولا اظن بما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت تستطيع كثيراً .

أبرق البليوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في ابي نهر فجاء مسرعاً تصحبه بارجتان . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعزل الشيخ عيسى الحكم . فابى الشيخ ، فأصر الوكيل ، وجمع فريقاً من الناس فاعلن فيه عزل الشيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد مكانه . وهذه البوارج في الثغر نلت اليها نظر الوطنيين المشاغبين .

ثم تبع العزل والنصب سلسلة من الاجراءات خطأ فيها التطور السياسي والانتكال الوطني خطوات كبيرة . فقد البقيت المحاكم الوطنية ، وعينت من واردات الجمر وغيرها ، التي تحولت الى بنك انكليزي في المنامه ، رواتب شهرية للشيخ حمد ومن دونه من افراد الاسرة الحاكمة . وقد تأسس ديوان يدعى مركز الحكومة ليقوم مقام المحاكم الوطنية بحضره الشيخ حمد والبليوس فينظران معاً في شؤون البلاد الداخلية .

هذه هي قصة البحرين والانكليز في عهد الشيخ عيسى بن علي . من حكومة مستقلة ذات اسطول حربي ، الى حكومة ولا اسطول ، الى حكومة يراقبها وكيل سياسي انكليزي ، الى حكومة تشارك في ادارة شؤونها الداخلية والاجنبية حكومة بريطانية العظمى بواسطة بليوسها ووكيلها في الخليج ، الى — واللبالي بالحادثات جبالى ! .

(١) « من الامور الضارة التي قام بها المايجر دبليو تشكيل بوليس اجنبي واسناد شؤون البلدية الى رجل اعرجي في بلاد عربية . فلما كان رمضان حدث خصام بين فارسي ونجدي فكانت النتيجة ان رئيس البلدية والبوليس ، تصبوا لجنسيتهما ، حضوا الجمع على اطلاق الرصاص . فتحول الخصام البسيط الى فتنة دموية » من ضيفه قدمها وكلاء الامة البحرانية لرئيس الخليج في ابي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٤٢

الفصل السابع

النهضة الوطنية

شكل الحكومة الماضية — انقلاب ايار — احتجاج سلطان نجد — عزل رئيس البلدية — حكومة مزدوجة — نكبة النهضة الوطنية — من المسؤول؟ — حققتان جوهريتان في تاريخ البحرين — عبرة لامراء العرب — عبرة للانكليز والاوروبيين — حكومة انكلترة لا تعلم بكل ما يجري على يد وكلائها — الوكيل المضرب بالموطن والموكل من اجله — اولئك الذين لا يفهمون العرب ولا يحبونهم — حكومة الخليج وسلسلة الاحالات فيها — اراسر الحكومة في لندن وتنفيذها — مطالب اهل البحرين الوطنية — القوة لا تحترم غير القوة — الوكيل ينذر البجاعة — ما جرى على العرب غير انفسهم.

لم يكن للوكيل السياسي في البحرين قبل انقلاب ايار سنة ١٩٢٣ غير حق النظر في قضايا الاجانب . ولكنه كان يتدخل بشؤون البلاد على قدر ما تسمح به الاحوال وتمكنه من السياسة التي تستمد قوتها من مصالح التبعات الاجنبية ومشاكلها ، ومن البوارج الراسية في الخليج . وكان هذا التدخل ينعم ويحشن ملمساً بالنسبة الى البليوس ، اي الوكيل ، وصفاته الشخصية . اذ ليس بين بريطانية العظمى وحكومة البحرين معاهدة مسجلة ، بل هناك اتفاقات كما انضج مما اسلفت تضمن للانكليز ما حازوه تدريجاً من نفوذ في البلاد ، وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سأت عن شكل الحكومة عند ما كنت هناك فعلت انها ثلاثة اشكال ، وطنية واجنبية ومختلطة . وكان سمو الشيخ عيسى يومئذ يدير الاولى ، والبليوس يدير الثانية ، ورئيس البلدية العجمي صاحب الكلمة النافذة في الثالثة . وقد انشأت هذه الحكومة المثلثة الزوايا اربعة انواع من المحاكم الاهلية ، اي الشرعية وهي التي تنظر وحدها في دعاوي الوطنيين ، والاجنبية ، اي دار الوكالة الانكليزية ، وهي تنظر وحدها في دعاوي الاجانب كلهم . والمختلطة اي التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من اعضائها للنظر في

الدعائي بين الوطنيين والاجانب . ثم محكمة الغوص ولها قانون خاص يتساوى به الاجانب والوطنيون .

ولكن انقلاب ايار ، ذهب بالشكل والشعار . فعزل الشيخ عيسى كما قلت ، وألغيت المحاكم الوطنية ، ثم عزل خان بهدور شريف رئيس البلدية اجابة لطلب ابن سعود ، اذ عند ما وصلت اخبار الفتنة الى القصر بالرياض ، وعلم السلطان عبد العزيز بما كان لهذا الرجل في اثارها واغراء قومه على عرب نجد ، طلب من الانكليز عزله فعزلوه حالاً . ثم ادغمت المحاكم على انواعها المجلس الذي يشترك في رئاسته الشيخ حمد بن الشيخ عيسى والبلديوس ، فامست الحكومة المثثة حكومة مزدوجة ، وامسى الحاكم الوطني شريكاً للحاكم الانكليزي .

ها قد وصلت الى بعض السبب او كله في ما سمعته من الشكوى والابتن هناك واشرت اليه في الفصل الاول من هذا القسم من الكتاب . قلت ان في البحرين نهضة وطنية ، ولكنها سياسياً مقيدة . كانت قبل ايار قاططة فامست بعده منكوبة . وكان السبب في القنوط نفس السبب في النكبة ، لا يختلف الا في درجتي الشدة والاستمرار . ومن المسؤول ؟ اذا سألت البحارنة يجيبون : الانكليز واذا سألت الانكليز يجيبون : العرب البحارنة .

هناك حقيقتان في تاريخ البحرين وسياستها الخارجية لا اظن احد من الفريقين ينكرهما . الحقيقة الاولى التي الفت اليها اولاً نظر البحارنة هي ان البحرين ، عندما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي ، كانت وجيراًتها في احتراب دائم . وقد علمت بما شاهدهه وتحققته في البلاد العربية كلها ان بلية العرب الكبرى - كانت ولا تزال - هي النزوع في كل قبيلة ، بل في كل عشيرة ، الى الاعتزال والاستقلال . لا يعرف العرب من مبدأ التضامن غير ما توجهه القبيلة ، او يدعو اليه في بعض الاقطار المذهب الديني . لا يخضع العرب بعضهم لبعض الا كرهاً ، ثم ينزعون الى السيادة المستقلة اذا وجدوا الى ذلك سبيلاً . الجهل ايها الادياء هو عدو التضامن ، والجهل المسلح

ايها الامراء هو عدو الرقي وال عمران . فالصلاح بيد العرب اليوم ، اللهم اذا كانوا لا يخرجون على روح البداوة فيهم اولاً فيجمعون شملهم تحت علم واحد او علمين في الأكثر ، هو مضرّ بهم ، مضرّ جداً . لا يزال اكثر الامراء جاهلين ، او انهم من المحافظين على القديم البالي المقاومين لمبدأ النشوء والتجدد . فما الفائدة من القوة بأيديهم ؟ اوجه هذا السؤال الى الشبيبة الراقية . ما الفائدة من اسطول يمكننا من الاستيلاء على قطر والقطيف والاحساء اذا كنا لا نوسع في الملك غير القوة الفاشية ، الجاهلة ما في روح الزمان من اسباب الرقي وال عمران ؟ يلزم البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السلم الدائم المستمر ، فتؤسس المدارس اثناءها — تفتح على الدوام — وتفتح لابنائها الاذكاء ابواب العمل في الصناعة والزراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد . هندي هي الحقيقة الاولى التي لا يجهلها او ينكرها احد من ادياء وعقلاء البحرين .

اما الحقيقة الثانية التي الفت اليها نظر الانكليز فهي ان السياسة العربية التي تمسوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لاهم ولا للعرب . هي تضر بمصالح بريطانيا العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع ، وتضر بالاسم الانكليزي وكل ما يرمز اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وثقافة . السياسة الانكليزية في البلاد العربية تخبطل في مضيق جانب منه مظلم ، وجانب براق فيه وشل من الماء خدع المحبين ، بخفيه سراب خدع الاعداء . مثل ذلك في البحرين ، وعدّها الشيوخ بالدفاع عن البلاد . اذا هم دمروا اسطولهم الحربي . ولكن كل دفعة من ذلك الدفاع افقد البحرين كما بينت شيئاً من حريتها واستقلالها . قد كان الدفاع درجات الى الاستيلاء . فمن يثق بعد ذلك بوعود الانكليز وعهودهم ؟ اما اذا كانوا يبغون رفع العلم البريطاني فوق دار الحكم في الجزيرة فليس اسهل من ذلك . ان دولة من الدول الصغيرة التي لا تريد قوة اسطولها على ريع قوة الاسطول البريطاني لتستطيع ذلك في يوم واحد . واعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تلك

السياسة التي هي كالبركان او الزلزال ، لا يظهر شيء من قصدها الحقيقي الا مرة كل خمس أو عشر سنوات .

حدثني احد ادياء البحرين قال : اذا كان هناك فرق بين الاستعمار الانكليزي واستعمار الدول الاخرى فهو ان هذا كالجزار الذي يقتل شاته دفعة واحدة وذاك كمن يعذب الشاة وخزاً بالابر حتى الموت . فاي الميتين اولى واي الجزارين ارحم ؟

ولو لم أكن شاهدت ما شاهدت وسمعت ثم تحققت ما سمعت لكنت اقول ان محدثي الاديب انما هو شرقي يتكلم . ولكنها وبالاسف الحقيقة بعينها لا مبالغة فيها .

اما ان سياسة انكلترة في البحرين هي غير سياستها في الاقطار العربية الاخرى فما لا ريب فيه . قد اوضحت مبدأها المرت في معالجة شؤونها الخارجية بحسب اختلاف المكان والزمان ، وشرحت ذاك المبدأ في سياستها العربية في كلامي على الحجج والنواحي التسع المحمية . وبما ان وزارة المستعمرات تدير هذه السياسة بواسطة وزارة الهند بلندن ، ثم بواسطة حكومة الهند بمباي او بسمله ، فلا اظن انها عالمة كل العلم بما يحدثه من المشاكل وكلاؤها السياسيون في البلاد العربية ولا سيما في خليج فارس . فضلاً عن ان الوكيل بموه في بعض الاحايين دفاعاً عن عمله وحفظاً لمركزه . قد توخيت الصراحة التامة في ما اكتبه بهذا الشأن غير على الاسم الانكليزي وجباً بتحسين وتعزيز العلاقات الودية بين انكلترة والبلاد العربية . وما ينبغي لي ان اذكره ان كثيراً ما يسود صحيفتها احد ابنائها المقربين الذين لا يكونون في الشرق مؤتمرين لولا نفوذ بغض اصدقائهم واقاربهم في الحكومة بلندن .

حدثني احد الموظفين في حكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم اني مسافر الى البحرين قال : ستجتمع هناك بواحد من وصفت . وكاتب قد افاض بالحديث في طبقة من الموظفين الذين يتخذون السر آراء ولد ولسون مثالا في الحكم فيحذون حذوه في سياسته وليس لهم شيء من حسناته .

ضباط قلما يصلحون لغير الخدمة العسكرية. لا يفهمون العرب ، ولا يحبونهم ولا يعطفون اقل العطف على قضيتهم .

الرجل الذي اشار اليه محدثي كان في الديوانية حاكماً سياسياً ورتبته العسكرية كرنل . وكان في سلوكه متعسفاً متصلاً فكرهه الناس . وقد اهان وضرب مرة رئيس عشيرة هناك فنارت عليه وعلى الانكليز العشيرة ، فكانت الجذوة التي اضرمت نار الثورة في العراق . وقد حوَّصر في مركزه بالديوانية يومئذ ففر منها في طائرة هارباً ، فجازته الحكومة بان اسقطت رتبته العسكرية من كرنل الى ميجر ثم عينته وكيلاً سياسياً في البحرين .

جئت البحرين وما تمكنت من الاجتماع بالميجر دبلي^(١) الا مرة في مؤتمر العقير . ولكني مما سمعته - وقد حدثنا به الكبير والصغير والوطني والاجنبي - تحققت ما قاله زميله في حكومة العراق . الرجل مكروه ولا غرو ، فهو يكره العرب ويزدريهم ، ويقاوم كل فكرة اصلاح في الجزيرة غير التي يكون له فيها الكلمة الاولى والاخيرة ، ولا يرى حقاً في غير القوة ، ولا عدلاً في غير سياسة العسف والاستبداد . فهل هي باترى سياسة دَوْن ستريت بلندن او ابي شهر ؟ وما هي اذا كانت من الاثنين سيئات الموكل وسيئات الاصيل ؟ ان الميجر دبلي موظف له رئيس في ابي شهر ، وللوكيل في ابي شهر رئيس في سَمَلَه^(٢) ولولي الامر في سمله رئيس في دائرة حكومة الهند بلندن ، ولرئيس تلك الدائرة مستشاران او وزيران في الوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات . ولهاتين الوزارتين سياسة ثابتة قديمة التقليد غامضة المقاصد في الشرق وفي البلاد العربية تتمشى دائماً عليها . وكثيراً ما تصدر الاوامر من احدهما مبنية على هذه الخطة لا على الجديد المهم من الاحوال في البلاد التي تختص بها . فتجيء الاوامر وما فيها غير النزر من العدل والحكمة ، بل ما فيها شيء احياناً من الحكمة والعدل . فتلط الى رجل متصلف متعسف

(١) Major C . K. Daly

(٢) المركز الرئيسي للحكومة الانكليزية في الهند

قصر النظر والآلة فينفذها بالحرف ويشير على أمته غضب الاهالي و كوامن بغضائهم^(١). فلو كان الرجل حسيفاً حكيماً ، مدركاً عوامل النشوء في البلاد التي هو فيها ، عطوفاً ولو بعض العطف على مساعي الوطنيين في سبيلها ، لكان يطلع حكومته على حقيقة الحال ويسألها التبصر بها والاسترشاد بشيء من حقائقها في تكييف الخطة السياسية وتلطيفها . ولو كان الرجل كبيراً ، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال ، او لو كان في الاقل دمث الاخلاق لين الجانب محباً للعرب لكان يتمكن من خدمة بلاده بما فيه كذلك مصالح البلاد التي وُجد بها . ليس هذا بالامر المستحيل ، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الانكليزية . اعود الى الحادث الذي اوجب هذا البيان . طلب اهالي البحرين في الثلاث سنين الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كلها ولا شك عادلة . فوفقت السياسية الانكليزية تصدقهم وتقاوم مسعاهم . طلبوا تشكيل جمعية تشريعية فاجاب الشيخ عيسى بالايجاب واني البليوس . طلبوا تنظيم بوليساً وطنياً فرضي الشيخ عيسى ورفض البليوس وأصر على الرفض . قدموا لائحة اصلاح^(٢) استحسنتها الشيخ عيسى وعزم على تنفيذها فقامت عليه وعلى

(١) جاء في احتجاج وقعه واذاعه الشيخ محمد بن عبد الله ال خليفة مايلي :
« قد كانت علاقة (البحر ديلي) منذ حضوره الى البحرين قائمة على المشاكسة والمناظرة وإقامة الرقائل في وجه الحكومة الوطنية واحتقار النصر العربي ... وكان اول اعماله عزل سكرتير البلدية لاختلافه كما ادعى من اموالها . ولما كتب اليه نائب احكام البحرين يطلب محاكمة الرجل زجراً لغيره غضب وحمل على كاتب المذكرة . ففهمنا من ذلك الوقت ان الوكيل لا ينفذ سياسة معينة ولكنه يخدم الشخصيات . ثم رأينا عراض الشكر والثناء بدفعها الى بعض المتردقين فيهددون الناس بامضائها ... ولم يرض على ذلك مدة حتى قتل أحد البستكية ضربا في دار القنصلية لانتهاهم بسرقة خاتم . ولما احتج مدير التعليم على هذا العمل الوحشي انتهز الفرص لايصاده »

وبعد ان عدد غيرها من الحوادث التي انتهت في عزل جده سمو الشيخ عيسى ختم رسالته قائلا : « فانا باسم البحرين وباسم العدالة المشهور بها الشعب البريطاني ارفع صوتي لرجال بريطانيا العظمى لينقلوا من احتسب بهم منذ نصف قرن مما لحق من التبن ويتقدوا الشرف البريطاني مما دنسه من سوء المعاملة ... »
محمد بن عبد الله
الخليفة

(٢) من قرار مؤتمر البحرين المنعقد في ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٢ . الموافق ٢٦ ايار سنة ١٩٢٣ .
(اقلب)

الوطنين قيامة الوكيل وبذل ما لديه من قوة ونفوذ في حبوطها .
وبعد أن عزل الشيخ عيسى قام اهل البحرين يشكون ويحتجون فاسمعت
شكاوهم ولا نفع الاحتجاج . القوة لا تحترم غير القوة . غضب السلطان
عبد العزيز في الرياض فارعوى الوكيل في ابني شهر ، وعزل الاعجمي خان
بهودر شريف من رئاسة البلدية في البحرين . ولكن عندما ارسل وكلاء الامة
الى الوكيل يقولون في احتجاجهم : « اذا حالت القوة النارية بيننا وبين
الاحتفاظ بشريعتنا الاسلامية وكرامتنا القومية غادرنا الوطن » - وكان بعض
العشائر قد باثروا الجلاء - اجابهم يقول : « ان دولة بريطانية العظمى تساعد
الشيخ حمد في كل عمل معقول بحريه لمنعكم عن الخروج من البلاد . وتساعده
بان يعاقب كل شخص لا يمثل اوامره . اما حكام بلاد العرب المجاورون
فقد اخبرناهم بافكار الدولة البهية وافهمناهم الا يقبلوا عشائر البحرين واهلها
وان لا يأوؤهم في بلادهم ... »

« قد اجتمعنا وتعاهدنا على السعي في الحصول على المطالب الاتية ،
اولا : استمرار الشيخ عيسى في مباشرة الامور الداخلية كما كان سابقا بدون
مداخلة القنصل مع المحافظة على ما بيننا وبين بريطانيا العظمى من الروابط الودية بدون
زيادة او نقصان . واذا اراد الشيخ عيسى ان ينيب ابنه الشيخ حمد مثلا فلنا عليه ما لنا على
والده .

ثانياً ، ان تجري الاحكام جميعها على الشرع الاسلامي وعلى القانون المرص الذي هو
من الشرع ومطابق له .

ثالثاً ، انتخاب مجلس شورى من عموم اهل الوطن ينظر في مصالح البلاد .
رابعاً ، تشكيل محكمة من اربعة اعضاء عالمين باسم القوس للنظر في جميع دعاوي
القوس .

خامساً ، وقف القنصل عند نص الاتفاق الذي بين الحكومة البريطانية وحكومة
البحرين فلا يتدخل في الامور الداخلية .

سادساً ، اتخبتنا مائتي عشر شخصا وهم الشيخ عبد الوهاب الزبائي والشيخ عبد
اللطيف بن محمود والسيد عبد الله بن ابراهيم وحسين بن علي وشاهين بن صقر ومحمد بن
هندي واحمد بن جودر وعيسى الدوسري واحمد بن لاجج ومهنا بن فضل ومحمد بن صباح
وجبر السالم لاجل القيام بهذا الامر والمطالبة بتحقيقه بكل الوسائل المشروعة .
قد اعتقل الوكيل من هؤلاء الشيخ عبد الوهاب الزبائي زعيم النهضة الوطنية في البحرين
وزميله احمد بن لاجج ونفاهما الى الهند بدون محاكمة .

« واذا اقدم بعد هذا الانذار اناس على الجلاء فيعاقبون اولاً بضبط اموالهم ، ثانياً باسقاط ما لهم على البحارة من الدراهم ، ثالثاً بمنع سفنهم من النوص ، فتنهبوا وامتلوا اوامر شيخكم وافهموا ان نصيحة بليوس البحرين للشيخ حمد هي بعلم الدولة البهية ورضاها . »

يمنعونهم عن الجلاء ، ويعاقبونهم عليه ، ويطلبون من جيرانهم ان لا يقبلوهم او ياوروهم في بلادهم . ان هذا لمنتهى الغرابة في الظلم . ولكن الانكليز وحدهم لا يقدمون عليه ولا يتمكنون منه ، فيستعينون بأمير من امراء البلاد ، فيعينهم على ابناء بلاده .

سمعت شكوي الوطنيين في البحرين ، وسمعتها في ما اتصل بي من اخبارها بعدئذ في الفريكة ، فافسحت لها مجالاً في هذا الكتاب تستحقه ، وكتبت الى احد الافاضل هناك كتاباً اقتطف منه منه ما يلي :

« ان في الامر ما يضعف الامل بالانكليز . ولكن التاريخ لا يثبتنا بمجادت من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متغلبة وحدها على امة اخرى صغيرة . بل نرى غالباً ان المغلوب يساعد على نفسه الغالب المنتصر . ماذا يحمل على ذلك ؟ الجهل باسيدي والضعف والجبن والخنوع والمصلحة الخاصة والطاعة العمياء — اما الطاعة العمياء فقد تفيد في سبيل وطنية عامة كبيرة كما لو كان العرب كلهم اليوم يطيعون ابن سعود مثلاً او الملك حسيناً او الامام يحيى بن حميد الدين ويمثلون اوامره . عندئذ يعز العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ ، اذا طغى في البحرين او في قطر اخر طاغران اجنبي او وطني تذكرونه بكلمة ذاك العربي الى الخليفة الثاني وتقومون امره بحمد السيف .

« اما الان فعليكم ان تقتبسوا العلوم وتصبروا . واني اعتقد ان العلم بالاقضاء هو اسرع فعلاً واثبت . لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية المجردة من كل صبغة سياسية في البلاد . فانها تعلمنا الاقتصاد والنظام والادارة من حيث لا ندري او نشاء . والعرب في حاجة شديدة اليها كلها . »

« ما جئني على العرب يا صديقي العزيز غير انفسهم . كنا وكنا وكنا - حديث مبتذل . يوم اقلعت المدارس في البلاد فعم الجهل وتوارثه الابناء كنا الجائين على انفسنا ، المقيدين بالجهل ارواحنا ، وبالخرافات عقولنا . واليوم نرى العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم كانت الاثتان بيد العرب اخذهما الاوروبيون عنهم . فهلا اقتدينا بهم في الماضي فنأخذ عنهم اليوم ثم نأخذ عنهم ؟ وزني في الوقت نفسه روح القومية الشاملة فينا . لو كنت في سورية وعرفت سبب بليتها لقلت : اما نحن فعرب من صميم العرب وديننا الاسلام . فلا سبيل . اذن الى التفرقة جنساً ومذهباً : ولو كان لكم عشر سنوات من التعليم المدني العام لفقم غيركم في الربوع الساحلية . وهذا ما ابغىه لكم . التعليم في المدارس . التعليم بالاعتداء . ألا ان العربي الكسلان اذا رأى ما هو مدفون في ارضه من الخيرات تغير نفسيته وعقليته وكذلك اعصابه فلا تياس يا صديقي ، ولا تظن ان الله يخص جيلاً واحداً من خلقه بالكملات كلها . » واذا شئت ان احديثك كطبيعي لا كأهلي اقول : ان الناموس الطبيعي الذي يعمل في عالمي الحيوان والنبات يعمل كذلك في الانسان وفي الاجماع البشري . ومن التادر ان يرى الانسان نشوءاً تاماً ، بداية ونهاية ، في نوع واحد من النبات او جيل واحد من الناس . اما نحن الذين نقاسي ما نقاسيه في هذا الزمان فقسمتنا قسمة من محبي في آخر دور النشوء او في اهم اطواره . فنرى بعين البصيرة نتيجة ما مضى وما هو كأن فنتألم لانها دنية منا وقصية ، دنية لاننا نراها ، وقصية لان اليد لا تصل اليها . لنحمد الله اننا نراها في الاقل فنقبل قسمتنا قانعين وعاملين في نفس الوقت في السبيل الذي هو روح الناموس والتطور .

« تلذ لي محادثتك وانت من المفكرين . فكل مفكر يتألم ، ولكن ليس كل من يتألمون واحد . منهم من يقتلهم الالم ، ومنهم من يزيدهم قوة على العمل . الامة المتألمة اليائسة تموت - تساعد المتغلب عليها . والامة المتألمة الطويلة الامل الناهضة تحيا - تساعد ابناؤها على التغلبين . »



س ٢٠٠-٢٠١

جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

القسم الثامن

المملكة فيصل والعراق

العراق

محدوده : شمالاً، جبال ارمينية والاناضول. شرقاً، بلاد ايران . جنوباً، خليج فارس . جنوباً بغرب، البادية وحدود نجد . غرباً، البادية وحدود الشام .

الربوطة : ١ الموصل ، ٢ السليمانية ، ٣ كركوك ، ٤ شبه لواء اربل ، ٥ ديالى ، ٦ بغداد ، ٧ الكوت ، ٨ الدليم ، ٩ الحلة ، ١٠ كربلاء ، ١١ العمارة ، ١٢ المنتفق ، ١٣ البصرة .

عدد سكانه : نحو مليونين وتسعمائة الف نفس ، منهم مليون ونصف مليون من الشيعة ، ومليون ومائة وخمسون ألفاً من السنة . وثمانية وثمانون ألفاً من اليهود ، وثمانون ألفاً من النصارى ، واثنان واربعون ألفاً من الاديان الاخرى .

صاحبه : نحو مئتي الف ميل مربع .

سكوبه : العرب والفرس والاكراذ والأتراك والارمن والاشوريون .

اهم قبائله : المنتفق وبنو لام والبو محمد وربيعة ونجم والدليم وعنيزة وشمّر والاقرع وعفك وما يتفرع عنها كلها من الافخاذ والبطون العدينة .

مذاهبه : الشيعة : جعفريون وبعض الزيديين والاسماعيليين .

السنة : حنفيون وشوافع وحنابلة .

المسيحية : يعاقبة ونساطرة وكلدان وسريان وكاثوليك وروم ارثوذكس وبروتستانتيون . ثم اليهود والصائبية واليزيدية والفرس والهندوس والبهائيون .

الفصل الاول

من العُروبة الى التغرّب

الاسلوب الغربي في المراسلة — الارقام والاسماء — اقتصاد قبيح — شرقي متحذلق — لهجة من البصرة وشتائم من لندن — مسيحي يتفوق ويتسكك — شهم انكليزي — الفرق بين العرب والهنود — شرب الوسكي — رطانات البصرة — محطة سكة الحديد — قطار مستشرق — عربية اوردية خنثارية — القاطره تكسر رجلها — النجدة من اور الكلدانيين — الاعراب وعياله المسافرون الى بغداد — القطار ينتظرهم عشر ساعات — ضابط انكليزي يحمل على الرئيس ولسون — في محطة بغداد — واين انت يا بغداد ؟ — رجل يتنادي ، بابو ، بابو ! — الرطانات الاوردية — عربية الموتى — اركب في جنازي — سيارات النقل — جسر « مود » — من نزل الى اخر — اين امين الكسباني ؟ — الاميتان يلتقيان — كاتب سر جلالة الملك المعظم زين روحه في كوخ مفعج — الحرية والاخاء والتنازل عن المساواة — عند كاتب السر الاول — في القصر — الملك فيصل

اجبرت من عدن اقصد الى العراق . فلما وصلت الى بمباي التي لا بد من التعرّيج عليها اذا كان السفر في احدى بواخر الهند ، لقيت في قنصلية اميركة كتاباً من الديوان الملكي في بغداد كُتِب على الالة الكاتبة العربية هذا

نصفه :

بغداد - ١٠/٦/١٩٢٢

حضرة الفاضل امين اقبدي ربحاني المحترم

اما بعد التحية والاکرام . فقد تناول صاحب الجلالة الملك فيصل كتابكم الصادر من الحج في ٧ شعبان وامرني بالكتابة اليكم معرباً عن سروره بقدمكم العراق ومتمنياً لكم سلامة الحل والترحال في طريقكم اليه وتوفيقكم في ما نزعتم بهذه الرحلة لاجله . وقد ارسلت الكلمة الى بمباي لاجل تصديق جواز سفركم الى العراق .

واما توجهكم الى الرياض فقد أرسل السؤال به الى عظمة السلاط
عبد العزيز ومتى جاء جوابه بعثنا اليكم به والسلام . رستم حيدر
هوذا غير ما الفتة في اليمن والحجاز . كتاب غربي الاسلوب حتى في
تاريخه ، يخلو من الديباجة والتنميق . وفيه الدليل على النفرة من تلك
الطريقة القديمة التي تبدأ غالباً بالبسملة وتنتهي بـ ان شاء الله ، ويُحباً
الغرض من الكتابة فيها بين مدحجات التبجيل والتعجيد او بضمّن قصاصة
عنوانها « حاوي خير » . فتكون هي الكتاب يقيناً ، ويكون الكتاب الرسمي
ترحة من الزهات .

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتغربة . ولكن الاحسان في
الاقتباس درجات تتجاوز الخروج من المؤلف العربي الى المؤلف الغربي
على اني وان كنت افضل الخط العربي على هذه الاحرف الغريبة
السمجة ، وارى في الكلمة المخطوطة حساً لا تظهره بل تقتله احرف
الآلة الكاتبة ، فقد استبشرت بهذا الكتاب لما برز اليه ، وان كان في اول
سطر منه ما هو في نظري من قبيح المقتبسات الاوربية . فان الاستعاضة عن
اسماء الاشهر بالارقام في التاريخ لمن المبالغاة الحديثة بالاعتقاد عند
الغربيين . وما كل مظاهر الاقتصاد آية في الحكمة والجمال . اما اذا قيل ان
المسئلة ذوقية فحجواي هو ان ذوق الشرقيين فيها ارفع من ذوق الغربيين .
وفي كل حال ان الالفاظ اجل من الارقام نظراً وسماً ومعنى . اذا كتبت
زاتها الخط ، واذا لفظت زاتها النطق . مثلاً : ايار وحزيران وتموز - ١٠٥٥
و ٧ اوشعبان ورمضان وشوال - ١٠٨٩ و ١٠ . فاية الطريقتين اجل ،
بل اي الذوقين اصح ؟

المسئلة طفيفة ولكنها حرة بالاعتبار في ما توميء اليه من عقلية مقلدة .
قد استبشرت مع ذلك بكتاب الديوان الملكي لما قرأت خلال سطورهم من
المقاصد الحميدة في دولة العراق الجديدة . ورأس هذه المقاصد انما هو فك قيود
التقاليد القديمة العقيمة وان كان في تاريخ الرسائل وانشائها . بيد انه يتبادر

الى الذهن فكر في سؤال : هل يعد مجرد التقليد الخارجي من مظاهر الارتقاء ؟
سافرت من بُجاي الى البصرة في باخرة انكليزية من بواخر الخليج . وكان
حظي فيها اني شاهدت مثلاً آخر من الرقي العراقي قبل ان اصل الى العراق .
اجاب احد المسافرين سؤالي دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يتحدثني . هو
رجل ابيض الاديم ، اشقر الشعر ، ازرق العين دخل ورفيقاً له يتقدمان نقرأ
من الخدم يحملون امتعتها . وكأن احد اولئك الخدامين اخطأ في ما فعل
فانهال عليه المسافر الاشقر بالشتم والمسابات بلغة انكليزية فيها لكنه قبيحة .
اللهجة من البصرة والشتم من حانات لندن .

عرفت بعدئذ ان رفيق المسافر ارمي وهو يعرف الانكليزية ايضاً ولا
يحدث حتى رفيقه بسواها . وما شككت بانها عرفا اني عربي لاني كنت
معلناً ذلك على رأسي بالكوفية والعقال . مر اليوم الاول والثاني والثالث
فاتفق ان التقينا على ظهر الباخرة صباحاً فسلمت باللغة العربية فرد سلامي
باللغة الانكليزية . فقلت : انه ولا شك ارمي . ثم عرفت انه ورفيقه من تجار
التمر في البصرة فلم يتنازلا لمحادثة غير بعض الانكليز في الباخرة الا انه سألني
ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي كنا يومئذ فيه فاجبته بكلمة فشكرني
باخرى وكانت الخاتمة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض الاصحاب نشاهد سباق الخيل خارج
البصرة فرأيت هناك رفيق السفر الاشقر الامجد وهو يحمل ناظوره كالانكليز
معلقاً في عنقه ، فبسم لي ابتسام الزلف ثم دنا من احد رفاقي وسلم عليه باللغة
العربية - التي لا لكنه فيها . فاستطلعت بعدئذ خبره اليقين فقال صديقي :
هو من 'البصرة' من مسيحي البصرة ، سمسار تمر . فقلت : يظهر ان عندكم
في العراق طبقة من الناس شبيهة بطبقة المتفرنجين في سورية . المتحذلقين
المتفوقين بين قومهم ، المتسكسين امام الاجانب . فقال : نعم ، وهم يتشبهون
بالانكليز كما ترى بحمل الناظور ولبس القفازات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل يعد مجرد التقليد الخارجي مظهراً من مظاهر

الارتقاء؟ ان في رفيق السفر هذا جواباً واحداً لا اظن القاري برئاً بصحته. ولكن هناك رفيق سفر اخر وجواباً ثانياً. هناك طبيب انكليزي كان على عادة قومه الاماجد في السفر يعتزل الناس فيجلس في الزاوية او في كرسية على ظهر الباخرة يدخن الغليون ويطلع كتاباً. وهو قلما يكثر بلبسه. بيدانه وان كان «بنطلونه» غير مكوي و«سأكوه» اشبه بالكيس منه بثوب مخيط، فاذا وقف ومشى مشى المهابة في ظله وافصحت عن كريم محبته. دنا هذا الرجل يوماً مني فاعتذر وسلم وجلس الى جنبي قائلاً: انت عربي. فقلت: نعم. فقال: وعلى ما اظن من العلماء. فقلت: سائح طالب علم. فقال: هذا تواضع منك. قد سمعت من حدث عنك في بمباي. ثم قدم بطاقته فبادلته الاكرام. - ابي بما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم الامة العربية كل الاحترام. اقيت زمناً في الهند، في خدمة الهنود - وليس في الطب سياسة كما تعلم - فالتقيت جزءاً مما لقيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل - كرم الاخلاق، الاخلاص، الضيافة، انك لا تجدوها في الهنود. اما الشجاعة والرجولية فهما في المسلمين منهم فقط. لا اظننا نقاسي في الهند ما نقاسيه لو كان في الهنود شيء من وفاء العربي واخلاصه اذا آخاك، قد تكون طالعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فتعرف كم مرة طعننا الهنود في الظهر - خانونا وغدروا بنا - بعد ان عاهدونا على الولاء.

قال هذا ودعا الخادم فطلب كأساً من الوسكي والسودا وسألني متزداً عما اذا كنت اشاركه. فاجبت بالايجاب فقال: اعرف من المسلمين من يشرب الخمر. فقلت: ابي مسيحي وأسف ان من المسلمين المصريين من يظنون التشبه بالانكليز منحصرأ بشرب الوسكي. حبذا المسلم المواظب من هذا القبيل على دينه. فقال الحكيم: صدقت. نحن الانكليز نبالغ في الشرب - نشرب كثيراً. خذني مثلاً. ابي اشرب الوسكي قبل الاكل، وانشاء الاكل، وبعد الاكل، واشرب بين الوجبات كما ترى... نعم، الانكليزي في الهند، او بالحري خارج انكلترا، يشرب أكثر مما يشرب في بلاده. والسبب في ذلك

البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ، ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل وليس ما يملأها من الاجتماعات او الملاهي . ثم - وهو الخطأ الأكبر - ما نأمنه منها للحواس في ما يصحب كأس الوسكي . وبودي لو اقتدى الانكليز بالمسلمين . فقلت بميزاً : المسلمين الذين لا يقتدوني بكم في شرب الوسكي . وكانت الضحكة مسك الختام .

عندما وصلنا الى البصرة سعد الى الباخرة موظفو الجمرك والصحة والشرطة واكثرهم من الهنود . وكنت قد ارسلت تلغرافاً من بمباي الى صديق لي في الديوان الملكي ببغداد عله يأمر في البصرة من بلاقيني ليهديني في الاقل الى محطة سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، أغرب في هذا البلد العربي القديم مني في «كارتشي» الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي يطالع الحريري والجاحظ ، ويطحن كريات دماغه في طواحين الكسائي وسيديويه ، - ولا اقول الرحالة الشهير القادم من اليمن - اراني وقد نزلت من الباخرة بين قوم لا افهم لغتهم . فيكلمني الحوزي بعربية يضطرب ان يترجمها الى شيء من الانكليزية يفهم . هو ايضاً هندي . ساق جواده الاعرج بجزيرة مكسرة وفيها بقية آمال مبعثرة تدعى الرخاقي .

رحنا في قفر سبب خارج البصرة ، فاجتزنا معسكراً مهجوراً ، ثم آخر فيه بعض الجنود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل الى بقعة ينتهي عندها الخط . ولا محطة غير كوخ لبيع التذاكر وجدناه مقفلاً . ووجدنا خارج الكوخ ولدأ عربياً ، والحمد لله ، تلتطف فراح ملبياً طلبنا يبحث عن الموظف . فعاد بعد ساعة يتبعه رجل - هندي - هو مدير السكة ولكنه بحسن الانكليزية . فسألته سؤالاً تعمدت فيه التعريف عله يكرمني في الاقل بان يخصني بشقة في العربية وحدي . وكان الرجل فهباً كريماً ، فكان لي ما شئت . اعطاني تذكرة واحلني في القطار محلاً فسيحاً فيه ماء وحمام . وكنت قد كتبت برقية الى الصديق امين . الكسباني في الديوان الملكي بالعاصمة وهمت بالرجوع الى بيت البرق لارسلها فاخذها مني قائلاً : سارسلها من

هنا رأساً . ثم امر بمن يعتني بامتعتي وودعتني قائلاً : اذكرفني لدى نوري باشا .
الوداع صاحب .

الوداع صاحب . انت وان كنت كريماً لمن اغلاط الانكليز في العراق .
والمسيحي المتفرنج وان كان عالماً لمن اغلاط التاريخ في العراق ، والمتغرب
اليوم في القشور فقط ، مسيحياً كان او مسلماً او اسرائيلياً لمن اغلاط
الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله . حبذا مدينة جديدة تمتع الشعوب على
السواء بمارها الياقوتية . والحق يقال ان ما نرعى اليه المدينة الحقبة ، غريبة كانت او
شرقية هو تعميم وتعزيز قياس واحد في اداب المعاملة واداب السياسة بين
الامم . فلا يستشرق الغربي ولا تستشرق الصناعة الغربية اذا ما لفحتها شمس
الشرق ، ولا يتغرب الشرقي في سطحيات الحياة اذا ما بسم له خادم السيد
الاوربي .

صفت القاطرة وجرت ، فجرت وراءها قطاراً مستشرقاً جيء به وبعماله
من الهند - قطاراً عسكرياً من بقايا الحرب . لا اظن امة من الامم الاوروبية
او الاميركية تستخدمه لغير الشحن ، فتصلحه مع ذلك وتجدده . والقاطرات
في اشد حاجة الى التصليح من العربات . بل قد تكون اجتازت زمن الخدمة
فامست لا تصلح للعمل ولا يصلح فيها للبيع غير الحديد كسراً ووزناً .

خرجنا من ضواحي البصرة مساء في قطار البريد « السريع » الذي يصل
الى بغداد ساعة الغروب من اليوم التالي ، اللهم اذا سلمت القاطرة من
عاديات الطريق . قد سلمت والمحمد لله ليلاً . فنهضنا صباحاً فاذا نحن في أور
السككدينيين في الوقت المعين بلائحة السفر . وهذا خادم عربية الاكل جاءنا
بقنجان من الشاي قدمه من النافذة اذ لا نمشي في هذه العربات تصل الواحدة
بالاخرى .

وسرنا من أور الى الدراجة فوقنا فيها وقفة فخذت بالعظم صدمتها .
وقفنا فجأة ونبتنا بنجاء العاديات ثبات الابطال . نظرت الى لائحة السفر فاذا
فيها : الفطور في سماوه . ولكن خادم المائدة جاء بعد ساعة يدعونا للاكل

فخرجنا من منازلنا وسرنا نلبي دعوته ونستطلع خبر القاطرة . فعلمنا انها ،
حرسك الله ، كسرت رجلها ، وانهم قد ارسلوا الى اور يستحضرون قاطرة
اخرى .

ولت ساعات الصباح واشتد الهجير فصعد الزئبق في الميزان الانكليزي الى
درجة المائة والست درجات ، فعمدنا الى المراوح في العربات فاذا هي مثل كل
شيء في ذاك القفر نائمة ولا حياة فيها . ثم جاء الخادم يدعونا ثانية للاكل -
للغداء . فوددنا لو ان ساعات الانتظار كلها ساعات اكل وشرب وحديث ،
فتنسينا مصيبة القاطرة ومصيبتنا في فيافي العراق وقبظه .

جاء ونحن في الدراجة اعرايي يركب حماراً يتبعه حريمه وعياله ماشين .
جاءوا يبنغون السفر الى بغداد في قطار البريد السريع ، وكأف وصولهم الى
المحطة بعد الميعاد بنحس ساعات فقط ، فقال الاعرايي يخاطب الحرمة امعياله :
ما قلت لك يا سعيدي ان القطار ينتظرنا . وقد انتظر غيره من البدو هذا
القطار المستشرق اللطيف . ثم جاءت القاطرة الصالحة من اور بعد الظهر
فخرجت بنا من الدراجة وراحت تشيل بذنبها ، بارك الله فيها ، فاوصلتنا الى
السماوة ساعة الشاي . ثم الى الديوانية التي كان قد اعد لنا الغداء فيها فقدم
عشاء بارداً .

جلست الى المائدة واثنين من الانكليز منها ضابط علمت من الشرائط
الصفراء والحمراء والخضراء التي على صدره انه من ابطال الحرب ، وعلم ، والله
اعلم بمن علم ، اني قادم من امير كه . فسددتوا الى الرئيس ولسون اسهم غضبه .
- قد نزع من يدينا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور العراق سواء
سلاح القوة ، العزم ، الشدة .

فقال رفيقه : لولا تدخل امير كه لكانا اليوم نحكم العراق كما يجب . فكمل
الضابط قائلاً : ولخير العراق ... وما الانتداب ؟ وما حق تقرير مصير الشعوب ؟
الفاظ هي ليس الا . قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين قبل ان اخترع
لنا رئيسكم ولسن هذه الكلمة - الانتداب . وحكمه حيناً بالعدل وحيناً بالعسف

والشدة ، بما تسمونه ظلماً . وكان الظلم أحياناً اضع له من العدل . وهل تظن ان هذه الكلمات الجديدة - الانتداب - تقرير مصير الشعوب - تصلح الشؤون وتحرر الامم ؟ ترانا مقيدين في هذه البلاد بارادة عصبة لا سيادة لها ، نعم ، عصبة الامم ، وباراء رجل نظيري يحلم الاحلام هو رئيسكم المستر ولسون فلا نستطيع عملاً مفيداً لا لافئنا ولا لاهل البلاد .

اعجبني من الرجل يقينه وصراحته ، فالجراحة الادبية مستحبة دائماً . وما هو بعسكري فقط بل من غواة الادب ايضاً . رأى معي كتاباً للمؤلف الشهير المستر وأُس فاستعاره ولكنه لم يُعده الي . وعمل التبعة في ذلك على القطار لاننا بعد ان دخلنا كل الى منزله لم يرَ بعضنا بعضاً . وعندما وصلنا الى بغداد الساعة الثانية بعد نصف الليل - اي بعد الميعاد بثماني ساعات - كان هو ممن خرجوا من القطار وانا ممن ناموا فيه . والسبب في ذلك انه ، وان كان غريباً ، كان له بيت في البلد ياوي اليه اية ساعة كانت . وانا لم انتظر احداً من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لنفسي طرق ابوابهم او ابواب الفنادق في تلك الساعة . فتمت ، فلم يشأ على ما اظن ان يزجني ، فقم بلطفه الكتاب .

تمت ساعة فايقظني صوت ينادي : بابو بابو ! ففحمت النافذة فاذا باحداً لجالين يبغني خدمتي . فطردته وعدت الى النوم . ثم بعد دقائق سمعت طارقاً يطرق زجاج النافذة ، فنهضت فاذا بحمال آخر ينادي بالهندية : بابو ، بابو ! فعمدت الى العاصو كلمته بها . أتتبعني لغات الهند الى العاصمة عاصمة العباسيين وقطب دائرة الشعراء المحدثين ؟ رح بالملعون والوالدين ! وبعد هذا السب والضرب تمت ثالثاً ونهضت باكراً فظنرت من النافذة يميناً ثم من النافذة يساراً فلم اجد لبغداد اثرأ من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من الناس . فساورني شيء من الغم ، كثير من الغم . فقلت في نفسي : الماء البارد للغم خير دواء وعندك الماء بارجل . فاستحممت ولبست ثيابي هادىء البال متشبثاً بالامال . عل وجهاً من وجوه الاحباب يشرق على المحطة مع شروق الشمس .

جاءت الشمس وحدها ، ولم اجد عند المحطة حتى من ينقل امتعتي الى البلد . فبعثت الولد الذي ضربته بالعصا يستحضر عربة وبث انتظر ، واقفاً وحدي في ذاك القفر المفجع ، افتش في الافاق الاربعة عن بغداد . وبعد نصف ساعة ظهر في جهة النخيل عربة لمائة ، يقودها جوادان مطهمان ، بزين رأسهما الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش بخيل عربات الاموات في جنازات النصارى . فقلت في نفسي : وانت في جنازة يارجل - في جنازة امالك ، وغرورك - في جنازة ما كنت تتمثله وتصوره ببغداد .

ركبت في جنازتي ، فساق الحوذي خيله شرقاً الى النخيل فبدأ لنا عند ما دخلنا على جانبيه شيء من حركة المقاهي في ظلال تخللتها اشعة الشمس . ثم سمعت صوتاً يذبح ، وقرقة ترجرجت الارض منها . هي عربات النقل - سيارات الجيش الماثلة - يسوقها جنود الانكليز . والغريب ان غبارها وروائحها نفعتني تلك الساعة فاخرجتني من الجنازة . هي طلائع الحياة في بغداد اليوم . اما ببغداد امس ففي كتاب الف ليلة وليلة نجد

وصلنا الى الجسر ، جسر « مود » ^(١) وهو مثل الارجوحة معلق بشاطئ دجله ، يبدأها ارجوحة من المراكب تنحني تحت ارجل المارين ، وتثن تحت دواليب العربات ، وتصفق تحت سنانك الخيل ، وتصرخ صرخات مزججة تحت اقبال سيارات الجنود . وكان النهر في صباح يوم من ايلول صغير الموجة لطيفها يسير سيراً بطيئاً هادئاً . وذاجف البلام ^(٢) بحرك اللجين فيه فيستحيل ذهباً في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو ببغداد بقاياها الزرقاء وهادئها البضاء ، وقصورها على الشاطئ تعيد الى من كان شغفا بمجد الزمان الغابر شيئاً من البهجة والانشراح . ولكن تلك البهجة قصيرة الاجل فهي لا تراه الا في النهر او الشط بلغة اهل العراق .

(١) Gen. G. F. Maude, K. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد

الجيش البريطانية الجنرال ث ف مود الذي فتح بغداد في ٢٤ جادى الاول عام ١٣٣٥ - ٩ آذار سنة ١٩١٧ فسمي الجسر باسمه .

(٢) النوتى صاحب البلام . والبلام - اللفظة هندية - زورق للعبور والترهة .

عبرت الجسر فاذا أنا في شارع مهشم حزين كأنه بجانانه ومقاهيه خاض عباب الحرب العظمى ووصلت الى زل « مود » فوجدت العمال يشتغلون في الترميم ، قصصدت الى زل اخر ، فاذا الخدم يسلون الصحن وكالت صاحب الزل لا يزال نائماً . فخطبني احد الخدم يقول : ولا غرفة فارغة ولا سرير . ثم دلني على فندق في الجوار المبارك فبادرت اليه فاذا هو كالامل الضائع في صدر الجائيم ، فانزلت مع ذلك امتعتي ودفعت الى الخوذي ما تبقى من ثروتي ، ودخلت الغرف واحدة بعد الاخرى ابني احسنها فاذا هي مثال المساواة الاعلى - كلها صغيرة مظلمة باردة عفنة . فقلت : لا حول ولا ، قد يكشف الفطور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن الهاتف فقال انه لا يزال نائماً . فقلت : التلغون اريد . فقال : تجده في « المذجستيك » فسددت خطوات اليأس الى الزل ذي الاسم الجليل ، فلقيت صاحبه في الباب يستنشق هواء الصباح ، فقلت : عنديكم تلفون ؟ فقال : نعم .

— وهل تظن ان احداً في قصر الملك يجاوبني الان اذا تكلمت ؟
— ومع من تريد ان تتكلم ؟ مع امين الكسباني ؟
ثم حقاً ثم قلت : وهل انت ساحر ام نبي ؟ فقال : انا من تل كيف^(١) وامين الكسباني عندي . ثم نادى الخادم واسره ان يدلني على غرفته .
كان الباب مفتوحاً اذ لا نوافذ للغرفة غير واحدة تفتح مثل الباب على الرواق . وكان الامين في ثوب النوم واقفاً امام المرأة بزين روحه وكانت ذقنه قد ابيضت بالصبايون فلما رأيته ابيض منه الوجه كذلك ووقعت الموسى من يده . ثم انهال علي بالشتائم السوداء .

— متى وصلت ؟ وكيف تصل قبل الوقت المعين ؟ هذه قباحة منك . تشغل اصحابك بك فيستعدون للمقائك ثم تباغتهم هذه المباغثة . وانت الاديب المشهور بالذوق والأدب .

(١) تل كيف بلد في الموصل واهله موصوفون بالحنق والنشاط

— ألا تسمح لي بكلمة ؟ .

— سمحك الله . ماذا اقول لمن ناموا باكراً البارح لينهضوا باكراً اليوم للملاقاة ؟ القطار وصل قبل الوقت المضروب ؟ يقولون لي : ولماذا لم ينتظروا في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل القطار شاذ الطبع والسلوك ، فهم لا يفهمون ولا يعذرون .

— الا تسمح لي بكلمة ؟ .

— سمحك الله . قد خاب ظني بنوقك وادبك .

فقلت وانا لا ازال واقفاً في الباب ، صابراً على ذي السباب : وانت الذي قضيت حياتك في انكلترا ، وكنت على العمل في الليل ادأب منك عليه في النهار ، ازعجك الرواح الى المحطة نصف الليل او بعده ؟ وهب انك علمت ان القطار لا يصل قبل الصبح افما كان يجب عليك ان تحيي الليل ، اكراماً لصاحبك على الاقل ، لاعتباً بـ « البريدج » ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستنشق الهواء ؟ الحق يقال يا امين ان سنة في بغداد اورثتك الكسل والخمول .

وبعد هذه المشامة تصافحنا وسلمنا سلام الاحباب . وجلست اطالع آخر اعداد جريدة « تيمس » الانكليزية التي كانت على الارض .

— نحن علمنا ان القطار تأخر ولكنه من عادته ان يتأخر اثنتي عشرة ساعة .

— مالنا والقطار . عسى ان يكون حالك احسن من حاله . يظهر انك

الفت الظلمة في انكلتره فاحببت الاقامة في هذا النزل وفي مثل هذه الغرفة .

— هذه بغداد ، فنادقها شبيلة بعضها ببعض ، ولا فرق بينها في غير

الاسماء والاجور .

— أحقاً ما تقول ؟ الا يوجد في هذا النزل غرفة ترمقها الشمس

ولو بلحظة ؟

اجاب الامين متبرماً : هذا احسن نزل في بغداد وقد نجد لك غرفة فيه .

فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه الغرفة ؟

— افلا تتنازل الى مساواتنا ؟

— اذكر ان المساواة اقنومين آخرين هما الحرية والاخاء . وبما اني قد
أخذت النجوم واقررت ثانية بالحرية في بلاد العرب فساأتنازل عن المساواة
وانام على السطح .

فسني بالانكليزية ثم بالعربية ثم قال : جرحت عثمانوي — الا تخشى البرد ؟
— اخشى العفونة اكثر من البرد . اين قصر الملك ؟

— لا قصر لجلالته .

— واين هو نازل ؟

— خارج السور — خارج المدينة .

— او لا يؤذن لي ان انصب خيمتي خارج المدينة ؟ صدقني يا اخي اني
امرض في مثل هذه الظلمات . قد صرت بدوياً فلا يطيب لي غير الفلاة .
اليس عندكم بدو خارج المدينة ازل عندهم — معهم — عليهم ؟ ... اذن تزورهم ،
فقال الامين متهمكماً : ولكنك تتنازل فتزور جلالة الملك اولاً . اليس
كذلك ؟

— طبعاً ، طبعاً . لا تؤاخذني .

فضحك وسر بقلبي . فاخبرته اذ ذاك بما جرى لي منذ وصولي الى البصرة
حتى وصولي الى محطة بغداد فرني لحالي وغفر لي زقاً انساني الواجب . وكنت
قد علمت وانا في بمباى بالعملية الجراحية التي اجريت لجلالة الملك واخبرت
في الطريق الى العاصمة انها نجحت وان جلالة الملك قد تماثل الى الشفاء .
— أفلا ينبغي ان اكتب الى جلالته كتاباً اهدئه بصحته واعلمه .

بوصولي ؟

— سنكفيك مؤونة الكتابة .

وكان قد اتم صديقي تزيين روحه ، ولم شعث طبعه ، فعاتت اليه السكينة ،
ونجلى فيه الحلم والوقار ، صار اسلس من الماء ، كما يقال ، والين من اعطاف
النسيم . ام الهاتف في الزل وعاد يقول : ستقابل جلالته اليوم . فسررت جداً
بذلك .

وبعد ساعة ركبنا سيارة اميركية سارت بنا هائجة تثير النقع في شارع بغداد الجديد، الطويل المستقيم الوحيد، الذي يمتد من اول المدينة جنوباً الى اخرها شمالاً، وخرجنا من البوابة عند نظارة الدفاع، فررنا بشكنة الى اليمن وواصلنا السير في طريق الاعظمية حتى وصلنا الى بستان على احدى حواشيه بيت صغير انبأت المواعين في فنائه بانه بيت فلاح يكثر عنده الحليب واللبن. بل هو بيت مدير الزراعة الخاص لجلالة الملك. ثم زلنا عند بيت اخر صغير داخل البستان شبيه ببيوت الـ «اسبتوس» التي كانت تبني في ايام الحرب بساعة وتنقل من مكان الى مكان، فاذا هو مفروش بالفرش الاورويي ببساطة افصحت عن ذوق لطيف، وفيه خزانة كتب معلق فوقها صورة الملك فيصل مع الكاتب الافرنسي الشهير اناتول فرانس، ومنضدان وراء الواحدة منهما شاب عصري، وضاح الحيا، عالي الجبين، حسن البزة، يادر الى استقبالنا، وكان في ترحيبه مثله في لبسه انيقاً دقيقاً - رسمي. هو رسم بك حيدر السكرتير الاول لجلالة الملك، وصاحب الكتاب الذي صدرت به هذا الفصل. شربت القهوة في ديوانه، وتلمست في محدثي بالرغم عن حجاب الرسميات نفساً هادئة كيسة، وعقلية راقية، وتمتعت بعدئذ اثناء اقامتي في بغداد بشيء منها وراء الحجاب، سأشاركك ايها القارئ به. اما الان فهو الذي يحسد، شكرآله، بتحقيق ما جئت من اجله. عمداً الى الهاتف على منضدته ثم قال: سيدنا يقابلكم الان.

سرنا في ظلال النخيل الى بيت لا بعد في القاهرة او في بيروت فخماً متمزاً. ولكنه مبني على شاطئ دجلة في بستان من النخيل، في جوار الامام الاعظم، وقبل المكان الذي ازدهرت يوماً فيه المدينة المدورة، مدينة المنصور. دع عنك ذكر المنصور والامام الاعظم. البيت قصر حتى ولو كان مجرداً عن المحاسن الطبيعية والتاريخية والدينية كلها. هو قصر لان ملك العراق الاول مقيم فيه. حياناً جنديان في الباب، ثم استقبلنا احد الضباط فدعانا لغرفة فيها طاولة عليها سجل الزائرين، ثم جاء احد الامناء يدعونا الى الطابق الاعلى

فدخلنا وراءه ردهة للجلوس وبعد هنيئة فتح باب افضى لي الى غرفة النوم. وكان الاسبوع الثالث من العملية الجراحية وكنت الاول الذي حاز شرف الاستقبال بعدها .

الامير فيصل بن حسين بن علي بن ثُمَي ، ابن بنت الرسول ، قائد جيش الشمال العربي في الحرب العظمى ، يمثل العرب في مؤتمر فرساي ، حامل لواء الوحدة العربية في اوروبه ، حاكم الشام ، ملك سورية ، هلك العراق ! قد تتبعته وأنا في نيويورك هذه المراحل الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصير المجيد ، وأنا معجب به كل الإعجاب ، مكبراً منه الاعمال والاقوال والمقاصد العالية ، متأسفاً اني لم اجتمع به في باريس او في لندن او في الشام ، محتفظاً بكل شاردة من شوارد الشوق والأمل . ثم وفق الله فارتحلت شرقاً الى البلاد العربية فكانت عاصمة العباسيين ، خصوصاً لان فيها بطل احلامي ، نوراً من الانوار المقصودة ومحجة من المحجيات المنشودة .

لم اشعر وأنا داخل الى غرفة النوم ، على ما تقدمها من الرسيمات الملكية العربية ، بانني داخل على ملك من ملوك العرب ، هو اكبرهم في اوروبه شأنًا واصغرهم في البلاد العربية سنًا . ذلك لان الخيال مني رافق فيصلاً في الخمس سنوات الاخيرة فادناني منه فاحسست تلك الساءة ان وراء الستار صديقاً لي واثقاً في الجهاد الوطني . وما كانت الحسن ولا التصور خؤوناً .

دخلت فاذا بجلالة الملك جالس على الديوان مكشوف الرأس ملتفاً بعباءته . فوقف وتقدم يلاقيني وسلم علي سلام الاخوان . وكأني وجهه الذي شبهه احد كتاب الافرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذ على ما اظن منه في الماضي . لان المرض اكسبه لوناً تخف فيه حدة الحياة وتكاد تضمحل ؛ فيمتزج امتزاجاً لطيفاً بالنور الناعم الجالس هادئاً في عينيه ، ثم جوؤه قليلاً تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فوقه اي الجبين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما دونه مستطيلاً مسماً . اما في صوته وابتناسه واشاراته فقد كان اشبه بجلالة

الملك ابيه .

شكرته على جميل تعطفه في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال النقه . فقال انه يشاركني في الشوق الى المشاهدة . ثم هنأته بصحته وبعيد جلوسه — العيد الاول للملك العراق الاول — فابتسم ابتسامة فيها بعض الغم وانتقل بالحديث الى رحلتي .

— انها رحلة عجيبة بالأمين وسيكون فيها ولاشك فوائد كثيرة للعرب . كنا مرافقين لك معجبين بكل ما وصلنا من اخبارك وبما طالعناه في الجرائد .

ثم سألتني بعض سؤالات عن البلدان التي زرتها وعن امرائها وحكامها . وكان لا يزال الضعف يمنعه عن الاقاضة بالحديث .

— احب ان تخبرني كل شيء وسنجتمع في ما بعد اجتماعات عديدة . فاستأذنت بالانصراف فوقف وهو يقول : سنجتمع في ما بعد . ثم اعتذر وكان ذلك من جميل التواضع فيه ، عتب تقصير في القيام بواجب الاكرام والضيافة »

ولم يكن بعد ان خرجت دعا الكسباني فحدثه بكلمة ، فعاد الصديق الي يقول : امش — الى النزل بامر جلالته . وقد امر ايضا بسيارة اثناء اقامتك في بغداد .

الفصل الثاني

لا حكومة ولا انتداب

بركان الثورة — الملك في يد الاطباء — سقوط وزارة النقيب — عيد الجلوس
غير المأنوس — اتحاد الاحزاب — مطالبا — ملحق من النهضة الوطنية
الراقية — استبعاد الف سنة واستبعاد سنة واحدة — وفد الاحزاب في قصر
الملك — الشيخ مهدي البصير يخطب في الجمع — رئيس الامناء يعقب على
كلامه — وصول المندوب السامي مهتقاً بعيد الجلوس — الشعب يصبح ؛ ليسقط
الانتداب ؛ ليسقط الانكليز ؛ — مطالب زعماء النجف — عريضة المشائر —
عزل رئيس الامناء — الفرق بين السراوند ولسون والسر برسي كوكس —
اقفال الاحزاب الوطنية — نفي الزعماء الوطنيين — الامة ساكنة ساكنة —
وحجج الاسلام لا ينجون — تأسيس حزب وطني معتدل — سياسة الملك
يفصل — لا حكومة ولا انتداب .

يوم وصلت الى العراق كان بركان السياسة قد انفجر من كل جانب ،
فترامت من النجف الحمم ، واستعرت في بغداد النيران ، وتصادت بين الرافدين
اللهيب والدخان . في ذاك الحين قام الزعماء يطلبون رفض الانتداب ،
واستخاب المجلس النيابي ، واعلان الاستقلال التام ، وتأيد العرش . وسمع
بين الاصوات صوت الشاعر الحكيم يقول :

« انا شاعر ينبغي الوفاق موحد بين الشعوب سبيله الارشاد
ما الفرس والاعراب الا كفتا عدل وما الاتراك والاكرد
لم تكفنا هذي المطامع فرقة حتى تفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الجلوس بايام قلائل ، فأثرت بصحة
الملك وزادت بآلامه التي كانت الزائدة المعوية سببها ، فأشار الاطباء بعملية
جراحية فاجلها جلالته الى بعد العيد . اما الوطنيون ، المتطرفون منهم
والمعتدلون ، فلم يؤجلوا عما سعوا اليه امراً . ويظهر ان صوت الشاعر اثر

فيهم يومئذ تأثراً حسناً فحملهم على توحيد المطالب والامال .
وقد كان لحملاتهم ثلاثة اهداف ، اي الوزارة والحكومة والملك نفسه ،
فاستخدموا لها ثلاثة انواع من السلاح سلاح الكلام . صوبوا مدفعيتهم على
الوزارة التي كانت برأسها السيد عبد الرحمن الثقيب فاستقلت ، وطاروا
بطياراتهم الخطافية فوق دار الانتداب فازعجت المندوب السامي فبات حائراً لا
يدري ما يفعل ولا سيما ان القوات المسلحة التي لديه لم تكن تكفي لاختاد
فتنة صغيرة .

اما جلالة الملك فاجاء الوفود يوم العيد ، اول عيد لتاج العراق ، عيد
الجلوس - غير - المائوس - بهنثونه ويطالبونه والحكومة المشارفة بالوعود
التي مر العام الاول عليها دون ان ينجز شيء منها . وكان في البلاد حزبان
سياسيان ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، فاتحدوا بعد ان
تساقا واجتمعوا اجتماعاً خصوصياً في اليوم السابق لعيد الجلوس قرروا فيه
بالاتفاق رفع احتجاج الى « اعقاب صاحب الجلالة المعظم » نقطة الدائرة فيه
ان الامة كانت تنتظر بعد التتويج حكومة دستورية نيابية ، فرت السنة الاولى ،
والحكومة لا تعرف دستورية هي ام نيابية ام ملكية مطلقة . - والامة
يا صاحب الجلالة تكابد انواع الاضرار الناجمة عن سوء الادارة « المتقلب
عليها نفوذ البريطانيين المنافي لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق
وغيرها من الاعمال غير المشروعة رائداً لهم » . وهذه الوزارة وزارتهم
اسقطناها لانها كانت العاقل الاعظم في مناهضة امال الامة . وبما ان المجلس
النيابي لم يتألف حتى الان ، وبما ان خطر الانتداب يهدد استقلال البلاد
وحرية العراقيين ، فقد اجتمعت هيئتنا المكونة العام للحزب الوطني العراقي
والمركز العام لحزب النهضة العراقية وقررنا عرض الحالة على جلاتكم
مسترحين صدور الازاحة الملكية في ما يلي :

اولاً - الكف عن الاعمال المار ذكرها لاسيما التدخل البريطاني في الامور
الادارية .

ثانياً - تأليف وزارة من ذوي الجدارة المخلصين لكي تطمئن الأمة باصلاح المجال .

ثالثاً - ان لا تعقد اية معاهدة ولا تجري اية مفاوضة بشأنها قبل تأليف المجلس النيابي .

ولم يكتفِ المركز العام لحزب النهضة العراقية بهذا الاحتجاج وهذه المطالب فاصدر مذكرة خصوصية من قلب البركات فيها لفتات الى الماضي واثارت . شكا الحزب سياسة الحكومة التي لم ير الشعب في خلال سنة منها فرقا بينها وبين سياسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى العالم المتمدن ، والى كل من يؤله صوت الشعب المهضوم الحقوق ، المنبعث من طيات اقبيسة ملأى بالآلام والاماني ، على سياسة حكومة بريطانية الاستعماريين ، وعلى الانتداب وانصاره الممقوتين في البلاد ، في هذه البلاد العراقية التي كانت تستعيد في مثل هذا اليوم من العام الماضي ذكرى المنصور والرشيد والمأمون ، « مؤلمة ان يكون بلساً للجروح البليغة التي احدثها الاستعباد البينة الماضية في جسمها التحيف »^(١)

وهذه الامة ذات الجسم التحيف والقلب المفعم بالآلام والامال تعيد عيدها السعيد بتتويج جلالة وليكها وارثائه عرش العراق الذي « شيد فوق هاجم الشهداء » وتبعث بالوفود ليرفعوا الى جلالته اصدق عبارات التبريك وبالخطباء ليسمعوه ائنيها وشكواها .

جاء صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر اب وفد الحزبين المذكورين ومعهم جمهور من الابصار احتشدوا في فناء القصر ، فطلب الزعماء من الملك ان يأمر بمن يمثل جلالته لسماع الخطب هناك . فأمر جلالته رئيس الاهماء لينوب عنه . فخطب في الجمع خطيب الحزب الوطني العراقي ، الشاعر الضرير الشيخ مهدي البصير ، فهيرج في رئيس الاهماء الشجويين فاقصّب

(١) والترتب العجيب ان امة استعبدت الف سنة ظلت حية سليمة الخواص لشكوا استعباد سنة واحدة في هذا الزمان ، ولم يسم لها في الالف سنة مضت لا صوت ولا صدى .

خطيباً . وحق له الكلام اذا كان الملك انايه عنه وحق له ايضاً ان يبرهن على حماسة - وقيل حماقة - فيه أنسته انه موظف في البلاط ، وان المندوب السامي لبريطانية العظمى قدام في تلك الساعة ليهيء جلالة الملك بعيد الجلوس ، وان عليه هو واجب الاستقبال والترحيب . وقد اتفق انه بين كان حضرة الاستاذ رئيس الامناء يخطب ضد الانتداب اقبل المندوب السامي السريسي كوكس ورجال الوكالة البريطانية لاداء التبريك فاستقبلهم الجمع صارخاً : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز .

وكان قد وصل لسعادة المندوب في اليوم السابق برقية من زعماء النجف يؤكدون له فيها انهم لا ينكرون « صداقة حكومة بريطانية العظمى ، صداقة خالية من المحايمة » ويعلمونه برغائب الامة العراقية « التي لا يمكنها التزلزل عنها مهما كلفها الامر » وهي المواد الاتية : اولاً - رفض الانتداب بتماماً واعلان حكومة بريطانية العظمى بالفائه رسمياً . ثانياً - مراجعة حكومة جلالة ملك العراق لوزارة الخارجية لا لوزير المستعمرات . ثالثاً - رفع تدخل ممثلي اية سلطة اجنبية لان في الامة نفسها الجدارة لادارة شؤونها . هذا من علماء الشيعة وجلالة الملك يومئذ معهم . ولكن بعض العشائر لبوادعة ، قيل ان دار الانتداب مصدزها ، فاجتمعوا بمحتجوت على العلماء ويعلمون ولاءهم للانكليز . وقدموا عريضة بذلك الى المندوب السامي ، فكانت بيده حجة على جلالة الملك . وقد اشار فخامته بان سيعلن العريضة اذا كان الملك يرفض المعاهدة فلم يكن لينتظر والحال هذه مثل تلك المفاجأة القبيحة في القصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب - واليوم يومه - ان يفاجيء السياسيين في اي وقت واي مكان كان فيجب ان يكونوا متأهبين له دائماً ، فن النادر ان يحدث في بلاط ملكي - في غير وقت الحرب او الثورة - مثل هذا التظاهر الرسمي - رسمي هو بوجود مندوب الملك واشترآه به - ضد دولة من الدول العظمى . بل هي اهانة اقتبلها السريسي كوكس هادئ البادرة ساكناً . واطنه سر بها . فقد كان متردداً كما قلت في اتخاذ خطة الشدة

لقمع ماكانت ينذر بثورة اخرى في العراق مثل ثورة سنة ١٩٢٠ فازالت
حادثة البلاط التردد، وشحنذت فيه عزمأ كان موضوع ريب الناس .
ولكنه انكليزي واكثر الانكليز في مثل هذا الموقف واحد . فلم يدع السر
برسي اخاذت المؤلم بحول دون واجبه تلك الساعة ، بل دخل على الملك
وهناك بعيده الاول . ثم اجتمع بعدئذربه فدار بينهما حديث كانت له تديجتان،
الاولى في البلاط الملكي وهي عزل رئيس الامناء ، والثانية في دار الاعتماد
— وهي الخطة التي اخذت النيران التي كانت تصاعد من بركان السياسة المتفجر .
لا ريب ان الاقدار ساعدت السر برسي كوكس في عمل لم يكن من طبعه
ومبادئه . لانه رأياً وخلقاً وسياسةً تقيض سلفه السر آر نلدولسون الذي سبب
او عجل ثورة ١٩٢٠ فالسر آر نلد حاد المزاج ، سريع الغضب ، شديد البأس ،
عالي الهمة ، قصير النظر ، يضرب ولا يحسب للعواقب حساباً . والسر برسي
لين المريكة ، هادئ البادرة ، طويل الناة ، يعالج الامور بالحنكة التي قلما تلجأ
الى القوة . ولكنه أدرك انه في هذا الحادث يتخاطر ولا شك بمنصبه اذا كان
لا يقف موقف كل انكليزي بل كل انسان اهن رسمياً واهينت حكومته وامته .
وقد يقال ان الملك في عزله رئيس الامناء اعتذر ضمناً وصراحة عنابدأ .
ولكن ذلك لا يكفي . بل قد يزيد الوطنين شغباً وهياجاً . فاقدم على العمل
انذي اقتبله العراق ساكناً ساكناً .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان جلالة الملك ، بعد عيد
الجلوس سلم نفسه الى الاطباء ، وكانت الوزارة قد استقالت فاصبحت
الحكومة كلها بيده — خلاله الجو — فاصدر امره باقتال الحزبين ، الحزب
الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، وتوقيف جرائدها ، ثم نفي الى
هنجاء^(١) الزعماء وفيهم الحاج جعفر ابو المثن وحدي افندي الباججي
والشيخ مهدي البصير ، واطخر مجتهد الكاظمين السيد حسن الصدر
والشيخ مهدي الخالصي بتفسير تجليهما ، وهما ، من زعماء النهضة ، الى ايران

(١) جزيرة في الخليج الفارسي تجاه بندر عباس



زاوية كلية النجف



ص ٢٧٢-٢٧٣

النجف ومشهد الامام علي

ففعلا دون تردد او احتجاج .

وكان جلالة الملك رهين الاطباء وموضوع الاشاعات المتعددة ، منها اشاعة موته التي ضجت لها العاصمة واتخذها انصار المنفيين وما تبقى من الاحزاب الوطنية حجة على سكوتهم واخلادهم الى السكينة . ولكنه يستغرب سكوت ثلاث من « حجج الاسلام » المجتهدين وهم : السيد ابو الحسن الاصفهاني والسيد حسن الصدر ^(١) والشيخ مهدي الخالصي ، وقد كانوا كلهم من زعماء النهضة واعلامها . على ان بعض العشائر المواليين للعلماء ، من لم يعلموا بسكوتهم ، ظلوا يطالبون بسقوط الانتداب ، فسودت الحكومة الانكليزية صحيفتها في ارسالها الطيارات ترمي اكوخهم بالقذائف النارية . وقد كانت في غنى عن ذلك لان من ينادون مع المجتهدين يسكتون اذا هم سكتوا .

اما اذا نظرنا في الامر نظرة اجمالية فقد افلح المندوب السامي وان كان قد اخذ في عمله ولو الى حين نار الوطنية التي رأى نفسه بعدئذ في حاجة اليها ليقاوم بها الاراك ودسائسهم في الموصل وفي بلاد الاكراد . ولكنه في ذلك الحين لم يكن ليبغي غير امرين ، عقد المعاهدة الانكليزية العراقية وتأسيس مجلس نيابي يجيزها . وكان متيقن ان الامر الاول لا يتم الا في نبات الولاء والمؤازرة بين دار الانتداب وبيت النقيب . فسمى اولاً في تأسيس

(١) قد زرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فالتفت رجلا عظيم الخلق والخلق ، ذا جبين رفيع وضاح ، ولحية كثنة بيضاء ، وكلمة نوية . له عنانان هما جرتان فوق خدين هما وردتان ، عريض الكتف ، طويل القامة ، مقتول الساعد . وهو يتم بعة سوداء كبيرة ويلبس قبضا مكشوف الصدر رجب الاردان فيظهر ساعده عند الاشارة في الحديث . ما رايت في رحلتي العربية كلها من اعاد الي ذكر الانبياء كما يصورهم التاريخ ويثلهم الشعراء والقانون مثل هذا الرجل الشيعي العالمي الكبير وما اجمل ما يعيش فيه من البساطة والتقشف . ظننتني ، وانادخل الى بيته ، اعر بيت احد خدامه اليه . وعندما رأيته جالسا على حصير في غرفة ليس فيها غير الحصير وبضعة مساند ، وقد كنت علمت ان لقنواء اكثر من مليوني سبيع مطيع ، وان ملايين من الروبيات تبحر من المؤمنين في الهند ويران لصرفها في سبيل البر والاحسان ، وانه مع ذلك يعيش زاهدا متقشفا ولا ينبل مما يحبه روية واحدة في غير سبيلها ، اكبرت الرجل ايما اكبار ووددت لو ان في رواسنا الدينيين الذي يرقلون بالارجوان ، ولا يندر في اعمالهم غير الاحسان ، بضعة رجال مثله .

حزب سياسي معتدل دعي الحزب العراقي الحر برأسه السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس . ثم سعى في اعادة الوزارة المستعفية لانجاز المعاهدة . وكان جلالة الملك يؤثر غير النقيب رئيساً ، والمندوب السامي للاسباب التي بسطتها لا ينبغي سواء . وسترى بعدئذ كيف خذل صديق الانكليز الاكبر في العراق بعد ان وقع المعاهدة المشهورة . لكن بين رجوعه الى رئاسة الوزارة وبين يوم التوقيع فترة سيئة منظمة كانت السيادة الانكليزية فيها مثبولة حقيقة ومعنى . فلم يكن في البلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتداب . ذلك لان الملك فيصلا عمداً بعد شفائه الى سياسة ازعجت دار الانتداب . فقبل محوفاً برئاسة النقيب . وظل متمسكاً باهداب احزاب تلاشت ، ووطنية لجأت الى التقية واستشعرت السكون .

الفصل الثالث

مآدب القم

حديث الملك — وعد المستر تشرشل — المعاهدة — الانتداب — فضل الحكومة الانكليزية في توزيع فيصل — الشيخ خزعل — السيد طالب النقيب — الملك بين جميلين — الملك محاط بالاعداء — الفرنسيين والأتراك والمعجم وإن سعود — « ليدافع عن البلاد من بني احتلالها » — الكتابة والقلم — مآدب ملكية — حديث الخواتين الانكليزيات — سكوت الملك — أحد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق — مآدب في المويدير — الخاتون — الطيور والازهار وانواع الثمار والملك الكتيب — مائدة الملك الخاصة — سؤال في التطور والانتخاب — رأي السكرتير البلشفي — الشبهة والمهمة والطربوش — مصادر القم ومآدبه .

سمعت الانكليزي في العراق يقولون: هذا فيصل الذي اقنأه ملكاً ينقلب علينا في السنة الاولى. ولكن للمسئلة وجهة اخرى، ولجلالاته قصة غير قصة الانكليز قصها علي في المقابلة الثانية^١.

كان لابساً صباح ذاك اليوم ثوباً مدينياً وصدارة^(١) من لونه . وكان لا يزال في وجهه اثر من العياء والضعف . بيدانه في حديثه كاث شديد اللهجة صريحها . صوت ناعم فيه قوة اليقين ، وعين شهلاء يضطرم احياناً نورها الهاديء ولا يروع .

— يطلبون مني عقد المعاهدة وفيها نص صريح على الانتداب . وفي بعض موادها غموض ، فتحتمل التفسيرات العديدة ، فيفسرها القومي في المستقبل لتوافق مصلحته وسياسته . وهذا لا يجوز . هذا غير ما عاهدوني عليه في لندن . قد صارحتهم هناك كما اصارحك الان . قلت للمستر تشرشل اني لا اقبل ان اكون ملكاً على العراق الا بشرطين اوليين ، وهما استقلال البلاد

(١) الصدارة قمبة يلبسها جلالاته ومتوظفو البلاط وهي شبيهة بالشقة وقد جردت من حرفها ، تختلف لونا لتلائم الثوب تحتها ولا تختلف شكلاً .

والغاء الانتداب . فقبل المستر تشرشل بذلك ، ووعدني وعداً أيده بكلمة الشرف . وهو ان الحكومة الانكليزية تعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين بتأسيس حكومة وطنية ذات سيادة تامة وتلغي الانتداب . كل ذلك في مقابلة معاهدة تعقدها والحكومة البريطانية تضمن لها الحق ان يكون المستشارون والاختصاصيون في حكومة العراق من الانكليز فقط وتضمن لها ايضاً بعض الحقوق في اقتصاديات البلاد... وهم اليوم يقولون اني انقلبت عليهم . وليس في ما اقول وافعل غير الثبات على العهد والولاء . هذا وعد المستر تشرشل . كلمة شرف بالغاء الانتداب . والان ياخي امين نجيشني حكومته بمعاودة تبتيء بذكر الانتداب وعصبة الامم ثم تكرر هذه الالفاظ في اكثر موادها . لا والله . لا ارقعها ولا أؤذ بتوقيعها . ولا تتألف وزارة جديدة^(١) قبل ان يجيئوني بخطة صريحة وكلمة صريحة بأنهم سيبرون بالوعد . هب ان هناك سوء تفاهم او ان المستر تشرشل وعد وعداً حالت بعد ذلك السياسة الانكليزية دون تنفيذه ، فوقف الملك فيصل مع ذلك لا يقصد به واكثر العراقيين يرفضون الانتداب ويمقتونه . فهل يلام يا ترى انا فضل ان يكون ملك العراق على ان يكون فعلاً مأمور الانتداب وفوق يده يد المنيبوس السامي ؟ ولكن هناك امراً اخر لا يتغاضى عنه من احب العبدل والانصاف . ان فضل الحكومة الانكليزية في تنويع الملك فيصل يوازي في الاقل فضل العراقيين الذين بايعوه . فقد كلف في البلاد يوم وصوله الى العراق وقبله عدد من طلاب الملك منهم الشيخ خزعل خالف حاكم عربستان فانسحب بايعاز من الانكليز . ومنهم ذاك الداهية العراقي بهلوان الامة السيد طالب النقيب الذي كان يطوف البلاد يومئذ في صفته وزير الداخلية ساعياً في سبيل المجد الوهاج ، طالباً العرش والتاج فتمعبه الانكليز والقوا القبض عليه بحيلة لا تليق بهم واجلوه عن البلاد . وكان نقيب بغداد السيد عبد الرحمن عوهم الأكبر على ابن نقيب الموصل السيد طالب . لئلا

(١) كانت حكومة الانتداب تحاول يومئذ اعادة تأليف وزارة النقيب

قيل ان النقيب كان النصير الاعظم لفصل . وهناك الامير عبد الله الذي كان يؤثره العراقيون على اخيه . اما طريقة الانتخاب فيكفي ان اقول ان الموظفين السياسيين في الالوية كانوا يديرونها .

وليس الملك فيصل ممن ينكرون الجميل . ولكنه بين جيلين ، هما احرق من نارين ، جميل من سعى في سبيله وجميل من بايعه . وفي الاثنين مبدأ أن لا يخطأ من يروم الحقيقة الوطنية في تفضيل مبدأ من بايع منهما على مبدأ من سعى . على انه من الخطأ ان يعادي الملك الانكليز او ان يعادي الامة العراقية الحكومة البريطانية . قال جلالته بصراحة . لا صراحة بعدها : — تراني اليوم محاطاً بالاعداء ولا صديق لي غير الانكليز . فمن ابن لي بحليف لو شئت المحالفة . في الغرب في سورية الافرلسيون وهم اعدائي . وفي الشمال الاتراك وهم يكرهوني . وفي الشرق الاكراد وقد قتلوا من يدي . والمجم وهم يدسون الدسائس بواسطة الشيعة على حكومي . وفي الجنوب ابن سعود وهو دائماً يهددنا بالاخوان . من لي انن غير الانكليز ؟ وهل يعقل اني انقلب عليهم ؟ بل هم المتقلبون يا اخي امين ، هم يعدون الوعود ولا يبرون بها .

وعاد جلالاته الى وعد المستر تشرشل فذكرني بجلالة ابيه . يوم كان يضرب لي الامثال ويرمز بالرموز ليبرهن على انه من النادر ان يجد المرء من يفوق الانكليز في المراوغة والتلون ونقض العهد . — يطلبون مني التصديق على معاهدة لا يمكنني من تأسيس حكومة ثابتة قوية . والحقيقة انه لو عقدنا هذه المعاهدة يستحيل علينا القيام بها ... رأنا الان نعجز دون تأسيس جيش وطني لان العراقيين لا يلبون النداء ، لا لائب الوطنية فيهم ضعيفة . لا . لا . ولكنهم يقولون : اذا كان الانكليز ينوون احتلال البلاد تحت طي الانتداب فليدافعوا هم عنها . أو لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟

كان يتكلم جلالاته بصوت هادي . وكان النور في عينيه ساكناً . مع ذلك

كنت ارى في انامله دليل الاضطراب اذ كان يخرج الخاتم من بنصره فيلعب به كأنه مسبحة ثم يعيده اليه . وعندما كان يتكلم عن محيط به من الاعداء رفع الصدارة عن رأسه ووضعها على الديوان . فانار جبينه العالي وجهه فترأى فيه شيء من الحسن جليل ، لاسيما ولونه الخنطي كان لا يزال مائلاً الى الاصفرار . ان في الملك فيصل حسناً جذاباً ، وان في حديثه لمجة بليغة مقنعة . ولكن الغم الذي يكمن في قلبه يظهر مراراً في طرفي فمه وفي ابتسامه . اني اعتقد ان في الملك فيصل مزية روحية تحبب اليه المثل الاعلى في الحياة . ولكن وان كان ملكاً يرى نفسه في هذا المضمار مثل كل من تعشق الكمالات ، وسعى اليها جاداً ، فرأها كقوس الفرح بعيدة دائماً عنه . وهذا في نظري احد اسباب الغم ، رفيق جلالته الدائم ، وان توارى أحياناً عن الابصار . هو الغم الروحي الذي يتضاعف في علو المناصب واهميتها فيكون في الملوك ، وان ندر ، اشد منه في غير الناس .

قد تشرفت بمقابلة الملك فيصل ومجالسته ومحدثته في احوال شتى ، رسمياً وغير رسمي ، في البلاط وخارج البلاط ، على المائدة الملكية والى السباط البيتي ، فلم اره مرة وحده ناعم البال مطمئناً . بل كان الغم مثل الظل في اذار يظهر في مجلسه ويختفي اذا ما تكلم واذا ما سكت .

دُعيت الى مأدبة اعداها في القصر وكان جالساً اليها في صفيْن متقابلين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية والوجهاء وعشرون من رجال حكومة الانتداب وبعض حريمهم . وكان جلالته جالساً في الوسط والى يمينه قرينة المندوب السامي اللادي كوكس والى شماله القائد العام للجيش الانكليزي في العراق . وكان قبال الملك اخوه الامير زيد والى يمين الامير المندوب السامي والى شماله آية النساء في العراق وشعبة سياسته الخاتون جررود بل . وكان بيني وبين المندوب السامي سيدة انكليزية ، وقبلالي سيدة اخرى ، فعلمت من الواحدة انها حزينة جداً لانها تحب الموسيقى ولا تستطيع ان تقني « بيانو » في بغداد ، واخبرتني الاخرى بان زوجها ، وهو

أحد المستشارين ، لانهمه الازياء ولا قراءة الروايات . وكان القائد العام يتحدث جاريته بما صدر حديثاً من الروايات في لندن . ثم سمعت السريسي كوكس ، وهو من غواة الصيد وله الملم بعلم الحيوانات ، يسأل ما اسم ال Badger في اللغة العربية . فساح السؤال حول المائدة شرقاً وغرباً ، جنوباً وشمالاً ، وعاد الى فخامة المندوب خائب الامل .

اما جلالة الملك فكان اثناء المأدبة ، منذ قدم الحساء الى ان جاء الخدم بالقهوة ، صورة من صور اليأس المحزنة ، وقد احاط نفسه بسيدة لا نحسن العربية وبقائد قائم الجبين لا يحسن لا العربية ولا الافرنسية .

قد رأيت غير مرة يتشاءب وما سمعته والمندوب السامي يتحدثان ولو عن الطقس . وقلماء هم ذلك الانكليز . فلاظنهم ما عدا المسيل احسوا بواجب في مثل هذا المقام تفرضه عليهم في الاقل اداب المائدة فلا يتحدثون بامور خصوصية لانهم جلالة الملك . ولاتهم المدعويين من الوطنيين . فقد رأيت حتى جعفر باشا ، وهو يحسن الانكليزية بجهت في محادثة جاريته التي ابت ان تخرج من موضوع الرواية الانكليزية الاخيرة . وماذا بهم العراقيين بل الشرقيين ياترى من رواية انكليزية تبحث في احوال اجتماعية محلية وقتية في قرية من قرى انكلتره ؟

اما جاري الاخر مجيد بك الشاوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق^(١) والرجل الوحيد الذي نجاس ان يلبي الدعوة الملكية في نوب عادي ، فلم يكن ليهم بمحدث الخواتين والمستشارين . بل كان يحسو الشمبانيا الكأس تلو الكأس ، ويضحك لتكات جاره سكرتير مجلس النظار السيد حسين افنان . وقد كان لمجيد بك فضل على جلالة الملك تلك الليلة لانه في سلوكه فتح باباً للمجون . كان واقفاً عند الوداع الى جنبي فقال له الملك وهو يشير الى شربه الخمر . شفتك والله شفتك . فاجاب الشاوي وهو يشير الي - لم ادرك وجه الشبه في ذاك الحين - هذا صديقي لانه صديق المعري ، ونحن

(١) الثلاثة الآخرون هم : جيل صديقي الزهاوي ومرفوف الرصافي وكاظم النجيلي . وسيجيء الكلام عليهم وهم .

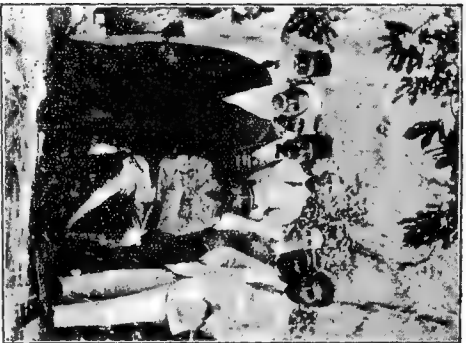
يامولانا لا نعرف غير المعري والحيام . فضحك الملك فيصل وكانت ضحكته الاولى في تلك الليلة الحافلة بكبار العراقيين والانكليز المشعشة بنياشين الوزراء وحلي الخواتين .

اني اذكر مأدبة اخرى خارج القصر وخارج المدينة ، مأدبة ويوماً في البساتين وفي معزل عن الرسميات الغربية . هناك في شرقي بغداد على نهر دبالى ناحية بعقوبة وهي جنة العراق الشمالي ، وبالقرب من بعقوبة بلدة على شاطئ النهر تدعى الهويدير ، فيها ملاك كريم فاضل هو فخري بك آل جميل . دعا جلالة الملك وحاشيته لقضاء يوم في ضيافته . ودعا ايضاً بعض الانكليز منهم المس بل والمستر كورنواليس مستشار الداخلية . وصديقهم السيد محمود ابن النقيب .

نصب السراديقين اشجار الليمون والرماني ، وفرش الطريق اليه بالسجاد ، ومدت المائدة تحت التخييل المزين بالذهب والياقوت من التمر ، وكان الهواء منعماً بطيب الرياحين والازهار ، والطيور تغرد على الافنان وفي مخبئات الادغال ، والكروم مثقلة بالفخر العنب المتعدد الانواع والالوان ، والمس بل تروح ونجويء حاملة غصناً من الرمان او عنقوداً كبيراً من العنب تفقدقه جاثية لجلالة الملك .

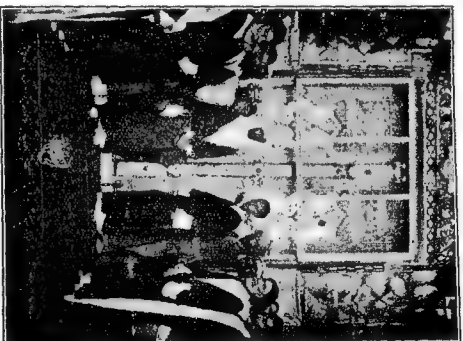
وجلالة الملك - لله من غم يابى الحصر في القصور ، فيرافق صاحبه الى البساتين في اجمل بقعة من ارض الله . لله من غم يجلس فوق العرش ويلبّق بصاحب العرش حينما حل وجال . لله من غم لا يحترم حتى الانكليز ، وقد يكون له في الانكليز ما يرويه ويفدّيه . اظن ان المس بل كانت تدرك ذلك فتحاول بما لها من فصاحة ولطافة ان تخفف وطأته ، وتبدد في الاقل ظلاله ، من بساتين آل جميل في ذاك اليوم الجميل . ولكنها واسفاء لم تقلح . وقد تكون في ما اسرفت زادت الطين بلة .

جلس الملك في الخيمة بعد ان جال في البستان يلعب بسبخته ويدخن السكاره تلو السكاره . وكان التعب نادياً في وجهه والحديث لا يجيء الا



في بستان فخري بك آل جيل و بالهيدرو

جلالة الملك فيصل حالي . الزوف من الجين الى الشمال . مؤلف الكتاب .
 الشيخ زي . الشيخ كوزوا ليس مستشار الماخلة . فخري بك آل جيل
 السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب متصرف يتقيا .



٢٨٠-٢٨١

جلالة الملك فيصل في قفاه المريمية
 امام باب مشهد الحسين

تكلفا واجتهادا . هي السياسة وهموم العرش . اصف اليها هما جديداً جاء من الشمال . فقد كانت لاتتصار مصطفى كمال وقع في العراق لم يسر الملك ولا الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يقاوضون بطل الترك في الاناضول . وهؤلاء الانكليز لا يدعون جلالته ساعة وحده ، بلزمونه كالظل في كل مكان . جبذا الحكمة في سلوككم . وفي سلوك الوطنيين الذين يظنون ان المآدب لا تم دون ان يدعى اليها احدهم دار الانتداب .

ان الملك فيصلاً لا قرب ملوك العالم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي لا يروق على ما اظن الانكليز الشغيفين بابهة الملك . وقد يضر بجلالته سلوك لم يتعوده الموظف الانكليزي فيسيء فهمه او يتعمد الاساءة . لا احد ينكر ان يوماً في البسائين لجدير بان يكون عدو الرسميات . فلا بأس اذا جلس الملك على الديوان ، وهو في ثوب قائد الجيش العراقي ، ورفع خوذته . ولكن الموظف في الحكومة الذي يجلس قبالة على كرسي ويمد رجله كما لو كان في بيته . ولا ينزع قبعته عن رأسه يسيء الادب ويمتنع حرمة التاج . لا اظن ان موظفاً انكليزياً مهماً علا منصبه يجلس كذلك في حضرة جلالة ملك بريطانيا العظمى . والملك فيصل رقيق الشعور ، شديد الحس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم او تسيء . ولا يتيسط في الحديث ويجيد اذا كان في حضرته من لا يرتاح اليه . خصوصاً اذا كانت مجالسه كلها مثل التي حضرت خالية من الذكاء الحراو من الحرية المنتشرة - البدوية .

اجل ان الملك فيصلاً لفي حاجة في بلاطه وفي مجالسه غير الرسمية الى من يحسن النكتة ، الى ظريف خفيف الروح ، الى نديم رسمي . قد عرفت اكثر من في القصر . وما عرفت فيهم من يستطيع ان يقوم بهذه الوظيفة المهمة .

كنا ذات ليلة جالسين الى مائدته الخصوصية ولم يكن غيري وناجي بك السويدي وحسين افنان من خارج البلاط . فسألني جلالته سؤالاً ادهشني لأول وهلة ، ولكنني علمت انه كثيراً ما يتباحث وكاتب سره الفيلسوفين

يمثل هذه المواضيع . قال جلالتة : ما رأيك يا امين في التطور وفي الثورة ؟
اعتقد ان عوامل العمران والتمدن الحقيقية هي اصح في التطور او في
الانقلاب ؟ قلت : اني ممن يعتقدون بالنشؤ والارتقاء في الطبيعة وفي الاجتماع ،
وان التطور معراج الانقلاب الحقيقي المفيد الثابت ، وان الطفرة محال ، وان
للثورات دائماً رد فعل يعود بالناس الى ما كانوا فيه ، وغيرها في هذا الباب .
فعارضني كاتب سر جلالتة رسم حيدر ، وهو شيعي سوري من بعلبك ،
فشرع يتكلم بالثورات والانقلابات في السياسة وفي الدين كأنه دتوت او
كأنه لوتيروس . النشؤ بطيء . التطور ضرب من البلادة . والامة التي تنتظر
وتتوكل عليه تفقد مثل الامة الانكليزية كثيراً من مزايها النفس الجميلة التي
تظهر في الفنون وفي الاجتماعيات .

حانت مني اذ ذاك الثقافة الى الفيلسوف الاخر في الديوان الملكي ، الى
ذاك الانكليزي في خلقه وعقله ، العربي في قلبه وشعوره ، الى امين الكسباني
فرايته يرفع بحاجبيه ويهز برأسه ثم سمعته يقول مخاطباً الملك : رسم يا سيدنا
بلشيفي في ارائه .

فقال حسين افنان : والحمد لله انه كذلك في ارائه فقط . فضحك جلالتة
ضحكة كانت الاولى والاخيرة تلك الليلة . ثم سألتني سؤالاً اخر ظننته
مضحكاً ولكنه لم يضحك احداً .

— ما رأيك يا امين في العمامة والبرنيطة . واي شكل تظنه يصلح لنا في
العراق ؟

قلت ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة اي البرنيطة وهي
صنع ايديهم ليقوا رؤوسهم حر الشمس . وهم عرب مسلمون . فما ضر العرب
في الاقطار العربية الاخرى وخصوصاً في التي يشتد فيها الحر مثل العراق لو
اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت بخصوص الشبقة في اليمن جديداً عند كل الحضور ما عدا
جلالتة لانه قاد مرة حملة على الادريسي في تهامة . وله علم بتلك الشبقات

الكبيرة المصنوعة من القش. فدار الحديث على الخوفة وقبعة البلاط ،
الصدارة ، والطربوش ولم يجيء احد بكلمة تضحك اثناء البحث . ولكننا عند
ما صعدنا من غرفة المائدة الى ردهة الاستقبال وجلس الملك ورسمًا
والسويدي والكسباني الى طاولة صغيرة يلعبون الـ «بريدج» خرجت والباقي
الى الرواق فاسمعنا هناك افئاف تكات وددت من اجل جلالته لو أنه
اسمعنا بعضها على المائدة .

لا اظن ان ما يسود الملك فيصلاً من الغم ناتج عن همومه الحاضرة
فقط . لا اظن ان تاج العراق وحده مصدر تلك الابتسامة التامعة المحزنة
وذلك السكوت الذي يسبق الكلام الى القلوب . ان فيصلاً ، في ما لم من
نجم سعدة وهوى في السبع السنوات الاخيرة ، لمن الامراء القليل عددهم في
العالم اليوم . فقد دانت له ساعة قصيرة من الزمان ، فظلمته الحوادث في تسابقها
حوله وعليه ، فلم يتمكن لسرعتها وتعددها من الانتفاع بها .

هوذا امير عربي كريم في دائرة خضراء من الشجرة ، حولها دائرة حمراء
من السياسة الوطنية بمازجها اصفرار من دسائس السياسة الدولية . وهذه
لعمرى حقيقة مآدب الغم - مأدبة الشهرة التي يتلوها وجم الرأس ، ومأدبة
النصر في الحرب يتلوها فشل في السياسة ، ومأدبة الكرم العربي الممدودة
فوق ضريح المطاعم العربية .

اما قد اشرت الى اسباب الغم في جلالة الملك ، فينبغي لي ، وانا من
المعجبين بالبيت الهاشمي الذي نصر الاحلاف وجند الوفا من العرب على
الأتراك والالمان في الحرب العظمى ، ومن المحزونين لانه لم يفز بكل ما كان
ينبغيه ويحارب من اجله ، ومن الطالبين الحقيقة قبل كل شيء ، ينبغي لي ان
اعيد النظر في تلك الحوادث التي كاث الامير فيصل قطب دائرتها . هي جزء
من سيرة حياته التي اصبحت جزءاً من التاريخ العام .

الفصل الرابع

الامير فيصل في الحرب

يختصر ترجمته حتى سنة ١٩١٦ — مع انور وجمال في المدينة — رجوعه الى الشام — الخطر والحيلة والنجاة — قائد جيش الشمال — مصادر التاريخ — تحامل كاتب اغرسي على العربان — شهادة التاريخ — اعتراف العرب لغيرهم بالفضل — الكرنل لورنس والعرب — الجيش النظامي — الزحف شمالاً — سقوط العقبة — شهادة الجنرال آلبي بفضل العرب — جيش فيصل بفصل بجيش الجنرال آلبي — كسر الاتراك في الطفيل وفي بحر الميت — الزحف على الكرك — اعادة منكوبي الارمن هناك .

عندما زار انور باشا المدينة المنورة في طلائع سنة ١٩١٦ سافر في معيته من سورية وفد من العلماء وفيهم شاب عربي يناهز الثالثة والثلاثين من العمر خصه رئيس الوفد الشيخ أسعد الشقيري بالذكر لدى دولة الوزير قائلاً: مما يثبت لكم تعلق الموحدين ومكانتكم في قلوبهم انه بمناسبة هذه الزيارة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الامير فيصل نجلي امير مكة المكرمة^(١)

(١) هو فيصل ثالث بحال الملك حسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن بن عبد الله بن حسن بن محمد المروفي بابي المتصل نسبه بالحسين ابن الامام علي بن ابي طالب . ولد في مكة سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م فارسله والده عملاً بتقليد هاشمي قديم للرضاع في إحدى المشارع المجاورة فنشأ في الفلاة بينهم وعلى طريقتهم ثم اخذه والده مع أخوته الى الاسنانة فقرأ هناك على اساتذة خصوصيين العربية والتركية وبعض العلوم . ولما عاد والده الى الحجاز سنة ١٩٠٩ عاد معه وتقلب في مناصب الحكومة ، وتطوع سرات بصفة جندي بسيط لقتال المشائر المتردة ، ورافق اخاه الامير عبدالله في الحملة الاولى سنة ١٩١١ على الثأرين في عسير ، ثم انتدبه والده ١٩١٣ لقيادة الحملة الثانية على الادريسي حليف ابطاله على الترك فظفر بالقفزة التي دخلت يده في ملك الحجاز . وبعد عقد الصلح مع ابطاله انتخب مبعوثاً عن مدينة جدة فذهب الى الاسنانة وظل فيها الى ابتداء الحزب العظيم ، فساد الى مكة . ولم يطل عليه الوقت حتى كر راجعاً الى الاسنانة للاطلاع على نيات الاتراك نحو العرب وامانيهم . ثم استقدمه والده الى مكة للمفاوضة بشؤون البلاد العربية ، واقتده بعدئذ الى دمشق ليسال جمال باشا الفرق بالعرب فاقام هناك بقية سنة ١٩١٥ وكان أصله بين جلالة

وكان الانكليز قد باثروا باسم الاحلاف مفاوضة امير مكة يومئذ، الملك حسين اليوم، لينهض بالعرب على الاتراك^(١) فبعث جلالة يعتذر لانور على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة، وارسل سيفين مرصعين بالاحجار الكريمة هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا.

وبينما كانت تقام الحفلات في المدينة لدولتي « الانور والجمال » وكان الوزيران الورعان، وقد ظهرا في مظهر الدين وتزديدا برداء اليقين، يقومان بالمراسم الدينية ويرددان الصلوات، ويجلسان كالتلاميذ في حضرة العلماء ومشايخ الطرق وهم يتكلمون في علم الجهاد ويفسرون الآيات التي لها تعلق بالعلوم الخيرية^(٢) كان الامير فيصل بك ملازماً لها مشاركاً في كل مظهر من مظاهر الحفاوة والاكرام. ولكنه لم يكن ليستوقف الانظار، وظله الصغير يومئذ يضيع بين ظللي بطلين من ابطال العثمانيين - وهادمي ملكهم.

بعد ثلاثة اشهر من هذه الزيارة المباركة كان فيصل ايضاً من المشتغلين في التهديم. ولم يكن ليخطر في بال الوزيرين او احد من حاشيتهما انه سيكون كذلك وانه سيبدأ في البلد الطيب الذي هم فيه فيهدم الركن العربي من ملك بني عثمان. اما ان الامر كان يحول في صدر الامير نفسه فما يحتمل الرب. لانه لو ادرك ان اباه سينفر قريباً في التنفير لما كان رافق الوزيرين في عودتهما الى الشام، وكاد يقع هناك في قبضة جمال لولا حيلة دبرها ابوه^(٣).

عاد الامير فيصل من الشام في صيف تلك السنة باربعة الاف بندقية وعشرة الاف ليرة ليجز حلة من العرب تشترك في الزحف مع الترك والامان

ايه وجمال فيما يختص بتجنيد جيش عربي يزحف مع الجيش التركي على ترعة السويس. وقدم يومئذ انور باشا من الاستانة فراققه - اما قد وصلنا الى بداية هذا الفصل - الى المدينة.

(١) راجع الفصل السابع من القسم الاول صفحة ٥٩ - الجزء الاول.
(٢) كقوله تعالى: واعبدوا لهم ما استطعتم من قوة. وقوله: ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص. وقوله: لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر.

(٣) راجع الجزء الاول مقصده ٦٠

على ترعة السويس . فلما وصل الى المدينة سمع النفير يستنفر من ظلال الكعبة القبائل لمحاربة الأتراك « أعداء العرب والإسلام » . فاطاع طبعاً امامه الذي كان قد بدأ بتأليف جيش من القبائل تحت قيادة نجله الامير عبد الله فانتظم الامير فيصل في هذا الجيش . ثم اسندت اليه قيادة جيش الشمال المشهور . فباشر عمله في حصار المدينة وتخريب قسم من سكة الحديد قرب العلا ليؤخر في الاقل وصول النجيدات من الشام الى العدو .

وصلت اخبار النهضة الي سورية فرددت صداها الاستانة ، ولكن اولياء الامر لم يهتموا في البدء لها^(١) فادر كوا خطايم عندما صدرت الاوامر بالزحف ثانية على ترعة السويس ، اذ وجد العرب الذين كانوا قد اتكلوا عليهم يحاربون مع الاحلاف . بيد انهم لم يأتوا في بداية الامر بعمل في الشمال يذكر . اي انهم لم يؤثروا اسلباً ولا ايجاباً في حملة السويس الثانية .

اني في كتابة هذه النبعة ارجع الى اربعة مصادر طالباً الحقيقة المجردة من الاوهاء والتعصب . ومع ذلك اراني في بعض الاحايين حاثراً بين الشهود الاربعة . هذا ببالغ ، وذاك بمجامل ، واحد يزيغ الاعمال ، واخر يزخرقها . فقد جاء في كتاب افرنسي طبع في السنة الماضية في باريس^(٢) ان الفضل كل الفضل في انتصار العرب في شرقي الاردن هو لخدمة من الجنود الانكليزية وطابور من الفرنسيين الاباسل . وقد قال المؤرخ الانكليزي : ان العرب في الحرب خفيفو الحركة ، سريعون ، مرتنون ، لا يحملون الثقيل من العدة . وهم

(١) دليل ذلك ما جاء في تقرير اركان الحرب العامة في الاستانة المؤرخ في ٢٥ ت ١ سنة ١٩١٦ اي بعد اعلان الثورة باربعة اشهر ، « قد حمل العرب على الأتراك في خط طوله ستون كيلومتراً جنوباً غرب من المدينة . والثورة تمتد بسرعة توجب الاهتمام فلا يجب ان نصدق الاخبار التي تصورها لنا انها حركة بسيطة لا اهمية لها » .

خميس سنوات في تركية تاليف ليان فن سندرس صفحه ١٦٥ Cinq ans en Turquie, par Liman von Sanders. Payot, Paris. p 165

(٢) « كيف استقرت فرنسا في سورية » صفحه ٤٥ Comment la France s'est installée en Syrie, par Comte R. de Gontaut-Biron, Paris. Librairie Plon 1923

في القتال شجعاناً أشداء^(١) أما شهادة العرب انفسهم فاسجل منها ما فيه الاعتراف بفضل غيرهم . فقد اجمع من حدثتهم ممن شاركوا في تلك الحملة وسمو الامير فيصل في مقدمتهم ، على ان الفضل الجهم في جمع شمل العربان في بداية النهضة والتأليف بينهم انما هو لشاب انكليزي يحسن اللغة العربية كاهلها ويحسن كذلك التخلق دون تكلف باخلاقهم ، هو الكرنل لورنس . وقد اخبرني بعض من حاربوا تحت قيادة الامير زيد انه لم يكن ليأمر جنوده مرة بالهجوم الا وكان هو في الصف الاول . فاذا فات ذلك الكونت دي غنطويرون المتحامل على العرب والانكليز تحاملاً لا يليق بافرنسي كريم ، فكيف يفوته ذكر الكرنل لورنس ولو بكلمة في كتابه ؟

اني اسجل الحقيقة كلها ، فلا انسى من له الفضل الاكبر في نجاح النهضة ، وهو « الحَيَال » الانكليزي ، الذي لى دعوته كثيرون من العربان وفيهم من عشائر القصم ونجد . قد ينكر جلاله الملك حسين ان احداً من نجد اشترك في جهاد الأتراك ولكني اجتمعت ببعض اولئك المتطوعين فاخبروني بصراحة عرف العربي بها انهم كانوا يحاربون اولاً مع الأتراك فزاد الملك حسين الرائب فأنحازوا اليه .

وما كان امراء العرب انفسهم ليركنوا دائماً الى البدو . فقد قال الامير علي الذي كان في المدينة عند ما وصل فيصل اليها ، فاشتركا في حصارها ، انه لم يتمكن بادى ذي بدء من عمل كبير لان البدو لم يلبوه دائماً ولم يثبتوا اذا كانوا مليون . وكذلك الامير فيصل الذي حاول متابعة الهجوم بعد تخريب سكة الحديد عند العلا ، فخرج الأتراك من حصونهم في شهر آب وحدث بينهم وبين العرب قتال خارج المدينة خسر فيه الامير خمسمائة من رجاله وخسر الأتراك ضعف هذا العدد ، فعادوا الى المدينة وطفقوا يضطهدون اشباع الشريف من اهلهما وينكلون بهم . ولكن الامير لم يتمكن من متابعة ما عده

(١) تاريخ الحرب لجرينة التيس الانكليزية الفصل ٢٤٨ الذي عنوانه نهضة العرب .
The Times History The War, chapter CCXLVIII, The Arab Uprising.

نصرأ في تلك الواقعة لان قواته لم تكن منظمة. وبالأحرى لان قواته كانت لا تزال من العربان الذين لا يأترون بغير اوامر شيوخهم وينفرون من التنظيم .

اما اندحار الاتراك في مكة فقد اثر تأثيراً عظيماً في قوى العدو المسادية والمعنوية . فتوقف جمال باشا عن شق الاحرار في سورية ، وامر انور قائد الحامية في المدينة ان يدافع عنها حتى الموت ، وتضاعفت الحامية في معان للاحتفاظ بنخط الحديد . واستؤنفت المواصلات بين الشام والمدينة بالرغم عما خربه العرب من الخط قرب العلا .

كذلك اوقف الاتراك الامير فيصلاً ، فاتخذ لنفسه مقراً حربياً بين العلا وينبع ولبت ينتظر انشاء جيش نظامي يدير جيوش البدو ، اذ ان الانكليز كانوا قد اسروا كثيرين من العرب وضباطهم الذين حاربوا في صفوف الاتراك ، لجأوا بهم الى مصر حيث بدأ التجنيد لجيش العرب الشمالي . كان أكثر الاسراء من العراق وسورية وفلسطين فلبوا مهليل دعوة الشريف حسين وفيهم من الضباط الذين اشتهروا بعدئذ في ساحات القتال مثل جعفر وجودت ونوري السعيد وغيرهم . ولكن تنظيم هذا الجيش لم يتم حتى اوائل سنة ١٩١٧ ، فلما ظهر في الحجاز ازداد عدد الفارين من جيوش الاتراك^(١) الملتصين الى جيوش العرب .

من انكر فضل الملك حسين وانجمله في النهضة لا يستطيع اذا كان منصفاً ان ينكر فائدتين في الاقل فيها ، فائدة للاحلاف وخصوصاً للانكليز^(٢)

(١) « قد كانت خسارة الاتراك في هذه الواقعة (وقعة غزة الثانية) ٣٩١ من القتلى و ١٣٢٦ من الجرحى و ٢٤٢ من الفارين »

ليون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركيا) صفحة ١٩٦

(٢) « بعد دخول العرب في الحرب بدأ الانكليز في الترف على بادية سيناء * »
ليون فن سندرس صفحة ١٧١

* وفي الهجوم على مراكز العدو في العراق . فبدأت وقعة غزة الثانية في ٢٦ اذار ١٩١٧ واستمرت الى ٢١ نيسان ، وحدث في العراق قتال عنيف في ٢٢ نيسان انكسر فيه الاتراك وتمهقروا الى ناحية سامرا . هو هجوم مثلث كان العرب الضلع الثالث فيه .

وفائدة لعرب سورية وفلسطين الذين أثارت فيهم مظالم جمال كوامن الضغينة والغضب ، فوجدوا في صاحب النهضة الأكبر زعيماً يتبعون ، وقطب ثأرهم فيثأرون ، ومحط رجال آمال يحققون .

جاءوا كما تقدم من مصر يقود قسم منهم الامير لواء السيد علي باشا فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يزحف شمالاً في شتاء تلك السنة حتى وصل الى حدود بادية التيه . وكان الامير علي مشغولاً في ضرب مراكز الأتراك العديدة على جانبي سكة الحديد فحصى بذلك مؤخر جيش اخيه الذي استولى في زحفه على خط مسافته ستون ميلاً يمتد من البحر الى معان . اما اكليل انتصارات العرب في هذه السنة فهو سقوط العقبة ودخول الامير اليها في ٦ تموز . ولم يكن ذلك ليذكر لولا تأثيره الحسن في حركة الجنود الانكليزية في هجومهم على غزة وبيرو السبع .

وكان الجنرال آلنبي قد استلم أئذ قيادة الجيش فاعترف بفضل العرب الأكبر في ردهم سريات الأتراك التي كانت تجيء من معان الى بادية سينا فتضرب الانكليز في مؤخرهم . ولو لم يكن للعرب غير هذا الفضل ، اي تأمين مؤخر جيش الجنرال آلنبي ، لكفى به فضلاً . ولكن فوائده المعنوية ظهرت في كل ساحة من ساحات الحرب الشرقية . لولا تقدم فيصل الى حدود سينا لما ضرب آلنبي غزة وبيرو السبع ، ولولا سقوط العقبة لما سقطت تلك البلدة على البحر التي دافع عنها الترك والالمان دفاعاً يستحق الذكر والاعجاب ولما عاد الانكليز الكرة على بغداد لولا تقهتهم بالنهضة العربية ورجالها وجنودها .

جاء في نشرة من نشرات الوزارة الحربية في اب ١٩١٧ : ان خطة العرب في بداية نهضتهم لخطة وجيزة فيها حذق وحزم ودهاء . فقد خرّبوا اقساماً من سكة حديد الحجاز ، واستولوا على مراكز الأتراك الى جانبي السكة ، وكانوا في اعمالهم على جانب عظيم من الجرأة والبسالة . يتغلبون غالباً على جيش اكثر منهم عدداً واوفر منهم عدة .

وجاء في كتاب الكونت دي غنطويرون: ^(١) « لا قيمة حربية لمجموع العرب ، فهم يظهرون ويختفون كيفما يشاؤون وساعة يشاؤون ، ولا يستطيعون رد الصدمات الشديدة ، بل يتفرقون ويهربون اول مرة تطلق عليهم النار . » وجاء في الاعمال وهي اسدق الشهود . عندما سقطت غزة في منتصف تشرين الثاني كانت قد وصلت سرحدات الامير فيصل الى ما بين عمان ودرعا فهدموا جسراً هناك وغلبوا الاتراك في واقعة صغيرة قتل فيها خمسة من العرب ومئة وعشرون من الترك ، ونسفوا القطار الذي كان مقللاً جبال باشا ، وهو عائد من القدس الى الشام فلم يصاب بضرر ما ^(٢) في الشهر الاول من سنة ١٩١٨ استأنف الامير القتال والهجوم . فافصل جيشه بطرف من جيش الجنرال آلنبي في ناحية البحر الميت قرب رجم البحر ، وتجددت الهجمات على معان التي كانت لا تزال في حوزة الاتراك وامعن العرب في الغزوات شرقاً فوصلوا الى ناحية الجوف حيث كان الترك يحاولون مفاوضة ابن الرشيد في حابل ليغروه بالشريف ، فاستولى العرب على تيماء . وقطعوا الخط على العدو فاستحال عليه بعدئذ ارسال التعجلات من معان الى المدينة ، ونسفوا قطاراً قرب تبوك مشحوناً بالجنود فقتلوا كل من فيه وغنموا كل ما فيه مع اربعة وعشرين الف ليرة .

قد كانت خطة الامير فيصل في بداية هذه السنة تنحصر ظاهراً في الاستيلاء على معان ، ولكنه اراد في اشغال الترك هناك ان يستولي على بقعة ارض خصبة في شرق الاردن وهي الكرك . فارسل سرازم من جنوده على معان يداومون الهجوم والمفاجآت ، وساعده الجنرال آلنبي بما ساق من الطائرات على البلد . فقم العرب في هجماتهم مدفعين جبليين ، وثمانية عشر مدفعاً رشاشاً ، وثمانمائة بندقية ، ومائتي رأس من الخيل ، واستولوا على

(١) كيف استقرت فرقة في سورية» صفحة ٤٢

(٢) «وقد ساعدنا العرب في هذا الشهر الحبيب ، شهر تشرين الثاني ، مساعداً تذكر في هجماتهم على الخط بين عمان ومعان فاوقفوا التقلبات بضعة ايام في الوقت الذي كان الاتراك يحاولون امداد جنودهم في القدس» تاريخ الحرب العظيم: نهضة العرب

جوف الدرويش فاحاطوا بالعدو ومنعوه من ارسال نجدات الى المرابطين من الاتراك في الكرك .

كذلك تقدم الامير ، وهو امين من الغدر ، الى محبته فقسم جنده قسمين قسماً مشى من العقبة فاجتاز خط الحديد شمالاً ورد العدو الى مركز يبعد خمسة اميال من معان ، وقسماً مشى من وادي موسى فاخرج العدو من مراكزه في الطريق حتى الطفيل التي هي على مسافة ثمانية عشر ميلاً من البحر الميت . فلما ساءت حامية الطفيل اضطرب الاتراك في الكرك وخرجوا باحد عشر طابوراً وبعض الخيالة والمدافع يستعيدونها ، فالتقى الفريقان في ٢٦ كانون الثاني على شاطئ سيل الحسا ، وهي على مسافة احدى عشر ميلاً شمال الطفيل ، فانهزم الاتراك وكانت خسائرهم اربعمائة من القتلى وثلاثمائة اسير .

وما كان الامير ليقف عند هذا الفوز ، فاستمر زاحفا حتى وصل بعد يومين الى البحر الميت فضرب جيشه مركزاً للترك هناك ، واغرق مركباً حريباً صغيراً وعدة سنابيك ، وغنم كثيراً من الحبوب ، واسر عدداً من الجنود . وبعد ان ثبت قدم الامير فيصل على شاطئ البحر شرقاً اعاد تنظيم جنوده ليواصل زحفه على الكرك . وكان الجنرال آكئي قد استولى على اريحا وعبر بمجنوده الاردن فتقدم نحو عمان . لا شك ان الهجوم الانكليزي شرقي الاردن كان عوناً للامير في ما سعى اليه . وكان من حظه ايضاً ان الطيارات التي جاءت لتساعد الجنرال في زحفه الى عمان ساعدت كذلك فيصلاً في زحفه على الكرك التي استولى عليها في ٧ نيسان فقطع عن الاتراك في معان مورد تموين مهم .

وقد كان في الكرك مئات من الارمن المتكويين . الذين ساقتهم مظالم الاتراك الى تلك الجهات ، فلقوا في الامير وجنوده العطف الجم والايادي البيضاء تتسابق في انقاذهم من البؤس والجوع .

الفصل الخامس

معان وعمّات

مساعدة فرنسا للعرب — وفد الجزائر والهدية المشهورة — الضباط المشارفون — حاجة فرنسا الى الجنود — مشاركتها في حملة السويس — ثلاث طواير من الجزائر والمستعمرات — العرض السياسي — انشاء الفرقة الشرقية — البدو وضباط الجيش النظامي — تعامل الفرنسيين على العرب — خطبة في مجلس النواب — تزييف الحقائق — الاتراك يحرقون عمان — العرب والانكليز يتفقون — سقوط معان — الهجوم العام — انهزام الجيش الرابع — سقوط درعا — الدخول الى الشام .

قد اشرت في الفصل السابق الى مساعدة الفرنسيين للعرب وما يدعيه بعضهم من الفضل في انتصارات جيش الشّمال . فلا بأس ، وقد وصلت الى هذا الحد ، ان ابين بما لدي من المعلومات ، واكثرها من المصادر الافرنسية نفسها ، مقدار تلك المساعدة .

عندما كانت المفاوضات جارية بين الانكليز والشريف او بعدها بعثت الحكومة الافرنسية وفداً من مسلمي الجزائر الى الحجاز يحمل الى اميره الاكبر تلك الهدية المشهورة ، تلك الساعة التي رمزت الى هدية مثلها من خليفة العرب الى ملك الفرنجة في سالف الزمان . ثم ارسلت بعض المواد والمعدات الحربية وبعض الضباط الى جده ليشرفوا تنظيم الجيش الحجازي^(١) غني عن البيان ان فرنسا في تلك الايام كانت تحتاج في بلادها الى كل جندي تستطيع تجنيده ، ولم تكن مشاركتها في الحملة على الاتراك في فلسطين الا اسمية في البداية . فشاءت ان تتجاوز هذه الحال ليحقق لها كلمة سياسية

(١) هم الكولونيل بريموند Col. Brémond والقومندان كوس Commandant Cousse الذي قام مقامه بدلتلي في جده الملازم بيزاني Capitaine Pisani والملازم راهو Capitaine Raho وضابط آخر يدعى كادي Lieutenant-Colonel Cadi ويظهر ان هؤلاء الثلاثة الاخيرين رافقوا بدلتلي جيش الشمال فدخلوا معه الشام .

بعدئذ في ما يختص بمصير البلاد، فارسلت ثلاثة طواير من جنود الجزائر والمستعمرات لتشارك في الدفاع عن ترعة السويس وفي الهجوم على فلسطين . وكانت قد باشرت في اوائل عام ١٩١٧ انشاء الفرقة الشرقية من متطوعي الارمن والسوريين . فنقلت الى ساحة القتال بعد فتح القدس من كان يتمرن منهم في قبرص وبورت سعيد .

ولكن هذه المساکر التونسية والجزائرية والسورية رافقت الجيش الانكليزي ولم تشارك العرب في شرق الاردن بشيء يذكر . اما الضباط الانكليز والفرنسيين فلا ينكر ان بعضهم كانوا يرافقون الجيش النظامي ويساعدونه في تنظيم العربان ومحرضهم على القتال .

كان عدد من انضم من البدو الى الجيش العربي يناهز المئة الف . والعسكر النظامي لا يتجاوز الخمسة الاف ، فكان ضباطه كثيرين ولا غرو بالنسبة الى عدده . ولكنهم لم يبلغوا عشر ما ادعاه ساسة الفرنسيين المتحاملون على العرب المشنعون بهم في الصحافة وفي مجلس الامة ^(١) وقد فاتهم ان عدد الضباط ، في مثل هذه الحال ، يجب ان يقاس بالنسبة الى عدد المقاتلين كلهم لا بالنسبة الى الجنود النظامية فقط .

اعود الى الحوادث . بعد شهر من سقوط الكرك في حوزة الامير اي في ٨

(١) خطب الموسيوليه M. Lenail في مجلس النواب الافرنسي في ٢٥ حزيران سنة ١٩٢٠ قال ، « وما هو الجيش العربي ؟ اربعة الاف جندي يرأسهم سبعة قائد والف وخمسمائة من الضباط . . . ولم يحارب العرب مرة واحدة وجدهم ، بل كانوا دائماً محاطين بثلة من الانكليز او الفرنسيين . . . وعندما كانت تطلق المدافع كانوا يفرون هاربين * . . . لم ينتصروا غير مرة واحدة عندما اخذوا البلدة الصغيرة معان . او تعرفون كيف اخذوها ؟ كانوا على مسافة خمسة او ستة كيلومترات منها فتقدم الملازم بيزاني بثلة افرنسية صغيرة عددها مائة واربعون رجلاً فهجموا على القرية واخذوها وسلموها الى العرب » .

من كتاب كيف استقرت فرنسه في سورية الفصل الثالث صفحة ٤٤

* في مدة سنتين من الحرب اخرج العرب الترك من الحجاز ومن سوا حل البحر الاحمر وخرّبوا قسماً كبيراً من سكة الحديد وقتلوا واسروا اربعين الفا من احسن جنود الدولة العثمانية .

تاريخ الحرب العظمى ، الفصل ١٤٨١ نهضة العرب

ايار ضرب العرب محطة القطرانه واسروا عدداً من الترك، ثم بعد اسبوع هجموا على الحسا فاخذوا قطاراً كان هناك ودمروا قسماً من العدة والنخيرة. ولكن العدو اخرجهم بعدئذ من الحسا فتقهقروا جنوباً وهم ينجرون في الجسورة والخط.^(١)

وكانت زرداد قوات الترك بعد هجوم الانكليز على السلط وعمان. فالقيادة العامة في الناصرة، عندما وصلتها تلك الاخبار - وصلتها مؤخرة لان العرب كانوا عاملين بتطبيع سلوك البرق والتلفون - اصدرت الاوامر بايجاد الحماية في عمان وبنقل الجنود من الشام وحلب الى درعا ووادي اليرموك. يصح ان يقال ان اشد ايام القتال على العرب كانت في صيف هذه السنة ١٩١٨ وقد ظهرت نتيجة النجدة في تفهقر الانكليز من عمان والسلط الى غربي نهر الشريعة بعد واقعة الاردن الثانية.

على ان هذه الهزيمة لم تثبط من عزم العرب بل حملتهم على استئصال الهجوم والقتال. وكانوا في شهري ايار وحزيران يزدادون قوة بما جاءهم من المساکر النظامية الجديدة من عراقيين وسوريين وفلسطينيين حتى انه كان شبه هدية في ساحات الحرب غربي الاردن في شهر حزيران، كان العرب بقيادة الامير فيصل وقواده يواصلون الهجوم والغزو والقتال. ولكنهم ردوا عن معان خاسرين مراراً، وخصوصاً في ٢٢ تموز عندما هجموا على محطة قربها فكانت خسائرهم عشرين ضابطاً ومئتين من الجنود. وكان نوري باشا السعيد^(٢) في تلك الناحية عين الحركة ويدها. فحمل في اواخر آب بالفين

(١) «من اول شهر ايار الى التاسع عشر منه حرب العرب خمسة وعشرين جسراً»

ليون فن سندر في كتابه (خمس سنوات في تركيا)

(٢) نوري السعيد ولد في بغداد في سنة ١٨٨٨ ودرس في مدارسها، ثم في المدرسة الحربية بالاستانة، فخرج سنة ١٩٠١ برتبة ملازم ثاني والتحق بالفيلق السادس العثماني في بغداد. وفي سنة ١٩١٠ دخل مدرسة اركان الحربية في الاستانة واشترك في الحروب البلقانية. وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال عزيز بك من قبل الاتحاديين ترك المدرسة هارباً من تعذيب الديوان الحربي وسافر الى مسقط ومنها الى البصرة. ثم التحق بشريف مكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة زعيم ثم امير لواء، وظل في الادسة العربية الهاشمية كلها

من الجنود النظامية وخمسمائة من البدو وعشرة مدافع حملة على معان اسقطتها بعد قتال عنيف في حوزة العرب .

وفي اواخر هذا الشهر ايضاً بعث جمال باشا الى الجنرال فن سندرس في الناصرة يقول ان الامير فيصلاً عرض عليه عهداً بان يتوقف هو وجنوده عن القتال اذا ضمنت الدولة له تحقيق مطالب العرب بحكومة عربية . ولكن القائد جمالا لم يجاب الجنرال الالماني عند ما بعث ينصحه بان يقبل شروط الامير فيتمكن اذ ذاك من استخدام الجيش الرابع في الدفاع عن فلسطين .

والظاهر انها كانت حيلة من الامير يراد بها تسليم الاتراك مراكرهم في شرقي الاردن الى العرب فيساعد هؤلاء اذ ذاك الانكليز في هجومهم العام غربي نهر الشريعة وعلى سواحل فلسطين . ومهما كان من امرها فالروح العربية الراقدة كانت قد بدأت تنهض في الشام مستبشرة بالنصر القريب . وحام بعض العرب حول المدينة وفيها مبشرين بفصل . رافعين علم الحجاز المربع الاوان ، وشرعت تتحرك وراء الاسرة وتحت الحجب تلك السياسة التي كادت تقضي عليها مظالم جمال وفضائعه ، فانصل بالاستانة خبرها ، وسارع اولياء الامر هناك الى اصلاح الامر . فبعثوا يعرضون على القائد الالماني الجنرال فن سندرس الحكم في سورية علمهم يقاومون بذلك تلك الروح النافرة منهم ويسترضونها . ولكنهم ابطأوا في ما اهتموا اليه من الحكمة الموهومة وغدا الجنرال في ذاك الحين اشد اهتماماً بالهرب منه بالحكم .

صدرت الاوامر بالهجوم العام في ١٩ ايلول ، فتحركت الجنود البريطانية في خط طوله ثمانون كيلو متراً يمتد من الساحل حتى نهر الشريعة . ولم تقف الا بعد ان اخرجت الالمان والأتراك من فلسطين والجليل . وجاء العرب من شرقي الاردن يسوقون امامهم ما تبقى من الجيش الرابع حتى قربوا من

وبوسام الحرب الافرنسي والانكليزي . وقد رافق الامير فيصلاً الى أوروبا وخرج مع الملك فيصل من سورية ، فجاه الى العراق سنة ١٩٢١ وتقلد رئاسة اركان الجيش العراقي ثم في سنة ١٩٢٢ تعين وزيراً للدفاع في الوزارة العسكرية .

درعا . وكانت مفرزة النصر بقيادة جودت بك^(١) في طليعة الجيش فضربت الأتراك في درعا في ٢٨ ايلول فهزمتهم واسرت منهم عدداً كبيراً من الضباط والجنود .

وبعد يومين ، في ١ تشرين الاول سنة ١٩١٨ ، دخل الامير فيصل على رأس الجيش العربي الى الشام ودخلت سرحدات من الجيش البريطاني الى بيروت .^(٢)

(١) « كان جودت بك البغدادي يقود هذا الطابور الذي لم يتجاوز عدده الالف » وفيهم ثلاثون من الجنود الهندية « الأركا » وثلاثة وثلاثون من المصريين ومعهم الملازم ييزاني وبضعة عساكر من الفرنسيين . وكان من مهمة هذا الطابور ان يخرب خط الحديد في درعا . فنجح بفضل الملازم ييزاني الشجاع الذي اشعل يده القنبل الممدد على الحديد تجاه العقبة الحجازية . اما العرب فتشتتوا قارين عندما حدث الانفجار »

الكونت غنطو بيرون في كتابه (كيف استعرت فرنسه في سورية)

الفصل الثالث ، صفحة ٤٥

(٢) ودخلت الجيوش العربية الى حمص في ١٤ تشرين الاول ، والى حماه في ١٦ ، والى حلب بعد مقاومة شديدة في ٢٥ من الشهر عينه .

الفصل السادس

مناطق الفوضى

من الظلم إلى الظلمات - عوامل السياسات الخفية - العرب والانكليز والفرنسيين - السبع ضربات - موقف الامير فيصل - غلطة العرب الاولى - بلاغ من الاحلاف بتفضة بلاغ من الانكليز - سفر الامير الى باريس - نقطة دائرة الشهرة والاعجاب - سوريا اميركة - رئيس الجامعة الاميركية - ضجة ازعجت الحكومة الافرنسية - تصريح الموسوي يشون وزير الخارجية - مطالب الامير الاولى - مطالبه في مؤتمر فرساي - الفوضى في سوريا - الانكليز والفرنسيين قدوة طالحه - منقذ فارغ الوفاض - اصحاب السيادة وطلابها يتسابقون الى الكراسي - الانفجار - الاحتجاج على تصريحات الموسوي يشون - مذبحه الارمن في حلب .

عند انتهاء الشهر الاول اي تشرين الاول من سنة النصر كانت البلاد السورية قد دخلت من جيوش الترك والالمان ، فزال عوامل الحرب الظاهرة ، ودخلت الامة في طور من اطوار السياسة الذي بمائل بنتائجه شذائد الحرب . اجل ، ما دلت تخرج البلاد من مظالم الترك حتى دخلت في ظلمات الفوضى . ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها - وسموها - تعددت في بلد من البلدان الصغيرة التي اشتركت في الحرب تعددها وتزاحمها في هذه البلاد السورية ، وعلى الاخص في دمشق .

وكانت البلية الكبرى في عوامل السياسة الخفية . جاء الجيش العربي وجاءت معه السياسات العربية والحجازية ، وجاء الجيش الانكليزي يعضد العرب ظاهراً ويناهض مرأاً الفرنسيين ، فتشعبت سياسة حكومته الى ثلاث شعب اوها واهمها واتبتها المصلحة البريطانية ، وجاء الفرنسيين هائجين نافرين وفي مقدمة قافلهم سياسة لبنان وفي مؤخرها سياسة الموارنة وفي اوها ووسطها وآخرها سياسة فرنسة في البحر المتوسط .

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

بل سبع ضربات مذهبية ، وفي كل ضربة سبع ضربات وطنية . ثم جاءت اللجنة الاميركية تستفتي هذه الامة المنكوبة فزادت بنكبتها - بسموم سياساتها . وهناك وعود الاحلاف وعهودهم السرية وما فيها من اخلاص كنهه الاخطار فاذا ما زالت الاخطار زال . ثم حقوق العرب والوحدة العربية وما فيها من احلام تجلت ساعة العاصفة كقوس القزح في سماء الحرب العظمى ففقدت بعدها كالجناح في مساء الامل .

انك اذا تصورت هذه الحالة العجيبة في شكل دائرة نقطتها البلاد السورية وروح النقطة وحياتها الامير فيصل ، ثم تمثلت السياسات التي ذكرت نحوم حولها وحوله نارة ، وطوراً تجري كالضباب المكهرب تحتها وفوقها ، دون محجة تُعرف ، ودون قصد ظاهر يدرك ، بانك لك الصعوبات التي يسندر مثلها في حياة رجل واحد حرم ركنين من اركان العظمة السياسية وهما الامة المتحدة القوية والتقليد الوطني الحي . لا اظن ان كبيراً من كبار ساسة الاوروبيين الذين يستمدون قوام ايمان العواصف من امة حرة متحدة . وقوية مجردة من النزعات الدينية والنزعات ، يود ان يكون مكان فيصل في ادوار حياته السورية .

دخل الامير الشام دخول الظافر المحبوب ، والمنقذ المطلوب ، فاحتلت جيوشه العربية ومعهم بعض الجنود الانكليزية البلدان التي فتحت لهم ابوابها . وقلوبها مهللة مرحبة . ورفع العلم العربي المربع الالوان فوق دور الحكومة من السويداء الى حلب ومن دمشق الى بيروت . فاضطربت على السواحل وفي لبنان اقوام ، وطربت اقوام .

على ان العرب في بداية امرهم اخطأوا مرتين جريئاً وسياسياً . فقد اخطأوا في قتلهم الامير عبد القادر الجزائري واخطأوا في انقاذ شكري الايوبي الى بيروت . ليحكمها باسم الملك حسين . فاعتمدت ان ظهرت في المدينة العقدة السياسية التي حجبتها . عن عيون الناس زين الترحيب وازهار الفوز والتمجيد . اجل ، قد امتعض المسلمون انفسهم من هذا العمل لانهم كانوا

يفضلون ان يقام الحاكم من المدينة نفسها . كذلك يفعل الفاتح الحضيف الحكيم . ولكن الحكم العربي لم يدم اكثر من اسبوع . امر الایوبي برفع العلم العربي فوق السراي في اليوم الثاني من تشرين الاول ثم امر في اليوم التاسع بانزاله . وكانت القائد الفرساوي الكولونل بياباب ^(١) قد وصل بجنوده الى المدينة فخرجت اذ ذاك السياسة من طورها العربي الى اطوارها الدولية والمذهبية المتعددة .

ان التبعة في ذلك لعلی الاحلاف اصحاب اليهود السرية ، والمطامع الاشعبية ؛ والوعود العرقية . اليك من فعالهم اثنتين ، ليس بينهما غير شهر من الزمان . الاولى منشورهم الذي نشر في ايلول قبل احتلال البلاد السورية والثانية بلاغهم في الشهر التالي اي بعد الاحتلال ، وهو ينقض كل ما في المنشور .

اني الخص ما أعلن قبل الاحتلال في ما يلي : ان الغاية التي من اجلها نحارب انكلترة وفرنسة في الشرق هي تحرير الشعوب الرازحة منذ زمن طويل تحت ظلم الاتراك تحريراً تاماً ناجزاً وانشاء حكومات وطنية تستمد قوتها من اهالي البلاد عملاً بأرادتهم ووفقاً لاختيارهم الحر .

اما البلاغ الذي اصدره الجنرال بلأس ^(٢) المتعلق « بإدارة اراضي العدو المحتلة » المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول فهو يقسم البلاد السورية الى ثلاث مناطق على الطريقة التي قسمت سابقاً في معاهدة « سيكس - بيكو » . وهي المنطقة الجنوبية اي فلسطين ، التي تكون ادارتها انكليزية ، والمنطقة الشمالية اي السواحل حتى الاسكندرونة ، تكون ادارتها فرنسية ، والمنطقة الشرقية من حلب الى دمشق ، ادارتها عربية .

ولم يكن في هذا البلاغ ما يرضي احداً من اصحاب السيادة والمصالح في هذه البلاد . لم يرض الانكليز ، وهم يصدرونه مكرهين ، لانهم لا يرغبون

Le Colonel de Piépape (١)

Major Gen. Sir G. L. Bols (٢)

بالفرنسيس في سورية . ولم يرض الفرنسي لانهم طامعون بالغنيمة كلها . وكانوا يفضلون الرجوع الى معاهدة « سيكس - بيكو » التي تضمن لهم اضعاف هذه المنطقة مساحة واهمية . ولم يرض العرب لان البلاغ سلبهم بلاداً هي جزء حي من البلاد العربية .

بعد اعلان هذه الخطة الادارية اضطربت دوائر السياسة في الشام . وكان قد اتفق الامير فيصل واولياء الامر من الانكليز ان يسافر الى باريس لممثل العرب في مؤتمر فرساي . فزل الى بيروت وفي معيته الكرنل لورنس ، فدخلها مثلما دخل دمشق زعيماً محبوباً وكان له فيها استقبال فاق استقبال الدمشقيين روحاً وبهاء . نزل الامير ضيفاً على الجنرال بلفين^(١) قائد الفرقة البريطانية الحادية والعشرين ، واقام في المدينة ثلاثة ايام ، وصرح قبل سفره انه يطالب باستقلال المناطق المحررة بمساعدة الاحلاف من حكم الأتراك وانه فاهب الى باريس لهذه الغاية .

في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ ابحر من بيروت ، فاستقبل في مرسيليه استقبالا رسمياً ، وما كاد يصل الى باريس حتى استحوالت شهرته العربية الى شهرة اوروبية ؛ بل الى شهرة حملها البرق على اجنحة الصحافة الى اقطار العالم المتمدن كافة .

كان الامير في باريس قطب دائرة باهرة من دوائر السياسة . ولا غرو ، فهو لطيف في مقابلاته ، مؤنس في محله ، مقنع في حديثه ، فادش حتى الصحافيين . واعجب به كثيرون من السوريين اللبنانيين الذين كانوا يقاومون سياسته العربية بسياسة لبنانية افرنسية . والحق يقال انه كان موفقاً في انصاره اكثر من كبار ساسة ذاك الزمان . فلا اظن ان الصحافة اجمالاً عطفت على قضية من قضايا الحرب عطفها على القضية العربية وعلى حامل لواثها . وقد كان له من غير الانكليز والصحافة عضد في سوربي اميركه الذين بعثوا بوفودهم الى باريس ليعلموا رسمياً انهم من انصاره . ثم جاءه فاضل اميركي يفتح

باب الامل الأكبر ، الامل الجديد الابهر ، فتمثل الامير الفوز بواسطة اميركه اذا خذلتها انكثرت ، ورحب بمساعي رئيس الجامعة الاميركية السابق الدكتور هاورد بليس الذي كان يعتقد ان الحكومة الاميركية تقبل الانتداب في سورية اذا طلب ذلك السوريون .

هوذا الامير فيصل تتجاذبه العوامل السياسية العديدة . نحوم حوله الزعماء وتنزلف اليه الامل المائعة ، وتشع امامه مصاييح الصحافة ، وتجلس لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتهمس في اذنه المقاصد الدولية كلمات لها كل يوم معنى جديد . ولكنه في باريس ، تحت عين الحكومة الفرنسية ، وفي ظل ابتسامة امة نبوغها في تهكمها . بيد ان هذا النبوغ لا يشمل دائماً حكومتها . فقد أحدث وجود الامير في باريس ضجة ازعجت تلك الحكومة ، فصرح في ٢٩ ك ١ الموسويينشون ناظر الخارجية يومئذ بان لفرنسة حقوقاً تاريخية وشرعية وادبية في سورية لا تتنازل قطعاً عنها .

وكان الامير لا يزال ينتظر الاذن بالدخول الى مؤتمر السلم فرفع اليه بعد يومين عريضة فيها الجواب بما يلي من المطالب على تصريح ناظر الخارجية . طلب الامير :

اولاً - استقلال سورية الداخلي التام مع مساعدة اخصائيين من الاجانب تختارهم وتستخدمهم الحكومة السورية . اما الامور الخارجية فتكون متصلة بامور الحجاز ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية .

ثانياً - تشاور على العراق والجزيرة دولة من الدول العظمى .

ثالثاً - استقلال الحجاز مقرر ومعترف به .

رابعاً - اما في اليمن وفي نجد فتدير شؤون كل منهما حكومة مستقلة يكون لها اتصال مباشرة مع الحجاز^(١)

(١) هي فكرة الملك حسين الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة الوزارة الخارجية

خامساً - فلسطين مثل العراق تقبل بوصاية اجنبية .

قد حاول الامير في هذه العريضة ان يوفق بين سياسة انكلتره وسياسة جلالة ابيه ولم يغفل فرنسه تماماً . فهو لم يذكر لبنان اعتباراً لما تدعيه فيه ، واحتراماً لاماني اهلاليه . ولكنه عندما طلب ان يدخل المؤتمر ممثلاً لجلالة ابيه أبت الحكومة الافرنسية ولم تقبل ان يحضر الجلسات الا بصفته قائد من قواد جيوش الاحلاف . فدخل بهذه الصفة وارتمى في مطالبه الى الوحدة العربية التي تشمل الاقطار العربية كلها من جبال طوروس الى اليمن ومن الموصل الى حضرموت .

اما في سورية فبالرغم عن بلاغ الجنرال بلس وبعث ان اقول بفضل ذاك البلاغ كانت الاحوال تزداد خللاً واضطراباً . وماذا عسى ان يرجي من العوامل الثلاثة في الجيوش الثلاثة ، والادارات الثلاث ؟ فقد كلت السياسات الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عفواً واما عمداً ، فتصطدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الالتهاب . بل كانت البلاد كلها في تلك الايام ملأى بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيها ممن له شيء من السلطة يحمل على لسانه ويده النار والكبريت . فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الانفجار .

احتل العرب انطاكيه فجاء الفرنسيين بخزائنهم منها فرفع فيها العلمان الافرنسي والعربي وكانت فيها ضجة من جراء ذلك ما بين احمد والمسيح . احتل جيش انكليزي الاسكندرونه فجاء الفرنسيين من البحر يحتجون عليهم فرفع فيها العلمان ، وتخاصم تحتها الفريقان . جاء المندوب النامي الموسيو جورج بيكو ^(١) الجنرال آلدي ^(٢) ذات يوم يحتج باسم الحكومة

اي ان الحكومة الحجازية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها .

راجع فصل المائدة صفح ١٩١ و ٣٠٣ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

Georges Picot (١)

General Edmund Allenby (٢)

الفرنسية في امرء من الامور فقال الجنرال : انا لا اعرف لا حكومتك ولا حكومتي.. انا لا اعرف غير الوزارة الحربية . وتسربت الاحقاد من الكبار الى من دونهم ، فكانت المنافسات بين وكلاء الانكليز والفرنسيين تقلل من قيمة الاوروبيين في عين الاهالي مسيحيين كانوا او مسلمين .

أضف اليها تلك الضغائن التي ولدتها الحرب ونشأت بين جنود الامتين في الخنادق ، فانتقلت الى ساحة السياسة في الشرق الاذن وكان اهل سورية فريسة شرورها ، ثم الدبائس العربية على الفرنسيين والتجسس لهم ايضاً بواسطة اناس من السوريين عدواً يوماً من كبار الوطنيين ، ثم دسائس المسيحيين على العرب وكانت مصاحرها تلك المقامات العالية المحترمة ، مقامات الورع والتقوى ، ثم صيحات الفرنسيين انفسهم واحتجاجاتهم المتواصلة المتعددة على الانكليز ، وعلى العرب ، وعلى الجيش الشريف ، وعلى القيادة العامة ، وعلى الاميركيين والجامعة الاميركية ، وعلى كل من قاومهم سراً او علناً او رفض ان يعترف بحقوقهم « الادبية والتاريخية والشرعية » في البلاد .

انها لحالة عجيبه محزنة يندر نظيرها في العالم وأدعى منها الى الحزب انهم جاءوا الى سورية فارغين الوفاض يطلبون بهذه الحقوق . جاءوا بيسطون سيادتهم في البلاد دون ان يبذلوا شيئاً في سبيلها . او يستطيعوا في الاقل ان يحفظوا النظام فيها . فلم يكن لديهم في السنة الاولى من المال والرجال والجنود والاعتدة ما يكفي لحكم مدينة صغيرة ، فحاولوا الاستيلاء على المنطقة الغربية منطقتهم بما تبقى من الفرقة الشرقية ويضع مئات غيرها من الجنود فأسقطوا في ايديهم ، وسقطوا حتى في عين مرديهم .

ان ضعف الفرنسيين ، والحق يقال ، وقصر ذات يدهم بالنسبة الى ما كانوا يدعون ويطلبون من الاسباب الاولى في تلك الاضطرابات . ومن تلك الاسباب ايضاً جهل اولياء الامر من العرب ، جهلهم السياسة الدولية ، جهلهم طباع الاوروبيين ، جهلهم التاريخ ، جهلهم حتى خطة الانكليز في اطاعتهم ، تلك الاطباع التي قيدتها وعودهم في الحرب فاضطرتهم الى السياسة

السرية في تنشيط العرب بآلة وطوراً في تثبيطهم . ومن اسباب الاضطرابات ايضاً تعدد الحكومات في البلاد ، فكان فيها اولاً القيادة البريطانية العامة ، ثم الانتداب الافرنسي مدعوماً بشرزمة من الجنود البحرية ، ثم مجلس ادارة لبنان ، ثم الحكومة العربية ، ثم البطاركة والاعيان .

وفي سنة ١٩٢٠ والكل سارعوا كالاولاد الى تبوء كراسى السيادة والمجد . فقد تسرع الفرنسيين في تعيين وكلاء لهم في الشام وحلب كما تسرع العرب في تعيين حاكم عربي في بيروت . وقد كانت القيادة الانكليزية العامة صاحبة الامر رسمياً في البلاد ، فلم تعترف حتى بالمندوب الافرنسي السامي الا كمستشار سياسي لديها . فاذا عسى ان تكون العلائق بين مستشارين صغيرين . ان وجود الكومندان كوس^(١) يومئذ في الشام والكولونل بيشون^(٢) في حلب لهما زاد الحالة شدة وتعقداً .

بدأ البركان يتفجر في اواسط كانون الثاني . اذ عند ما علمت الشام بتصریح المسيو بيشون في ما يتعلق بفرنسه وحقوقها في سورية ضجت المدينة غضباً واحتجاجاً ، وكان النادي العربي رأسها ولسان حالها . فاضرم في الجرائد نار العداء للاجانب ، وبعث الخطباء في انحاء البلاد بحروض الوطنيين على التظاهرات ضد الاحتلال والانتداب ، وخطب خطيب في الجامع الاموي يدعو الناس للتجند دفاعاً عن الوطن .

في هذا الشهر ايضاً القى المسيو بيكو خطاباً في دمشق جاء فيه ما فهم منه ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافرنسية بشأن سورية . فغضب لذلك المسيحيون وهم يظنون ان فرنسه تفضل المسلمين عليهم وقد تفادى بهم في سبيل السياسة والمصلحة . فاما كانت فرنسه في ما صرح به وزيرها ومندوبها لترضي أحداً لا الخصم ولا الصديق .

ثم خطب في سراي بعبداء رئيس الوفد اللبناني الاول داود عمون

Le Commandant Cousse (١)

Le Colonel Pichon (٢)

منفصلاً عما كانت شبيجة مسعاهم في باريس فقال: « ان بين لبنان وسورية علاقات تجارية وصلات متينة تستوجب الاّ يفصل الشقيق عن شقيقه فاجتمعت كلمتنا ، كلنة الوفد ، على وجوب انضمام الاثنين تحت لواء مراقبة واحدة » .

فجاء كلامه ضغناً على اباله . قال زعماء العرب : ان الحكومة الافرنسية تروم احتلال سورية بواسطة اصدقائها اللبنانيين . وافق ان يوم خطب داودعمون خطبته عقد اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح المسيو بيشون فعمقت عليه المدن السورية الاخرى ، وحدثت اثناء هذه التظاهرات في ٢٨ شباط سنة ١٩١٩ مذبحة الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال ها هنا للنظر في تلك الحادثة المحزنة . ولكنه من المؤكد ان لو كان في المدينة حكومة متيقظة منظمة ، عربية كانت او انكليزية او افرنسية لما كان عتو الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على المفاداة بسمعتهم الطبية ، خصوصاً بعد ما كان من احسان الامير فيصل وجنوده الى منكوبي الارمن في الكرك .

الفصل السابع

لجنة الاستفتاء الاميركية

نظريات المصلحين ومصالح الامم — كليمينسو يقترح اتفاقاً بشأن سورية ولبنان —
الامير يرفض ويرجم الى سورية — امتان تتباريان في اكرامه — نظرية تستويه —
الرئيس ولسون خادع ومخدوع — فيصل في فتح الاحلام — امة تخلص من امتين —
«الاستقلال يؤخذ لا يعطى» — الاستقلال التام التاجر — الحجاز تابعة لسورية —
الوفد اللبناني لدى الامير — تصريحه بخصوص لبنان — الشروط التي عرضها
على جورج يكو في ١٧ ايار — البطريرك الماروني يسافر الى باريس — عاد
البطريرك يحمل كتاباً من كليمينسو — الوحدة السورية والوحدة المسيحية —
«لجنة الاستفتاء بروتستانتية فيجب ان تقاوموها» — مطالب الممّشقين — اللجنة
تفضح فرنسه — الضرر بالقضية العربية — بلاغ اللورد آكني — خروج المسافر
البريطانية من سورية — رجوع الامير الى اوروبا — وحدة عربية مطاطة —
تصريح لا يفيد — احتجاج بلبد.

كان الامير محترماً مكرماً في مؤتمر فرساي، وكان كذلك الرئيس ولسون.
ولكن السياسة الدولية لا ترعى اداب الاجتماع، ولا تهتمها فروض التكريم،
فلا تملك نظريات المصلحين واماني الوطنيين من مصالح الامم. قد سقت
ولسون الخلل والمربعد ان شاركت صامتة في اكرامه ذلك الاكرام الفريد
المجيد. وكانت ارفق حالاً بفيصل. كيف لا وقد عرض احد اساطينها في تلك
الايام على الامير العربي بعض بنود فيها تضمن فرسة استقلال سورية تحت
امارته وبمشاركتها في بعض الامور الاختصاصية والاقتصادية. وتضمن كذلك
استقلالاً نوعياً للبنان الى ان يتم الاتفاق بينه وبين سورية.

ولكن الامير رفض ما عرضه الوزير الافرنسي الموسيو كليمينسو وعاد
الى سورية ليستشير كما قال الامة. سافر الامير الى فرنسه على المدرعة الانكليزية
«غلوسستر» وفي معيته الكرنل لورنس^(١) وعاد الى بيروت على المدرعة

الافرنسية « ادغار كينه » وفي معيته الكولونل تولا^(١) امتان تباريان في اكرامه ، امتان تنسارعان الى خطب وداده ، امتان تسعيان في تعزيز سياستهما في سورية والبلاد العربية بواسطته .

اني متيقن انه لولا امر واحد ، كان قد اختار احدهما في سفرته الاولى الى باريس ، بل كان قبل كل ما عرضه عليه الموسيوكليمنصو . امر واحد تخلل معقوله واضعف فيه القوة الحاكمة . امر واحد عز منه القلب والخيالة واشعل فيها مصباح امل هو اقرب الى الاحلام منه الى احكام الايام . فنخدع الامير وخدع غيره من هم اكبر منه . اجل قد خدع به احد « الثلاثة الكبار »^(٢) الرئيس ولسون نفسه . وهو الذي خدع الامير ، كما خدع غيره من الناس ومن الامم والشعوب . بما ظنه مطهراً لسياسات الدول كلها وبلسماً لجروح الامم جماء .

« تقرير مصير الشعوب » - « حق الشعوب بتقرير مصيرها » - كلمات قتانة ! ولكنها لم يكن لتستطيع ان تخدع الامير لولا مساعي هاورد بليس في سبيلها . ولا اظن ان ما صورته وتصوره الدكتور بليس وما ضج به سوريا المهجر كان يقنع الامير كل الاقتناع ، ويحمّله على عمل يخالف الحكومتين الانكليزية والافرنسية لولا - وها هنا رأس الخدعة واكيلها - لولا اللجنة التي طلب تشكيلها الرئيس ولسون لتستفي الامة السورية . من من الناس لا تخدعه هذه المناورات السياسية ، وبالاخرى هذه النظريات والاحكام من رئيس احدى الامم العظمى ، بل اعظمها في تلك الايام .

عاد الامير الى سورية وفي صدره ولا ريب امل بالتخلص من الحكومتين الانكليزية والافرنسية ، بل في صدره امل بتحقيق امانيه الوطنية العربية بواسطة الحكومة الاميركية . وصل الى بيروت في ٣٠ نيسان وكانت الامة

(١) Le Colonel Toudat

(٢) اي الذين اداروا مؤتمر فرساي وهم وودرو ولسون وجورج كليمنصو وليودجورج

Woodrow Wilson, Lloyd George, Georges Clemenceau.

تنتظر قدومه وهي نائمة شيقة الى اخباره وتصريحاته . تركها منذ خمسة اشهر وآماله راقدة ، فعاد اليها وآماله تغرد في قصص الاحلام . تركها اميراً عربياً قد يفلم وقد لا يفلم في مساعيه ، فعاد اليها اميراً خطيراً ، اوسع شهرة ، واعظم ثقة بنفسه ، وارفع مقاماً . فاستقبل في بيروت استقبالاً ملكياً ترأسه القائدان الافرنسي والانكليزي فيها وخطب في الناس فادهش الناس ..

— «الاستقلال يؤخذ لا يُعطى... حرية الامة ييدها... لنسعى متحدين فتحيا حياة عزيزة .. الاستقلال التام في الاتحاد التام .» ثم قال اكراماً للفرنيس والانكليز: «لا انكر اننا في حاجة الى المساعدات المادية والاقتصادية والعامة . ولكننا سنطلب هذا المساعدات باجرتها ، ستستخدم الحكومة الاخصائيين من الاجانب وتدفع رواتبهم من مال الامة .»

وقد كان الامير اشد لهجة في دمشق: «الامة السورية تروم الاستقلال التام الناجز ولا تقبل بغيره بديلاً .» فرددت الشام ومدن سورية كافة صدى هذه الكلمات : الاستقلال التام الناجز !

وصل الامير قبل اللجنة الاستئنائية الاميركية فبشر بقدمها ، وحث الشعب ان يطلب الاستقلال التام بدون شرط ولا قيود . — «برهنوا على انكم لستم كالانعام تباع وتشترى... الاستقلال بدون حدود البتة . الحرية بدون قيود اجنبية ... من يطلب فرنسه او انكلتزه او اميركه او ايطاليه فهو ليس منا .» ثم زار المجلس التشريعي في ٧ ايار فرحب به اعضاؤه ونادوا به زعيماً الزعيم الاكبر — «لك الامر وعليك بعد الله الاتكال .» ووقف نوري الشعلان يماهد بالطاعة والولاء : «عرب الروله كلنا اطوع لك من يمينك ، ومن لا يكون مثلنا ليس من دين الاسلام .»

وفي هذا الشهر تنازل الامير عن الخطة السياسية التي كان من شأنها ان تربط سورية بالحجاز بل تجعلها تابعة لحكومة والده ، فقبل جلالة الملك حسين ذلك حبا بما بدأ يتبلور من الامال ، فارسل الامير الى مؤتمر السلم يقول ان الحجاز لا تعترض ان تكون تابعة سياسياً لسورية . وقد قال لي

جلالة الحسين هذا القول مراراً .

اما في ما يختص بسورية نفسها فقد كان لفصل رأي في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، وفقاً لحالاتها الطبيعية والعقلية والتهذيبية ، صرح به خصوصاً للوفد اللبناني الذي جاء الى دمشق لينهته بعودته سالماً من باريس ، وليؤكد له ان فريقاً كبيراً من اللبنانيين يتمنون الانضمام الى سورية . فرحب الامير بهم وخطب فيهم خطبة بليغة فقال : « انه يجب ان يضم الى لبنان القسم اللازم الوافي لحياة اهاليه الزراعية فيستفيدون من توسيع ارضهم كما تستفيد هذه البلاد من ذكائهم ونشاطهم ... اقول بكل حرية ان لبنان مستقل داخلياً وادارياً ويلزم ان يبقى ما يلحق به مستقلاً وممتازاً ... مع المحافظة على الارتباط بالوحدة السورية . ولكن هذا الانضمام لا يكون اجباراً بل اختياراً .. افي مستعد ان اعطي الضمانة الخطية بكل ما اقول . ولتعلم اللبنانيون ، وهم اخواننا بل قلوبنا التي بها نحس وعقولنا التي بها نفكر ، انا نحن واياهم واحد لا يفصلنا فاصل طبيعي او مادي ... ما كان عندنا ولا يكون ادنى فرق بين لبناني ودمشقي او بين مسلم ودرزي . »

هوذا مبدأ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، وتمسك به ، وسعى في تعزيزه . ولكنه في بعض المواقف ، كما سيتضح للقارئ ، تغلبت الحوادث وبعض الرجال علي معتقده و يقينه . قد وصل في شهر ايار سنة ١٩٢٩ الى نزوة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً بمبادئه ، واثقاً من نفسه ، ذا رأي يُسمع وامر يُطاع . على ان الفرنسيين في البلاد ، خصوصاً المندوب السامي وكبار الضباط ، لم يثقوا كل الثقة به ، ولا كانوا يرون السداد في سياسة حكومة باريس في ما يختص به وسورية ولبنان .

قد تقابل المسيو جورج يسكو والامير فيصل في ١٧ ايار فعرض الامير على المندوب شروطه بصراحة لا غبار عليها . قال انه يقبل بالاتساع الافرنسي اذا الغيت معاهدة « سيكس-بيكو » واذا الغي في المنطقتين الشرقية والغربية الحكم العسكري وسحبت فرنسا جنودها من البلاد ، واذا انتصرت

المساعدة الافرنسية بالاخصائيين الماليين والمعلمين العسكريين والمهندسين والمستشارين في دوائر الحكومة. وقيل انه طلب ان تضم الموصل الى سوريه وان تساعد فرنسه عرب العراق في استقلالهم. فبلغ المندوب السامي حكومته هذه الشروط وجاءه بعد شهر تفويض بان يقبلها.

ولكن المسيحيين في المنطقة الغربية تألبوا اثناء هذا الشهر على السياسة الافرنسية السورية، وعقدوا الاجتماعات لتأييد استقلال لبنان، وتوسيع حدوده، وطلب الانتداب الافرنسي. وكان الاكليروس روح هذه النهضة والبطريرك الماروني رأسها. فرأى الموسيو بيكو ان في تعزيزها ضمن لفرنسه السيادة في لبنان في الاقل. وقد كان يظن ان الموسيو كليمنصو لم يهتم كما يجب لهذه المسئلة الخطيرة، فاعز الى بعض اعيان لبنان ورؤساء طوائفه ان يبعثوا بطريرك الموارنة الى باريس ليمثل اللبنانيين لدى الحكومة الافرنسية ويطالب بحقوقهم.

اتدب اكثر الطوائف غبطة البطريرك ايلياس الحويك لهذه الغاية؛ فسافر على مدرعة افرنسية الى ايطاليا حيث اقام شهرين وقابل قداسة البابا ثم سافر الى باريس فقابل هناك الموسيو كليمنصو الذي اعطاه كتاباً يسكن فيه روعه وروع اللبنانيين ويعدهم بما يطلبون من الاستقلال، وضم البقاع والانتداب. فقفل غبطته راجعاً يحمل هذا الكتاب الثمين الى موكلية، فوصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ وتكلم في الاحتفال الذي اقامته له حكومة لبنان فقال: «قد كان اتحادكم من اسباب نجاحي. فاؤمل ان تثاروا على هذه الخطة، فيحيا لبنان بعد ان يكون قد آل استقلاله... ولكم خير ضمين باستدراجه الى الحياة في مساعدة الدولة المحبوبة التي خربت نفسها من خدمات احد اعظم ابنائها - الجنرال غورو - حتى تكلفه مهمة دعوها مهمة ابداع وخلق» ثم خاطب الجنرال غورو بالافرنسية قائلاً: «اني اجهر على رؤوس الملا ان فرنسه تحب لبنان، وتساعد لبنان، وها نحن نفتخر بفرسه... ولا سيما بعد ان اوقدت الينا الجنرال غورو النخ»

فبينَ كان الامير فيصل يدعو الناس الى وحدة سورية قومية لا تفرق بين
الدمشقي واللبناني، او بين المسلم والمسيحي والدرزي، قام اللبنانيون^١،
والأكليروس يستحثهم ويغريهم، يطالبون بوحدة لبنانية، قتلوا بطريركهم
الكبير زمام امرهم، فجعلوا المسئلة دينية مذهبية^(١)، وابوا ان يكون لهم ادنى
علاقة بالعرب المسلمين. بل امعن بالشقاق رؤساء التعصب عندما وصلت لجنة
الاستفتاء الاميركية الى سورية. فيما ان اساتذة الجامعة من انصار النهضة
العربية واعضاء اللجنة من وطن الجامعة، ادعى غير واحد من
رؤساء الدين ان اللجنة مقاصد دينية بروتستانية وطلبوا من اللبنانيين ان
يقاوموها ويتضافروا عليها.

ومما يدعو للأسف ان قد كانت اللجنة نفسها عاملاً آخر من عوامل
الشقاق، لانها في طريقة الاستفتاء عززت من حيث لا تدري مبدأ العصبية
الدينية والطائفية. ولكنها فضحت فرنسه وجردت مزاعمها من الاوهام
لان الاقلية اللبنانية فقط طلبت الانتداب الافرنسي، ولم تشمل هذه الاقلية
الطوائف المسيحية كلها. فازداد العرب تمسكاً بما يطلبون وازداد قسم منهم
تعصباً ادى الى الاعمال التي سودت صحتهم. وسيجيء الكلام عليها.

وصلت اللجنة في تموز الى دمشق فطلب فريق من الدمشقيين الوحدة
السورية بما فيه لبنان وفلسطين، والاستقلال التام الناجز، وان تكون
الحكومة ملكية دستورية لا مركزية ويكون الامير فيصل ملك البلاد. ثم
طلبوا المساعدة الاقتصادية والفنية من اميركة، واذا رفضت اميركة فرن
بريطانية العظمى، ورفضوا المساعدة من فرنسه، وقد طلبوا ايضاً باستقلال
العراق كل الاستقلال، وان لا يكون حواجز اقتصادية بين البلدين.

ثم استفتت اللجنة العلماء فطلبوا ما يلي: الوحدة السورية المستقلة عن

(١) اول اجتماع عقد في بيروت في ٢٢ تموز سنة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينة الى لبنان
وطمن استقلاله وانتدب لجنة مؤلفة من اربعة وعشرين شخص ليس فيهم واحد مسلم حتى ولا
بروتستاني واحد بل أكثرهم من الموارنة التجار.

الحجاز ، وحكومة دستورية لا مركزية على رأسها الامير فيصل ، ومساعدة دولة غنية قوية لا مطامع استعمارية لها .

اما المتطرفون اصحاب الوجد العربية الحجازية الاسلامية فظلوا متشبثين بآرائهم عاملين سراً وجهاً في نشرها وتمزيقها . وقد كان في المجلس التشريعي ، وفي النادي العربي ، وفي معية الامير ايضاً من لا يسكتون ولا يعقلون من الحزبين .

جالت اللجنة الاستفتاء في فلسطين وسورية ففضحت كما قلت فرنسه ، وأضرت بالقضية العربية ، ولم تنفع أحداً في البلاد . وكيف أضرت بالقضية العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب - بعض السبب ان لم يكن كله - في البلاغ الذي قبعه اللورد آتني للامير فيصل في ٩ ايلول وفيه ما يلي :

١ - ان حكومة بريطانيا العظمى ترفض الانتداب في سورية . ٢ - انها توافق على المبدأ الذي يضمن لليهود وطناً قومياً في فلسطين . ٣ - ليس من شأنها ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدونها اهل البلاد . ٤ - ان المارشال آتني المسؤول لدى مؤتمر السلم عن الامن في البلاد يتخذ الوسائل اللازمة لتضع الفتن والاضطرابات .

وفي ١٥ من هذا الشهر ايضاً تم بين الحكومتين الفرنسية والانكليزية الاتفاق الذي بموجبه تكفلت بريطانيا العظمى ان تخرج في تشرين الثاني عسكرياً من سورية بشرط ان العساكر الفرنسية لا تدخل المدف الرابع منها ، اي دمشق وحمص وحلب ، لان بريطانيا العظمى قد عاهدت العرب على تأليف حكومة عربية .

انار هذا الاتفاق وذاك البلاغ خواطر المتطرفين والمعتدلين من العرب ، ولبلب الناس . ولكن اولي الابواب المعرّين في سياسة التلون والهوادة رأوا في الوثيقتين تناقضاً قد يكون تعمده الانكليز من اجل حلفائهم العرب . فيها ان انكلترة تنقض يدها منا ولكنها تقول انها لا توجب علينا حكومة لا نريدها ، وها انها تسحب جنودها من البلاد ولكنها تبقى السيادة المطلقة

يد المارشال آلبي . فقام الناس يتظاهرون مثل تظاهرم احتجاجاً على المسيو
يشون ، وتأسست لجنة الدفاع الوطني التي باشرت التجنيد .

وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد تصريحه بالوحدة العربية وابرق
الى مؤتمر السلم ان البلاد في اضطراب عظيم ، وان الشعب يقاوم اية خطة
تجعله قيد المساومات ، ويتصل من التبعة في الحاضر والمستقبل نجاح
الحوادث التي من شأنها هضم حقوقه .

ثم سافر في اواخر ايلول الى لندن ليسعى شخصياً لدى الحكومة الانكليزية
في سبيل الوحدة العربية المملطة التي مر ذكرها والتي صرح بها على صفحات
الجرائد فقال لمراسل روتر : ان معاهدة « سينكس - بيكو » لا تعتبر ولا يعمل
بها في نظر الامة العربية . وقال لحرر جريدة « الايام اليهودية » : انه يعتبر فلسطين
جزءاً من سورية وانها في نظر العرب ولاية لا بلاد مستقلة . ثم قال : ان ما
يسعى اليه هو تأسيس دولة عربية تشتمل في الاقل على العراق وسوريه وفلسطين .
انها في السياسة خطة لا ترددها الدول العظمى ، ولكن القوي اذا غير
رايه يعززه بالقوة وهو يغلب ، حتى اذا قلب . اما الضعيف بقومه ان لم
اقل بنفسه فالثبات خير له وابقى . ها هنا يبدو في الامير ضعف لا تجده في
جلالة ابيه . وقد ثبت الى اليوم في مطالبه كلها ، فلم تتغير وحدته العربية
وتتلون وفقاً لحوادث الايام ، وسياسات الدول العظام .

لما احتجاج الفرنسيين على الحكم العربي في الشام فلا يخلو من التحامل .
قالوا ان العرب لم يحكموا باسم الحلفاء كما تحم عليهم وانما حكموا باسم ملك
الحجاز . وهل حكم الفرنسيين في المنطقة الغربية باسم الاحلاف ياترى ؟ وهل
حكم الانكليز كذلك في المنطقة الجنوبية - في فلسطين ؟ وقالوا ان الملك حسين
عجل في طلب المكافأة على خدماته في الحرب العظمى وكان ينبغي له ان
يرتبس الى ان تم المعاهدة بينهم ويصير الاتفاق بخصوص سورية . فليت شعري
ها الذي فعلوه هم انفسهم ؟ أفلم يقسموا البلاد السورية ويتسابقوا والانكليز
في الحصول على قسمتهم منها ؟

الفصل الثامن

مرجعيات

الامير في لندن — الرجوع الى كليمنصو — الشروط — المساومة — الثوري —
الرفض — الرجوع الى سورية — موقفه تجاه الامة — المصائب — ضرب الخيرة
على ذبح النصارى — حادثة الحولة — الهجوم على الجديدة — النار والسيف —
على من التبعة ؟ — حوادث عين ابل والقلعة — القومندان في الجديدة يلاعب
الارنب — جواب المستشار لحوري عين ابل — فريضة الكولونل نياجر .

قد خابت في لندن امال الامير ، لانه وان كان اثناء اقامته هناك موضوع
اكرام الطبقة العالية من الامة الانكليزية ، فقد أعلم رسمياً ان الحكومة
تحافظ على العهد الاخير الذي عقده مع فرنسه ، وانها وان كانت قد اشترطت
عليها الا تدخل بجنودها المدن السورية الاربع فقد سلمت بان تكون المساعدة
الفنية والاقتصادية للحكومة العربية منها لا من انكلتره . لذلك أشير عليه
بان يسافر الى باريس ويتفق مع كليمنصو .

سافر الامير الى باريس ، وقابل الموسيو كليمنصو ثانية ، فدار بينهما في
٢٢ تشرين الاول حديث تناول المسئلة السورية بكل فروعها ، وكانت
النتيجة لأمحة تضمنت حل المشكل على طريقة تكفل له الحكم في سورية ،
ولفرنسه حق المساعدة ، وللبنان توسيع الحدود والامتيازات التي يطلبها .
تردد الامير ثم لجأ الى المساومة ، فطلب ١ — ان يكون نصف المستشارين
افرنسيين والنصف الاخر من سواهم . ٢ — ان لا يكون له استشارهم في الرأي
الفاصل في الامور . ٣ — ان لا يكون في سورية ولبنان عسكر افرنسي .
وقبل ان يكون العسكر الوطني تحت ادارة افرنسية . رفض الموسيو كليمنصو
الشروط الثلاثة ، فجمع الامير من كان في معيته يومئذ واستشارهم في الامر
فارتأى فريق منهم وفيهم اثنان من المسيحيين ان يقبل لأمحة الوزير . اما

الفريق الثاني وفيهم اثنان من المتطرفين ، الواحد طبيبه والثاني اديب من نابلس درس الحقوق في فرنسا وتشرب بغضها ، فقد قاوموا فكرة القبول اشد المقاومة ، فسقطوا على الامير وبرهنوا في فوزهم على ذاك الضعف فيه الذي كان يؤلم اخمص الناس له واكثرهم تعقلاً في تدبر الامور .

عاد الامير في اواخر كانون الاول الى سورية وهو يعلم ان الحكومة الانكليزية لا تخاصم فرنسا من اجله ، وان فرنسا لا تتنازل عن سورية ^(١) .
 مهنا كان من امرها في المفاوضات ، والحكومة الاميركية ^(٢) لا تتدخل بالرغم عن لجنة الاستفتاء في امور البلاد السياسية . فاية خطة كان ينبغي له اتخاذها ؟ هل في امكانه ان يغير سياسة اكلترة الدولية ؟ هل في امكانه ان يحارب فرنسا اذا شاءت الاستيلاء على المنطقة الشرقية ؟ اذا اجبت سلباً ^(٣) ، وهو اقرب الى الحقيقة ، على السؤالين ، ارى بحكم الحال ان امام الامير سيبلين وفي كليهما شرف وحكمة ووطنية . فاما ان يكون قادراً على قيادة الشعب السوري فيقوده في جادة الاعتدال الى ما فيه المصلحة المشتركة بين الامتين الافرنسية والسورية ، واما ان لا يكون فيستعفي ويبعد مقاليد القضية الى جلاله ابيه .

وماذا كان بعد رجوعه المرة الثانية من باريس . هاكم الحوادث وهي اصدق رواة الاخبار . عندما وصل الامير الى بيروت خطب في الناس فاشار الى ما يزال بينه وبين فرنسا من الولاء ، فاعترضه بعدئذ ممثل الحكومة العربية فيها وانتقد اعتداله آخرون . وكان قد ذهب الى استقباله واستخباره وفد من الشيعة في جبل عامل فلم يكلمهم ملياً في بيروت بل استصحب هذه الغاية بعض علمائهم الى الشام . عُقد اجتماع في وادي الحجير فضرب احد

(١) قد طُلما قال وزرأؤها بريان ولاينغ ويشون ان مركز فرنسا في البحر المتوسط يتزعزع اذا تركت سورية ، وان الاستيلاء السياسي على بلاد ما لا يبعد اذا كان لا يقرن بالاستيلاء الاقتصادي ، وان لفرنسا في سورية مصالح مادية وسياسية فوق حقوقها التقليدية .
 (٢) قد قابل الامير فيصل في باريس المستر بولك المستشار القضائي يومئذ للنظارة الخارجية بواشنطن ، فلم يسمه ولا علله بشيء .

الشيخ خيرة (استخار الله بالسبحة) على ذبح النصارى . وكان في الحولة حكومة يديرها زعماء العصابات ، والحكومة الافرنسية عالة بها . اما العرب وهم اعداء فرنسا فاصبحوا اعداء من والاها بل تعصب لها من المسيحيين . وقد كان في من ولي الامر منهم في النادي العربي وفي لجنة الدفاع بالشام اناس لا يأمرؤن بالمنكر ولكنهم في سبيل السياسة لا ينهون عنه .

فكانت النتيجة ان في ٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وصول الامير فيصل ببضعة ايام ، أشعلت في مرجعيون ، باسم الوطن والسياسة ، نار الجهل والتعصب والفوضى . وكان العرب مشعلها والفرنسيس متفجرين عليها ولكن حادثة المظلة تقدمت الهجوم على الجديدة وكانت السبب القريب في نكبتها . وما حادثة المظلة ؟ قد كان الامير محمود الفاعور ، امير عرب الفضل ، خارجاً يومئذ على الحكومة ، فضرب بعض الجنود الافرنسية ، على اثر حادث عداء في الحولة ، دار الامير بالخصاص وهدموها . فثار عليهم العربان فبعثوا يطلبون النجدة من الجديدة . ولم يكن في تلك التاحية يومئذ ، مع علم الحكومة . بما يهدد الامن وبما يندثر من العصابات بالويل ، غير الفين من الجنود في المظلة وخسائة في الجديدة .

طلبت المظلة النجدة من الجديدة فارسل القومندان اربعمائة وخسين من رجاله فلم يبق لديه غير خمسين . ولم يكن عند الاهالي . غير مائة وعشرين بنهقيسة واليسير من الذخيرة . اما الذين هجموا على الجديدة . في ليلة ذاك اليوم . فلا يقل عددهم عن الاربعة الاف وفيهم العرب والدروز والمتاوله ، فاضرموا فيها النار واعملوا باهلها السيف والرصاص . حرقوا اربعين بيتاً وقتلوا اربعين نفساً ونهبوا من الامتعة من والرياش ما قدرت قيمته بمائة الف ليرة ذهبياً .

ومن المسؤول ؟ قد نحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يأخذون المال من الحكومة بدمشق باسم العساكر فينصرفون بها ثم يأخذون من العصابات قسماً مما ينهبون . وقد كان رجال العصابات العاملة يلزمون القرى في الجبل

عامل القيام بنفقاتهم ، ويقدم رؤساؤهم التقارير الى المؤتمر العربي بدمشق. أنبغى الحقيقة كلها؟ هاكها باسم الله. قد أخبرني احد افاضل الجديدة انهم عابنوا بعض الجنود النظامية في من هجموا على المدينة .

ولكني لم اطالعك على غير نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً . وهاك النصف الاخر . اقول وحقا ما اقول ان الحكومة الافرنسية او القيادة الافرنسية العامة التي كانت مسؤولة عن الامن في البلاد كانت تستطيع لو شاءت ان ترد عن البلاد واهله هذه النكبات كلها . فكان قد جاء الجنرال غورو ومعه بعض القوات العسكرية التي استمرت تزداد لتحقيق مقاصد حكومته في المدن الاربع بالرغم عن اتفاق ١٥ ايلول .

فاذا القينا بعض الثبنة على الحكومة العربية وآخذنا الامير لانه لم يسع ، واذا كان قد سعى فلم يفلح ، في استيائه على تلك الحكومة وارشادها الى ما فيه الحكمة والسداد ، فانتا نلوم اولاً الفرنسيين الذين جاءوا لحماية المسيحيين وما كانوا في البلاد الا بفضل هؤلاء .

والذي ثبت فوق كل اثبات ما اقول هو انها تكررت بعد خمسة اشهر ، في ١٥ حزيران ، في عين ابل والقلية والجديدة نفسها . ولم تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الجديدة اسعافاً منها فلم تقدم بشيء . جاء احد خوارنة عين ابل الى المسيو شاربنتيه ، المستشار الافرنسي في لواء الجنوب ، يشكو العصابات ، وقد كان في صيدنا قوة كافية لمطاردتهم والتنكيل بهم ، فكان الجواب منه ان دافعوا عن انفسكم . وجاء احد اهالي مرجييون في حادثة الجديدة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض الذخيرة ، وكان قد نفذ ما عنده وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل الرجل الى دار الحكومة وجد القومندان في فناء الدار يلعب ارباباً . فطلب منه ذخيرة فاني . فقال الرجل : لا تدافعوا عنا ولا تعطونا سلاحاً وذخيرة لندافع عن انفسنا .

وجاء - بعد خراب البصرة - الكولونل نياجر لينكل بالعصابات

ففرّض على اهل جبل عامل مائة وخمسين الف ليرة ذهباً ، وفوض الى حاكم صيدا العسكري ورجاله ، وفيهم ثلاثة من السوريين ، بجمعها . فجمعوا ضعف المائة والخمسين الف ليرة بطرائق لا حاجة لذكرها - وقال العارفون المدققون ان الجباة الماهرين جمعوا اربعمائة وخمسة وثمانين الف ليرة - فدفعوا تعويضاً لاهل المدينة خمسين الف ليرة منها ... واطلقت الحكومة على شارع من

شوارع بيروت اسم الكولونل نياجر . L.e Colonel Nieger

الفصل التاسع

ملك سورية

فصل بين الاحزاب — ساعة الشدة وساعة الرضاء — مؤتمر يتوج ومؤتمر يحتاج — الحكومة الجديدة تباشر عملها بطولتين — الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية — جرّع الحزب الاكبركي — اتهام الوطنيين بخيانة وطنهم — قرار مجلس ادارة جبل لبنان — قصة العشرة الالاف ليرة — الحكومة تلقى القبض على اعضاء المجلس — البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل — « ابتداء الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية » — ذنوب الحكومة العربية — قرار المؤتمر السوري .

كان الشهر الاول من سنة ١٩٢٠ وبلأ على المسيحيين ولوما على الفرنسيس . وكان الشهر الثاني من هذه السنة بداية الويل على العرب . هاجت حول الامير فيصل الاحزاب ، وهدرت في الاسواق وفي المساجد شقشقة الخطباء ، وبدت في المؤتمر السوري قرون النعرات الدينية ؛ فاشتد تمحس بعض الاعضاء وتغيظ الآخرين ، وسمو الامير يكافح نارة ، ويستسلم طوراً ، يردد كلمة الملك الافرسي^(١) ساعة الشدة ، ويعود اذا ما صفا الجو هنيهة الى يطاتته وزعمائه . حتى استقر دور الاضطراب الاول ، اوعلته فحقته افراح اليوم العشرين من شهر شباط ، يوم انتخب المؤتمر السوري العام بصوت حي فيصلاً بن الحسين ملكاً دستورياً على البلاد السورية .

حملت الانباء البرقية خبر التتويج الى العواصم الاوروبية والاميركية فجاء من احداها ، من باريس ، من مؤتمر فرساي ، نبأ الغضب والغرور . مؤتمر يتوج ومؤتمر يعترض ويحتج . بل يصدر الاوامر وهو يتوهم ان احكامه نافذة في كل مكان . لماذا قبلت التاج يا فيصل ؟ احضر حالاً الى هذا المجلس الاعلى وافصح عن شذوذك وشذوذ الامة السورية . انها من مضحكات

(١) الملك اويس الرابع عشر الذي قال ، اله لآك انا هو .

السياسة الأوروبية . هوذا امير عربي ، في بلاد عربية ، وقد اشخبه مؤتمر عربي ، فما دخل اوروبه او بالحري فرنسه وانكتره ليعلمها بذلك ؟ ألا يجوز لامة شرقية ، عربية ، سورية ان تقيم ملكاً عليها دون ان تستأذن اثنين او ثلاثة من وزراء اوروبه ؟ وهم يتهمون العرب بانهم يهتمون بامور غيرهم اكثر من اهتمامهم بانفسهم . ولكن الملك فيضلاً لم يهتم بغير امره وامر بلاده فلم يلب دعوة مؤتمر الصلح الميجل .

بأمر جلالة الملك والمؤتمر السوري تأسس حكومة جديدة ، وتأليف الوزارة ، وتنظيم الجيش . وكان من اعمال هذه الحكومة السورية عمل لم يسر انكتره واخر زاد بتقيظ الفرنسيس . الاول هو اعلانها استقلال العراق عندما اعلن استقلال سورية ، والثاني هو منعها الفرنسيس من استخدام سكة الحديد الى حلب ، ورفضها التعامل بورق البنك السوري الذي اجازته حكومتهم في المنطقة الغربية .

اما الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية ، فقد كانت الاحوال في المنطقة الغربية تزيدها قوة وانتشاراً . فربعض عقلاء اللبنانيين وولوا وجوههم شطر الشام . فاعتزى الجزع الحزب الاكيريكي الافرنسي فراح كبارهم يسألون البطريك الماروني ان يسافر ثانية الى باريس ليطلب الموسيو كليمنصو بما وعده به لجبل لبنان . واستمرت حكومة الجنرال غورو تقاوم كل من قال بالوحدة السورية ، فوصلت في منتهجها الى ما كانت من امورها واعضاء مجلس ادارة جبل لبنان . جاء في البلاغ التلهفي من الجنرال غورو الى الملك فيصل ما يلي :

واخر ما لجأت اليه حكومة دمشق من المآتي هو انها اشترت بمبلغ قدره اثنتان واربعون الف ليرة القسم الأكبر من اعضاء مجلس ادارة لبنان فافقتهم مخافراً بتاريخ ١٠ تموز وهم على اهبة السفر الى دمشق ليعينوا اوطانهم بيع السلع عابثين بالاماني التي اعرب عنها اهل وطنهم منذ زمن طويل باتفاق يقرب من الاجماع .

لست ممن استحسنوا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى غايتهم الحميدة ،
 وكنت ولا ازال اظن ان مثل الامة الشرعي لا يخرج من بلاده كالجرم سرّاً ،
 ولا يجنب فيموه رأيه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من اجني
 تزع من الوطني ، مهما كانت عقيدته السياسية ، سلاح النقد والتزيب . مثل
 لنفسك انكليزياً في باريس يتهم اعضاء الندوة الافرنسية بالخيانة ... أيفار
 الاجتبي على لبنان اكثر من غيره ابنائه عليه ؟ عد الى القرار الذي اصدوه
 مجلس الادارة تر الحقيقة التي يسمونها خيانة ، وتر العجب في من يطالع القرار
 كله ثم يقول ان اصحابه مسافرون الى دمشق « ليبيعوا اوطانهم بيع السلع . »
 ان اصدق وابلغ جواب انما هو في ما انقله لك من ذاك القرار :

« قد بذل هذا المجلس مزيد الاهتمام توصلاً لوفاق يضمن حقوق البلادين
 المتجاورين لبنان وسورية ومصالحهما ودوام حسن الصلات بينهما في
 المستقبل ، وبعد البحث في هذا الشأن وجد انه من الممكن الوصول الى
 ذلك بمقتضى البنود التالية :

- ١ - استقلال لبنان التام المطلق . ٢ - حياده السياسي بحيث لا
 يحارب ولا يحارب ويكون معزول عن كل تدخل حربي . ٣ - اعادة
 المسلوخ منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينه وبين حكومة سورية
 ٤ - المسائل الاقتصادية يجري درسها وتقرر بواسطة لجنة من الطرفين
 وتنفذ قراراتها بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسورية . ٥ - يتعاون
 الفريقان في السعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وضمان احكامها . »

اما سفر اعضاء المجلس « فلاجل التمكن من العمل على ذلك بحرية
 ومعزل عن ضغط خارجي ، وللاجل السعي الناجح في المراجع الايجابية
 لتقرير احكام البنود الاربعة المتقدم بيانها » . ولم يكن قصدهم السفر الى الشام
 بل الى اوروبه واميركة عن طريق حيفا . هو ظاهر قصدهم وحقيقته ، لا ريب
 عندي بذلك . ولكني ارى في الطريقة التي سلكوها وفي بعض المقاصد التي

اخفوها او موهوا بها ما يؤخذون عليه .
 الاسفار تقتضي التفقات ولم يكن في الخزينة اللبنانية ما يقوم بها فجاء
 الامير امين ارسلان ، صديق العرب واللبنانيين الاحرار ، ليسعى
 في ذا السبيل . قال سليمان كنعان ، احد اعضاء المجلس ، للامير امين :
 لا نستطيع ان نجتمع مالا كافياً للسفر . فقال الامير : انا أتكفل بذلك . وبعد
 قليل جاءهم بخمسة الاف ليرة ووعدهم بخمسة الاف اخرى عندما يجتازون
 حدود لبنان . وما نحن في دور التمويه الذي افسد على الاعضاء عملهم . المال
 الذي جاء به الامير امين بمؤازرة نوري باشا السعيد هو من الملك فيصل لا
 من عارف النعماني . ولكن السند الذي كتبه سليمان كنعان بالقيمة كلها هو
 لأمر النعماني وبكفالة الامير امين . فحبذا لو كان السند صادقا فيكون المال
 من احد تجار الامة الذي يشارك الاعضاء في عقيدتهم السياسية ويود نجاح
 مساعهم . ولكن المال من الملك فيصل وهذه حجة الفرنسيين في الرشوة
 قال سليمان كنعان للامير امين : بشرط الانمر بالشام ولا تقابل الملك
 فيصلاً . وكأني بالامير اللطيف الحاذق يقول : تأخذون ماله ولا « تملون »
 للسلام . فاتفقوا ان يسافروا الى حيفا ويرسلوا من قبلهم اثنين او ثلاثة الى
 الشام للسلام — والمفاوضة . ولكنهم لم يصلوا لا الى هذه ولا الى تلك .
 اوقفهم السلطة الفرنسية قبل ان يجتازوا الحدود وعادت بهم مخفوفين الى
 بيروت حيث حوكموا امام مجلس افرنسي برأسه ضابط اسمه ده فوكروسون^(١) ونفوا
 الى جزيرة ارواد ثم الى جزيرة كورسيكه .
 بعد ان بقي القبض على اعضاء مجلس الادارة باربعة ايام اي في ١٤ تموز
 سنة ١٩٢٠ ارسل الجنرال غورو بلاغه النهائي الى الملك فيصل ، ومطلعه
 هذه الكلمات :

« بينما كانت السكينة سائدة في سورية اثناء الاحتلال الانكليزي ابتداء
 الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية ولا يزال آخذاً

بازدياد منذ ذاك الوقت «^(١)

هي الحقيقة بعينها. ابتداء الفساد يوم حلت جيوش الفرنسيين محل الجيوش الانكليزية . فقد كانت الجيوش الافرنسية اما عاجزة واما مهملة . اما العجز فالخزم الذي ابدته هذه الجيوش بعد البلاغ النهائي ينفية كل النفي . واما الاهمال فقد يكون ناتجاً عن قصد سياسي المسوغ له عندهم ما بدا من الرغبة منهم في الاستيلاء على المدف الاربع التي تعهدت فرنسه لانكلتره في اتفاق ١٥ ايلول من السنة الماضية الا تحتلها .

اما بلاغ الجنرال غورو فتقسم الاحتجاجات فيه الى خمسة اقسام . اولاً - « الاعمال الموجهة الى حكومة الاحتلال الافرنسية » وفيه ذكر الحوادث المفجعة التي كانت العصابات سببها وان حكومة دمشق قد قابلت القائمين بتنظيمها بالخفاوة والاكرام « ونخص بالذكر منهم صبحي بك بركات الذي اصبحت عداوته لنا اشر من نار على علم . »^(٢) ثانياً - « سياسة حكومة دمشق العدائية » وهي تنحصر على ما يظهر من البلاغ بتعيين رجال في الحكومة « معروفين بعدائهم لفرنسه . » ثالثاً - « التدابير الادارية ضد فرنسه » واهمها ما يتعلق برفض التداول بعملة البنك السوري . رابعاً - « الاعمال العدائية الموجهة لفرنسه رأساً » وفيه ذكر بعض الذين اُهينوا في المنطقة الشرقية لانهم اصدقاء فرنسة والذين احترموا لانهم اعداؤها ومنهم الدنادشة وكامل بك الاسعد ثم اعضاء مجلس ادارة لبنان . خامساً - « التعدييات على الحقوق الدولية » وفيه احتجاج على التجنيد الاجباري وعلى ملكية الامير « المفتصة غير الناجمة عن ارادة الشعب الحرة » وعلى المؤتمر السوري الذي تألف وشكل بصورة غير مشروعة .

« ان هذه الاسباب تثبت جلياً انه اصبح من المستحيل الاعتماد على حكومة جاهرت بصراحة تأمة بعدائها لفرنسه ... وعليه فالت فرنسه

(١) اعتمد على الترجمة التي في كتاب « مركز لبنان السياسي » ليوسف اصاف بك .

(٢) صبحي بك بركات هو اليوم رئيس الاتحاد السوري تحت الانتداب الافرنسي

تري نفسها مضطرة ان تحتاط بالوسائل اللازمة لتأمين راحة جيوشها وراحة اهالي البلاد»... ولذلك هي تطلب الضمانات التي يلي ذكرها :
 أولاً - حق التصرف بسكة الحديد بين رفاق وحلب . ثانياً - إلغاء الخدمة العسكرية الاجبارية . ثالثاً - قبول الانتداب الافرنسي .
 رابعاً - التداول بالعملة السورية . خامساً - معاقبة المجرمين الذين تثبت عليهم أكثر من غيرهم مناجزة العدا للجنود الافرنسية .

وقد طلب الجنرال قبول هذه الشروط « بوجه اجمالي دون استثناء البقة في مهلة اربعة ايام بتدئى في الساعة الاولى ليلاً من ١٥ تموز وتنتهي في الساعة الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه . »

وصل البلاغ الى الشام في مساء اليوم التالي فاستدعى الملك للمشاوره عدداً من وجهاء المدينة من جميع الطوائف ، ففوضوا الامر اليه ليعمل بما فيه خير البلاد . ولكن المؤتمر السوري اصدر في جلسة قانونية القرار التالي :

« ان المؤتمر السوري الممثل للامة السورية في مناطقها الثلاث يعتبر قراره التاريخي بمواده الثلاث التي هي : أولاً - الاستقلال التام والوحدة ورفض الهجرة الصهيونية ، ثانياً - ملكية جلالته الملك فيصل علي الاساس النيابي الدستوري ، ثالثاً - بقاء المؤتمر منعقداً يراقب اعمال الحكومة المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاساسي ، قرأراً واحداً لا يقبل التجزئة . وان نقض جزء منه يعتبره المؤتمر نقضاً للقرار بمخالفته . وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية باية معاهدة واتفاقية او بروتوكول يتعلق بمصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر نفسه عليها . »

في هذا القرار وطنية شماء لا يزدريها من كان له وطن في العالم .

الفصل العاشر

ميسلون

الحلف بين الملك ووزير الحرية — الحكمة والاعتدال — التحمس والضحية —
الثلمة بين الحكومة والامة — اعلان الحرب — قبول الشروط — وصول الجواب
مؤخراً — السبب في التأخير — دعوى حكومة الانتداب — الحقيقة — الجيش
الافرنسي يزحف على دمشق — الطريق التي اتخذها — قطع خط الرجعة —
تسريح الجيش العربي — احتلال مجدل عذرا — دفاع البقية من اللواء الاول —
الهدنة — الثورة في دمشق — معركة بين الجنود والاهلين — الملك يدعو الناس
للجهاد — يوسف العظمة في ساحة القتال — وقعة ميسلون — الاستشهاد — دخول
الجيش الافرنسي دمشق .

كان يوسف العظمة ، وهو صنو انور ومصطفى كمال في المدارس الحرية
الالمانية ، شديد البأس شجاعاً باسلاً ، صريح الكلمة ، صادق اللمجة ، ذا
وطنية اجيجها من نار الشهداء . ولكنه في حماسه واندفاعه ، وهو وزير
الحرية في الحكومة السورية ، اساء الى معقوله ونسي حقيقة الحال التي
توجب الحكمة والاعتدال .

اما الملك فيصل فهو في سياسته ، وخصوصاً في المواقف الحرجة ، ينسى
ان الحماسة روح الحقيقة ، وان الضحية نورها . فلو رأى الواحد منهما ما في
الآخر وتنزل الى قبول شيء منه في الساعة الخطيرة ، ساعة الجزم واليقين ،
لما كانت تلك الثلمة التي انقضت منها روح الفوضى فساعدت على قتل روح الحرية
والامل في الامة .

كانت الثلمة ، مهما قيل في حسن الصلات بين جلالة الملك والمؤتمر
السوري ، وكانت الفوضى ، وكان الاستيلاء الاجنبي . ثبت المؤتمر في قراره
الاخير فاعلن الحرب على اثر وصول البلاغ النهائي ، دفاعاً عن الوطن . وضد
الامر من نظارة الحرية . بارسال الفرقة الاولى الى مجدل عنجر في منطقة

ميسلون لتكون هناك مستعدة للحرب .

ولكن اعيان الامة ورؤساءها الروحيين كانوا يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر اليه ، فارسل جلالاته في ١٦ تموز برقية الى الجنرال غورو يقبل الشروط كلها ، واصدر امراً في تسريح الجيش واخر الى الجنود في منطقة ميسلون لترجع الى الشام ، الا اللواء الرابع فيبقى محافظاً على الحدود . ولكن البرقية لم تصل الى الجنرال الا بعد انتهاء المدة المعينة في البلاغ ، لان العصاة ، كما ادعت الحكومة ، كانوا قد قطعوا الاسلاك البرقية في جهات الزبداني .

هب انها الحقيقة ، فان القيادة العامة كانت عالمة بما كان يجري في تلك الايام في دمشق . وقد طارت طائرة في ١٨ تموز فوق المدينة فألقت منشوراً من الجنرال غورو مطلعاً ما يلي : « في هذه الساعة التي تقذفكم فيها حكومتكم الى القتال وتستهدف بلادكم لاخطار الحرب وويلاتها اوجه اليكم الخطاب لاقول لكم السبب الذي من اجله تقتلون . »

« علي اني ما زلت آملاً بان السوريين الانكياء المتنورين سوف لا يرضون بان يلحقوا بانفسهم الى التهلكة دفاعاً عن الاقلية الاثيمة . »

بعد ان ارسل الجنرال غورو البلاغ النهائي زحف جيشه ، وهو زهاء ستة الاف من الجنود السنغالية والمراكشية والجزائرية^(١) على الشام متخذاً غير الطريق المعروفة ، طريق وادي الحرير ، فقطع سهل البقاع من جب جنين الى وادي القلوح ، فبرقية بكاً ، ثم بسدر العشائر ، فاستصحب احد الرجال هناك دليلاً ، ودار من دير العشائر الى الديماس فقطع خط الرجعه على العرب المعسكرين في منطقة ميسلون ، ووقف هناك ليأمن مؤخره قبل ان يستأنف الزحف على دمشق .

(١) كان هذا الجيش مؤلفاً من بقية الاي البيادة ٤١ والاي الرماة الجزائريين الثاني والفرقة السنغالية والاي الرماة الافريجين وطباير من الصباهية المراكشيين والمدغية السهلة والجلبية تدعمها الطيارات والديابات .

وقد دل الملك في زحف الجيش على استعداده للقتال ورغبته فيه ، فشاء عند وصوله الى الدماس ان يخرج الجنود العربية من مراكزها المحصنة ليضربها في القلعة ويحتل تلك الاماكن . لذلك بادر الى احتلال مجدل عنجر عند ما انسحبت الجنود العربية منها ، واخذت تتراجع بدون نظام الى دمشق . ولكن اللواء الرابع ظل محافظاً هناك بموجب الامر الذي اصدره الملك قصدي للدفاع عند ما تقدمت الجنود الافرنسية فاسقط في يده واسر برمته .

اما ناظر الحربية يوسف العظمة فكان قد اصدر امراً الى الجنود المسرحة يناقض امر جلالة الملك ، فاقف قائد اللواء الاول حسن الجندي ، عملاً بذلك الامر ، عدداً من جنوده يتراوح بين الثلاثمائة والاربعمائة وعاد بهم الى ساحة القتال . فئة صغيرة وقفت وقوف الابطال في وجه الفئة الكبيرة فخشيت القيادة الافرنسية ان تكون القوات العربية التي انسحبت من مجدل عنجر متحصنة في جهات خان ميسلون ، وان تكون هذه الشرزمة طليعة جيش كبير من العرب . فرغبت الى الملك فيصل بهدنة مدتها ثمانية واربعون ساعة تنتهي في الساعة الاخيرة من ٢٣ تموز . فكانت الهدنة وجاء اثناءها مندوب الحكومة العربية مصحوباً بالمعتمد الافرنسي بالشام للمفاوضة مع الحكومة الافرنسية بعاليه .

اعود بالقارئ الى المسرح في دمشق حيث التلعة بين الحكومة والامة كانت تزداد خطراً واتساعاً . فلما انتشر خبر الامر بتسريح الجيش نهض جمهور من الدمشقيين يحتجون ، بل نهضوا للثورة في سبيل الاستقلال ، وبادروا الى التكنة والقلعة يطلبون الذخيرة والسلاح . فاصدرت الحكومة امراً بتشتيتهم . وكان قد وصل الى دمشق بعض الجنود المسرحين العائدين من ميسلون ، فازدادت نار الثورة تأججاً ، وكانت القوضى تنفخ فيها على الدوام ، فقام بعض الرعاع يصيحون مع الثائرين ويسلبون وينهبون . وجاءت كتيبة من الجند لتنفيذ الامر بتشتيت هذه الجموع الهاجمة فنشب بين الفريقين القتال ووقع مئات من القتلى تحت نيران المدافع الرشاشة .

وكان يوسف العظمة لا يزال مصراً على رأيه وعزمه . اما الملك فيصل فبعد التردد والتحير ، نهض يوم الجمعة يشد حقيبته ويستل السيف باسم الله . وقف يومئذ في الجامع الاموي خطيباً وطفق يدعو الناس للجهاد ، ويعددهم بأنه سيكون في طليعة الجيش .

ولكن وزير الحربية الباسل سبقه الى الجهاد والاستشهاد فخرج باربعائة جندي ومئتين من الهجانة ، يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والعربان يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف . جاء لينجد تلك البقية المستبسة من اللواء الاول . ولكنه هو وزير الحربية كان يعلم ان الذخيرة والمعدات لديه لا تكفي لمعركة واحدة خطيرة ، ففضل الشهادة على الحكمة والموت في سبيل الوطن على الحياة في ذل .

اتخذ العظمة عقبه الطين جبهة للدفاع ونشبت في ٢٥ تموز نار الحرب بين الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات ، واستخدمت فيها الجنود الافرنسية الطيارات والدبابات . هي واقعة ميسلون المعروفة التي اضعفت القوات العربية وبدأت في صفوفهم دلائل التفكك والتقهقر .

وظل يوسف العظمة في مقدمة رجاله يحشهم على القتال ، فاصيب برصاصة في فخذه ، واخرى في كتفه ، وظل يحرض ويقاوم حتى اصابته الثالثة في رأسه فهوى الى الارض صريعاً . رحم الله كل من مات بطلاً في سبيل الحرية والاستقلال .

وفي اليوم التالي دخلت الجنود الافرنسية دمشق وكان قد غادرها الملك فيصل ومعه بعض من لا يزالون من حاشيته في بغداد .

الفصل الحادي عشر

الثورة في العراق

شهر الحرية شهر شؤم على طلاب الحرية - ثورة ولا زعامة ظاهرة - خسارة العراقيين والانكليز - فساد الاخلاق في اوروبه - روح الرد في الشرق - حكومة هندية في العراق - ضعف السيادة المنوية - تأجج الفتنة - العشائر والمفايل - السر آكبر هالداين - المعامل الانكليزية - سوري مقتر حكيم - السر آرند ولسون - في سياسته سوط ونكتة - السر برسي كوكس - في سياسته كثير من الزيت - بلاغ المندوب السامي - حكومة وطنية - السيد عبد الرحمن النقيب الجيلاني - اعضاء المجلس الوطني - اعمال المجلس - السيد طالب النقيب - العراق يطلب ملكاً - السيد طالب يلبي الطلب .

ان الشهر الذي استقرت فيه السيادة الفرنسية في سورية لشهر شؤم . على السيادة الانكليزية في العراق . فقد اختار الفرنسيون تموز ، شهر الحرية ، ليقاموا شعباً مجاهداً في طلب حريته فجازوا ، وقد حاول العراقيون في هذا الشهر ان يخرجوا الانكليز من العراق فلم يفلحوا . وكانت الثورة قد اشتعلت وتأججت في انحاء العراق كلها ، من النجف الى بعقوبة ، ومن المنتفق الى الموصل وبلاد الاكراد .

جاءت الكلمة من العلماء ، وفي مقدمتهم كبير المجتهدين في النجف ، فقامت العشائر ترددها وتعمل بها ، فارسلت روح التمرد في البلاد سموها ، فالتهمت الاخضر واليابس في المضارب وفي المدن ، وعمد الوكلاء السياسيون لبريطانية العظمى الى البرق والتلفون يطلبون النجيدات من البصرة ومن العاصمة . انه لا عجب ما حدث في العراق بعد الاحتلال الانكليزي . هوذا بلد لا صحافة فيه تذكر ، ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا زعامة ظاهرة ولا قيادة ، تمنه الثورة فيربط اطرافه بعضها ببعض في اقل من شهر ، ثم تستمر اشهرأ وهي تزداد قوة وهولاً حتى ان العاصمة بغداد كادت تسقط في خوزة الثائرين .

قد افقت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات وفادت بالوف من الجنود لاجلها، وكانت خسارة العراق كذلك كثيرة فادحة . هي ثورة شبيهة بزلزال هائل ، لا بمحدث اجتماعي شاذ يديره مع ذلك العقل والحكمة . فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتملة .

بيد أنها نبهت الانكليز الى حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، وذكرتهم بحال في اوروبه هي بنت الحرب العظمى وام الانحطاط المعنوي وقد كادوا ينسونها . لكل عمل رجل ، ولكل رجل يوم ، ولكل يوم سياسة . قد كان الانكليز السبب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة هندية قديمة عقيمة ، هندية في طريقتها ، هندية في سياستها ، هندية في رجالها . والهنود بمحبتهم لا يحبون العرب ولا يحترمونهم ، والعكس بالعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه الفترة رجلاً من الطراز الاول من ابناء بريطانيا الاشداء الذين شادوا في الماضي معالم مجدها . ولكنه وجد في زمان غير زمان اجداده ، وبين شعب غيرت نفسيته وعقليته حوادث الياام . السر آرندل ولسون^(١) الحاكم بالوكالة يومئذ في العراق هو كهل في العقد الرابع من العمر ، ومن الانكليز الذين كانوا يحملون السوط في القرن الماضي ويحكمون بموجب ضميرهم لخير انكلتره اولاً ثم لخير الناس . وكانوا في تفوقهم محسنين ، وفي ظلمهم عاطلين ، قوهم في بقينهم ، ويقينهم في اخلاقهم واخلاقهم متأصلة في فضائل شعب مجيدة ، اظهرها الشرف والعدل والصدق والثبات ، ولكن هذه الفضائل امست اليوم من التقاليد المحترمة . وقد يعيد الزمان الى التقاليد الحياة والعمل .

قام السر آرندل ولسون يمثل في العراق امة افقدها الحرب كما افقدت امة اوروبه جماء كثيراً من قواها المعنوية الروحية ، فصار تقيادي بعدها في سبيل شرفها ، او تنزل عن شيء من شرفها لتحفظ مقامها ، او تتساهل بالصدق لتظل ثابتة القدم مسموعة الكلمة ، او تتقلب وتتلون دفاعاً عن

نفسها وكيانها . رجل من حديد يمثل امة من فولاذ اعتراه الصدا ، قام في العراق بحكم باسم الله وبريطانية العظمى ، فوجد شعباً ظنه كعشوب الهند في القرن الماضي يقبل دائماً بالتأديب ويشكر دائماً المؤدب .

قلت ان الحرب افقدت الامم الاوروبية كثيراً من قواها المعنوية ، الادبية والروحية ، ولم تكسب الشعوب العربية بل الشرقية غير حب الحرية والاستقلال ونزعة في سبيلها لا تمانلها شدة حتى اشد النزعات الدينية . ولكن الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلم المظلومين النزاهة والحكمة والعدل ، ثم العمل المدني الذي فيه هذه الفضائل الثلاث . فقد الانكليزي من قواء المعنوية ما كانت تقدر في الاحكام بنصف نفوذه ، ولم يبق في العربي بل الشرقي من الخوف والاحترام ما كان يقوم مقام النصف الاخر . كانت بريطانية العظمى تحكم ثلاثمائة مليون من الناس بثلاثين الفا من الجنود . هي حال ولأت ايامها ، فقد ارسلت سبعين الفا من جنودها الى العراق ، وسكانه لا يتجاوزون الثلاثة الملايين ، ولم تستطع ان تحمد الثورة في اقل من سبعة اشهر .

السبب بسيط . ان كلمة الحاكم العادل المستبد تستوجب في تنفيذها ، اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرطة او قوة الجيش . فكيف بها اذا كان الناس ينفرون منها ويقاومونها . زرع السر آرلند ولسون اثناء قيامه مقام المندوب السامي ، بذور الفتنة ، وهو متيقن انها بذور الحكمة والخير ، وشاركه في الزرع وفي الحصاد رجل اخر من رجال الحكم الانكليزي هو السر آكير هالدين^(١) قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق . ويظهر ان السر آكير كان احرص على صحته وراحته من السر آرلند . فقد اعتاد في الهند ان ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول البرد والحر ، فجاء العراق في آخر الشتاء ، وما كاد يدخل الربيع الذي هو النصف الاول من صيف هذا القطر حتى احس بحرق حمله على التجوال في جبال العجم . ثم نقل مركز القيادة

العامة الى تلك الجبال بين ان البلاد كانت تتمنض بالثورة . اضف الى ذلك ما كان يحدث بينه وبين وكيله المندوب السامي والوكلاء السياسيين من الخلاف الذي زاد في خلل الادارة وفي امتداد الفتنة . حتى ان السر آرند بعث ذات يوم يشكو الى الحكومة بلندن فجاءت برقية من الوزارة الحربية تسأل القائد العام ماذا يعمل في جبال العجم . اجل ، ماذا يعمل في الجبال ويران الفتنة تشتعل في السهول ؟ .

اما الغاية من هذه الثورة فقد انحصرت كما يظهر بأمرين ، اخراج الانكليز واعلان الاستقلال . ولكن نهضة يدبرها او يوعز بها او يدعو لها المجتهدون لا تخلو من زعة دينية تتخلل دعوتها السياسية . فقد كان المجتهدون في النجف وبعض الزعماء مثل يوسف السويدي وجعفر ابي التمن يعملوا سرأ في إثارة الفتنة . اما العشائر فقد كانوا مستعدين — وهم دائماً مستعدون — لتلبية اي دعوة تخلصهم من دفع الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة عليهم ومحاول تحصيلها بالطرق الفعالة ، القانونية وغير القانونية . فما همهم شيء ولا عرفوا بشيء من مقاصد الزعماء المحتجين الخفية .

وقد كان للعشائر قوة في الدفاع والقتال عجزت دونها الجنود البريطانية . ان ارض العراق كما هو معلوم مسطحة بسيطة يكاد لا يكون فيها ملجأ يلجأ اليه المقاتلون في الغارات او مكمن يكمنون فيه . فبنى العشائر لهذه الغاية المفاتيل . والمفتول هو برج صغير مستدير ، علوه من خمسين الى سبعين قدماً ، فيه درج غالباً لولبي يتصل بفرقة في رأسه فيها كوى كبيرة من الداخل صغيرة من الخارج يرصد منها العدو ويطلق منها النار . وهي تختلف حجماً فيمكن ان يحاصر فيها من الخمسة الى العشرين رجلاً عدة ايام . قد رأيت منها في اليمن وفي نجد ولكنها قليلة هناك .

اما العراق فقد كان فيه الوف من المفاتيل عند دخول الانكليز . بل كان في بعض الجهات لكل بيت او في الاقل لكل حي مقتول ، المفاتيل ! انما هي الويل الاكبر على الجنود الانكليزية ، وهم في القلوات معرضون دائماً لنارها

ولا كنف محبيهم منها . فلا عجب اذا عدت حصن العراقي المنيع ، والسلاح الوحيد الذي يخشاه العدو . ولا عجب اذا كاث العدو في الزحف والهجوم يسعى اولاً في هدمها ، ثم يبني في السهول ما يقوم مقامها لجنوده وهو المعقل او ما يسمونه بالانكليزية Block House وليس هناك ما يحول دون ذلك . فالمعقل مربع بسيط له اربع نوافذ عالية وليس له باب ، وفي الداخل مواقف للجنود تمكنهم من الرصد واطلاق النار . قد بنى الانكليز الوفاً من هذه المعقل ، وفي الطريق من البصرة الى بغداد كثير منها ، ليس بين الواحد والاخر أكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المفاتيل فيستلزم قوة وشجاعة واستبسال . وقد بذل الانكليز كثيراً من المال فوق ذلك . فكانوا يتقدمون الى شيخ القرية او شيخ القبيلة بشرك او بمعروف او برش من الرصاص او المال ، فيضطوون عليه او يستعونه او يرشونه او يغدرون به - والحرب خدعة . اجل ، قد بذل الانكليز كثيراً من المال ومن الرجال في هدم المفاتيل . ولم تكن الطيارات التي حملوا بها على العشائر لتساعد كثيراً ، الا اذا كانت المفاتيل داخل القرية التي يضرّبونها ، فيهدمون ويحرقون فيها ليهدموا تلك الحصون الصغيرة الخفية ، او ليرفعوا اهلها المتمردين . لا اظن ان في مظالم الحكم مظلمة تورث العراقيين بغض الانكليز وثير عليهم فائرة الاحقاد مثل الطيارات ، ذلك السلاح الطائش الاعمى الذي يقتل النساء والاطفال والابرءاء مع المذنبين .

وعلى الرغم من الطيارات قد حاصر الثائرون كثيرين من الضباط والوكلاء السياسيين وهم في مراكزهم يدافعون عنها الى ان تجيشهم النجدة او يقتلون . وقد كان أكثر الموظفين من الجندية فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في بلاد اجنبية ، ولم يكن بينهم وبين اهلها شيء من العطف فضلاً عن الخلل في الادارة العسكرية التي كانت قيادتها العامة معتمدة في جبال المعجم . فلا عجب اذا استمرت الثورة سبعة اشهر ، والعرب فيها فائزون بالرغم من المعقل المشيعة والمفاتيل المهذومة .

وعلى ذكر المفاتيل اذكر سورياً سعى في هدم مئات منها وكان من المفالحين . فقد كان في خدمة الانكليز الادارية بعض السوريين من المقتدرين المخلصين ، كما جاء في تقرير المندوب السامي الى دائرة المستعمرات . « وقد كان احد سورينا المقتدرين المخلصين عوناً كبيراً لنا في هذا الموقف الحرج ، ولكن كاتب التقرير لم يذكر اسم ذلك السوري . هو الجندي المجهول . فما اتي عملاً بالواجب الانساني لا الوطني اذكر اسم من يستحق ضعف هذا الثناء . هو سوري من حيفا كان نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك ، فخدم الحكومة العراقية الانكليزية في امامها الاولى العvisية خدمات جليلة في وظائف شتى ، وحاز جزاء خدمه في النجف خصوصاً نبشان الدولة الهندية . كان جاد غاوي معاون الوكيل السامي في الشاميه^(١) وكانت المفاتيل في تلك الايام كما قلت اشد اعداء الجيوش البريطانية وامضى سلاح بيد العراقيين فتمكن جاد غاوي في الشاميه من حل العرب على هدم مفاتيلهم ولم يبذل من اسباب النجاح غير اللطف والمعروف وقوة الاقتناع . داراهم وهو في دارهم فاكتسب ثقتهم وحب مشايخهم ، فهدعوا من حصونهم ما يتجاوز الالفين منها ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والانكليز . قد لا يذكر اسم جاد غاوي في التقارير الرسمية ، ولكن سمعته حينما سررت في العراق وما سمعته مقروناً بغير كلمات الحب والتكريم .

اما السر آرندل ولسون ، فلا يزال في العراق من الانكليز لا من العرب ، من يعجبه بالرغم من هذه الثورة ، ويستحسن خطته السياسية ولا غرو ، فهو على نزقه وتسرعه وغنفوانه حر الطبع ، صريح الكلمة ، طلق الحيا . وهو حنطي اللون ، اسود الشعر والعين ، كانه ايطالي او اسباني . وله شيء مما كان لروزفلت من المغناطيس في المصافحة والحديث . قد كان الرئيس الاميركي الشهير يضرب بيده على كتف من يحبيه عند المصافحة ، فاصبحت من عاداته

(١) هو قضاء الشاميه من متصرفية الحلة وعدد سكانه نحو خمسة وستون الف نفس لهم شيعيون ومن العشائر .

المحبوبة . اما السر آرندل فلا يضرب بيده بل بلسانه او بإشارة من اشارات النفس التي تظهر في اللحظ او الابتسام او في نبرات الكلام . قد اجتمعت به في البصرة بعد ان رجع من انكلتره ليرأس شركة الغاز الانكليزية الفارسية في عبادات . فلم كأنه من المعارف . وعند ما تبادلنا السلام تبادلنا كلمة بخصوص السر برسي كوكس . وكان قد علم السر آرندل بانني انتظره لرافقه في السفر الى العقير فقال على الفور : ستنتظر طويلاً . فقلت : اذا كان لا يصل في هذا الاسبوع اسافر وحدي . فقال : حسناً تفعل . هي الطريقة الوحيدة في النجاح . فخطر في بالي اذ ذاك ما قاله الشاعر العربي فترجته له :

وانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
فقال السر آرندل على الفور : عند العرب الشعر ولا ريب ، وليس عندهم العمل .

هو ذا الرجل الذي كانت سياسته في العراق من العوامل الاولى في ثورة سنة ١٩٢٠ . ولا اظنه اذا ذكرت مرة بحسب شيء من الندم ، لانه كان ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالرغم عن التعنيف خير من اللين والفوضى . اما الرجل الذي جاء في تشرين الاول من هذه السنة ليطلق ما تبقى تحت الرماد من جرات الثورة ، ويؤسس حكومة وطنية لاهل العراق « وفقاً لرغائب جلالة الملك » فهو نقيض السر آرندل على خط مستقيم .

السر برسي كوكس^(١) رجل طويل القامة ، نحيل الجسم ، يبضي شكل الوجه ، دقيق الانف والشفة ، ابيض الادم ازرق العين . هو انكليزي لا غش فيه . ظاهره ، وهو في سكون ، ينبىء عن نفس رائعة ولكنها ليست بشفاقة .

(١) دخل السر برسي كوكس في سلك الحكومة الهندية سنة ١٨٩٠ ، وعين بعد ثلاث سنين نائب قنصل زيلا في بلاد الصومال ، وانتقل في السنة التالية الى بربره ، ثم عين سنة ١٨٩٩ قنصلاً في مسقط ، ثم قنصلاً عاماً في ابني شهر . وفي سنة ١٩٠٩ اسند اليه منصب المندوب السامي في خليج المعجم . وعندما شبت نار الحرب العظمى انتدب لان يكون رئيس الحكام السياسيين لفترة لا من الحملة الهندية لفتح العراق . ثم ذهب بعد الحرب الى بلاد ايران بصفة وكيل الوزير البريطاني في طهران ، وعاد منها مندوباً سامياً لحكومة بريطانيا العظمى في العراق .

واذا كان من اضطراب هناك قلما يبدو للنظر . في لطفه ما يدق في ولا يشع ، وفي صراحته شيء يشير غالباً الى التعمد . هو من السياسيين الذين يحتفظون بسرهم ، وان كان لا يهم ، كانه رأس ماله في الحياة . واذا كشف عن زاوية منه فأن يفعل الا بعد ان تكون الحوادث قد كشفت الستار عنه كله .

ان سكوت السريسي هو غالباً أفصح من نطقه . وان عمله السياسي ، وان وقف فيه احياناً عند حد الغموض او العجز ، لا يخلو من الاخلاص للعراقيين وللعرب . فاذا حصرت النظر في سياسته العربية ارى أن أكبر فضله واظهر حسناته هو هذا الاخلاص — ولا ريب عندي فيه — اخلاصه للامة العربية ولو ظهر في بعض الاحايين في مظهر مائع او في مظهر مؤلم . فقد قضى مدة من حياته قريباً من العرب ولا يزال يحسهم ويعجب بمواهبهم الراقدة ، ويود ان تكون المنافع في العلائق الانكليزية العربية مشتركاً فيها على السواء بين الامتين .

كنت اتحدث وأحد رجال السياسة المعتدلين ، غير العرب ، وكان السريسي ونقط العراق موضوعاً فقال جليسي : ان في سياسته كثيراً من الزيت . هي استعارة غريبة علمية ، وفيها خلا الاشارة الى زيت العراق مغزى لطيف . فالآلة الميكانيكية اذا كثرت زيتها يخف صوتها وتسمع في احتكاك اجزائها . ولكنها تقف احياناً من الاحتقان في مفاصلها فيعثرها الحثل . وكثيراً ما وقفت الآلة السياسية في دار الانتداب ، وكان رئيس المهندسين ، بل رئيسهم المس بل ، تذكر في البلاغات بعض اسباب الحثل ، ولا تشير مرة الى كثرة الزيت والاحتقان .

مهما قيل في السريسي فان وجوده في العراق ، في ما يعد من اهم ازمته العراق السياسية بعد الحرب ، كان خير ضمين لكرامة انكلترة ومصلحتها ، وخير صلة بينها وبين هذا القطر الناهض من الاقطار العربية . فقد حدث في عهده من الحوادث ما ستكون باذن الله وبهمة العراقيين اول صفحة مجيدة في تاريخ العراق الجديد .

عند وصول السر برسي في تشرين الاول سنة ١٩٢٠ انتهى الحكم العسكري رسمياً . ولكن شرانم من الثورة كانت لا تزال خارجة في اماكن مختلفة فصوب المندوب السامي باكورة اعماله اليها . فاصت كريلاً ، وهي قطب الفتنة في ١٣ تشرين الاول وأنجحت الحامية في الكوفة ، فاصت على اثر ذلك النجف ، ورضخت عشائر الشامية والديوانية ، وكان عدد ما جمع من السلاح في هذه النواحي خمس وستين الف بندقية . اما في لواء دهالى حيث كانت الثورة في اشد حادها فقد استمر الاضطراب وما تخلله من الحوادث المؤلمة الى اواخر سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة ورؤساء العشائر هناك . وظل في الشمال في نواحي الموصل نفوذ الأتراك ينخر كالسوس في عظم السيادة العربية الانكليزية ، ولا يزال حتى اليوم .

عندما باشر المندوب السامي اعماله السلبية اصدر بلاغاً الى العشائر خصوصاً والى اهل العراق عموماً يعلمهم فيه بانه اتدب ليساعد في تحقيق اماني الامة بواسطة زعمائها ، وليؤسس بمؤازرتهم حكومة وطنية . ولكن ذلك يستحيل قبل ان يستتب في البلاد الامن والنظام ، ولما توفقت حكومة الانتداب الى ايجاد شيء من ذلك اصدر بلاغاً اخر يعلم الامة بتأسيس حكومة مؤقتة الى ان يجتمع المجلس النيابي العام الموعد به في ١٧ حزيران من سنة ١٩٢٠ وان هذه الحكومة المؤقتة تتألف من مجلس وطني يحكم تحت مشاركة المندوب السامي في كل الامور ما سوى الامور الخارجية والعسكرية . ان اصدار مثل هذا البلاغ لمن ابسط الامور واسهلها ، ولكن تأسيس حكومة مؤقتة تحوز ثقة البلاد وتكون مرنة بيد المندوب السامي من الامور التي يكثر فيها العقدة ولا تخلو من النفاثات .

لا ريب ان بيت النقيب ، وعلى رأسه الشيخ الجليل السيد عبد الرحمن الجليلاني ، هو مسموع الكلمة ، محترم الجانب في بغداد بل في العراق . ولكنه في السياسة ، كما هو في الدين ، يؤثر التقاليد على البدع ، ولا يرفع على الاعتدال

حسنة من حسنات الوطنية . وقد تغلب في اعتداله المحافظة التي يعقم عندها الرأي وتتقلص عوامل التجدد . ولكن ذلك لا يهم النفائات في العقد اللوائي تمثلهن المس بل .

ان فضيلة النقيب صديقنا صديق انكثره وهو ثابت في صداقته . وان له نفوذاً سياسياً مقروناً بنفوذ ديني لا يضاهيه نفوذ في البلاد . انث هو صديق الامة وصديق الانكليز — هو الزعيم . وسأعود الى فضيلة النقيب ومجلسه وسياسته في فصل آخر .

قبل متردداً رئاسة المجلس الوطني الذي كان من اعضائه الاخصائي المالي الشهير في العراق ساسون افندي حزقييل ، والسياسي الداهية السيد طالب النقيب ، نقيب البصرة ، والعالم الفقيه مصطفى افندي الآكوسي ، والوجيه الفاضل عبد اللطيف باشا المندبل . كلهم من اصحاب التجارة والكرامة ، وليس فيهم ممن حارب في الحرب العظمى وكان من الشبيبة الوطنية التي تنعكس في امالها واقوالها ، وفي بعض اعمالها ، جمال النهضة العربية ، وحقيقتها العالية ، الا جعفر باشا العسكري .

اجتمع المجلس لاول مرة في ١٠ تشرين الثاني واستمر في الحكم الى يوم تنويع الامير فيصل ملكاً على العراق . وقد كان من اعماله العفو عن بعض المنفيين ممن اشتركوا في الثورة ، ومساعدة الضباط العرب الذين خدموا في الحكومة السورية الفيصلية ليرجعوا الى العراق ، وتنظيم حكومة مدنية يديرها موظفون وطيون نحل محل الحكومة العسكرية التي كانت يديرها الوكلاء السياسيون الانكليز . ثم باشر المجلس درس انشاء جيش عراقي ودرس قانون الانتخابات التركي وتصحيحه لي مطابق احوال البلاد الجديدة .

وكان قد تولى هذا الامر ناظر الداخلية طالب باشا النقيب . ولكن الانتخابات والمطامع الملكية قلما تلتئم خصوصاً اذا كان امر الاثنين منوطاً برجل واحد . بدأت الامة تطالب بتنفيذ قرار ١٧ حزيران الذي اصدرته الحكومة العسكرية واجازته الحكومة الوطنية الموقته . بدأت تطالب بانتخاب

المجلس النيابي العام.

وكانت الامير فيصل قد سافر الى اوروبه ووصل الى انكلتره ، وكانت الحكومة الانكليزية تفكر في ملكية العراق وفي نكبة الامير . اما في العراق فكان قد ولي بعض الناس وجوههم شطر الكعبة يستمدون من ظلها المبارك الوحي في تشييد ملكهم الجديد . فشاع في البلاد امر الملك حسين واولاده ، وبعث بعض اولئك العراقيين يرغبون اليه بان ينفذ احدهم ليتبوا العرش الجديد . ازعج الخبر وزير الداخلية الذي فكر ملياً في الامر فرآه متشعباً كثير الاخطار . ان للشريف اربعة انجال وفي كل واحد منهم الخير والبركة . ولكن الامة العراقية تأبى التفضيل ، وقد تبي الاختيار ، فتنقسم على نفسها فيزاحم ويتهالك الانجال الاشراف في سبيل مصالحها ... وليس في مثل هذه الحال خير للعراق .

لذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ليمتص اصلاحاً خاصاً في قانون الانتخابات ، كانت المادة الاولى فيه ، تلك التي تولى بنفسه نشرها وتعميمها ، ان لا تنتخبوا شريفاً اجنبياً ملكاً عليكم . وبحكم . هوذا السيد طالب وهو مثل انجال الشريف من الاشراف . فهو يتكفل لكم بمن يملأ كرسي العرش ولا يكون التاج على رأسه كبيراً او صغيراً . ولكن المستر تشرشل ، وزير المستعمرات الانكليزية ، وهو يومئذ « طنط سارج » مثل السيد طالب ، كان يسعى في غير هذا السبيل .

الفصل الثاني عشر

فليحي الملك

ثلاثة يهتمون والتاج واحد — السيد طالب يخطب — المستر تشرشل يدبر —
الامير فيصل ينتظر — مؤتمر القاهرة — رجوع السريسي كوكس الى
بنداد — السيد طالب يهدد دار الانتداب — الخواتين يدعونه للشاي —
الجنود تحمله على ساط الریح . . . — المندوب السامي يصدر بلافا — الامير
فيصل يزور والده بمكة — السفر الى العراق — الوصول الى البصرة — الاستفتاء
والمبايعة — التوقيع — فليحي ملك العراق — ملكان يتواعدان — الامة
والصحافة تهللان .

ثلاثة في هذه الحوادث التاريخية عظمت همومهم فبلغت الحد الفاصل
بين النكبة والنعمة . ثلاثة بمائتوں الشعب الذي اصبح ويده التاج والصولجان
بهبهما من يشاء ، ويحطمهما اذا شاء . ثلاثة يهتمون والتاج واحد . اما المستر
تشرشل فقد كان همه الاول ان يخفف الضرائب عن الشعب البريطاني
ليحفظ السيادة له ولحزبه في الحكومة فيضمن للملك سلامة التاج . وثاني
الثلاثة الامير فيصل الذي فقد تاجه في سورية وراح بطالب الحكومة
التي اعتادت — وفي كل عادة شيء من المدة — ان تضارب خارج بلادها
بالتيجان . والثالث سيد من سادات البصرة ، فيه شيء من الاسد وشيء من
الثعلب ، رأى الامة ويدها تاج تبغي صاحبه فجاء يخبرها بان صاحبه النقيب
سيد البلاد الاكبر . اما اذا اجبت ان ينوب عنه السيد طالب ، وهو نقيب
ابن نقيب مثله ، فلا بأس . وراح يطوف البلاد كما جاء في الفصل السابق
ليتحقق رغبة الامة .

وجاء المستر تشرشل الى فلسطين ثم ام القاهرة ليدرس الحالة السياسية
في الشرق الادنى فيدعم بشيء من الإصلاح سياسة الاحرار في الحكومة .
هذا ظاهر الغرض من تلك السباحة ، ومن المؤتمر الذي عقد في القاهرة .

دعا المستر تشرشل رؤوس الحكومات الانكليزية في بعض الاقطار العربية
للمفاوضة فجاء من العراق المندوب السامي يصحبه بعض المستشارين والمس بل
وزير المالية ساسون اقندي وجعفر باشا وزير الدفاع .

وجاء الى القاهرة في ذاك الشهر ايضا اي الشهر الثاني من سنة ١٩٢١
الامير فيصل وحاشيته - متزهين . فصفوا الجو في العراق للسيد طالب ثم
اكفهر كما سيجيء الكلام . والسبب في ذلك ، مهما قيل في التقارير الرسمية ،
انما هو مؤتمر القاهرة . - قد اجتمعنا ايها السادة لننظر في طريقة صالحة
تمكننا من تخفيض القوات الانكليزية المسلحة في الشرق الادنى دون ان
يلحق شيء من الضرر بالسيادة الانكليزية . ثم للنظر في تأسيس دائرة
خصوصية للشرق الادنى في وزارة المستعمرات لتوحيد السياسة والعمل .
وبكلمة اخرى ، بكلمة وجيزة صريحة ، يجب ان ننخفض نفقات حكومات
الاتداب لترفع عن مناكب الشعب البريطاني اثقال الضرائب . واننا نرى ان
تنظموا في العراق جيشاً من الوطنيين . فنتمكن من سحب جنودنا من
نلك البلاد ... قد اجتمعنا ايها السادة ... ملك العراق ؟ نعم . نعم ... وكان
الامير فيصل وحاشيته قد امسوا القاهرة كما قلت ترويحاً للنفس .

عاد وفد العراق الى بغداد فاصدر المندوب السامي بلاغاً في ١٢ نيسان
قال فيه ان ما قرره مؤتمر القاهرة يجب ان يعرض على الحكومة بلندن قبل
ان يعلن . وكان السيد طالب قد اعلن في التطواف والخطابة ، وتوسع في
سياسة الانتخابات والتاج فازعج فريقاً من الامة خصوصاً فضيلة النقيب
الذي كان يدرك من غوامض الامور ، وهو الصوفي الكامل ، ما تعجز دونه
روحية طالب باشا وعقلية امثاله . انغمض النقيب الاكبر عينيه ونظر الى ما
وراء حجاب الغيب فرأى هناك وزيراً من كبار الوزراء وخاتوناً من كبريات
الحوائين ، دم التفات في العقد ، فسمع الاول يقول والثانية ترجم : لا ترغب
حكومتى لعرش العراق بغير واحد من بيت الحسين بن علي .
ولكن السيد طالب لا يسمع ولا يرفع . ففي مأذبة ادبها لبعض

الصحافيين الاكثريين، وحضرها عدد من الوجهاء الوطنيين ورؤساء العشائر وقف بعد ان دارت الكؤوس خطيباً، وكان في جهره عجبياً. — ان في دار الانتداب من لا نجبهم لانهم يتدخلون في شؤون الامة التي لها الحق، ولها وحدها، ان تؤمر او تملك عليها من تشاء. وقد صرحت حكومة الانتداب بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي. ونحن نحترمها اذا فعلت. اما اذا اخلفت فهانها عليها — ونظر اذ ذاك الى رؤساء العشائر — عشرون الف بندقية. كلمة شديدة صريحة سافت الى جو السياسة القويوم والضباب فقامت الخواتين تبددها. دعت اللادي كوكس السيد طالباً للشاي وكانت المس بل هناك تمثل على الدوام النفقات في العقد، فسحر النقيب ابن النقيب، وخرج من القصر مسحوراً. فاستقبله عند الباب بعض الجنود، فدفعوه الى سيارة كانت طيارة. حملوه على بساط الريح دون ان يدري بذلك احد من الانس، ولم يقفوا به حتى امسوا خارج العراق. ثم صدر منشور المندوب السامي وفيه الاسباب التي حملته على نفي صاحب المعالي السيد طالب باشا النقيب.

وظل الامير فيصل سائحاً في جو صفا اديمه وطابت عنده طلائم الغيب. فوصل الى الحجاز، وركب الهجين من جده الى مكة ليقوم بالواجب البنوي عندما القى المستر تشرشل في اوائل حزيران خطاباً في مجلس النواب يختص بالعراق. تباركت الاقدار التي تديرها سياسة بريطانية العظمى. فقد أنست الابن غضب ابيه واستيقظت في صدر صاحب الجلالة الرحمة والحنان، فجاءت منه برقية تقول ان ابنه فيصلاً قد سافر الى العراق.

وبعد عشرة ايام اشرفت شمس الامير في خليج فارس فجاءت النقيب برقية ثانية تقول انه سيصل الى البصرة في ٢٤ حزيران. وما ضل البخار ولا غوى. وصلت الباخرة في الوقت المضروب فاستقبل من تقل استقبالاً رسمياً جميلاً في البصرة بالرغم عما كان فيها من عوامل الريب والتردد بشأن من جاء يجلس على عرش العراق. ولكن الامير في محضره وحديثه وخطبه اكبر حجة لنفسه على المترددين من الناس. وقبل ان أم يسداد زار

المشهد^(١) والحضرة^(٢) فاستهل اليه القلب الجعفري الحنفي . ثم في ١١ تموز اجتمع مجلس الوزراء برئاسة النقيب وقرر ان يكون الامير فيصل ملك العراق بشرط ان تكون الحكومة دستورية ديمقراطية نيابية . فاضاف المندوب السامي انه عملاً بتصريحات حكومة جلالة الملك بان يكون للامة العراقية حق انتخاب من تشاء ملكاً عليها فلا يُعمل بهذا القرار قبل ان يشته الشعب العراقي . وشرعت الحكومة في الاستفتاء او الانتخاب او المبايعه فكانت النتيجة واحدة . ان انتخابات هذا الزمان الديمقراطية ، خصوصاً في الشرق ، لاضحوكة من اضاحيك السياسة . ولكن بالرغم عن مساعي الضباط الانكليز السياسيون الذين تولوا امر الانتخاب اشترط كثير من المنتخبين بان تكون حكومة الملك حكومة مستقلة عن اية سيادة اجنبية كان . اي انهم رفضوا الانتداب .

وكانت حفلة التتويج ، وقد تم في ٢٣ آب سنة ١٩٢١ ، فوقف السر برسي كوكس يعلن امام الجماهير المحتشدة ان الامة العراقية اجتمعت بستة وتسعين من اصواتها على مبايعة الامير فيصل وان حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى تعترف به ملكاً على العراق . فالتقى جلالة الملك خطاباً جاء فيه : ان اول عمل اقوم به هو مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي . وبعد انتهاء الحفلة قدم المندوب السامي للملك بركة من الملك جورج الخامس فيها الكلام المألوف في التهنية ثم ما يلي : « وان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا فنثبت التحالف الذي تمخض في ايام الحرب المظلمة ستمكني ولا ريب من القيام بواجباتي المقدسة لادخال العراق في عهد جديد من السلم والنجاح . » فاجابه الملك فيصل بعد كلام الشكر المألوف بما يلي : « لا اشك بان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا ستمكن عرى التحالف الذي قدسه في ساحة الحرب العظمى دم الانكليز والعرب وانها ستقام على اساس متين » .

(١) قبر الامام علي في النجف . (٢) قبر الحسين في كربلاء .

والشعب في حاسته والامة في ابتهاجها والصحافة في هوسها لم تترك يومئذ اهمية هاتين البرقيتين ، وان الملكين عقدا عقدة استحال في السنة التالية حلها وكانت السبب في ما شوّه الاحكام الاسمية والانتدابية من الخلل والاضطراب . غمس الصحافيون يومئذ اقلام الفصاحة في محابر البيات ، واستعاروا من البلاغة اجنحة طاروا بها في سماء الاماني الوطنية والاحلام . — وفي هذا اليوم شخصت انظار الامة الى ملكها تستعيد ذكر المنصور والرشد والمأمون . وفي هذا اليوم تستمد الامة من ماضي مجد العباسيين نوراً تسير فيه الى اعالي مجدها الجديد . وفي هذا اليوم تؤسس حكومة عربية حرة دستورية نيابية ديمقراطية مستقلة كل الاستقلال . وفي هذا اليوم — سقط منذ سنة ملك سورية ، فليحيى اليوم ملك العراق .

وبعد سنة اي في عيد الجلوس الاول رددت الصحافة آيات البلاغة الذهبية وحلقت في سماء الامال المسجدية ، فبرهنت على ضعف في ذاكرتها او في سمعها . في مثل هذا اليوم منذ سنة وقف المندوب السامي يعلن للشعب باسم جلالة الملك استقلال العراق وانتخاب الامير فيصل ملكاً على العراق . وفي مثل هذا اليوم ابرق الملك جورج الخامس الى الملك فيصل بهنئه والشعب العراقي ويذكره بالمعاهدة . فلم يكن لا في كلام المندوب ولا في برقية الملك كلمة عن الاستقلال التام .

امر تساهلت به الحكومة قبل التتويج وامر تساهلت به الامة يوم التتويج وبعده ، هاهنا رأس الخطل والخلل . فقد اشترط المبايعون في بيعتهم رفض الانتداب فلم يأبه لذلك دار الانتداب . هم المشترطون ونحن الحاكمون وقد تعاهد المليك ان على عقد معاهدة في القريب العاجل فلم تدرك ذلك الامة ، او انها ادركت ولم تكثرث . دع الملوك يتعاهدون . اما الحكم اليوم فللشعب . هوذا الاساس الواهي في الملك الجديد . هوذا رأس الخطل والخلل .

الفصل الثالث عشر

المعاهدة

العجز في الحكومة عجزان - الضرائب - الامة حائرة - الانكليز قانطون - اعترافهم بالخطا - معاهدة تثبت الاستقلال وتنفي لا صراحة ولا نية ولا يقين - الاستقلال بجنا - لا حرية ولا اتحاد - الوزارة الجديدة - المعاهدة - بعض بنود النص الاول والنص الثاني - حكومة اميركة تحتج - البند الحادي عشر ينقح اكراماً لها - خلاصة المعاهدة - توقيعها - المحتجون في بيت النقيب - سقوط الوزارة - وزارة السعدون - عبد اللطيف باشا المتدبل - المعاهدة وملحقها في الوزارات التالية - المعاهدة في المجلس التأسيسي - سياسة الضغط والارهاب - امضاء المعاهدة - ولا تزال الامة تشكو وتحتج .

باشرت الحكومة الجديدة اعمالها بما اشترت اليه من العجز المعنوي . هو عجز لان التصريح التام في مثل تلك الاحوال ، بل التحديد الاكيد الذي اقتضته تلك الحوادث الخطيرة ، كان مفقوداً . فلا الملك العربي قيّد وعده لملك الانكليزي بالشرط اللازم ، ولا الامة التي بايعت الملك اصرت على الحكومة في البداية بقبول شرط ال « لا انتداب » ولا حكومة الانتداب صرحت برفضها شرط الامة في المبايعه . هذا هو العجز المعنوي الذي قل من سلم من نتائجه الخبيثة .

وقد كان في ميزانية الحكومة عجز مالي لا يقل عن المليون ليرة انكليزية فسُدّ بقرار من مؤتمر القاهرة - أُدخل في ميزانية حكومة انكلتره - تمهيداً للعهد العراقي الجديد . بيد ان ذلك القرار اوجب على الحكومة العراقية ان تخصص في ميزانيتها الجديدة ثلاثمائة وخمسين الف ليرة للجيش العراقي . فكان ذلك عجزاً اخر . لانه تعسر جمع الضرائب من امة كانت ثائرة وظلّت ناقة معاندة . هما عجزان كانت الثورة السبب الاكبر فيهما ، تلك الثورة التي اثلغت في الزرع والضرع ما اثر في الضرائب تأثراً شديداً

وفكت من عرى الامن والنظام ما اضعف الحكومة الى حد لم يكن لها فيه سيادة تحترم . على ان الامة في حبوط الثورة فقدت الثقة بنفسها وصارت في جراتها في جساتها ، اقرب الى التحويل منها الى العمل . وما يصح فيها من هذا القبيل يصح في حكومة الانتداب وفي الموظفين الانكليز عامة . الا ان طريقة هؤلاء ، وهم يظهرون من الضعف قوة ، كانت ضمن للستر والكرامة . ان قد يكون الفرق بين الاثنين فرقاً طبعياً لا خلقياً . وقد يكون غير ذلك . ان امرهما امر اثنين تصارعا وتغالبا وكأنا في النهاية مغلوبين على السواء في ما اساهما من الم ونهك وقنوط . بيد ان آلام الواحد كانت ظاهرة ، وآلام الاخر خفية .

ومع ذلك فقد ابت على الكاظم الحفاء . ما كلمت انكليزاً في تلك الايام ، ايام العجز الادبي والمالي ، الا وكان ، بالرغم من التجلد والشدة والثبات المشهور هذا الشعب بها ، متألماً من الحالة حتى اليأس . - « عندنا من المتوظفين من يظنون انفسهم اكبر من كراسيهم فلا يجلسون الجلوس فيها . وعندنا اخرون هم كالواتاد المستديرة في الانتقاب المربعة متزعزعون متقلقلون » . وقال اخر : « عساكر وضباط في وظائف ادارية ومركزهم الطبيعي انما هو في الجيش » . وآخر - بارك الله بمن يعرف خطأه ويعترف به - : « حكومة لندن تربط ايدينا وحكومة العراق تزدربنا ... النية حسنة وان كانت الاغلاط كثيرة ... نحن في حاجة الى العراق والعراق في حاجة الينا . ولا خير لنا وللعراقيين بغير المصلحة المشتركة والاكرام المتبادل » .

ولكنهم وهم ينطقون بالحق ويعترفون باغلاطهم ، يرتكبون الخطأ الاكبر في معاهدة تكفل الاستقلال للعراق وتنقض في بعض موادها ذلك الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ما ينقض ، من الوجهة المالية في الاقل ، لا في ما يثبت الاستقلال .. ولكنهم لم يصرحوا بذلك . نعطيكم كذا وكذا ، فنعطوننا كذا وكذا ، والاستقلال الحقيقي انما هو القيام بالعهود . لم يكن في العراق لا من المعتدلين ولا من المتطرفين من يقول هذا القول . طلبوا

الاستقلال مجاناً، وهذا لا يكون. ولكن الانكليز سكتوا فظان في سكوتهم القبول. ثم جاءوا بالمعاهدة تتقاضاهم ثمن الاستقلال فرفض العراقيون الدفع. وجاءوا بالمعاهدة قبل ان يجتمع المجلس التأسيسي الموعود به في قرارات سابقة أثبتت رسمياً في حفلة التتويج.

ان المرء ليعجب من حكومة عاقلة راقية مثل حكومة انكلترة اذ تقدم على عمل في غير بلادها لا حكمة ولا سياسة ولا عدل الا في عكسه. هم يطلبون المعاهدة اولاً، ثم يشترطون في القانون الاساسي ان لا يكون مخالفاً لموادها، ثم يأذنون بانتخاب مجلس نيابي ليجيزها. والمثل الذي يعيب هذا المسلك مثل انكليزي. على ان العربية جرّت اخصان في العراق! فهل تستطيع ان تجره الى حيث تنتهي وظيفته المضحكة؟

ثبت الانكليز في غلطهم وفازوا. فهل يثبت الفوز المبني على الغلط بآري؟

اعود الى حيث انعطفت بالقارىء لاطلعه على القسم السوري من تاريخ جلالة الملك، فاقف به ثانية عند حادثة القصر في تاريخ الحكومة العراقية الجديدة، اعود به الى تلك الايام التي لم يكن في العراق لا حكومة تذكر ولا انتداب، لا كل قصة المعاهدة المشهورة. مر العام الاول بعد التتويج وما رأى الناس فرق كبير بين سياسة الحكومة الحاضرة وسياسة الحكومة الاحتلالية الغابرة. فلم تضع الامة نقتها التامة بوزارة النقيب الثانية ولا وضعت الاحزاب المقاومة، وعلى رأسها الشيعة، نقتها التامة بجلالة الملك.

وكان دار الانتداب بين فريق يعرج ووجهته النقيب وفريق آخر مثله ووجهته القصر، يحاول الانتفاع بالحالتين ليصل الى الغاية المنشودة. والغاية عقد المعاهدة. ولكن هذا التمهيد في المعاهدة بالخمسة المنسوب، وفيه نص صريح على الانتداب، لا تقبل به الامة ولا يمكننا من العمل وايّاكم بما فيه خير البلادين. اجل، قد كان حتى النقيب من المحتجين.

استمرت المحادثات اشهرأ بين بغداد ولندن بخصوص ذلك التمهيد وبعض

بنود في المعاهدة هي من بابها . وقد كالت دار الانتداب شديد اللهجة على الوزارة الخارجية . - قد خفضنا باكثر من ثلثي نفقات الحكومة يامستر تشرشل فاصبحنا ولا قوة لدينا تنفذ اوامر الحكومة ونجمع الضرائب . وكل تخفيض في النفقات في بلدان الشرق ، كما لا يخفى على فحامتكم ، بلازمه او يتبعه ضعف في الحكومة . ومع ذلك مشينا واياكم بما تأمرون - والحرب سهل في الخريطة يامستر تشرشل . انتم تبغون عقد المعاهدة ولا تراعون واقعة الحال . اليس من الممكن ان تتنازلوا عن الانتداب - او عن النص عليه في الاقل ؟

سمع المستر تشرشل شكوى دار الانتداب ببغداد وكالت من الملبين المتنازلين عما يريدون - من الالفاظ - . وعندكم اخصائيو في العدلية يمكنكم الاعتماد عليهم . فنقحت المعاهدة ، والفني ذاك الشهيد المشؤوم ، واضيف الى المادة الاولى جملة احتياطية بخصوص السيادة الوطنية . وابدل في المادة الثالثة الشرط الانجباري بشرط سلبي ، ثم في المادة الحادية عشرة اضيف جملة احتياطية طويلة لا اكراماً للعراقيين ولا للانكليز ، بل ارضاءً لحكومة ولايات اميركة المتحدة ^(١)

(١) المادة ١١ في النص الثاني النهائي ، يجب ان لا يكون ميزة ما في العراق للرعايا البريطانيين او لغيرهم من رعايا الدول الاجنبية الاخرى على رعايا اية دولة هي عضو في جمعية الامم ، او رعايا اية دولة مما قد وافق جلالة ملك بريطانيا بموجب معاهدة على ان يضمن لها عين الحقوق التي قد تتمتع بها فيما لو كانت من ضمن اعضاء جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب والتجارة الخ .

ولهذه الجملة الاحتياطية التي اضيفت الى المادة ١٤ التي تختص بالاثار القديمة قصة لا تغلو من لغة ، هاكها بالانجاز ، من العلوم ان اميركة لم تدخل في جمعية الامم ومن المعلوم كذلك انها كانت قد اتفقت مع انكلتره وفرنسة على استئجار زيت العراق . ولكن ما لا يعلمه غير بعض الاخصائين والسياسيين هو ان شركة اميركية ارسلت مهندسين من قلبها في شتاء سنة ١٩٢٢ الى العراق لتعروا الحقائق العلمية والاقتصادية بخصوص الزيت فلم يمكنهم المتدوب السامي من ذلك . وكانت المعاهدة يومئذها الاكبر . فاقبل الخبر بحكومة واشغلون التي احتجت على عمل المتدوب السامي ، وبعد المفاوضات بينها وبين حكومة لندن ادخلت الجملة الاحتياطية على البندين الحادي عشر والرابع عشر من المعاهدة . فيظهر ان اميركة لا يهمها من العراق الا ما كان مدفوناً في اراضيه من الاثار ، ومن منابع الدولار .

اما المعاهدة نفسها فيمكن تلخيصها بعشرين كلمة . وهي ان حكومة انكلتره تمد الحكومة العراقية بالمال والسلاح والمساعدات الادارية والتقنية بشرط ان تقبل ناصحتها واورامها في كل ما يتعلق بذلك . في هذا شيء من الاستقلال ، فيه يستقل العراق عن دول الارض كلها ما سوى دولة بريطانية العظمى . ولكي يدرك القارئ ما هو اعتمادها على هذه الدولة اتوسع بما تقدم من خلاصة المعاهدة فاقتطف ما يلي من اهم بنودها .

ان جلالة ملك بريطانيا العظمى يتعهد بان يقدم ما يقتضي من المشورة والمساعدة الى دولة العراق (المادة الاولى) وان يقدم من الامداد والمساعدات الى قوات العراق المسلحة ما يتفق عليه من وقت الى اخر (المادة السابعة) وان يسمى باذخار العراق في عضوية جمعية الامم باقرب ما يمكن (المادة السادسة)

ويتعهد جلالة ملك العراق في مقابلة ذلك بان لا يعين في الحكومة العراقية من الموظفين الاجانب غير الانكليز (المادة الثانية) وان يقبل المشورة التي يقدمها ملك بريطانيا بواسطة المندوب السامي في جميع الشؤون المهمة وخصوصاً الشؤون المالية (المادة الرابعة) وكذلك الخطة التي يشير بها في امور العدالة لتأمين مصالح الاجانب (المادة التاسعة) وان ينظم قانوناً اساسياً لا يخالف في مواده هذه المعاهدة ليعرض على المجلس التأسيسي للتصديق . وقد اتفق المتعاهدان بان تضمن المساواة بين رعايا بريطانيا العظمى ورعايا الدول الداخلة في جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب او التجارة او الملاحة او ممارسة الصنائع والمهن الخ (المادة الحادية عشرة) وان تكون مدة المعاهدة عشرين سنة .

في اليوم العاشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٢م و١٩ صفر ١٣٤١هـ اجتمع في باب السيد عبد الرحمن تقيب اشرف بغداد ورئيس الوزارة في الحكومة العراقية جمهور من الناس ضاحجين مشاغبين وهم ببغوت مخاطبة الوزير فحمل احد الحجاب خبرهم الى سيده فاذن لهم بالدخول . كان قد وقع

المعاهدة صباح ذاك اليوم فدخلوا يحتجون عليها وعليه . فسألم قائلاً : باسم من تحتجون ؟ فاجابوا باسم البلاد . فاحتمد فضيلته غيظاً واتهمهم قائلاً : ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ عودوا الى بيوتكم واشغالكم . انا صاحب البلاد . فخرجوا احتراماً ساكنين وما كانوا مقتنعين ولا راضين .

ثم نشرت الجرائد صورة المعاهدة مصدرة ببلاغ من صاحب الجلالة الى الشعب العراقي بقول فيه ان قد اعترض سير المفاوضات مصاعب حمة « ولكننا تمكنانم التغلب عليها والوصول الى هذا الحل المرضي... وهي خطوة واسعة في سبيل تحقيق امانينا الوطنية... فقد اعترفت بريطانيا العظمى باستقلالنا السياسي واحترام سيادتنا القومية » ثم يدعو الناس لمؤازرته ولاتخاذ الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المجلس التأسيسي ووضع القانون الاساسي للامنة . فقرأ الناس البلاغ الملكي والمعاهدة وما كانوا مقتنعين ولا راضين . وقرأها اشياح الحكومة ساكنين احتراماً آسفين .

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة النقيب . كنت يومئذ في العقير وكان عبد اللطيف باشا المنديل ^(١) عندي في الخيمة عندما استلم برقية من عبد المحسن بك السعدون في بغداد يخبره فيها بان جلالة الملك قد عهد اليه بتأليف وزارة جديدة ويسأله ان يكون وزير الاوقاف فيها . وفي ذلك اليوم نفسه علمت من السر برمي كوكس السبب في سقوط الوزارة فحزنت لما علمت .

(١) عبد اللطيف بن ابراهيم المنديل هو من عشيرة الدواسر ويمتد بنسبه الى عمر بن الخطاب . ظعن احد اجداده الى جلال في نجد ومنها منذ تسعين سنة جاء والد عبد اللطيف باشا الى العراق فأسس محلات تجارية في البصرة وآخر بعدل في بيجاي ، وآخر في بغداد . وقد سلك عبد اللطيف مسلك والده في التجارة والزراعة فزاد ثروته واملاكه . وهو حر الكلمة سديد الرأي ، يخلص الود لآل سعود وخصوصاً للسلطان عبد العزيز ، ويخلص العمل لوطنه الثاني العراق . فقد انتخب في زمن الحرب عضواً في مجلس الاشراف في البصرة ، ثم اسندت اليه وزارة التجارة في الحكومة العراقية المؤقتة ، وبعد التتويج تشكلت الوزارة برئاسة النقيب ايضاً واسندت اليه وزارة التجارة مرة ثانية . ثم جاء الى الحسا يزور السلطان عبد العزيز الذي شاء ان يفاوضه في بعض الشؤون ، وبين نحن في العقير جاءه من عبد المحسن بك السعدون برقية يسأله فيها ان يرأس وزارة الاوقاف فقبل عبد اللطيف باشا واستمر في هذا المنصب سنة ، ثم انتخب في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤ عضواً عن البصرة للمجلس التأسيسي .

اجتمعت الصداقة بالسياسة مرة في قديم الزمان فقالت الواحدة للآخرى :
وكان سلامه نحوي وداعاً .

وبعد سنة وثلاثة اشهر من يوم توقيع المعاهدة اجتمع المجلس التأسيسي في بغداد وكانت الامة لا تزال مقاومة لتلك المعاهدة مناوءة اصهارها القليلين . فرفض المجلس انفاذها . ثم انتقلت الوزارة الانكليزية الى حزب العمال ولم تتغير في سياستها الخارجية . فاصدر المستر مكدونالد بلاغاً رسمياً أعلن عزمه على احوالة المعاهدة الى عصبة الامم اذا لم تقبل كلها بنحذافيرها في ١١ حزيران . وكانت معضلة الموصل قيد البحث بين مندوبي انكلتره وتركيه في الاستانة فاتخذتها الحكومة الانكليزية سلاحاً اخر ترؤّع به الامة العراقية .. اثبغني الزيادة من هذه القصة المحزنة ؟

دعي المجلس التأسيسي لعقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١ حزيران دون ان يبرم المعاهدة ، فلم يحضر الجلسة غير تسعة وستين عضواً من مائة وعشرة اعضاء . فافترعوا على المعاهدة فكان معها ستة وثلاثون وضدها اربعة وعشرون . اما التسعة الباقون فرفضوا الاشتراك في الاقتراع .

هذي هي نتيجة ذاك المسلك السياسي الذي رأينا العربة فيه نجر الحصان . بل هذه نتيجة خطة سياسية يبدأ صاحبها بالسقف قبل ان يهتم باساس البيت . فستقبل دولة بريطانيا العظمى معاهدة ابرمتها اقلية صغيرة في المجلس التأسيسي العراقي ، ولا شرف في قبولها لانه يخالف تلك القاعدة الاساسية للحكم الدستوري المحترم في بلادها .

الفصل الرابع عشر

اصحاب المعالي

سكرتير الوزارة بمخضني من فندق بغداد — خلية مضية — السيد عبد الرحمن النقيب — تاريخ العالم منذ سقوط حواء الى سقوط الاتراك — اهل العراق — المشائق والكروسي الكهربائي — «لنا سياسيين» — قصة الفيلسوف واللس — الاميريكي العالم بكل شيء — اغراس النخل والزراعة — اولاد النقيب الشيوخ والصبيان — وفد من الصبيان — اراؤهم الثورية — اقيم في بيت القداسة والمظهر — الولي عيروس — مولانا عبد القادر الجيلاني — مائدة سيدي النقيب — المجتهدون والوطنيون — الفرق في حب الفات عند الانكليز وعند سواهم .

النادي العراقي — الطاولة الخضراء — اخصائي في لعب «البردج» — عربي لا قش فيه — الحكوات العزوم — ترجمة عبد المحسن بك السعدون — وزارته واعمالها — نفي زعماء الشيعة — مطالبهم — رسالة من معالي الوزير .

الوزارة الجعفرية — جعفر باشا لا يكتب اسمه — الجيش العراقي — وزير لا يهيمه المنطق — درهم جدارة خير من قطار مقامات — الوزير التلميذ — الحية والصنوبر — رايه في الانكليز .

الوزير الكتيب — شجا في خلق الانكليز — فيلسوف في الاحزان — على مائدة المس بل — لجنة تدقيق المعاهدة — مطالبتها — وزارة ياسين باشا وترجمته — الوزير الثابت في الوزارات المراقبة — ترجمة ساسون افندي .

والوزيرة الوحيدة جرزد بل — رأي احدى النساء فيها — رأي احد المستشارين — انكليزية عربية — القاضية والقضيب — خالة العرب وعمتهم .

قد كان من حظي في بغداد اني لم اضطر ان اقيم دائماً في فندق من فنادقها الفخمة ، فأروض الجسم في احدى غرفها منذ اليوم للقبر ، واكمل تحت الارض في السرايب من الماء كيل التي لا يعرف لها تاريخ ، ولا قومية . والفضل في خلاصي لشاب اديب كريم ، له جذوع وفروع في تاريخ الدين : والدنيا تحير علماء الانساب والآثار ، ولا تقيه مع ذلك من النار . فهو فارسي الاصل ، انكليزي التربية ، شيعي المذهب ، درويشي العقيدة ، نبوي السليلة

قديماً وحديثاً . اقول قديماً وحديثاً . واليك البيان : هو في الاول سيد من السادة الذين يتصل نسبهم عن طريق الحسين بفاطمة الزهراء ، وهو في الثاني غصن صغير يابس من شجرة الثبوة الحديثة التي زرعها « الباب » في بلاد العجم في القرن الماضي ، ثم نقلها « البهاء » الى حيفا ، فاستثمرها « عبد البهاء » خال صديقي ونقل من ثمارها الى اوروبه واميركه . وهو مع ذلك وفوق ذلك استاذ في علم الاقتصاد السياسي .

عرفته يوم وصولي الى العاصمة . جاء به الكسباني امين يقول : هذا الحسين بن الحسين وعنده من كل فن خبر . كان من الواجب ان يسموه قنونا ولكنهم اساءوا اختيار الجمع فسموه افنان - حسين افنان . سكرتير مجلس الوزراء والصلة المرنّة المقيدة بين الوزارة والعرش ودار الانتداب . ققلت : سبحان الله الذي جمع مساويء الثلاثة في شخص واحد . فقال الكسباني : وقد اضاف اليها مساويء اخرى فضحك افنان فانارت الضحكة وجهه التمري - المستدير كالقمر - وعندما سمعني اشكو من الفندق فخامة فيه ، وفي ما كله واغانيه ، قال : غداً ان شاء الله نريحك منها . وكان قد استأجر بيتاً له وللكسباني فاعد لي فيه غرفة لا تهجرها الشمس في النهار ، ولا الهواء ولا الغبار . هي بغداد . وما فيها غير فصلين في السنة فصل الغبار وفصل الوحل . وصلت اليها في الفصل الاول ، ثم سافرت الى نجد وعدت اليها في الفصل الثاني كي لا يفوتني شيء من محاسنها ...

رفيقي ، خليلي ، ولا اخاطبكما شعرا . قد تحسنان وقد تسيثان في وظيفتيكما ، قد تكونان في ما تكتبان وترجمان وتسعيان ونجربزان خيراً للانتداب يوماً وشراً على الامة او خيراً صافياً للاثنتين في بعض الاحايين . ولكنكما وانما الرفيقان المضيفان في عملة الانراف ، في ذاك البيت الذي كان مفتوحاً دائماً ، ليس لي فقط بل للشمس والغبار والضوء ، فكنا نعتصم من الحر بسر دابه في النهار ، كما تذكران ، وبسطحه في الليل . اي نعم ، لم يكن فيكما وانما الرفيقان المضيفان غير الخير والبركة دائماً .

السيد عبد الرحمن النقيب

قال الحسين يوم اجتماعي به في الفندق : قد قابلت صاحب الجلالة سيد الكسباني فيجب ان تقابل صاحب الفضيلة والمالي سيدي . فقلت : اني في الحالين طائع . وسرت واياه الى بيت جميل على شاطئ دجله كان في تلك الايام قطب السياسة والسياسيين كما هو قطب الاقبياء والمتعبدين - والمزارعين . فان سيدي النقيب يهتم بالارض اهتمامه بالسما .

وكان اول اجتماعي به في القاعة التي تجتمع فيها الوزارة والتي وقعت فيها بعدئذ المعاهدة . هو ذا شيخ في العقد الثامن من العمر ، يحمل في قلبه افراح الثمانيين وارتاحها هاديء البال ، ويحمل في رأسه فلسفة روحية سياسية زراعة خالية من غش الاوهام والخيال ، ويحمل في مفاصله داءً اقعه فالحجاء الى العصا يتوكأ عليها من عقر داره الى بهو الاستقبال . وكان يومئذ يحمل فوق ذلك كله الحمل الاثقل والاششن ، حمل المعاهدة الانكليزية المراقبة وسياسي العرش ودار الانتداب .

رجل عدل القامة ، وافر موضع النطاق ، براق العين ، ناصع الجبين ، قصير اللحية ، بسام الحيا . يلبس الانابيب البيضاء وهي دائماً كالثلج ، ويجلس على الديوان ، والى يمينه عصاه وبالقرب منه على قيد ذراعت الزائر الجديد ، وقبله على ديوان آخر شيوخ مثله اجلاء ولكنهم دونه سنا . هم اولاده . وكان قد اخبرني صديقي بان فضيلة النقيب ، على علمه وحصافته وروحانيته ، يتقزز من لمس ايدي الناس . فلما دخلت وقفت امامه محني الرأس مسلماً . وكان قد وقف لاستقبالي ومد يده مصافحاً فدهش الحضور كما علمت بعدئذ . ولصكني زرتة وانا في بغداد مراراً ، وشرفني مراراً بالجلوس الى مائدته ، فأكلني وصافحني دون ان يغسل بعد ذلك يديه . كأني به وهو اكبر القرين من ستة مولانا عبد القادر العلوية ، وحامل مفتاح حجرته القدسية ، نظر بعين النيب الى ما وراء الحجب ، فرأى في هذا الرحالة السوري الاميركي

رغبة في التصوف لا تزال طفلاً، فأحب ان يغذيه بتعطفه وبقربه وبشيء من الكرامة في يده .

وكان اول ما حدثني به من مدهشات مجلسه انه قص علي في بضع دقائق قصة العالم منذ سقوط امنا حواء الى سقوط الاتراك في بغداد ثم قال : وتاريخ الانسان يا افندي مثل تاريخ الامم — مقدمات لنتيجة واحدة هي السقوط . ونحن العرب اوفر الامم حظاً من هذا القبيل . خصوصاً العراقيين . العراقيون يا افندي انت تذكر ما قاله الحجاج بن يوسف . فقلت : ولكننا في زمان غير زمان الحجاج . فقال علي الفور : اما اهل العراق فلا يتغيرون . خلصناهم من الاتراك ، ومن العجم ، ومن الاحتلال العسكري ، ونحن لسعي الان في خلاصهم من القوضى وهم لا يريدون ولا يرضون ودائماً ناهون ... هل رأيت في كل سياحتك يا افندي شعباً يحسن صنع الحبال وصنع المشانق ولا يجرد من يجربها فيه غير نفسه ؟ وهل يستخدمون المشنقة في اعدام المجرمين في اميرك ؟

قلت : عندهم الكرسي الكهربائي . فسألني ان اصفه ثم قال : خُش طريقة . يلزمنا عدد من تلك الكراسي في العراق . فقلت : العفو اذا خالفت سيدي النقيب . فان امةً توكل امرها الى مثله لتجد في اساليب السياسة وطرق الحكمة حلاً مرضياً مفيداً لمشاكلها كلها .

فقال وهو يمدّ النفي بيديه : لا ، لا ، لسنا بسياسيين . ما عندنا من علم السياسة الا اليسير . وهذا اليسير التقطناه في اختلاطنا برجال السياسة الحقيقيين . امرنا مثل امر اللص والفيلسوف . جاء اللص في ليلة مقمرة الى بيت الفيلسوف يبغى السرقة ، فدخله من النافذة وكان الفيلسوف جالساً في الزاوية يشكر الله الذي اُراى بيته بنور القمر . فجال اللص في البيت وهم بالخروج وهو خائب الامل . فخطبه الفيلسوف قائلاً : اذا كنت انا صاحب البيت لا اجد فيه شيئاً في ضوء النهار فهل تؤمل انت الغريب ان تجد في ضوء القمر شيئاً فيه ؟

فقلت : ولكني لم ادخل البيت من النافذة يامولاي . فضحك حتى استلقى وهو ينظر الى انجمله تارة وطوراً الي والى افئنان ويقول : غلبي . غلبي . ثم اخبرني قصة تفصح عما فيه من حب النكتة ومن البراعة في التهكم . قال : زارنا في الاسبوع الماضي رجل اميركي مندوب احدى الجرائد هناك . وجلس هناك - اشار الى الديوان قبالة - واخذ يشكلم - خوش كلام - وهو يسألنا سؤالات في السياسة وفي الامتيازات وفي النفط . ويجيب عليها بنفسه . ونحن مثل الفيلسوف الذي قصص عليك قصته جالسون في زاوية السكوت نشكر الله الذي اثار بيننا السياسي بنور القمر . ولكننا استألسنا بهذا الاميركي - جاء مثلكم في النهار ولم يدخل من النافذة . ولكن لسانه مثل سيف ذي الفقار - خوش لسان . هل كل الاميركيين مثله حقاً وبراعة وعلماً ؟ عند ما قام يودع شكرناه على زيارته وعلى ما استفدنا من حديثه . وخطر لنا يومئذ ان نسأله عن اغراس النخل التي اخذت من هذه البلاد الى اميركه . وزرعت هناك . ولكنه لم يفسح للسؤال مجالاً . فهل لك علم يا افندي بتلك الاغراس ؟ هل نجحت في اميركه ؟ فاجبته قائلاً : اذا اذنتم باستعارة استعارتكم اقول ان يتي الزراعي مثل بيت الفيلسوف الذي وصفم .

فضحك وقال : وانا مثلكم دخلت من الباب لا من النافذة . ثم نظر الى انجمله وهم جالسون امامه متكفين يتسمون ولا يضحكون فقال : اراني مع الافندي مغلوباً - مغلوباً اليوم . يجب ان يزورنا مرة اخرى . فقلت : هو احب ما احب في هذا البلد ، ثم كملت جلتي السابقة : اما البيت فلكم كل ما فيه . اذكر اني قرأت مرة ان نظارة الزراعة في واشنطن استجلبت من البصرة اغراساً من النخل وغرسها في الولايات الجنوبية .

- اذن علمك وعلمنا واحد .

- في هذه المسئلة فقط .

- يئتنا بيت الفيلسوف . السم آسوحون طالين العلم ونحن تأخذ

علومنا من الكتب وعن نجتهم به مثل فضلكم .
 فاعتذرت وشكرت . وكنت قد نظرت الى افتان فأعطاني الاشارة فقممت
 اودع . قهض فضيلته ومد يده ثانية يصافحني .
 ان للسيد عبد الرحمن الجيلاني ، سليل مولانا عبد القادر قدس الله سره ،
 طائفة من السالكين المتعبدين منتشرة في اقطار الشرق كله . وله في بيته
 جيلان من الانجال ، الجيل الاول كان جالسا معنا وهم ثلاثة يزأوح سنهم
 بين الخمسة والخمسين والستين يحضرون مجلس والدم فلا يتكلمون ، اذا كان
 عنده زائر ، الا اذا سئلوا ولا يضحكون ، مهما كانت النكتة ظريفة ، ضحكة
 عالية . اما الجيل الثاني وعدده ستة او سبعة صبيان فن هذا الزمان حقيقة
 ومجازاً . لان بينه وبين الاول فترة مقدارها نحو اربعين سنة . والسبب في
 ذلك سرٌ احترمناه .

زارني ذات يوم كبيرهم ، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة ، فلم يكن مثل
 الصحافي الاميركي الذي زار فضيلة ابيه . سألتني ان اقول له ما الفرق بين
 الاضطداد والاحتلال . فاجبته فقال . ولكن الانكليز يعترفون باستقلال العراق
 ولا يخرجون منه . وجاءني ثانية ومعه بضعة اولاد من اقاربه ورفاقه في
 المدرسة يبعثون السلام والتعرف ثم الاحتجاج على الانكليز . فاتخذت في
 مقابلتهم الخطوة التي اتخذها النقيب في زيارتي له اي اني سبقتهم الى السؤالات
 فكانوا في اجوبتهم مذهبيين .

— واذا كانت اللغة الانكليزية لغة الحكومة المحتلة أفلا تتعلمونها ؟
 فاجاب احدهم : اذا كانوا ينوون الاقامة في بلادنا يجب ان يتعلموا لغتنا .
 وقال آخر : نتعلم لغتهم ويتعلمون لغتنا فيصير اذ ذاك بعضنا بعضاً . وقال
 الثالث وهو صغيرهم : اذا كان لا خير في الاجانب فلا خير في لغتهم . فاجابه
 ابن النقيب قائلاً : اللغة شيء والسياسة شيء آخر . فاذا تعلمنا لغتهم نتعلم
 طرقهم السياسية ونحاربهم بها . فرد عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله
 انا لا استعير يد رفيقي لاضربك بها . انا اقاتلك بيدي .

— ولكن السياسيين لا يضربون بأيديهم .
— يضربون بأرجلهم أذن؟ لنا أرجل مثلهم . الا لا يجهلن احد علينا .
فنبجل فوق جهل الجاهليتنا .

صفق له رفاقه ثم عادوا ، وقد وبخهم الأكبر ، الى التأديب . وكنت اخشى ان ينتقل هذا الوفد العراقي الوطني العجيب من الكلام الى الايدي فنهضت اكشف الساعة ، فكان الصغير اول من فهم الاشارة ، فنهضوا وسلخوا مودعين . كنت اقيم ببغداد بين وليين كريمين عرفت الواحد منهما لأول مرة في عدن . وهو هناك ولي البلد له مقام يقبة ، وعشيرة واجبة ، وصندوق احسان يملأه كل شهر الاقياء ، فيوزع المال على الفقراء . هو عيّدروس المدفون كما قيل في عدن ، وله في بغداد مقام وعباد . اما الولي الاخر الذي كان قربي ، بل كنت انا السعيد بقربه ، فهو اشهر من عيّدروس واعظم ، اذا لم يكن كرامة وقداة ، فسيادة ونفوذا . كيف لا ومن شاطئ دجله تشع شمس شرقاً وغرباً فتثير ضفكي الكنج والنيل . كيف لا وهو مولانا عبد القادر الجيلاني المدفون رمزه المادي تحت تلك القباب اللازوردية في جامع بعد من انخر واجل ما في بغداد . هناك شرقاً من سريري على السطح مطلع الانوار ، فكنت كل يوم عند ما انهض صباحاً امتع نظري وروحي بمشهد الشروق على مسرح القداسة . فارى الشمس تكون من الغيوم البيضاء المتقطعة ، فوق قباب عبد القادر المتعددة ، ما يشبه قطعاً من الغنم تسرح في مروج من النرجس الذهبي العين ، والمصفر الذهبي الجبين ، كأنها الزوار جاءت من العجم والهند لتستقي من الموارد القدسية ، ونحيا في المروج القادرية ... عبد القادر الجيلاني ، من احسانك لا تنساني !

وما كان كرم الله وجهه لينساني وانا في بغداد . فكان يوحى الى فرع دوحته الأكبر السيد عبد الرحمن حياً موضوعه هذا الغريب في جوار الحبيب . وكنت انا المجنوب الى تلك الشخصية القسيسة سائبة ، كأنها ذوّنت من الواف تلك المروج وتلك القباب فوق ضريح عبد القادر . ليتاً تك

القارىء افي مجد في ما اقول . قد لا استحسن سياسة النقيب ، وقد لا تهمني الا في سبيل الادب مصادر القداسة حوله وفيه . ولكنني ممن يعجبون بمظاهر الحياة الفريدة ، اينما كانت ، وبشواردها المجيدة ، كيفما بانت . ولا سيما اذا تمثلت في مثل هذا البشر الكريم ، والشيخ القديم .

ما رددت مرة دعوته لمجلس او لمائدة ، وكنت كلما دنوت من صمم ذاتيته ازداد اعجابا بها . وان يبيت النقيب ومائدته وجه شبه لطيف . في الاثنين غداء كثير ، وفاكهة واباذير . في الاثنين فيض برمكي اصمعي ، فترتاح الى الاول العين والمعدة كما يلتذ بالثاني السمع والفؤاد .

وما عرفت اشجع منه على سنه ودائه ، اذا مدت الايدي الى الزاد . ولكنه لا يشبه الاكول في انه يهمل من يأكله . كنت اسمعه يتكلم ، واره يتصرف بالالوان الواحد تلو الاخر ، وعينه على ضيوفه ، يشجعهم ويحرمهم على الهجوم .

— خوش حبارى يافندي امين . من صيد اليوم . لا ترهه بها ... اذا كنت لا تتكلم باحضرة الكسباني افلا تأكل ؟ ... افنان لا يحتاج الى من يغريه بشيء .

وكان الكسباني امين على علمه وادبه وسياحاته في الارض — وسنه — ينجل كاتبة السادسة عشرة اذا وجه اليه الكلام في مائدة النقيب او مائدة الملك . فينصص باللقمة ويزداد ارتباكاً . قليل الكلام ، قليل الاكل — في المواقف الرسمية . ولكنني والحقي يقال رأيت سكوتاً خجولاً حق في حضرة السيدات .

بيد انه تغلب مرة على حياء ونحن الى مائدة النقيب فاكثرت من اكل الزيتون — اكل على ما اذكر ثلاث حبات . وهو يحن الى صحراء الشويقات . فجاء ناعم مولانا في اليوم التالي جرة من الزيتون واخرى من الزيت . اتبغني اوضح من ذلك دليلاً على عجيبي مواهب النقيب وتعددها ؟ ولعمري ان القابلية للطعام هي مثل الذكاء والكرم والتيقظ وحسن الحديث ، مواهب كلها يهبها الله من يشاء من عباده . وقد خص هذا الرجل الكبير بكثير منها كلها . اني لا

انساء حياتي وهوياً كل كالشاب، ويحدث كالشيخ، ويراقب من طرف خفي كالامراة فلا يقوته شيء مما له ومما عليه.

وما كنا في الحديث لندنو من السياسة الا نادراً. اذكر انه مر بالموضوع مرة فقال انه شديد الرغبة في العزلة. ولولا الحاح المتدوب السامي وزملائه في بداية الامر، قبل التتويج وبعده، لما كان يقبل ان يدير سياسة البلاد. ولكنه بعد ان وقع المعاهدة واحس ان الفكرة في القصر تزداد صلابة وظهوراً عليه، وان دار الانتداب تميل تسلاً اليها، ورأى فوق ذلك ان مقاومة المتطرفين تزداد شدة وعناداً، نزع بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتفاظ بمنصبه. ولما صدر امر الحكومة الاول بمباشرة الانتخابات للمجلس التأسيسي فاصدر على اثره احد المجتهدين في النجف قوى بان الانتخاب مخالف لقواعد الاسلام، رأيت فضيلة النقيب مضطرباً وسمعته غضوباً:

— في البلاد وطنيون كثيرون وكلهم رجال سياسة. ولكن ليس في رؤوسهم عيون تربهم ما هم فيه. اين هم من البلاد، واين البلاد منهم؟ كانوا امس تحت اقدام الترك، واليوم يبيعون البلاد من الترك بفلس لينتقموا ممن يظنونهم اعداءهم. نحن اخذنا الامر على عاتقنا، ولا نسأل التوفيق من غير الله، ولا توكل الا عليه سبحانه وتعالى... أما اجتمعت بالوطنيين يا اقصدي وسمعتهم يتبجحون؟ غداً تجتمع بكبارهم في كربلاء والنجف.... نصف هذا الاجتهاد جهل، ونصفه عناد.

ذكرني كلامه وتفيظه بالكلمة الانكليزية المأثورة التي قالها الفيلسوف دجونسون فترجتها لغضيلته: ان حب الوطن ملجأ المنافقين الاخير^(١). فسر بها جداً.

— خوش كلام. خوش حكمة. الانكليز يا اقصدي امين احكم الناس بالرغم عن سياهم كلها. هم ينافقون ولا شك ولكنهم لا يسمون تفاقم اجتهاداً ولا يخلطون الدين بالسياسة. هم يحبون انفسهم ولا شك. ولكن

«Patriotism is the last refuge of the scoundrel.»—Samuel Johnson,

حب الذات يختلف عندهم عما هو عند سواهم . عند الالمان مثلاً حب الذات في بارد لا تقبله الناس . اما عند الانكليز فهو فاضح وفيه شيء من الازاير هي لبعض الناس مثل السم . عند الانكليز العلم ، وعندهم المال ، وعندهم الحكمة . اما الوطنيون في البلاد فاي شيء عندهم ؟ هل هم يحبون البلاد أكثر منا وهي بلادنا قبل ان تكون بلادهم ؟ واكثرهم لا يزالون من الاجانب ... اعد المثل الانكليزي . - حب الوطن اخر ملجأ للمنافقين -
خوش كلام ، خوش حكمة .

ولكنه بعدئذ ، او انه كان عالماً متجاهلاً ، بان السياسة ، انكليزية كانت او عراقية ، لا تعرف الثبات والوفاء . فقد استنصره واستخدمه الانكليز الى ان تمت مقاصدهم فيه ، الى ان تم توقيع المعاهدة ، وبعد ذلك هجروه . وقبل الهجر ، عندما اراد السيادة والتغلب ، خذلوه .

عبد المحسن بك السعدون

في النادي العراقي روح اجتماعية وطنية صحيحة لانها مبنية على المساواة والاخاء ، ولانها فوق ذلك مختلطة اي انها عراقية انكليزية . ما رأيت الانكليز قبل اليوم ولا سمعت بهم يخاطبون اجتماعياً من يحكمونهم او يساعدون في حكمهم من الشعوب . اما في العراق فالروح الجديدة يستبشر بها . قد تعرف في لعب الورق شيئاً من اسلوب خصمك في السياسة . والذي ادهشني من الموظفين والمستشارين الانكليز في العراق ان اكثرهم يحسنون التكلم باللغة العربية . كنت اجتمع بهم في النادي وارى بعضهم جالسين الى تلك الطاولة الخضراء يحاولون كسب روية من زملائهم العرب .

اجل ان في النادي طاولة خضراء يجتمع اليها الوزراء بعد الظهر ، ساعة الشاي ، ليحافظوا على الموازنة النفسية بينها وبين تلك الطاولة الاخرى في السراي . فقد كتبت لي ان ارى الوزراء يلعبون ساعة بالورق ليبددوا هموم الاوراق الرسمية والمعاهدات . وليس في ذلك ما يؤاخذون عليه ، بل فيه

برهان على ان للفلسفة العملية مقاماً عندم محترماً .

اما الطاولة الخضراء في النادي العراقي فهي مثل الحكومة العراقية قليلة الموارد محدودة الخراج ، ولها ان تفاخر غيرها بالكيفية لا بالكمية ، هي برجلها تفتخر لا بالعباءة واموالها . هاك على رأسها الاخصائي المالي ساسون افندي . من وكلت الامة اليه امر ماليتها ، يجيء كل يوم ، وهو انبت في ذلك من قيم النادي ، ليفادي بشيء من ماليته . ولكني لم اسمع انه خرج مرة خاسراً ، او ان ارباحه كانت تتجاوز الخسائر الرويبات . وكلمهم في لعب ال « بريدج » اخصائيون . الا ان الكسافي امين كان يسدد حسابه في الفندق من حسابه في النادي . لانه في ال « بريدج » مثله في التحفظ السياسي ، سيد الاخصائيين .

قد ذكرت النادي لاني اجتمعت فيه لأول مرة بزملاء سيدي النقيب ، ساسون وصبيح ونوري ياسين والسعدون عبد المحسن موضوع حديثي الان ، واطمني فضحت نفسي في ما كنت اجهل من امر آل سعدون وما لهم من السيادة والنفوذ في العراق ^(١) على ان من يقابل وزيراً لأول مرة في تلك الحال لا يلام اذا نسي التاريخ او تناساه . ظننتها جلسة « بoker » وظننت الاعضاء مثل غيرهم في نوادي القمار فلسنا وما تحدثنا . واطمني لسيت الرجل لانه حدث بعدئذ ما اخجلني . ضاع وجه السعدون بين الوجوه العديدة التي كانت تمر صورها امامي في تلك الايام فلا ينطبع في الذهن منها الا القليل . ثم اجتمعت به مرة ثانية في نادي الحزب العراقي الحر الذي خطبت فيه ، وكان هو جالساً الى جنبي ، فسلم علي فسلمت ، وانا اذكر صورة وجهه ولا اذكر اين بدت لي سابقاً . فسألته ، فاضحكني بلطفه وابتناساه .

اجتمعنا بعد ذلك مراراً ، وكنت كل مرة ادنو منه . اراه بعين التصور

(١) هم من الاشراف وقد هاجر احد اجدادهم منذ اربع مائة سنة الى العراق فاستوطن البصرة ثم ذهب الى المنتفق فتأثر احفاده على عشايرها . والسيادة في لواء المنتفق لا تزال لهم الى الان .

قبل ان اراه بعين الجسم. فيتمثل امامي لابساً العباءة والعقال ، راكباً الهجين ، قائداً الى الغزو العربيان . اجل ، ان صاحب المعالي عبد الحسن بك السعدون الوزير الاول في وزارته الذي تبدو فيه العزوبة الحقة . والثاني هو عبد اللطيف باشا المنديل . اما الآخرون ففي ظاهريهم مستعجمون . فاجي بك السويدي اشبه برجل من شمالي اوروبه . صبيح بك نشأت هو في تركيته أكثر منه في عزوبته . جعفر ونوري من الأكراد ، وساسون افندي حزقيل من العالم — من الاسرائيليين في العالم . ولكن السعدون من العراق . من صميم العرب ، ووجهه اصدق اخباره الصادقة .

هو رجل في المقعد الرابع من العمر^(١) ربع القامة ، اسم اللون ، حسن البزة ، اوروبي حتى رأسه — حتى الاستثنائية اريد — . فالرأس اسود الشعر قصيره . ومثل كلة المدفع مستدير ، والعين فيه كالمشعل بين الليل والنسق . والفم عدل ولكنه قاس . قلما يبسم وقلما يتكلم . ولكن عندما يتحرك الفم تسارع اليه نفس جذابة فتمزج بكلماته القليلة ، وفيها مضاء وليس فيها جفاء رجل سكوت . وكل سكوت لفز لمن لا يعرف شيئاً من سابق حاله . ولكني الفت السكوت في من سافرت معهم من العرب ، فكنا نسير ساعات في النهار جنباً الى جنب دون ان نفوه بكلمة واحدة . وكنت غالباً اعجب بما يحببه

(١) ولد سنة ١٨٧٩ م في الناصرية مركز لواء المنتفق ، وكان يومئذ والده فهد باشا حاكماً في اللواء . واهراً على جميع عشائره ومقرباً من المايين . فطلب منه السلطان عبد الحميد ان يرسل ابنائه الى الاستانة ليتعلموا في المدرسة التي كان قد انشاها خاصة لابناء رؤساء العشائر . فارسل فهد باشا ابنه عبد الحسن وعبد الكريم . وكان عبد الحسن يوم سافر الى الاستانة في الثالثة عشرة من سنه فتخرج من المدرسة المذكورة ، ثم دخل واخاه المدرسة الحربية العالية فتخرج فيها وخرج منها ضابطاً في الجيش العثماني ، فاختارهما السلطان عبد الحميد مرافقين له في المايين ، وبقي في تلك الوظيفة الى اعلان الدستور ، وترقى أثناء ذلك في الجندي الى رتبة بكباشي ، ولكنها استقلا من الجندي بعد سقوط عبد الحميد ، فرجع عبد الكريم الى وطنه ليقيم بأملاكه التي في البصرة وفي المنتفق ، وبقي عبد الحسن مقبلاً في الاستانة . ثم انتخب نائباً في مجلس النواب العثماني عن المنتفق وظل كذلك الى بداية الحرب العظمى ، فرجع اذ ذاك الى وطنه العراق وتقلد بعد وصوله منصب وزارة العدلية في الوزارة لتقوية الاولى ثم وزارة الداخلية في الوزارة الثانية التي استتقلت في شهر آب سنة ١٩٢٣

السكوت فيهم من شمم وكرم وذكاء .
وهوذا السعدون عبد المحسن العربي السكوت ، وبحق لي ان اقول الان
السكوت العزوم . فقد برهن في وزارته التي استمرت سنة^(١) على انه فعّال
لا قوال ، وعلم في ما يفعل حكيم . فقد كانت نفسية البلاد من حيث المعاهدة
كما وصفت في الفصل السابق عند ما استلم زمام السياسة العراقية . رفعت من
المعاهدة لفظة الانتداب ولكن قيود الانتداب لم تتغير . فاقدم السعدون على
عمل يعد من اهم اعمال وزارته ولسان حاله يقول : لا نصحك من الامة
فنصور لها الانتداب خيلاً زائلاً ، ولكننا نخفف عليها ثقل القيود . فم عقد
الملحق بين حكومة العراق وحكومة ملك بريطانيا العظمى الذي بموجبه
أُزيلت مدة المعاهدة من عشرين سنة الى اربع سنوات^(٢) .

ولتلك المعاهدة ملحقات اخرى تتعلق بالجندية والمالية والقضاء وبشروط
استخدام الموظفين البريطانيين في الحكومة العراقية . فتوقفت وزارة السعدون
الى عقد الملحق الذي يتعلق بالقضاء ودرست الملحق الذي يختص بالموظفين
البريطانيين فقدمت به لائحة فلم تقبلها حكومة الانتداب . وسعت في تحسين
الصلات بين العراقيين والانكليز فكان سعيها مبروراً وان لم يكن مثمراً .
وجاهدت في سبيل الميزانية فأفلحت ، اذ اعادت اليها التوازن بالرغم من
التخفيض الذي اجازته في رسوم الاراضي الاميرية ورسوم المواشي والنخيل
ولكن هناك صخرة اصطدمت بها فحملها ذلك على الاستقالة .

يذكر القاري ان في المعاهدة بنداً يوجب على الملك ووزارته وضع

(١) تألفت في كانون الاول سنة ١٩٢٢ واستقلت في تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

(٢) هذا نص البروتوكول اي الملحق بالمعاهدة :

قد تم التفاوض بين الفريقين السامين المتعاقدين على انه مع وجود نصوص المادة ١٨
يجب ان تنتهي المعاهدة الحالية عند دخول العراق عضواً في جمعية الامم وعلى كل حال
يجب ان لا يتأخر انتهاءها عن اربع سنوات من تاريخ عقد الصلح مع تركية . وليس
في هذا الاتفاق ما يمنع عقد اتفاق آخر لتنظيم ما يكون بعد ذلك من العلاقات بين
الفريقين السامين المتعاقدين . ويجب الدخول في المفاوضات بينهما لاجل ذلك
العرض قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه .

دستور اساسي للحكومة العراقية ثم انتخاب المجلس التأسيسي للنظر فيه وتنفيذه . فقد وضعت وزارة سعدون الدستور واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخاب ، فاعترضها في ذا السبيل ما اعترض الوزارة السابقة من مقاومة علماء الجعفرية ابي الشيعة . ولكنها تغلبت عليهم بعض التغلب اذ قد تم في عهدها انتخاب المنتخبين الثانويين ولم يبق سوى انتخاب الاعضاء .

وها هي ذي العقبة الكؤود . قد سمعت ما قاله النقيب عند تغيظه في هؤلاء الاقوام ، واكثرهم من الاعجام . ان لسياستهم الوطنية اصولاً وزعات كلها او جلها ولا شك مذهبية ايرانية . وان لعلمائهم في العراق نفوذاً يفوق نفوذ أكبر المقامات الرسمية العالية . وفيهم المجتهدون الذين « يجتهدون » دائماً ان يعرقلوا مساعي الحكومة . ازعجوا السعدون كما ازعجوا سلفه النقيب . فاصدروا الفتاوي الدينية ضد الانتخاب والانتداب . وفي العراق مليون من الشيعة يسمعون فتاوي المجتهدين فيطيعونها وبمعون الحكومة .

هاك ما حمل السعدون السكوت العزوم ، بالرغم من تردد الملك والمندوب السامي ، على العمل الذي يعد من أكبر اعماله ، اذا اعتبر فيه العزم والشجاعة ، فنفى الى الحجاز آية الله الشيخ مهدي الخالصي احد مجتهدي الكاظمية^(١) واكبر مجتهدي العراق ، فاحدث ضجة في البلاد ظن انها ستفضي الى ثورة ثانية على انه لم يكن من نتائجها غير احتجاج نفر من العلماء فسافروا الى ايران مغضبين .

اما جلالة الملك فقد كان يؤيد في البدء قولاً وفعلأ سياسة وزارته بالرغم عن احتجاج الشيعة في البلادين ايران والعراق . وبما ان أكثر اهل الشيعة في العراق من التبعة الايرانية ، وهم ثابتون فيها ، فقد اصدر منشوراً طلب منهم فيه ان يتجنسوا بجنسية البلاد ليحق لهم التمتع بالحقوق التي يتمتع بها العراقيون . فزادهم المنشور سخطاً وغرداً . وقام اولئك الذين

(١) زميله هو السيد حسن الصدر الدين . راجع الشرح في صفحة ٢٧٣ من هذا الجزء .

ظنوا الى ايران يتقدمون الشعب الايراني في التظاهرات على الملك فيصل وعلى المندوب السامي البريطاني واعلنوا مقاطعة البضاعة الانكليزية . واحتجبت كذلك حكومة طهران الى حكومة العراق فاحس بعض الخاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي في ذاك الاحتجاج . كيف لا وقد حرك دار الانتداب في بغداد قنّاءً منه القصر والجلس . فقال جلالة الملك بعد المذاكرات ما قاله نخامة المندوب . ولكن العلماء استمروا مكابرين معنادين ، فقالوا انهم لا يرجعون الى بلادهم الا اذا نفذت اربعة شروط ، وهي :
١ - اخلاء الانكليز للقطر العراقي ، ٢ - استقالة الوزارة الحاضرة ،
٣ - تعيين زمن الانتخاب ، ٤ - ادخال عدد محدود من الشيعة في المجلس النيابي . قال المندوب السامي ... فقال الملك فيصل ... فقالت الوزارة :
الوداع .

وما اجل التغيظ في الرجل الجريء العادل . قد جاءني من معالي الوزير كلمة بعد استقائه يقول فيها : « احببت ان اسعى لرفع الفاشاة الفكرية عن اخواننا الشيعة واثارة بصائرهم بالحقائق . فبينت لهم ان الموكل موهوم والموكل غشوم . لقد قت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان ونحملت من الاعباء ما تحملت لاقتح طريقاً لايخي الوزير الشيعي فيتم ما بدأت به . وحيثما يسدأ بتغيير عام لطرد جيوش الرأى والادهام ، وينفخ في صور الاخاء والمساواة وتم نبوءة اشعيا الفيلسوف حيث السباع والغنم يرتعون سوية ، ويسود سلام في العالم وسلامة الضمير في بني الانسان » .

هوذا عربي كبير يحلم مثل النبي اشعيا الاحلام وينشد المثل الاعلى في العالم . وهو في موقف العمل كما تبين يفقه حقائق الحياة الوضعية وما بينها كلها من صلة العقل والخيال . وان السعدون صريح اذا قال : « خلص اذا حال سالتك عن رأيه في السياسة العراقية الوطنية وما هي عقيدته تجاه الانكليز . فلجابه بما لا يقبل التفسير والتأويل : « اني اعتقد ان متفعية الوطن تقتضي علينا في الوقت الحاضر بان نكون في سياستنا تجاه الانكليز مصادقين لهم لاننا

محتاجون اليوم اشد الاحتياج في نهضتنا السياسية الحاضرة الى يد مساعدة ودماع راقدة تسترشد به . ولا نجد في هذا الباب خيراً من الانكليز . ولكن على شرط ان لا يجحف ذلك باستقلال البلاد او بمنافعها .

(١) جعفر باشا العسكري

زرتة اول مرة في وزارة الدفاع التي كان يومئذ وزيرا . وكان الحر شديداً ، فدخل والعرق يتصبب من جبينه بجر ما فرضه الله عليه من وزر السمين . كأنه مدفع يتحرك بنفسه ، او كأنه في ساحة القتال حيث لا ترسم ولا تفجمل . جعفر باشا لا يكذب اسمه ، فهو اولاً و آخراً عسكري ، يسرع ولا يتكلف في ما يقول ويفعل . سلم سلام الاحباب ونزع « ساكوه » وجلس في الكرسي وراء منصته وهو يروح بمروحة من القش ويتكلم . فتمثل امامي رجلا اميركياً رجل عمل واهلية من اولئك الذين يدبرون ادارات كبيرة . بالضبط على زر كهرلاني . اما وزير الدفاع في الحكومة العراقية فكان يصفق

(١) هو مثل سلفه السعدون في العقد الرابع من العمر ، وقد تلقى العلوم مثله في المدرسة الحربية في الاسكندرية ، فخرج منها ضابطاً ثم سافر الى المانيا ليتم دروسه الفنية ، وقد بدأ من نبوغه لانور باشا في الحرب المظلمى ما حمله على تربيته الى رتبة باشا وارساله على غواصة الى بنغازي لقيادة متطوعي العرب الذين كانوا يقصدون الزحف على البلاد الداخلة في المنطقة الإيطالية . فتأدهم جعفر وحدث على الحدود المصرية قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فخرج في المعركة ، فاعتنى به رجال الصليب الاحمر ، وقتل بعد ذلك الى القلعة في القاهرة . فحاول الثقل من الاسر فوقم فانكسرت رجله فلزج الفراش ستة اشهر .

وكانت يومئذ الثورة العربية في بدايتها والاضباط العرب يفضون اليها ، فكتب لجعفر ان يكون منهم ، فجاء سنة ١٩١٧ الى مكة ثم الحق بالجيش العربي الذي كان مرابطاً حول المدينة . ثم ارسل الى القبة فعين قائداً من قادة جيش الشمال . وبعد فتح الشام تعين مفتشاً عاما للجيش العربي في سورية ثم حاكماً عسكرياً لولاية حلب ، ثم رئيساً لحجاب جلالة الملك ، وبعد واقعة ميسلون عاد الى بغداد ليسانع في تأسيس حكومة وطنية ، فعين وزيراً للحربية في الحكومة المؤقتة اي قبل التتويج ، ثم في وزارتي النقيب الاولى والثانية . ولما دعا المستر تشرشل رؤساء حكومات انكلترة في الشرق الادنى لمؤتمر القاهرة كان جعفر باشا من راققوا مندوب العراق السامي وشاركوا في البحث في امور العراق المالية والعسكرية . وفي شتاء ١٩٢٢-٢٣ كان مندوباً للحكومة العراقية في لندن فجاء منها الى لوزان باسم العراق ولكنه لم يشترك في ذلك المؤتمر .

كفأ على كف ليعطي اوامره. وهذا لا يهم عند روح العمل الجديدة التي تتمثل في جمع وزملائه - روح العمل العصرية المجردة من خزعبلات الابهة الشرقية وسخافات اللياقة كلها.

- والله يا استاذ عندنا رجال وعندنا وطنية. ولكن الادارة مفقودة والمال، ابن المال. مثلنا، او بالحري مثل الحكومة التي تولت في البدء امرنا، مثل شاب ورث ثروة من ابيه فحسرها في القمار. بذلك الانكليز في سنة واحدة من المال في البلاد ما يكفي جيشاً وطنياً كبيراً خمس سنين. ولا اثر ولا نتيجة لما بذلوه. والان ونحن في اشد حاجة الى المال هم ينفضون ايديهم ويرونا كيساً فارغاً. مبدأي الوطني واملي وعملي تتوقف كلها على تنظيم الجيش العراقي. يقول لنا الانكليز: ساعدوا انفسكم لمساعدكم. وهذا صواب ولكنهم افسدوا علينا وهم لا يدرون موارد المساعدة. عندما تكون البلاد في هياج سياسي يصعب على الحكومة فيها اية كانت ان تنجي اموال الخراج.

- وما هو عدد الجيش العراقي الذي باشرتم تنظيمه، وما هي حالته؟
- عدده خمسة الاف وحالته المعنوية دون ما تروم. لا تظن ان السبب في ذلك نقص في الوطنية. لا والله. انما هو دليل من احد الوجوه على الوطنية. وهذه هي الورطة التي نحن فيها الان. ندعو شباب البلاد الى التجنيد فلا يلبون واذا لبوا فيجيشون يعرجون ولسان حالهم يقول. اذا كان الانكليز يبعون الإقامة في البلاد فليدافعوا هم عنها. ومن وظيفتي انا ان اقنعهم بان الانكليز، وهم في البلاد، غير مقيمين فيها، وانهم وهم الاغنياء بالمال والرجال، لا يستطيعون الدفاع عنها مع رغبتهم فيه. هل تعرف وزيراً في حكومات العالم اليوم هذا موقفه في السياسة والمنطق؟

جعفر باشا حر الكلمة صريح الاشارة والعبارة. سألته رأيه في احد رجال السياسة العراقيين الذي كان يومئذ من الموجهين لرئاسة الوزارة فقال: اي رجل اخر احسن منه. درهم من الاهلية يا استاذ خير من قنطار مقامات

البلية الكبرى في هذه المقامات التي ليس فيها غير الادعاء والسخافة .
وهو وان رفعته الجدارة الى اعلى المقامات لا يكتفي بما عنده من خبرة
وحكمة بل يسعى دائماً في ما فيه زيادة وتحسين . قد اخبرت القارىء في
مطلع هذا الفصل بان حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء هو استاذ في علم
الاقتصاد ، ولا فرق في مصادر علمه اصلية كانت او منتحلة . فكنت ارى
الحسين مكباً على ترجمة آدم سميث ^(١) وغيره من اساتذة هذا العلم واعجب
باخلاصه ، وبقوله : خير لي ان اترجم عن الثقات من ان احيثهم بما يجلب
لللعنات . انك لترى الفقيه والاديب والوزير في مَنْ يحضر تلك الدروس
الاقتصادية ولست مبالغاً في ما اقول .

دهشت يوم اخبرني جعفر باشا بانه يحضر دروس السيد افنان وازددت
اعجاباً بماليه . اطلب العلم من المهد الى القبر . ليس اشرف من الحديث
النبوي غير الحديث النبوي المتجسد في وزير من وزراء العرب وهو تلميذ
من تلاميذ كاتب سره . جاء جعفر باشا يزورني يومئذ في البيت ويدعوني
للعشاء في بيته .

— لا نظنك تؤاخذنا ونحن لا نزال في ما هو اشبه بالكوخ . ولكنه
خارج البلد قتمر في طريقك ببساتين يروقك منظرها .

ثم تطرق في حديثه الى الانكليز ، وهو معجب بهم متخوف منهم .
الانكليز وجعفر مثل الحية والعصفور . ولكن الوزير العراقي وان وقف امام
الحية مسحوراً ، فلا يملكها منه . اسمع ما يقول :

— يجب ان تتفاهم واياهم وتتفق . وخير البر عاجله . الانكليز يختلفون
عن بقية الناس . هم وحدهم يا اخي -- ممتازون ! نزلوا من السماء في قفة .
أفلا ترى كيف يسلكون في نهارهم وفي ليلهم ؟ يلبس الجندي منهم البنطلون
القصير فيكشف ساقه حتى الركبة — ابن عم البرابرة — ولكنه في المساء ، اذا
دعي للعشاء ، تراه في ثوبه الرسمي وفي سلوكه كأنه من الاعيان . فلو كانت

The Wealth of Nations, by Adam Smith. (١)

هذه الحرية لنا لكننا بريرة في النهار وفي الليل... يجب ان ندروس هؤلاء الانكليز وفهمهم، وتفاهم وايامهم. هم لازمون لنا في الوقت الحاضر. وقد حاول في السنة التي تولى فيها رئاسة الوزارة ان يفهمهم ويتفاهم وايامهم. فدرست وزارته ملاحق المعاهدة الثلاثة الباقية اي تلك التي تتعلق بالجندية والمالية والموظفين الانكليز. واتفقت مع حكومة الانتداب عليها. ولكن المجلس التأسيسي، او بالحري اللجنة التي عينها المجلس لدروس تلك الملاحق والاتفاقيات، رأت ان الشروط فيها فادحة فتفاقت على الوزارة الاحتجاجات، فاستقالت.

ياسين باشا الهاشمي

كان ياسين باشا^(١) من المغضوب عليهم في دار الانتداب يوم كنت في بغداد، وكانت المس بل مع ذلك تعجبه وتحترم اراءه. وقد يصح فيها وفيه ما قلته في جعفر والانكليز. هما مثل العصفور والحية. على ان الاية تعكس ها هنا، فلا تنحصر الحكمة والجاذب في المرأة. كنت اجتمع بياسين باشا في النادي فاسمعه يمجهر برأيه ضد الانكليز

(١) ولد ياسين باشا الهاشمي في بغداد سنة ١٣٠٣ هـ وتخرج في المعاهد التركية فيها ودخل بعدئذ في المدرسة الحربية بالاسلطة وخرج منها في سنة ١٣٢٠ مائة برتبة ملازم ثان وبعدان تخرج في مدرسة ضباط اركان الحرب مدة سنتين تقلد عدة وعلاطف في الجيش التركي الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقتئذ رئيس اركان حرب وقد اشترك في مواقع غاليسيا وغيرها وكان في راس الفيلق الثامن لما انهزم الترك في سوريا فانخرط صاحب الترجمة في الجيش العربي وعين رئيس اركان حرب حاكم سوريا العسكري ورفعه الى رتبة امير لواء وعين رئيساً لديوان الشورى ونفي بعد ذلك وجري له يوم رجوعه من المنفى استقبالا فخماً ولما احتل الفرنسيون سوريا عاد الى مسقط راسه بغداد سنة ١٣٤٠ فعين متصرفا للمنتفق وبعد ان تولاها مدة شهرين عين وزيراً للاشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن بك السعدون وقد انتخب نائباً عن لواء بغداد في المجلس التأسيسي وكان فيه نائباً ثانياً لرئيس المجلس. وكان رئيساً للجنة تدقيق المعاهدة العراقية البريطانية ولجنة قانون الانتخاب ولما اتم هذا المجلس اعماله واعتزلت وزارة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة الحالية في ٢ آب سنة ١٩٢٤

او بالحري ضد حكومة الانتداب . وكانت المس بل تدعوه لمائدتها فيجيء في ثوبه البوشي وبآرائه التي هي مثل ثوبه طليقة ، لا تقيدها فيها ولا ادعاء . وكان على الدوام كئيباً . وكانت الكآبة بليغة مستحبة ، تنظر من عينه السوداء اليك كأنها تقول : ان هدوء نفسه ، وحسن وجهه ، وشجا صوته ، انها كلها مني . ظننت تلك الكآبة من خلقه . ولكني علمت بعدئذ ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يرجى شفاؤه . فأغلقت في وجهه ابواب الطب كلها ، وانصرف عنها ومن الاشغال يسعى بما عساه يصل الى عرش الرحمة الاعلى ، فيأذن الله بشفاء صغيره العزيز .

لم يستجب الله طلبه عبده . وعند ما رحلت اعزي ياسين باشا الذي كان يومئذ وزير الاشغال في وزارة السعدون ، استقبلني هاشا ولم يأذن بتلك الكلمة المألوفة التي لا تغني فتيلاً . ما شاء الله كان . هو مثل داود النبي بقي في المصيبة ، فيلسوف في الاحزان .

ولكنه في السياسة لا يستسلم دائماً الى الاقدار . اما وهو الان رئيس الوزارة التي خلفت الوزارة الجعفرية ، وكلف رئيس اللجنة ، لجنة تدقيق المعاهدة ، التي عينها المجلس التأسيسي ، فاذاعى يكون موقفه في سياسة اصبح لا يملك غير طرف واحد منها ؟

جاء في تقرير اللجنة ان في بنود المعاهدة والملحقات او الاتفاقيات ما ينقل كاهل العراق فلا يمكنه القيام بتعهداته ثم تطلب اللجنة التعديلات الالامية :

- ١- التصريح باستقلال الدولة العراقية .
- ٢- التصريح بالغاء الامتيازات الاجنبية قضائية كانت او اقتصادية .
- ٣- الحكومة العراقية حرة في تنظيم ميزانيتها السنوية .
- ٤- التصريح بان الحكومة العراقية ستصبح حكومة حرة مستقلة ذات سيادة تامة عند دخولها في عصبة الامم او عند انتهاء الاربعة سنوات . وهناك تعديلات فرعية تتعلق بالاتفاقيات المالية والعسكرية .

فهما قيل في وجوب هذه التعديلات كلها لا اظن معالي الوزير الجديد يسعى في نقض قاعدة مالية اجمعت الامم على صحتها . يقول العراق لبريطانية العظمى : يجب ان تسحي قواتك من العراق ويجب ان تقرضيني مالا لاثنىء جنداً وطنياً يقوم مقامها . فتقول بريطانيا للعراق : يجب ان تعطيني ضماناً على المال وستبقى بعض قواتي في البلاد الى ان تسدد الدين .

هوذا المشكل الذي يرحى حله في عهد الوزارة الهاشمية خصوصاً لان فيها اخصائي في التجنيد هو رئيسها واخصائي مالي مشهور هو ساسون افندي^(١) .

جرترود بل

النادي العراقي مختص بالرجال دون النساء . ولكني سمعت يوماً صوت امرأة في غرفة القراءة ، فدخلتها فاذا هناك المس بل واحد الوزراء يتجاذبان اطراف الحديث كما يقال . وكنا يوماً مدعويين انا والسيد افنان لمأدبة فررنا باحد المستشارين ظناً منا بأنه وزوجته من المدعويين فقال المستشار : انا اراققكم اما الست فلا . يظهر ان الليلة مختصة بالرجال . فقلت : قد سمعت ان المس بل ستكون هناك . فقالت السيدة زوجة المستشار : ولكن المس بل ... وسكنت . نعم ، ان المس بل في صفتها الرسمية لمن الرجال ، فهي لا تقيد نفسها بما يقيد بنات جنسها . وهي تغضبهن لان الحرية التي الفتها لانا به للاصطلاحات العقيمة . وقد تضطرها الوظيفة احياناً الى ما يظنه الناس تعمداً في الخروج

(١) هو الوزير الشاب في الوزارت العراقية لان ليس في العراق من يضاهيه في علم الاقتصاد والتضلع من ادارة الشؤون المالية . ولد ساسون افندي حسقي في بغداد في ١٧ اذار سنة ١٨٦٠ وتلقى علومه في بغداد ولندن وتخرج في الحقوق بفينا عاصمة النمسه . وقد شغل عدة مناصب اداريه في الحكومه العثمانيه الى ان انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب العثماني من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذلك المجلس ستين عديده ، وعين مستشاراً لوزارة التجارة والزراعة في الاسكانه . ولما تالفت الحكومه الموقته في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمالية وبقي في الوزارة المذكورة ثلاث سنوات اي الى ان استقالت وزارة السعدون . ولما تالفت الوزارة الهاشمية في شهر آب سنة ١٩٢٤ استند اليه المنصب نفسه وهو لا يزال وزير المالية في العراق .

عن المؤلف . هي الوظيفة ، وهي فيها تعمل عمل الرجال فتستحق ان تذكر مع الرجال . بل هي شبه وزير دار الانتداب فينبغي لي ان افسح لها في هذا الفصل مجالاً . ولا اظن ان اصحاب المعالي الوزراء يستنكرون او يعترضون . ان السيدة جرتود بل كاتبة اسرار المندوب السامي في الامور الشرقية او رئيسة القلم الشرقي في دار الانتداب ^(١) لمن اولئك الانكليزيات القليل عددهن اللواتي يستشرقن او يتعرّين لدافع فيهن اولاً نفسي بل روحي يصعب تحليله على ما اظن بغير تاموس التناسخ او الوراثة البعيد الاسرار والاسباب . ان امرأة عالمة ، نشيطة ، حسيمة ، ذات نشاط ومضاء مثلها ، توجد في بلادها من دواعي العمل والشهرة والفخار ما يرغبها عن البلدان الاجنبية . ولكن نزعة فيها الى الشرق ، الى العرب ، تغلبت على كل امارها ومطامعها ، فجاءت الشرق الادنى سائحة ، طالبة علم ، وجالت في البلاد العربية ، فقطعت الصحراء الى جبل شمر وحائل ، وآخت العربان ، وكتبت في ما كتبت كتباً عن العرب والبلاد العربية والسورية فيها العلم مقرون بالعرف والاخلاص . ثم جاءت ايام الحرب الى بغداد فكانت للقيادة العامة والوكلاء السياسيين عوناً كبيراً في ادارة شؤون البلاد .

ان المس بل تعلم من امور العراق وعشائره ومشائخه واشرافه ونجاره وسياسيينه ما يندر ان يعلمه سواها . وهي تتكلم العربية بلسان عربي تخف اللكنة فيه وتجالس العرب فتستأنس بهم ، ولا تكلف ولا غناء ، كأنها تجالس من تحب من ابناة جنسها ، بل كأنها عربية بنت عربي .

امرأة طويلة نحيلة جليلة ، تكاد تكون مجموعة اعصاب وافكار ، هادئة الاشارة واللمهجة ، هادئة البادرة ، يتغلب في حديثها العقل ، وتتغلب في عقلها السياسة . وهناك شيء من القلب ، بل اشياء ناضجة مستوية ، تراحم العقل والسياسية احياناً فتجيء تارة عفواً وطوراً ثم عن اجتهاد وغناء . حدثني احد المستشارين قال : طريقة المس بل السياسية قديمة ، وهي مع

ذلك لا تركز في الامور لا لعقلها دائماً ولا لقلبها . وقال اخر : الناس يأبون التأديب سواء كانوا عراقيين ام انكليز .

ولكن المس بل لا تنجيه العراقيين دائماً للقاعدة والقضيب كالمعلمة للرشدة . بل تنجيهم مراراً وهي تحمل هدية بدل القضيب . هوذا قلبها عربون اخلاصها ايها الزعم الوطني . هي ام المؤمنين يقيناً . واذا رفضت الهدية والمشورة ، اذا ابيت النصح والامثال ، فهوذا السجل وفيه سيرة حياتك منذ دببت ودرجت الى يوم وقفت مستعطفاً او محتجاً في دار الانتداب .

لذلك لا يبادلها العراقيون الحب والوداد . ولكنهم يحترمونها ، ويمجبون بها ، ويودون لها ما يوده المرء لعمته او الفتاة لخالتها . لا نحيننا كثيراً عافاك الله ولا يتدخل في امورنا .

الفصل الخامس عشر

اصحاب القوافي

السياسة والمفاهي — الفرج في التدخين — الشعراء — معروف الرصافي في الفريكة —
في الامتانة — الرحلة والشاعر في بغداد — الشاعر الناقم علي الحب —
المسبل — تحافظ على اللياقة في الصحافة — الشاعر يؤنيها — غضب المرأة
الراقية — لا منفى للشاعر — ذنب الحرية — عقيدته في الدين — اقاربه في
العالم — شيء من شعره في الشعر —

من ذا القدم المرمية — احسب حمارا ابن آتان؟ — وصف الزهاوي — شيخ
زاهد — ليلى الاخيلية — مسح دموعه — شكاية الشاعر الفيلسوف — قصة شاعر
الملك — لا امدح بالاجرة — المبتذل في شعر الزهاوي — «نزعنا
الشیطان» — حقائق رائدة — «يا شرق ويا غرب!» — الشعر الحبيبي —

اولئك الذين يكفرون الناس — تقيق الضفادع — الاعظمية والكاظمية وراهب
كبوشي كرملی — التقليد والتقليد والتقليد — شاعر لا قلب له — اوهام الغيرة
والاحسان — الدجلی شاعر القوة القاهرة — هاتلي وتشي — شيء من
شعر النجیلي — «رياليزم» realism في شعره — مادي بهم بالارواح —
وطي يقرع ابناء قومه وملهه —

رابع الكفرة — ان الكرام قليل — «الفقر يشيعهم من الديوان الى البيت» —
مجيد الشاوي — في وجه شيء من الاسد والفر — وليس على صدره نيشان —
ولا يعرف الرسم — الى من ينتسب — ابن عمي — المعري والحمام — في مجلس
السيد محمود النقيب — جدال في حلم النبي وحنا — وما ذنب النساء في الحروب؟
دائرة معارف الادباء في العراق — روفائيل بطي — مثال من اثره وشعره المتثور.

لولا الشعراء في العراق لسئمت السياسيين؛ ولولا السياسيين لفقرت
هارباً من الشعراء. وبكلمة اوضح لولا الفريقان حولي لكنت من الهالكين.
ولكنني وجدت نفسي مثل البهلوان على حبل الاحتفالات والتكريم اجل
بيدي خيترانة التوازن وفي احد طرفيها اكرة السياسة وفي الاخر قيشارة
الشعر. تباركت الامة التي يتوازن فيها الشعر والسياسة.
ليس في اهم الارض على ما اظن من بهم بالسياسة اهتمام الامة العربية.

وليس في الاقطار العربية كلها من يشغفون بالسياسة شغف العراقيين . في مدينة بغداد مثلاً ثلاثمائة مقهىة . وفي كل مقهىة عشرون سياسياً في الاقل يدخلون الارجيلة ليل نهار ويدبرون شؤون العرش والانتداب ولكل سياسي لو حدثته رأي في السياسة الدولية وسياسة العراق غير رأي زميله وجارهم ولكنهم لحسن الحظ يدخلون وينسون . ان في الارجيلة لتعصم الامة .

معروف الرصافي

ولكن في هذه الامة اناس ممتازون يدخلون ويكتبون ، فيجمع اليراع احلاماً يولدها التنباك ويبددها ، ويحفظ القرطاس من النغمات والنقثات ما لا تعددها . هم الشعراء . وأكثرهم بل كلهم في العراق اليوم سياسيون ينظمون ، او نظامون يعالجون السياسة كراماً منهم وفي مقدمتهم شاعر تجاوزت شهرته حدود الجزيرة فرحبت بها سورية ومصر والاسنانة ، واجلستها على ديوان الفخر والاعجاب .

وقد وصلت هذه الشهرة الى القرية في شخص صاحبها المحبوب معروف الرصافي يوم كان عربياً - بدوياً - في قلبه وطبعته ، وفي نظمه وقياقته . نام معروف الرصافي يومئذ في خيمة الناسك المشرفة على الوادي ، واكل من جفنته ، وشرب من ابريقه . ثم سافر الى الاسنانة اولاً وثانياً ، وكان فيها من المرشدين الواعظين ، وعاد منها يلبس الطربوش والثياب الافرنجية ، فافصح ذا التطور الظاهر عما خفي منه فيه . اجل ، قد افسد الاتراك او بالحري مدينة الاسنانة - وهي في هذا الباب اشد واسرع فعلاً من مدينة باريس - قد افسدت شيئاً من السناجاة الجميلة في شاعر عربي مجيد . احترقت حواشي تلك السناجاة فتغير لونها وطعمها وصار الشاعر سياسياً وصار العربي مسلماً . او بالحري صار الشاعر في سياسته وفي اسلامه تركياً من اترك ذاك الزمان .

ولكن الرصافي وهو من خصم الله بشعلة النبوغ - والنبوغ طموح ،

والطُموح جهاد مستمر - لم يقف في التطور عند حد يريب ويعيب ، بل ظل يشغل في الادب والشعر حتى امست السياسة التركية الاسلمية بعيدة عنه ، تكاد لبعدها لا ترى ، وحلت محلها سياسة عربية قومية مجردة من كل نزعة دينية وكل صبغة مذهبية . وكأني بمعروف قد عاد الى تلك الخيمة ، خيمة الناسك ، فذكر فيها الجفنة والابريق ، وعقيدة الانخ الصديق ، الذي كان مثله هدفاً لمواهل التطور الشديدة . فقد صار ناسك الفريكة رحالة ، فراح يحول في الارض غرباً وشرقاً حتى اجتمع بعد سنين بصديقه الشاعر في بغداد وهو يشغل وظيفة صغيرة في وزارة المعارف .

وكان معروف اول المرجين ، واول من قال شعراً فيه زججرة وفيه ابن . شكا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

اقت ببلدة ملئت حقودا	علي فكل ما فيها مريب
امر قنظر الابصار شزرا	الي كما قد مر ذيب
وكم من اوجه تبدي ابتساما	وفي طي ابتسامتها قطوب
سكنت الحان في بلدي كافي	اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه	لا في اليوم في وطني غرب
وما هذا وان آذى بدائي	ولا هو امره امر عجب
ولكني ارى ابناء قومي	يدبر امرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في العراق ، الوطنيين منهم والانكليز ، وحمل كذلك على الاغنياء والاعيان ، وشكا الدهر والزمان ، كأن صديقه الرحالة يحمل في حقيقته دواء لكل ادواء الانسانية ودرناقاً لسموم الحكومات الاستعمارية .

أمين لا تغضب علي فاني لا ادعي شيئاً بغير دليله
من ابن يرجي للعراق تقدم وسبيل ممتلكيه غير سبيله
لاخير في وطن يكون السيف عند جباهه والمال عند بجليه
والرأي عند طريده والعلم عند غربيه والحكم عند دخيله

ما كنت لاغضب على صديقي الشاعر لو لم أكن جئت العراق من قطر عربي ليس فيه جزء صغير مما في العراق من دلائل الرقي وطلائع الادب والعمران. ولكن غضبي عتاب اخوان، ولعب صبيان، اذا قوبل بغضب اصحاب المناصب العالية، والسيادات الدينية البالية. وليس غضب هؤلاء وهم رجال بشيء اذا قيس بغضب سيده سائدة، لها الامر وهي اجنبية، ولها نفوذ يمتد حتى ادارات الجرائد العراقية.

قد اغضب الرصافي المس بل فحالت دون نشر قصائده في الجرائد. وهذا قليل من كثير جاء منها بالاساليب الدقيقة الخفية، لانها وهي امرأة راقية وهي فوق ذلك سياسية، لم تناصبه العداء بالطرق الاعتيادية. ولا اخطأت كما اخطأ سابقاً دار الانتداب في نفيه الوطنيين الاحرار. كأنها قالت في نفسها: هو شاعر، والشعراء يلتذنون بالسجن ويفتخرون بالنفى. كيف لا وفي الاتيين ما يكفيهم مؤونة العيش والعمل فيضمن لهم خبز يومهم والعزلة للنظم والتأليف. دعت المس بل معروفاً وشأنه، ولم تلجأ في توبيه الى غير الدقيق الخفي من اساليب النعمة عندها. وكان معروف يومئذ ناقماً على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما فيه ومن فيه.

سأُنصب للهواجس حر وجه، يعود الى الشروق به الغروب
واضرب في البلاد بغير مكث اجوب من المهامه ما اجوب
الى ان استظل بظل قوم حياة الحر عندهم تطيب
وكان امله ان المس بل، وهي ولية الامر، تسمع في الاقل هذه الشكوى منه، فارسل اليها كتاباً يقول فيه انه يحترمها لانها عالمة ولكنها في الامور الوطنية ليست اعلم منه، وانه اذا احسنت العمل يخلد ذكرها في التاريخ والا فلا رادع لشعره عنها، واني ارجو ايها السيدة ان يكون لغضبك نتيجة ظاهرة.

سكنت الخان في بلدي كأني اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغراء فيه لاني اليوم في وطني غريب

أفلا ترثي المس بل لحاله ، وقد سُمّ الإقامة في بلاد لا خير ولا ما يشبه
 الخبز فيها ، فتسعى بإبعاده أو يسجنه أو ينفيه ؟ ولكن الغريب في امر هذا
 الشاعر انه لم يفقه عقلية المرأة المهذبة ولا ادرك السر الاول من اسرار قلبها ،
 يطلب منها كالصبي ما ينبغي حقيقةً ولا يخفي غرضه او بموه به . فلو قال لها :
 اني افضل زاوية مظلمة في سرداب من سرايب بغداد على قصر في الاستانة
 لكنت سعت ولا ريب بإبعاده حالاً عن العراق ، بل بتسفيره الى الاستانة .
 اما العلماء الناقون على الرصافي او بالحرّي الناقم هو عليهم فانهم يجدون
 قصتهم في بيتين من شعره :

لقد مزقوا احكام كل ديانة وخاطوا لهم منها ثياب رياء

وما جعلوا الا ديان الا ذريعة الى كل شغب بينهم وعداء

ولا همهم الا بعد الرصافي عن العراق ام لم يُبعد ، فهم يعلمون ان الشاعر
 المجيد الحر الذي تتناسخ وتتناقل اشعاره الناس قبل ان تطمع يستطيع ان
 يضرهم ابناً كان . وقد نجى الضربة شديدة بالنسبة الى بعد مرماها
 فاقصروا لذلك على تكفيره في بلده والتشنيع به لدى العامة حتى صار ينظر
 اليه اذا ما مر « كأنما قد مر ذيب » وهو ذئب الحرية في العراق يشب على
 كل من يحاول قتلها او تقييدها .

لمعروف الرصافي عقيدة في الدين والاخرة تكاد تكون مادية . ولكنه ،
 وهو الحكم المدرك حدود علمه ، قلما يفصح عنها تفصيلاً وتأكيذاً في ما يكتب
 وينظم . وعندي انها في هائه الحال السديمية اشد تأثراً في ما يقصد بها
 من اصلاح العقائد والتقاليد . قال لي مرة : لا تصطلح البلاد العربية وترتقي الا
 بالكفر . وانا افهم وهو يفهم ما يريد بما قال . ولكنه لو نطق كعالم بموجب
 قياس العلم والمنطق لما كان يؤثر في الناس كفره المزعوم .

ولرب قائل يقول : مالك وانت تكتب عن شاعر عبقرى تقدم في شعره
 السياسة والدين ؟ الجواب : ان الباحث اليوم في احوال الشرق عموماً
 والعرب خصوصاً يرى ان السياسة والدين الشأن الاول والاعلى في امورهم

كلها . اجل ، ان في مصبغتي السياسة والدين تصطبغ الاقوال والاعمال والامال
فيندر الشعر الصافي والنثر الادبي في ما ينظمون ويكتبون . وعند ما اجد
في ثمرات العقول الكبيرة الحرة ما يعارض النزعات المبتذلة الذميمة بنزعات
جديدة في الفكر والاعتقاد اقدمها عملاً بأهميتها على غيرها . وكذلك سلكت
في تشریح جزء من شخصية صديقي الرصافي الممتازة .

اما الشاعر فيه المجرد من نبرات الناس ومن النزعات السياسية كلها —
الشاعر الذي لا يعرف في الحياة غير الشعر والجمال والحقيقة العلوية فيهما — فهو
دائماً فوق الجماعات والاحزاب ، لا يعتبر في الانساب غير التسبب الذي بينه
وبين الليل والعواصف والكواكب والازهار . ولا وطن له غير وطن الفكر
والعلم والحرة . وهو اذا سأله : ما الشعر ؟ يجيبك قائلاً :

وما الشعر الا كل ما رشح الفقى	كما رتحت اعطاف شاربها الخمر
وحرك فيه ساكن الوجد فاغتندى	مهيجاً كما يستن في المسرح المهر
فن ثقات الشعر سجع حمامة	على ابكة يشجى الحزين لما هدر
ومن شذرات الشعر حوم فراشة	على الزهر في روض به اقسام الزهر
ومن ضحكات الشعر دعة عاشق	بها قد شكا للحب ما فعل الهجر
ومن جرات الشعر رنة ثاكل	مفجعة اودى بواحدنا الدهر
ومن تفحات الشعر ترجيع مطرب	تعاود عجرى صوته الخفض والبر
وان من الشعر ائتلاف كواكب	بمنح الدجى باتت يضاحكها البدر
وان اقسام الغيد عن كل اشغب	ليطرب نفسي فوق ما اطرب الشعر

هو ذا الشاعر الحقيقي ، هو ذا الرصافي ينطق بلغة زملائه واقاربه في
البساتين وفي السهاء .

جميل صدقي الزهاوي

وللرصافي زميل ونسيب من الناس يشاركه الاقامة في العراق كان يشبني ،
لو اعتبر السن والعلم في الشعر ، ان اقدمه عليه . ولكن الشاعر هو شاب ابداً
والعلم في الشعر يكسبه حكمة ولا يزيد به جمالا . على ان لجميل صدقي الزهاوي
منزلة في الشعر العربي اليوم لا يشاركه احد بها . فهو في علمه ، وفي ادبه ،
وفي شعره اقرب نوابغ العرب الى المعري ابي العلاء . واذا صح مبدأ التناسخ
والحلول يكون « رهن الحبسين » قد عاد الى هذه الدنيا بعد الف سنة فامتدحت
روحهُ الزهاوي محبساً جديداً ، ومعقلاً من الفكر مجيداً . أو ليس شبها
بصوت صاحب اللزوييات صوتُ من قال :

« ثم بعيداً في خلوة الاجداث من رُغاء الخطوب والاحداث

انما الموت خير ما خلفته لبنيتها الآباء من ميراث »

وما كان المعري في هذا التجسد الجديد موقفاً في الصحة والعافية ، لان

شلاً في رجل من حل فيه يمنعه عن المشي . جاء في اللامية الزهاوية :

« وقد احاول ان أسعى فتمنعي رجل رهنها يد الايام بالشلل »

فاضطرتّه اذا خرج من البيت الى الركوب وكان اختياره في الركوب

اختيار الشاعر الفيلسوف . هوذا راكباً اتاه البيضاء كأنه من هدينة المأمون

المدورة لا من بغداد الجديدة . ولكنه يلبس الطربوش لا العمامة ، فيبدو

شعره من تحت حُصلاً منثورة شاردة ، لكل منها يد من الهواء تداعبها

فتبعدها عن اختها . وقد يتصل بعضها بشعر لحية الشمطاء « البلشفية » التي

لا تخضع حتى لمشط من السيادة او لقراض . وهي تظهر في اشد المظاهر

الفوضوية في الشوارب منها الثائرة على كل نظام وكل ظلام . وقد اختبأ

تحت الشوارب . جل ذاك الغم البليغ الذي هو ختم الغم اذا سكّت وباب

المواعق والاضاحك اذا تكلم . اما الانف فتنبسط الاطناب هسّريج تحت عين

دائمة تشكر النظارات على ما تجسمه وتوحده لها من الوان الحياة . ويشرف

على هذه الايات في التكوين المنشور جين رفيع نصيب منيع .
 اما ثيابه فاخرجة ولكنها كذلك حرة اية ، لا يهملها الشكل والزى ،
 وقلها تلفت الاناقة فيها النظر ، بظالونه كالكيس حول اساق ، وقيصه مفكوكه
 الزر عند العنق ، ومستقلة في بياضها - الغير الناصع - فلا يحتل قسماً منه
 شيء مما تدعوه قطه او ربطة رقبة . شيخ زاهد بكل شيء سوى بالعلم والحرية ،
 ولى الاخيلية . اجل ان الزهاوي ليلاه ، تطرد من نفسه الظلمات ، ومن
 قلبه الشبهات ، ومن بيته الطالبات . هي عروس شعره ، عروس حياته ، عروس
 افكاره واحلامه . وهي كذلك رمز سياسته .

« كان بهوى ليلى ابن عم لىلى فابتغاه من اهله كخطيب
 ولقد اخبروه من بعد حين ان لىلى قد زوجت بغرب »
 وان هذا الشاعر في عشقه لكلاً باحي في بعض الاحيان يشرك بحب
 لىلى كل عاشق حزين . هي لىلى الاباحية التي يخاطبها فيقول :

« لىلى اطل على العا شقين لىلى اطل
 تري اعزة قوم مطاطين بند
 تري صدوراً من الشو - ق والصبابة تغلي
 عدي وان كان وعد ال - حبيب رهناً بمطل »

ثم يتفقت الشاعر من يدى الوطني والفيلسوف ، ويركب وعروسه الانان
 البيضاء ، الى الصحراء ، او يتختل بطيفها في داره ، فيسمعه من الشعر الرقيق
 المنسجم ما يقارن اجل فثات « الجنون » .

« اينت في الدار وحدي معاتب خيالك
 قد غرني انه كا ن باسمك كمالك
 لا تسألني عما اصابني بعد ذلك
 ما زلت اضر جاً مناسباً لجمالك
 ابيع كل حياتي ساعة من وصالك
 اني بحبك يا لى لى لا محالة هبالك

فهل سأخطر يوماً اذا هلكت ببالك؟ ..
 جاءني الشاعر الفيلسوف ذات يوم يحمل الي شكاية هي ظاهراً عن ليل
 وعشاقها - ما هم والله أهلاً لها ، ينظمون الشعر للاخيلية ويقدمون الهدايا
 للاجنية . والملك فيصل لا يكثرث ، واذا اكثرث فلا ينصف . أو لم اقل له
 في قصيدتي :

« لا يرأس الناس في عصر نعيش به الا الذي لقلوب الناس بملك »
 « والشاعر يا استاذ من الناس » وله فوق ذلك حق على الناس ، في من
 يملكون او يؤمرون . ترانا نحمل النار بايدينا الى امة تكاد من الدنق
 تموت ، فيوقفنا في الباب أناس لا يساؤون قلامة ظفر منا . »

وهذه الحقيقة في كل قطر من بلدانه . ولكنها في العراق مجسمة في كبار
 شعرائه . اعجب بشعراء غاضين شاكين ، وقد تنازلوا عن مكافئة الزمان الى
 مكافئة الانسان . الا انهم يختارون ولا شك الاقران ، او من يدنو من الاقران .
 حمل الرصافي على سيدة اجنبية من اجل ليل وعشاقها . وجاء الزهاوي
 يشكو من مدحه بالامس وكانت لا تزال قوافيه تن في البلاد .

— سألوني يا استاذ ان اكون شاعر الملك وعينوا لي راتباً شهرياً . فقلت :
 لا امدح بالاجرة . واني اقبل الوظيفة بشرطين ، ان لا اقول الا عند ما ارى
 المدح واجباً وان يكون الراتب لوظيفه غير المدح .

فغضب جلالتة وكان لي على بعض الاصحاب السائدين حق المساعدة
 فاغتنموا فرصة غضب الملك وانقلبوا علي . والله يا استاذ ما قبلت ان اكون
 شاعر الملك الرسمي الا بالشروط التي ذكرت معاذ الله ان اصير في اخر
 هذا الزمان مداحاً بالاجرة .

وهذه نصف القصة سمعته غير مرة في بغداد كما رواه الزهاوي . وسمعت
 كذلك النصف الاخر وكان جلالة الملك فيصل بين النصفين ، تتجاذبه أكثر
 من اردنين . واني اروي القصة كلها لما فيها من نور يضيء بعض زوايا الملك
 الجديد . اتنا نرى في البداية جلالة الملك بين شاعرين هما سنوان ، هما شاعران

العراق الاولان. وللشاعرين اصحاب من ذوي السيادة والتفوذ في المدينة وفي البلاط. وبين الشاعرين، بل بين الشعراء على الاطلاق، منافسة دائمة تكاد تكون طبيعية. قد فات ذلك جلاله الملك فاعضب في انعامه الشاعرين معاً.

ولو كان ممن مارسوا الشعر وخبروا طبائع الشعراء لاختار لهذه الوظيفة احد ابناء الطبقة الثالثة او الرابعة لانهم يحسنون المديح اكثر من سواهم، ولكن كفى نفسه عداء شاعري العراق الكبارين. وقد كلف في استطاعة جلالته ان يعمل احسن من ذلك، فيقول لمن حببوا اليه «الشاعر الرسمي»، اتنا في بداية امرنا، ولا حاجة لنا بمدائح مأجور. او انه يقول: شاعر البلاط من كمالات الملك ونحن اليوم احوج الى ضرورياته. أفلا تظنه مقلحاً لو اتخذ هذا المسلك ورفض ان يعين شاعراً رسمياً، فيصير شعراء العراق كلهم شعراء البلاط - وبدون اجرة؟

— ظلمت والله يا استاذ. انا لا ابغي اجرة على المديح اذا مبدحت واني لا امدح دون ما فكر او نصح. ألم اقل لفيصل:

«تلقي اعتمادك لاستتمام نهضتهم على الذين بنهج الحق قد سلكوا على أناس لصدق القول قد لزموا على رجال لغل النفس قد تركوا على الألى عرك الأيام اظهرهم عركاً طويلاً وللأيام قد عركوا» اجل، ومن ياترى عركتهم الأيام مثل الزهاوي؟ ولكن الشاعر يخدع بلاده في ما لا يحسن الخدمة احد مثله. قد تقلد الزهاوي مناصب في الدولة كثيرة. وكانت يوماً له ويوماً عليه وكان في ذلك واحداً من كثيرين. وقد تعددت صفاته في فنون الادب فشغف بالعلوم الطبيعية وألف كتاب «الكائنات» وكتاب «الجمادية وتعليلها» وكان فيها واحداً من مئات الغواة. ومن غمائم اجتهاده وتنوع علومه انه كتب رسالة في سباق الخيل وكتاباً في علم الداما. وفي هذا الكتاب العجيب ذكر الف لعبة من مخترعاته! فلو لم يكن الزهاوي شاعراً وطنياً لقلنا ان في تعلم الامه لعب الداما وظيفته

الكبرى. ولكنه شاعر كبير بالرغم عما في شعره من مبتذل القول مثل :
 « العلم ثروة أمة ويسار والجهل حرمان لها وبوار »

« ان التوقف في زمان حازم فيه تقدمت الشعوب لعار »

« من راح يمشي في طريق مستور أمير العثار فما هناك عثار »
 ومثل قوله في مطلع قصيدة « الجهل والعلم » :

« الا ان ليل الجهل اسود دامس وان نهار العلم ابيض شامس »

تشق حياة ما لها من مدرّب وتشقى بلاد ليس فيها مدارس »

هذه حقائق لا ريب فيها. ولكنها من الحقائق المعروفة المبثالة ، وقد اصبح الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعتقاد بوجوب الرياضة مثلاً او الاكل . اما عند العرب فالامر غير ذلك . وانه ليغتفر للشاعر في امة تطرب للشعر طرب الغربيين للموسيقى اذا وضع لها حقائق كل يوم - حقائق ايام الشغل - في قوالب شعرية .

من مزايا الشاعر الحقيقي أن البؤس في الامة يحزبه حتى الالم فيصبح كانه هو الامة البائسة الموحوجة فيسمع صيحته من قد خشنت او تخذرت من الآلام اعصابهم ، فيستفيقون طالبيت الدواء والشفاء . هذه وظيفة الشاعر الكبرى في امة كان للعلم فيها ربوع زاهرة امست كالقفير اليباب .

ولكن في شعر الزهاوي غير هذه الحقائق - حقائق ايام العمل - فيه كثير من حقائق الآحاد ايضاً والاعباد . هو الشاعر الذي يبهجه اريج الازهار ، ويريق الانوار ، فيود لو كان باهكانه ان يداوي بها البؤس والظلام - البؤس الذي منشأ الخمول والظلام الذي هو الجهل .

اننا نقدر سرّاً في الاكواب . فحبذا ما قدس دواء لما تقاسيه . حبذا الحياة ، حياة النمو الدائم والتجدد الدائم . ولكن الجهل عدو هذه الحياة وعدو الله . والمتاجرون بالجهل رؤساء الاديان . ورؤساء الاديان في كل بلد

لا يخفّ شرهم الا بمثل الزهاوي والرصافي وشعرهما . وها هنا في هذه الامة الجديدة سبب التغيظ الجديد ومصدره .. اولئك الجامدون في مكانهم وفي علومهم يكفرون الناس فيدفعون ذوي النبوغ فيهم الى الكفر بالله . ان وجودهم في المجتمع الانساني اسبأداً لما يضعف الثقة بالعقائد الدينية كلها . فيخرج الزهاوي اذ ذاك من المبتذلات ومن الوطنيات وينظم ديواناً كاملاً في «زغات الشيطان» فيسمعك من الحقائق التي هي كالنصل اليماني والمندفم الالاماني . ويسمعك بعد الزجاجة ضحكة لا تنسى زمانك صداها وصدى التهكم فيها .

«نوقفت لا ادري نجاة الحقائق أأني خلقت الله ام هو خالقي»

ان الزهاوي في «زغات الشيطان» مثل ابي العلاء في «رسالة الغفران» وقد يفوق معري اليوم معري الامس جسارَةً وبريقاً . فتصل يد شيطانه حتى الى العرش الاقدس ، وحتى الى لحية صاحب العرش . وبعد التناول والتجديف يستغفر الله ويعود الى عمل كل يوم فيرى الغرب في الشرق فاعراً فاه ضارباً بعصاه . فيزجره ويهدده :

يا ايها الغرب ان الشرق مضطرب

يا ايها الغرب ان الشرق مغتصب

خفف من الوطء فالايام تنقلب

الشرق يشبه بركاناً به حمم

اخاف من انه يا غرب ينفجر

يا سرحة الماء انت اليوم وافرة

وانت ناعمة خضراء ناضرة

لا تأمني الدهر فالايام قاهرة

يا سرحة الماء ان جاء الخريف غداً

فانما هذه الاوراق تنثر

ثم بين التجديف والتعنيف يسمعننا الشاعر من نغماته الناعمة الصافية ما هو من صميم الشعر الذي يستأثر بمغناه الايماء فالسكوت فترى الدمعة فيهما تروي الابتسامة وتري الابتسامة تحضن الدموع كما ورق الورد يحضن الندى . من ذلك قوله مخاطباً سماء العراق :

« انظريني اذا العنادل غنت	سحراً فوق منكب الشجراء
انظريني ليلاً اذا الشمس غابت	بعيوت النجوم في الظلماء
انظريني اذا الطبيعة اُصفت	في الدياجي الى خرب الماء
انظريني اذا الحوادث رامت	هدأة في الصباح او في المساء
انظريني اذا الخريف تراءى	آسياً من اشجاره الجرداء
انظريني اذا غدا الروض خلواً	من زهور او زهره من رواء
انظريني من الفروج خلال الـ	سحب سرّاً بعينك الزرقاء
انظريني اذا نظرت بعيني	وهي شكري اليك عند البكاء»

كاظم الدجيلي

ان في العراق من العلماء من لا يزال في المعقل الذي مات فيه « ملفان » الكنيسة المسيحية يوم قضي على ما كان للكنيسة من سيادة ادبية في العالم . وعهد « الملفان » ليس بعيد . ولكن وظيفته في مراقبة اداب الدنيا والدين لم تكن لتتحصر بالكنيسة الكاثوليكية . فان علماء اكسفورد^(١) البروتستانتين كفروا في النصف الاخير من القرن الماضي دروين واصحابه لقولهم بمبدأ النشوء والارتقاء . وقد مضى زمن الـ « ملفان » في المسيحية وولى زمن الـ « دون » فودعها التاريخ شاكرأ مسروراً .

اما في الاسلام ففي بعض الاقطار كالعراق مثلاً لا يزال العالم يحمل سهام التحريم والتكفير يرمي بهما من خالفه رأياً او نشر ما يخالف عقيدته في

(١) اكسفورد اكبر جامعات انكلترة وهي المدينة التي تسمى بهذا الاسم . والملفان في
اكسفورد يدعى «دون» Don

آداب الدنيا والدين . ولا يحق للشيعنة وحدها ان تفاخر بمثل هؤلاء العلماء وان كثر عددهم عندها . فان عند السنة منهم من يسود الوجه حتى يخفى على « ملافين » كربلاء والتجف .

وهناك في تلك البقعة النائية عن دوائر العلم الغربية بعض رجال الدين المسيحيين الذين ينقون نقيب الضفادع كل مرة يسمع في البلاد صوت حر كريم ، فيصدرون الفتاوى بالتحريم والتكفير اقتداء بفضيلة الشيخ الاعظم و « آية الله » الاكبر . وما الفرق يا ترى بين ثلاثة هم واحد تجاه الحقيقة ؟ انهم وان اختلفوا اسماً ومذهباً اعداء الحرية احناف على انصارها ، الكرملية والالوسية والقزويني ثلاثة رؤوس هي التقليد والتقييد والتعقيد على جسم واحد ، هو التعصب . وكلهم لا دام فضلكم من فضلات السخافة والخرافة في العالم . بل من آيات السقم والعقم والادعاء والراء ، ان كان في الكاظمية ^(١) او في الاعظمية ^(٢) في التجف او في بغداد .

وكلهم يكفرون الزهاوي والرسافي والدجيلي ، ثالث المغضوب عليهم هناك . ولكنه في التساهل والصرافة والجرأة الادبية لا يعد احد قبله . الشيخ كاظم الدجيلي فيلسوف ينفر من الخيال ، وشاعر يهوى صدق المقال ، وليس في ظاهره ما ينبغي بوجود الشاعر فيه او الفيلسوف . ليس في طلعته او في صوته ما يستميلك اليه او يستوقفك وانت غريب . بل في وجهه المخروط الضامر ما يشير الى النزق والنسر ، اللهم اذا قسنا التكوين الالهى بمقياس الفن الانساني ، فقول ونستغفر الله : قد ارتجفت يد المكون في تكوينه او اب التاظم اخذ بالنظم فلم يك موزوناً . هالك وجه الدجيلي . عيناه بعيدتان الواحدة عن الاخرى ، فمه وانفه كبيران بالنسبة الى صفحة وجهه ، شعر رأسه وهو دائماً قصير يظهر انه ملتصق بجبينه . اما الرأس ففيه من الانث

(١) الكاظمية مدينة على الساحل الغربي من دجلة على مسافة اربعة اميال من الكرخ واهلها من الشيعة وفيها جامع جميل مدفون فيه الامامان موسى الكاظم وعبد الجواد .

(٢) الاعظمية هي قال الكاظمية على الساحل الشرقي من دجلة وفيها قبر الامام الاعظم ابي حنيفة .

الى القمة طول يخالف ايضاً قواعد التناسق وهو الدليل الظاهر الوحيد على ما في الرجل من قوى التفكير والحكم والحكمة. وليس في صوته اذا حدثك ما ينسبك ظاهراً صاحبه او يستغوي الغرض فيك فهو دائماً عالٍ رفيع لا منخفضات فيه ولا منعطفات. تنفر منه لاول وهلة ولا غرو . ولكنك بعد ان تألفه ترتاح الى الوتر الواحد فيه . وقد تكون المادة التي يحملها ويرمز اليها السبب في ذلك انما هي لب الرجل وكنهه ، هي حقيقة وجوده .

ان الدجيلي عقل كله ، عقل صافٍ لا يمازجه شيء من الروح والقلب . فيه نور الشمس ونارها ، وليس فيه ظل او خيال . وهو في حريته مثل نور الشمس يحرق وينير ويحرق احياناً نفسه قبل ان يحرق سواه . ما اجتمعت في البلاد العربية برجل مثله في صراحته وجرأته واخلاصه . وانك في الشرق ، حيث اللطف ضارباً اطنابه والتجمل حامل ابداً محرقة الطيب ، لتعجب بالدجيلي ضعف اعجابك بمثله في اوروبه او في اميركه . وما تأثير الظواهر بعد ان ينكشف التقاب عن هذه العقلية الباهرة .

رجل ولد في مهد التقليد والتقييد والتعقيد وهو اليوم مطلق منها كلها ، ينبذ المذاهب الدينية ويحمل عليها ولا يحتفظ بغير اللب من الدين . له في الحياة عقيدة مادية يجهر بها ويناضل عنها ، شغف بالقوة القاهرة وهي عنده الحق ، لا يرثي للضعيف ، ولا توقفه زخارف التلطيف واوهام الغيرة والاحسان . هو في شعره اقرب الى شعراء الجاهلية من حيث انه لا يرى الا ما يرى من حقائق الوجود . ولكنه في ذلك عصري ، اي انه اتخذ هذه الطريقة لانها تساعد أكثر من سواها في تجريد الاداب من ترهاتها ، والادبان من خزعبلاتها ، والانسان من اوهامه كلها .

يذكرني الدجيلي بشاعر انكليزي من شعراء الشطر الاخير من القرب الماضي جرد شعره من حلي التقاليد الصناعية كلها - من زخارف الخيال ، من اوهام الامال ، من مصقول المقال ، فجاءت قوافيه كالبرق يثق الظلمات وكلهاته كالنصال وقد جردت من الانغماد . هو الشاعر الكبير يشعراً لا شهرة

ارلست هانلي ^(١) القائل :

ولو احيقت بي الظلمات والاعصار ،
وكان الليل من القطب الى القطب كالتقار ،
فالى الامام ولا اندحار ،

اني ربان هذي النفس ، اني سيد الاقدار .

وكأن هانلي وقد كان معاصراً لـنيتشي ^(٢) الفيلسوف الالماني الشهير
يردد شعراً احدى كلماته الملتبته او شيئاً من فلسفته المكهربة . - الارادة
الارادة . العزم العزم . الاعتماد على النفس . التدرع على الضعف فلا يمكنه
منك . والقوة اولاً واخراً . خذ هذه الفلسفة نظماً من شاعر عربي عصري
من « هانلي » الشيعة من « نيتشي » العراق . قال الدجيلي في مطلع قصيدة
« الحياة الاجتماعية » :

حديثك عن غير القوي حرام	وسعيك في نصر الضعيف اثم
نحذ بحمد الاقوياء فقيمهم	قمود باحكام الورى وقيام
يؤله مذ صار ابن آدم قوة	وما الكون الا قوة ونظام
اذا كنت بين العالمين اخا قوى	رعتك عيون الناس حين تنام
حى الغاب بأس الليث من كل طارق	ولم ينج من قتك البزاة حمام
يقولون ان الحق من فوق قوة	وما الحق الا مدفع وحسام

ولولا ما في القصيدة ما قلها يخلو شعر عربي منه ، اي العادي المبتذل من
الفكر والتعبير ، بلجأت في تجردها مثل شعر هانلي من اوهام الخيال وزخرف
الامال فريدة في بابها . وقد تطرق الشاعر فيها الى ذكر الاديان فقال :

حكاية اديان الانام عجيبة	تجمع فيها فرقة وورثام
تريد الهدى والخير للناس كلهم	وكم نار منها قننة وخصام
وغايتها القصوى عبادة واحد	حقيقته ما انت ترى وثرأ

Ernest Heneley (١)

Frederick Nietzsche (٢)

عظيم لديه يصغر الحق كله وتستصغر الاجرام وهي عظام^(٢)
 معها كان من تزعزع عقيدة الشرقي فلا يحمله ذلك على الاتحاد . بل يظل
 مؤمناً بالله في ما صفا وتعاكر من امره وخبره . وعلى ذكر النمران للدجيلي
 اسما في شركة الخيام وابي النواس كما له في شركة ابني العلاء المعري . فقد
 وصف النمر ومدحها وضمها كذلك وكانت في الثلاثة صادقا . وهو المحرب
 القائل :

الم يك ما نظمت بها صحيحاً ؟ في فيها تجارب واختبار
 وقد جاء في قصيدة له عنوانها « بوليس بغداد » وهي احدى « منظومات
 السجن » :

أدركنا علينا بالكبير فاننا كبار ومن شأن الصغار صغيرها
 متى يهدر الابريق عند انسكابها علينا يزدنا من هواها هديرها
 وفي هذه القصائد من التجريد ، ومن القول الصريح الشديد ، ما يجوز
 المقابلة بينها وبين « منظومات المستثنى » للشاعر الانكليزي الذي ذكرت
 الى ان وردنا السجن والسجن ضيق وقاعته محدوديات صخورها
 يشم حديث العهد منا تانة يزيد اذا اشتد الهجير ظهورها

وفي الصبح ساقونا الى متحكم باحكامه غير حكاه غيرها

وعاقبتنا كلاً بعشرين جلدة فجيء باسواط دقاق سيورها
 في اداب الافرنج وقنومهم طرائق شتى تشمل اغراض الحياة وطبائع
 الناس كلها . منها ما يدعى « رباليزم » Realism وهي طريقة من يلتزم في ما
 يصف او يفسح عنه الحقيقة المجردة . دون مبالغة ودون تسميق . وقد يجوز
 اهمال بعض اجزاء فيها حشمة ولياقة ، فلا يتقزز القاريء ولا ترتعد فرائسه .

(١) وان عظموا كيوان عظمت واحداً يكون له كيوان اول ساجد
 « ابو العلاء المعري » .

وهناك طريقة اخرى نشأت بعد الطريقة الاولى لتسد فراغاً مزعوماً فجاء اصحابها وفي مقدمتهم اميل زولا بكل ما هناك من هول الحقائق الواقعة ومرعبات الوجود، وفي شعر الدجيل شيء من الطريقتين .

يا لك من آمرة ناهية احكامها نافذة ماضية
جامعة الاضداد شيطانة الالهة رشيدة غاوية
قاسية رفيعة الحاشية سافلة عالية راقية
خبثثة شريرة باغية طيبة طاهرة زاكية
يدفعها النقع على حب من ينفعها ولو الى الهاوية

ليست المرأة من يصف بل هي... النفس التي حيرت افكار ارباب النهي السامية . وقد قال فيها ما لا يخرج عن الحقيقة فكان في هجومه صادقاً ولكنه جائر . والجور من شيمة الدنيتيين، وقد قال في عبادة الناس لله :

عبد الناس الهأ ما راؤه وراهم
طمعاً فيه وخوفاً منه . هل يخفى هوام ؟

وقال اكثر من ذلك ولم يستثن حتى نفسه او يتناسيها :

اوى حياة الورى جهاداً في معرك دائم النضال
يخضع فيه الفتى اخاه . والخدع قد جاز في القتال
كل امرئ ناصب حبالاً حتى انا ناصب حبالى

ان ادب الشاعر الحقيقي وان افقره ليقبه من حبال مثل هذه الحياة ، وان علم العالم واخلاقه ليرفعانه عليها فيسلك مسلكتي به ما يسجله على نفسه . وهذا لعمري فضل الادب والعلم حتى في من كانت عقيدتهم بالحياة مادية دهرية . والشيوخ كظم الدجيلي بعيد عن التعصب العلمي بعده عن التعصب الديني سألني مرة رأيت في الارواح واستحضارها فقلت : لا اصدق ولا انفي يهمني درس الموضوع ولا يلذ لي التشيع . فقال : وأنا من رأيك . الحياة اضداد . وقد تتخذ الارواح لها جسماً من الكهرباء في الفضاء . وقد تكون الكهرباء البحر الذي تعيش فيه الارواح بعد الموت كما يعيش السمك

في الماء . بل قد تكون هي مصدر الكهرباء وكنها فيمتزج بعضها بعد الانفصال عن المادة في الفيض العام ، وبعضها تظل مدة على كونيتها الارضية فنزونا اذا رغبتا زيارتها وتبلبل افكارنا .

هذا مثال من عقلية الرجل العلمية . اما عقليته الوطنية فالحدة تغلب فيها ، بل هي غالباً في حالة الاضطرام . اذكر يوم كنا في كربلاء انه تكلم في مجلس غص برجال الشيعة اخوانه وكانت الصراحة تسابق التسخط في حديثه فاشتقت عليه من نقبة المتعصين . سمعته يمدح الامة الانكليزية لما فيها من علم وادب وقوة ونظام ثم صاح بهم قائلاً :

— واين العلم واين القوة واين النظام عندنا ؟ افي حكوماتنا العربية والعصر الماضي الذي تسمونه مجيداً انما كان عصر السفاحين ؟ افي مدارسنا وقد عشن الفساد حتى في الكتائب ؟ افي بيوتنا وقد تراكت في زواياها وفي صحونها اوساخ التقاليد وغفوة العادات القديمة الذميمة ؟ افي ديننا وقد حلت الخرافات والقداسات المزعومة محل اليقين والعمل المفيد ؟
هوذا الدجيلي يقرع ابناء قومه ، ابناء مذهبه ، فلا عجب اذا افق المجتهدون بتكفيره مراراً .

مجيد الشاوي

ما قد عرفتك ايها القارئ العزيز الى ثلاثة ممن يكفرونهم في العراق . وتذكر اني قلت انهم اربعة . اليك انن بسجل الكفرة كله . اب الرابع في السجل الكريم عربي تجاوز العقد الخامس من العمر ولا يزال قتيلاً — قتيلاً برايه ، قتيلاً بلهيجته ، قتيلاً بروحه وبواجب راحه . قد شغل هذا العربي مناصب متعددة في الحكومة ، وما خرج من واحد منها أسفاً . هو من اولئك الموظفين القليل عددهم الذين يعطون المنصب اضعاف ما يأخذون منه . فيخلصون الخدمة ، يعدلون ويصلحون ، ولا يكون جزاؤهم غير جزاء من لا يعدل ولا يصلح ، بل اقل . يبذلون من قواهم ومواهبهم خيرها ،

ويخرجون من دار الحكومة والفقر يشيعهم الى البيت ولكن الزاهة تراقهم ايضاً وتلزمهم دائماً فتعزيمهم بعض التعزية .

ان الرابع من أخص هذا الفصل بذكرهم هو عبد المجيد بك الشاوي ، الشيخ عبد المجيد ، الذي يشبه السياسي الافرنسي الكبير كليمنصو ليس فقط في وجهه بل في ذكائه المتأجج وسلوكه البسيط الشاذ . وقد تكون صورة الاسد في وجه الشيخ عبد المجيد اظهر من صورة النمر . الا انه في صوته لا يهدر ولا يزجر . كنا في هو الانتظار نتظر الامر لنصعد الى هو الاستقبال فنسلم على جلالة الملك فيصل ونقوم بالواجب الاخر الذي دعينا له . وكان في المدعوين للمأدبة من الاتكليز العسكريين والمدنيين من جاءوا في اثوابهم الرسمية ونياشينهم تتلألأ على صدورهم ، ومن جاءوا بلبسوت الاسود القاتم وقد صفقته المكواة وعززت اطرافه وحروفه . ولم يكن بين الوطنيين الذين ارتدوا كذلك الاسود المصقول ، والايض الناصع المكوي ، طوعاً للامر الملكي المطبوع بماء الذهب على رقاع الدعوة ، غير واحد لم يكلف نفسه الطاعة وما تستوجه مثل هذه الرسميات . جاء في توبه الافرنجي اليومي وقد اكسبه الزمان لمعة في حناياه ، وهو يلبس قيصاً — استغفر الله اذا العين اخطأت او الذاكرة — لا تعرف النشاء حتى ولا المكواة . هو عبد المجيد الشاوي ، شيخ العربيين في بغداد .

وكان اول اجتماعي به تلك الليلة فاتحة الحب والاعجاب . لم يزرني في الفندق ، ولم يسع الي في غير مكان مثل غيره من الاخوان . ولكنه قال عندما تصافحنا : نحن ابناء عم وليس بيننا واجب التعجل واللباقة . فلم افقه مراده ولم انظاها بغير ذلك . فقال : انت ابن المعري وانا ابن الخيام والاثنتان اخوة . ليس في الانساب اشرف من هذا النسب . اهنتك واهني نفسي .

واذا انتسبت وقلت اني واحد من خلقه فبكفي بذلك تنسباً اراد المعري بقوله من خلق الله . ونحن فكرياً ومبدئاً من خلقه اي من خلق المعري .

فقال احد الحضور : ولكن المعري كان متقشفاً الى حد النسك .
فاجاب الشيخ مجيد على الفور : لزوم ما لا يلزم . ونحن كذلك نتقشف
الى حد الاضطراب .

فقال اخر : والمعري يذم بنت الحان .
فاجاب الشيخ الذي امسى نقطة الدائرة : والخيام يمدحها . وهي تستحق
الاثنين . الذي ينقص المعري يكمله الخيام . هما خير الرسل ، رسولان صادقان
كريمان سويان - وبأي آلاء ربكما تكذبان .

وقد برهن الشيخ عبد المجيد تلك الليلة على انه من اتباع الاثنين
الصادقين . رأيت الى المائدة يحسو من المشعشة الذهبية الكأس تلو الكأس
وسمعه يردد من اللزوميات وهو يميل الى جاره السيد افنان :

رويدك قد عررت وانت حر بصاحب حيلة يعط النساء
يحرم فيكم الصبياء صباحاً ويشربها على عمد مساء
يقول لكم غدوت بلا كساء وفي لذاتها رهَن الكساء
ثم رفع الكأس ولم يبق فيها غير النزر فشرب ثم قال :

وقد شرب الدهر صفو الانام فلم يبق في الارض الا العسكر
ليس الشيخ عبد المجيد من اصحاب القوافي الا ان تكون لغيره . وكأني به
لا يضيع وقته في النظم وعنده اللزوميات يستعين بها على الزمان واضاليله ولا هو
من يسودون الاوراق ويبيضون مع انه غزير المادة ، صافي الذهن سريع الخاطر
لا يكبو يراعه اذا راح عادياً في مضمار الانشاء . ولكنه يفضل الكلمة المقولة
على الكلمة المكتوبة مثل سقراط . هو عبد المجيد كتاب نفسه ، يقرأ منه في
الجالس ، ويعيد كلماته ويمكنها حسبما تقتضي الحاجة . لا يداري ، ولا يحاكي ،
ولا يتهبب احداً . هو في صراحته في الدجيلي والرصافي ولكنه في سرعة
خاطره ونكتته وميله الى الاحاس هو اشبه بالنقيب السيد عبد الرحمن .

كنا يوماً في مجلس ابن النقيب السيد محمود فدار الحديث على حروب
النبي محمد وما كان يظهر فيها من حنان صاحب النبوة وحلمه . فقال الشيخ

مجيد : حنان الذئب على الشاة . واين الحنان واين الحلم ، رعاك الله ، في تحليله الرق واماحة النساء لرجاله . كانت حروبه مثل حروب تلك الايام ، ولا تختلف عنها الا بالدعوة ... وما ذنب النساء في الحروب ؟

فاجاب السيد محمود بان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنساء خيراً حينما كان يجيز سبيهن واسترقاقهن . لانه اذا دخلت جنود الاسلام بلاداً فن باب الشفقة على النساء يأخذ كل محارب قسمته منهن فيعولهن ويحميهن .

فقال الشيخ عبد المجيد : هذا من باب الاجتهاد . ما اظن في النساء قديماً وحديثاً من رضى ان تكون عبدة اسيرة خوفاً من ان تموت وهي حرة من الجوع . دفاعك مثل دفاع الذئب عن الشاة عندما وثب عليها ليحميها من الضبع ... لا تزال متأخرين ، متأخرين جداً يا سيد محمود ، اذا كنا نرى شيئاً من الحق في مثل هذا الدفاع عن مساوية اجدادنا وفضائعهم ... الغريب في امرنا نحن المسلمين اننا لا نتقدم الا اذا رجعنا الف سنة الى الوراء ؛ لا نرتقي حقاً الا اذا رجعنا الى ابي العلاء المعري . فنبتذ الاضاليل كلها ونبتذ المتنطعين من علمائنا الذين يثبون هذه الاضاليل ويثبتونها في الناس نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق

وقد قال ايضاً المعري ونعم القول :

ولا تطيعن قوماً ما دياتهم الا احتيال على اخذ الاتاوات

ان الشرائع القت بيننا احناً واودعتنا افانين العدوات

والادبان والمذاهب بلية الشرق الكبرى :

تألف غي الناس شرقاً ومغرباً تكامل فيهم باختلاف المذاهب

نعم ، وفي قلوبنا منها السم ، وفي عقولنا العفونة . يضحكي ويبكي سباح شعرائنا وخطبائنا . يهددون الغرب بنهضة الشرق . وللمعري يجب ان ينهض الشرق على نفسه ، قبل ان ينهض على الغرب ومدنيته . ولا تتقدم نحن المسلمون الا اذا عدنا الف سنة الى الوراء — الى المعري ابي العلاء .

ابن خلكان العراق

وفي العراق من الادباء كثيرون من هم شغفون بالحرية وروح الادب الجديد. ولكن هذا الفصل يضيق دون ذكرهم وهذا الكتاب، «ملوك العرب» لا يسمح بفصل آخر اخصه بهم. الا اني افسح لكبيرهم عملاً لا سناً فيقف - ولا كرسي آخر للجلوس - بين من ذكرت.

هوذا دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم، صديقهم الأكبر، ناشر آثارهم، حامل لوائهم، روفائيل بطي. وهو منهم وفي الصف الاول. لكن غيرته على الادب المصري في العراق حملته على تأليف كتاب «الادب المصري في العراق العربي» الذي نشر منه الجزء الاول وسيليه ثلاثة اجزاء. وهو اهل لهذا العمل الادبي الخطير بما له من الهمة والعلم والذوق والاخلاص. لذلك سميت دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم.

ولروفائيل بطي اسلوب في الانشاء سهل منسجم جلي، لا تكلف فيه ولا اغراب. وله في معالجة المواضيع مزجة مستحبة هي انه يقف عند حد بين الاسباب والاقتضاب فلا يطولها على نفسه فيمل، ولا يقصرها على القارئ فيفضل. هاك مثلاً من الكتاب الذي اشترت اليه :

قال في الزهاوي:

«نشأ الزهاوي في بيئة تصوحت ازاهير الادب فيها بعد الازدهار، ودرست معالم العلم بعد ان ناطحت بعلوها الفضاء، فزاعه الجمود الهائل المستولي على الفهوم والاقلام، واستنكر الطريقة البالية التي يتبعها النظامون مقلدين غير مبتكرين... فلم تأتس روحه الناهضة هذه الخطئة، وعز على عقله المتوقد ذكاء ان يبقى مصفداً باغلال التقليد.»^(١)

وقال في الرصافي:

هو اول شاعر جاء قومه العرب بما يحبون وصارحهم بما لا يحبون، لم

(١) الادب المصري في العراق العربي - الجزء الاول - صفحة ٥

يعرف للتقليد او الخضوع للبيئة معنى لا في صناعته ولا في افكاره . كان من شعره صيحات عملت على تقويض معالم الاستبداد الحميدي ، كما انه ما لبث بعد نحية الدستور العماني واستبشاره به ان رجع يعني على القوم تخاذلهم لما شام فيهم من الرجعة .^(١)

وقال في الدجيلي :

« لو كان للعلم والادب قيمة في هذه الديار لكان للشيخ كاظم الدجيلي مجال واسع لاطهار مواهبه وجلده على البحث . ولو كان لحرية الفكر حرمة في هذا القطر لرأت حقائق الدجيلي في شعره رنة تحدث بها المجالس .^(٢) »
وروفائيل شاعر كذلك ، وعامل في السبيل الذي فيه التحريم والتكفير . وسيكفرونه ولا شك تكفيرا مضاعفاً لانه يسيء الى اصحاب العقائد والاداب العتيقة اساءتين في الفكر وفي الطريقة . اجل ، هو من انصار الشعر المنتور . وقد قال في قصيدة له عنوانها « النابغة » :

وجدتني في مجاهل ارض كل ما فيها يثير الدهش والذهول
ورأيت نفسي مكبلاً بسلاسل التقليد ، سجيناً في قفس
الاوهام ، امير عادات ، ورهين اوصاب .

حطمت السلاسل ، وكسرت القيود ، وقوضت جدران الوهم ،
وانتقت مجاً درج عليه اجدادي
فصاح اخواني وضجوا ، واعولوا وبكوا .
رأوني خارجاً عن سجنهم ، اتمتع بحرية هم منها محرومون .
شاهدوني ارفل بصحة وسلامة ، وهم في الامم يتعذبون
اولئك الذين يتخذون من جهل الشعب علمهم ، ومن ضعفه
قوتهم . —

وقاك الله شرهم باروفائيل .

الفصل السادس عشر

حجر الزاوية

الشعراء والسياسيون - المدارس العالية - المدارس العامة - بودة الوطنية - في دار المعلمين - المدارس في العراق - الطريقة التركية في التعليم - الانكليز يقاومون الفكرة اللاطائفية - مساعدات الحكومة للمدارس الخاصة - الحاجة الى معلمين - هل السوريون والمصريون اجانب؟ - ساطع المصري - حديث عن المعلمين السوريين - معمل الشوكولاته ودار المعلمين - استمتعوا بالسوريين والمصريين .

الاعلانات في الاسواق - « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » - « لا حياة بغير العلم » - « العلم اساس العمران » - المعهد العلمي مصدر الاعلانات - عميد المعهد ثابت عبد النور يصطلم : « مد الحياة - لماذا خلق الله الانكليز؟ - لماذا خلق الله الخواتين - اخوان ثابت في المعهد - حلة سوق عكاظ - قف عند المود واتل الآية - ثابت يهتدي - ثمرة الاعلانات - تعليم الاميين - بعد عودتي من نجد - لماذا خلق الله ثابت عبد النور؟ - ليطم الاميين الالف باء - المدارس الليلية المجانية - دورة التفتيش - ثابت يمشي في الليل ولا يصطلم بسمود واحد - المبادئ الاجتماعية الخمسة - حجر الزاوية - الملك فيصل يساعد المشروع - هرون الرشيد يزور مقتكراً المدارس الليلية . »

ليس بالشعراء والادباء يُستدل على ترقى الامة ، ولا بالسياسيين والصحافيين تسبر العقلية المدنية فيها . فقد تمتاز امة بتعدد شعرائها وادباؤها ولا تمتاز بوطنيتها . وقد يدير المحنكون من السياسيين شؤونها ولا يعززونها وقد يقود الصحافيون الرأي العام وليس فيه روح مدنية ترفع الامة المفككة الاواصل الى وطن صحيح سالم موحد المقاصد ، موثق العرى .

وقد تكثر المدارس العالية في امة وتكون عليها ، كما هي في سورية ، بلية من بلايا التفريق والشقاق . حتى ان المدارس العالية ، ولو كانت وطنية اسماً وعملاً تنحصر فوائدها في عدد مخصوص من شبان الامة . وقد لانفيدم الافادة التي تؤهلهم للسعي والفوز في مضار الحياة . بل هي تخرج شباناً اذباء

يكونون غالباً 'تكلأ'، فتألف منهم طبقة الافندية الذين قلبا بصلحون لعمل وطني مفيد.

لم يبق اذن غير المدارس العامة تعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد المدنية، وتوليد روح وطنية جامعة راقية عاملة، اجل، ان المدارس العامة لدليل الرقي الحقيقي في الامة، لانها تعمم التعلم وتوحد المحجة فيه. هي البودقة التي تتكون فيها الروح الوطنية الجديدة. بل هي هي سياج الوطن وفيها عز الملك وشرف الامة.

ولكنها لا تكون كذلك، لا تفلح في التكوين، الا اذا كانت البودقة واحدة لا تتغير في تغيير المكان والمذهب واللغة. ان امة تعددت شعوبها ومذاهبها الدينية ولغاتها لا يتكون منها وطن عزيز الجانب، رفيع الشأن، مهما كان سلطانها، مهما كان جيشها، مهما كانت ثروتها، الا اذا اسست الحكومة فيها مدارس عامة مجانية لا مذهبية تمشي كلها على برنامج واحد ويكون التعلم فيها بلغة واحدة هي لغة البلاد الاصلية.

ماذا في العراق من هذه المدارس اليوم؟ اني استبشرت باول حفلة دعيت للخطابة فيها وكانت في دار المعلمين. فاجتمعت هناك بوزير المعارف يومئذ السيد هبة الدين الشهرستاني ومستشاره الانكليزي ومديره الاستاذ ساطع بك الحصري، وزهاء مثنين من المدرسين في المدارس الابتدائية وفيهم نفر من السوريين والمصريين. كانت الحفلة عامرة بالخطباء والشعراء وكان الحديث بعد الحفلة في موضوع المدارس والتدريس، فم عن اشياء تثبتتها بعدئذ من مصادر شتى. وهي مما يستوجب الاسف.

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاغلاط التي ارتكبتها الانكليز في العراق وهم انفسهم يعترفون بها او ببعضها. فنها ما كانوا فيها مسيرين، ومنها ما كانوا فيها متعمدين وهم لا يعتبرون هذه من الاغلاط. مثال ذلك التعلم الابتدائي. قيل لي ان النية حسنة فيه ولكن الاعمال دون النيات. وقال آخرون لا النيات حسنة ولا الاعمال.

عندما دخل الإنكليز العراق كانت الطريقة في التعلم تركية ، أي ان الدولة اجازت انشاء المدارس الاجنبية الطائفية ، وكانت تخصها بشيء من المساعدة المالية . وفي هذه المدارس كان يتعلم التلاميذ دينهم ولغتهم اولاً ، ثم ما لا يضر بالروح الطائفية والجنسية من العلوم . ولا يخفى ما في هذه الطريقة من عوامل التفريق واسباب الشقاق . واذا خفي على الشرقيين فلا يخفى على الإنكليز . ولكنهم مع ذلك تمشوا في التعلم العام على طريقة الأتراك وهذا مما يؤسف له جداً . كأنهم ارادوا ان يثبتوا الامة في طائفتها وتقسمها . ومع ان في العراق من ينصرون الطريقة الحديثة المجردة من المذهبية ، ويطالبون ببرنامج واحد في التعلم وبلغة واحدة ، والاستاذ الحصري في مقدمة هؤلاء المصلحين ، فحكومة الانتداب لم تقبل بذلك . وعذرها انما هو عذر الخائف من تسليح خصمه فيخرج عليه متحد القوى . قد جاء الإنكليز العراق وخطتهم السياسية تشمل خطة تهديبية كانت قبل الحرب اظهر واصدق مما هي بعدها . ولكنهم ما قنئوا يذكرونها ويذكرون بها . واية خطة تهديبية في الشرق تم بدون اصلاح في طرق التعلم العام . وما كان الإنكليز قبلاً ضنينين بنشر الصالحة منها وتعميمها في من يحكمون . اما قولهم ان اهل العراق غير مستعدين اليوم لبرنامج يوحد التعلم العام وان الحكومة لا تستطيع ان توحد اللغة في الاقل فتجعل العربية لغة التدريس في الموصل وفي كركوك مثلها في بغداد والبصرة ، فهو قول يحتاج الى برهان . لم تقدم الحكومة على ذا العمل ولا الإنكليز اذنوا به . وقد كان في امكانهم ان يقوموا في البداية بنصف الاصلاح فقط ، فتمنع الحكومة عن المدارس الخاصة — الطائفية —^(١) المساعدة المالية وتقدم هذا المال ، الذي لا يزال يبذل في سبيل التفريق ، لوزارة المعارف ، وهي احوج اليه ، لسد نفقات مدارس الحكومة الابتدائية .

(١) في العراق من هذه المدارس الخاصة اكثر من ثلاثين مدرسة منها لليهود ومنها للطوائف المسيحية اجنبية ووطنية ، ومنها اسلامية . والحكومة تخصها بمساعدات مالية .

ان هذه المدارس تزداد عدداً كل سنة فتضاعف لدى وزارة المعارف الصعوبات في ادارتها. والحقيقة هي ان الامة العراقية اسبق الى التعلم من الحكومة في تخصيص الثقات وتسهيل الاسباب. وقد يكون بعض التبعة عليها اي على الامة. ان عدد التلاميذ تضاعف في السنتين الاخيرتين، سعد من ثمانية الاف الى سبعة عشر الفا، وان عدد المدرسين لم يزد اكثر من ثلاثين بالمائة. ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة وعشرين مدرس. فذا السبب في ذلك. هناك اسباب اولها الميزانية واخرها الوطنية العراقية. واليك البيان والبرهان.

يس في العراق ما يكفي من المعلمين العراقيين لسد الحاجة في ازدياد عدد الصفوف والمدارس. ولم يكن في من وجد منهم تلك الجدارة التي تتطلبها التعلم الحديث. ولو وجدت الاهلية فدار المعلمين لا تكفي لتخرج العدد اللازم كل سنة. ان خير ما يعملون انن في حل هذا المشكل هو ان يستعينوا بمعلمين من سورية او من مصر. ولكن الوطنية العراقية تحول دون ذلك. هب انها وطنية صحيحة، افيستغني العراق اليوم عن المساعدة الاجنبية؟ هذا اذا عددنا سورية من اوروبه. ولكن القطرين شقيقات لغة، وجنسا، وروحاً، وهذهها. فحبنا وطنية في التعلم اعلى من الوطنية في السياسة. حبنا وطنية مثل التي في مديرية المعارف. ان الاستاذ ابا خلدون ساطع الحصري لمن الاختصاصيين في علم التدريس الذي مارسه مدة في اماكن مختلفة وحكومات عديدة. وما هو بسوري ولا بعراقي. هو عربي لا غبار على عربيته غير لهجتها. ذلك لانه، وان كان ولد في صنعاء اليمن، فقد اقام مدة في الاستانة يخدم الامة التركية. ثم تجرد لخدمة العرب عندما دخلوا الشام فكان وزير المعارف في الحكومة الفيصلية. ثم سافر مع من سافر الى بغداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدير امم شؤونها. والاستاذ ابو خلدون من اولئك القلائل الذين قد حرروا انفسهم وبيوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية. اظن مجلسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيه ربة

البيت الزائرين سافرة وتشاركهم في الاحاديث .

اول مرة زرت الاستاذ وحرمة الفاضلة المهذبة اجتمعت في بيتهما بعدد من المعلمين السوريين الذين يعلمون في المدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة الاميركية ببيروت . وكانت وزارة المعارف يومئذ هادفاً لانتقاد فريق من الناس شق عليهم ان يروا بعض التفضيل في معاملة المعلمين السوريين . فقاموا محتجون على وجود معلمين من الاجانب في سلك المدرسين . ظننت لشدة الاحتجاج ان اكثرهم من الاجانب فسألت الاستاذ الحصري فقال : عدد المدرسين اليوم سبعائة وعدد غير العراقيين منهم خمسة وعشرون . ثم قالت حرمة باللغة الانكليزية : لو كان في العراق دار معلمين ثانية ! ولكن من اين المال ؟ الانكليز لا يساعدون ، والعراقيون لا يستطيعون . وهم يظنون ان دار المعلمين تعطيم المعلمين بالملثات . ليست دار المعلمين مثل معمل الشوكولاته يعمل مئة صندوق كل يوم . . . ومن هم الاجانب بين المدرسين ؟ لشكر الله ليسوا بأترك . تأمل يا ماستر ريحاني « كانت تكلمني بالانكليزية لانني لا احسن التركية » انهم ينظرون الى المصري والى السوري نظراً الى الاجانب . وليس في السلك كله اكثر من ثلاثة بالمئة وما هم كلهم سوريين ومصريين . عندنا عشرة معلمين سوريين فقط وستة مصريين وتسعة انكليز . خمسة وعشرون معلماً اجنبياً ، اذا دعوناهم كذلك ، بين سبعائة معلم من العراق .

اثنا عشر في المئة كان يجب ان تكون عشرين . ان في نفورنا من الاجانب الاوروبيين شيئاً من التعصب في بعض الاحايين ، فكيف به اذا كان يشمل من ليس من قطرنا من البلاد العربية . الاجانب السوريون ، الاجانب المصريون ، الاجانب العراقيون - ان هذه العصية لشبيهة بالمذهبية . والويل لنا اذا كانت نحل محل الوطنية العربية والقومية الجنسية العامة . ما السوري ، خصوصاً في دوائر التعلم التي هي غير دوائر السياسة ، الا عربي يساعد في تهذيب ناشئة عربية اينما كانت ، في العراق او في الكويت او في الحجاز ، افي اذا لمت الانكليز لانقاذهم في التعلم طريقة الأترك الوم العراقيين

اشد اللوم في تضييقهم نطاق الوطنية الى حد العصبية المذهبية او بالحري
الأنطوية فعدوا السوريين والمصريين من الاجانب .
ليست دار المعلمين يعمل شوكولاته كما قالت حضرة حرم الاستاذ ابي
خلدون، وليس المدرس من يحسن العلوم التي يدرسها فقط ، كما اوضح
الاستاذ في كتابه ^(١) . وان الوزارة في مثل هذه الحال ، اي بين عجزين في
المال والرجال ، تضطر احياناً ان تعين من ليس فيهم الجدارة لیسدوا بعض
النقص في المدرسين . وكثيراً ما يؤدي ازدياد عدد التلامذة بالنسبة الى عدد
المعلمين الى الجمع بين صفين اثناء التدريس ، فيخسر في هذا الجمع تلاميذ
الصفين . افلا يجدر بالحكومة العراقية ان تبتغي بجانها ، بسورية او
بمصر لتتلافى النقص والخلل ؟ -

من يسكن في المدن الحديثة يألف نظره الاعلانات في الاسواق فيراها
ولا يقرأها ، كأنها جزء من الحائط او نقش على العمود المتصلة به . ونسى
عمد الاسلاك البرقية وعمد المصابيح مثل الاشجار لدى الفلاح يصطدم بها
فيظنها حجراً في طريقه فيسب بقرته او حمارته ولا يسب الشجرة . كذلك
كنت في بغداد وهي في عمده مصابيحها وفي جدران سوقها الاوحد اشبه
بمدينة اميركية يجبهك الاعلان فيها كيفها سرت ، وكيفها نظرت . ولكني ما
سببت بقرتي ولا حماري ، بل كنت امشي في ذاك السوق « الجديد » كافي في
الدهناء ، انظر الى الارض تارة وطوراً الى السماء . فتقاظنتي الاقدار يوماً
ثم هذه المكابرة . نعم ، نطحت عموداً من حديد ، فاضطرت ان اقف هنيهة
ليعود اليّ صفاء نظري ، فقرأت كرهاً الاعلان المملوق به :

— طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة —

قلت : والحمد لله . هوذا في الشرق شيء جديد — اعلان للعلم ! بل
اخذتني نازية صديقي الزهاوي فصحت مبتهجاً : ايها الغرب ! تعال انظر ما
(١) قد اصدر مؤخراً كتاباً عنوانه : « دروس في اصول التدريس » طبع في مطبعة
دار السلام ببغداد .

في الشرق من جديد مفيد. ايها الغرب ! هوذا اعلان يستحيل وجوده في بلادك ، ليس لانه غير لازم بل لانه يستثمر مباشرة وليس من يقوم بنفقاته . قرأت الاعلان ثم قرأته معجباً به متبهجاً . وصرت بعد ذلك امشي وناظري لسبيين على العمود . تباركت اليد الطابعة ، واليد الناشرة ، واليد الدافعة المال . وهذا اعلان اخر : اطلبوا العلم من المهد الى القبر . وهالك آية اخرى من آيات النور : لا حياة بغير العلم . وهوذا اعلان للامة جمعاء : العلم اساس العمران . واليك على الحائط قاعدة النجاح والسعادة : تهذب وتبغ ما شئت . واعجب من ذلك كله انك عند باب الـ «سينما» على اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة تقرأ الانذار الاخير : بالعلم تحيا وبالجهل تموت ! استطلعت خبر هذه الاعلانات فعلمت ان الحكومة بريئة منها ، وان المحسنين الاغنياء او الاغنياء غير المحسنين لم يسمعوا بها . ان في بغداد جمعية ادبية اصلاحية اسمها «المعهد العلمي» والمعهد العلمي هو مخترع اعلانات العلم ، وهو طابها ونشرها على نفقته مجاناً لوجه الله . ايها الغرب - العفو يا صديقي الزهاوي - هوذا الشرق ناهضاً ، وقد نبذ النظريات والخيالات والاوهام . هوذا الشرق ايها الغرب يحذيك ويفوقك في الغيرة المدنية . هوذا اسلوب في الاصلاح عملي - هوذا مثال واحد من مظاهر النهضة الحقيقية في العراق .

سألت عن المعهد العلمي وسددت خطاقي اليه ، فاجتمعت هناك بعميده الاول ، وهو فيه القوة الدافعة المحركة المدبرة ؛ ثابت عند النور . حدثت ثابثاً فابهجني وازعجني معاً . الفيتة شاباً في العقد الثالث ، له من احسن ما كانت ليوسف وعنده من التسخط ما كان لايوب . وهو مع ذلك سليم الجسم والعقل ، براق العين والجين ، صافي الذهن والصوت ، وطنه فوق مذهبه ومذهب اجداده ، وشرفه اكبر من دينه . شاب رائع تبسم له الحياة بكل ما فيها من بواحر الامل وبوارق السعد والمجد وهو مع ذلك مثل ايوب ، بل مثل «دون كيشوت» ، حاملاً راحته على الدنيا كتيباً على الدوام حزناً .

حدثت ثابتاً فازعجني . سمعته يشكو ويتسخط ويئن ، كأنه اصطدم بعمود في جادة الحياة ولا يزال الشرر يتطاير من عينيه . - لماذا خلق الله الانكليز ؟ لماذا خلق الخوارج ؟ لماذا خلق السادة الاشراف ؟ لماذا خلق الله المنافقين والخوثة ؟ وجاء في منه بعد ايام كتاب يدعوني لتناول الشاي في بيته - « قن اجتماع صفوة الناهضين او باعوجج منهم في الاقل ، بشبان وطنيين اثبتت التجارب صدق عزيمتهم واخلاصهم ، ومقتهم المنافقين وغيرهم من ذوي الانقلاب الضخمة والابهة الفارغة الذين ما يرحوا يسوقون الامة من سيء الى اسوأ ... الخ » قنسي ثابت كما ترى « صفوة الناهضين » الذين دعاني لاجتمع بهم في بيته .

هم اخوانه في المعهد وفي الجهاد ، يسلكون في الاصلاح ، اوسع السبل اطولها ، سبيل التعلم : تعلم يا فتى فالجهل عار . وهو عميدهم المسؤول عن الاعلانات في شوارع بغداد . انت في هذا المعهد عقولاً عاملة مخترعة فلا مسوغ فيه للنفوس المكتئبة . وقد كانت باكورة اعماله واختراعاته انه اعاد الى بغداد الجديدة القديمة احدى المفاخر العربية التي خلدتها سوق عكاظ . اقام جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون والخطباء يخطبون . وكان قس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يمثل له احد الصبيان الاذكياء ، وكانت الختساء في طليعة الشعراء تلو قصيدتها احدى الاوائس المسلمات سافرة صافنة .

فاز ثابت وزملاؤه في اقامة هذه السوق التي ستقام بعناية المعهد كل سنة ، وحاز فوق ذلك الجائزة الاولى في التثر . وهو مع ذلك يعيش في جادة الحياة الضيقة فيصطدم بالعمد فيها . احببت ثابتاً ورافقته مراراً . وكنت كل مرة نصل الى عمود في السوق الجديد اقف امامه واتلو الآية فيضحك . العلم اساس العمران . ليس في ذلك ما يضحك يا ثابت . ان امركم كله جد وان من يخترع مثل هذه الاعلانات ويسعى في نشرها لمن اكبر الوطنيين ويحق له ان يفتخر ويفرك يديه . بل يجب عليه ان يشكر الله الذي هداه سواء

السبيل . سرّ عنك ودع المنافقين ينافقون . أن الله في خلقه مقاصد لا يدركها الناس . والالتكيز واصحاب الانقلاب الضخمة من خلق الله .

نعم ، وعظت ثابِتاً ، بيد أن الوعظ ليس من شأني ، ولم أأسف لذلك بل سرور بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسنة وصديقي من الاذكياء النجباء الحكماء . صار يمشي في الجادة الضيقة والواسعة دون ان يصطدم بالعمد فيها . ثم جاء في ذات يوم يخبرني انه متابع للعمل الذي باشره بالاعلانات : قد قفطنا في المعهد مدرسة ليلية لتعلم الاميين مجاناً . ثم بشرني بعد اسبوع بفتح مدرسة اخرى خارج المعهد . —

سافرت الى نجد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد فاجتمعت بثابت عبيد النور ودهشت لتغير ظاهر فيه ، في حديثه ، وفي وجهه ، وفي خطواته . حدثته فما ذكر المنافقين . مشينا في الشارع فكانت خطواته اكثر تسديداً من خطواني ، فلم يصطدم ببشر او بحيوان او بشيء من الاشياء الاخرى الجامدة . سألته عن مشروعه فقال : نجاحاً باهراً يا استاذ . صار عندنا اربع مدارس في المدينة وهي لا تكفي . تعال الليلة معي ترَ بعينك .

مشيت وثابتاً في الفسق ، في جادات بغداد الضيقة ، وهو ينيها بانوار اماله العالية واعماله الناجحة . وصرنا الى مدرسة من مدارس المعهد فدهشت اذ دخلت بما شاهدت وما سمعت . في الغرفة الاولى التي دخلناها صف الاولاد وسنهم يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكلهم يشتغلون في النهار فيحرمون التعلم في مدارس الحكومة . هم من الطبقة الثالثة في الامة ، من الشعب ، من العمال ، وفيهم يباع الخبز ويبيع الليمون . وفيهم من يساعد اباه الحداد ، او عمه السكرى . وفيهم من يتعلم صنعة من الصناعات . وفيهم الحوزي والبويحي والكناس عند الحلاق .

وقفت عند صغير الصف فوقف ويده على رأسه يجيب على سؤالي . اخبرني بحرية مدهشة انه يشتغل في احد الافران في النهار ، وانه لا يحب الشغل ولا يحب المدرسة . فقلت : ولماذا تشتغل ؟ فقال : عندي ام وعندها قضيب . فقلت :

ولماذا نجيء الى المدرسة؟ فاجاب : امي تقول اذا تعلمت القراءة والكتابة
انخلص من الشغل في القرن . واخبرني صغير اخر لا يتجاوز الستة سنأ بأنه
جاء المدرسة من تلقاء نفسه مع رفاقه في الحي . وقد بان لي من مجمل الاجوبة
ان اللأم في هذه النهضة الشريفة فضلاً يذكر .

دخلنا الغرفة الثانية في المدرسة فاذا فيها صف الشبان وبينهم الكهول .
جالت عيني في الصف ووقفت عند الكبير فيه وهو رجل معتم حسن البرة
يناهز الخمسين . هم بالوقوف ليجيب على سؤال - النظام على الكبير والصغير -
فاشار المعلم تلعفا ان يقبل رجائي ويظل جالسا . اخبرني انه تاجر في السوق
يتاجر بالسجاد ، وانه والمحمد لله تاجح في تجارته مع انه قضى السنين فيها وهو
امي . ثم قال : ولكن الزمان تغير يا فندي والرجل الذي لا يحسن الكتابة
والقراءة في هذه الايام يحقره الناس . فقتب جاره على كلامه قائلاً : ويحقره
خصوصاً الاجانب . عار علينا ونحن نطلب الاستقلال اننا لا نحسن القراءة
والكتابة . وقال آخر افصح الصباغ على يديه بصمته : انه سمع بهذه المدارس
الليلية وكان دائماً يتوق الى تعلم القراءة والكتابة بشرط ان لا يمنعه ذلك
عن متابعة عمله في النهار ، لانه صاحب عيال وعليه رزقها . ومثله في صف
الشباب والرجال كثيرون ، فيهم الحداد والدياغ ، والساعاتي والطبايع ،
والبناء والحلاق والقران . وكلهم يؤمون المدرسة الليلية راغبين ببناء ثمارها
شاكرين القائمين بها .

قطعنا الجسر لنزور مدرسة اخرى في الكرخ ، فعندما وصلت اليها
رأيت عند الباب جمهوراً من الاولاد والشبان يتسابقون ويتزاحمون كأنهم
داخلون الى الـ « سينما » لا الى مدرسة القباء الليلية . ها هي ذئ امة جئت
بالعلم . اخبرني مدير المدرسة بان عندهم ثلاث غرف فقط للتدريس وفي كل
غرفة من الخمسة وسبعين الى المائة طالب من الاولاد والشبان والرجال ،
وانه لو كان عندهم ثلاث غرف اخرى لامتألت كلها بلبلة واحدة .

هناك صديقي وزملاء جماعة المعهد العالي بنجاح مشروعم هذا

النجاح المدهش. وبما هو جدير بالذكر أنهم لا يقتصرون في تعليم الاميين على الكتابة والقراءة وبعض مبادئ العلوم فقط^(١) فقد وضعوا لمشروعهم نظاماً اقتطف منه ما يلي:

قد رأى مجلس ادارة المعهد العلمي في بغداد انه لا يتمكن من تحقيق مبادئه الاجتماعية اذا لم تستر الاكثرية بنور العلم الصحيح وتلقن مبادئ الاخلاق الراقية — تلك الاكثرية التي قضى عليها ان تبقى جاهلة... ولهذا فانه عزم على مكافحة داء الامية في بلاد العراق... فوضع نظاماً لهذا المشروع العلمي وقرر اذاعته مع المبادئ الاجتماعية الاتية :

- ١ — حب الوطن من الايمان
- ٢ — حب النظافة من الايمان
- ٣ — طلب العلم من المهد الى اللحد
- ٤ — مقت الكذب واحتقار الكاذبين
- ٥ — حب الخير وعمله

ويجب على مدير المدرسة ان يلحق الطالب قبل كل شيء هذه المبادئ الخمسة الاساسية. مدارس ليلية تعلم الاميين ابناء الشعب الالفباء وحب الوطن والنظافة والصدق — هوذا حجر الزاوية في الرقي الحقيقي الثابت. هوذا الاساس الامتن في بناء الامة الجديد، بناء الوطنية الصادقة، المبنية على العلم والتهديب، المنيرة سبيل الاستقلال التام. هوذا حجر الزاوية، وهو من صنع العراق، لا يد اجنبية ساعدت في نمته ووضعه، لا فضل لاجنبي فيه. انه وايم الله لاجل واعجب ما شاهدت من مظاهر نهضة العرب في

(١) الدروس مقسومة الى ثلاثة اقسام يسمونها دورات فيتعلم الطلاب، في الدورة الاولى — القراءة، الاملاء، الحساب، مبادئ معلومات ارضية، مبادئ معلومات مدنية. وفي الدورة الثانية — قراءة، املاء، حساب، جغرافية، تاريخ، مبادئ الصرف والنحو، معلومات مدنية. وفي الدورة الثالثة — قراءة، املاء، انشاء، حساب، تاريخ، جغرافية، صرف ونحو، معلومات مدنية، مبادئ هندسية.

الاقطار العربية كلها. مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد العلمي فعم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة الى الموصل. وان عدد الطلاب الاميين الذين يداومون وتعلمون ليلاً نهاراً يتجاوز اليوم الخمسة الاف، وقد يصل الى العشرة الاف غداً بفضل ادارة المعهد المنتظمة واساليبه المبتكرة في التشويق، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال. فقد قررت بلديات المدن التي فيها مدارس ان تشارك في نفقاتها.

وهناك عدد من المؤازرين المتبرعين وفي مقدمتهم جلالة الملك فيصل الذي يعطف على المعهد ومشروعه عطف احد المؤسسين ويخصه سنوياً بمبلغ من المال. وقد اهتم جلالاته اهتماماً خاصاً بمشروع تعليم الاميين وزار متكرراً المدارس الليلية فشاهد بعينه ما شاهده من مظاهر الفلاح. وحبذا التنكر في غير سبيل اللهو والسرور، حبذا بغداد الجديدة، وقد جئت بالعلم، ورشيدها الجديد بمدّها وبغريها، فيطوف ليلاً كاحدعاة الناس لا ليحدث الصياد، ويضحك من العباد، بل ليقف امام اللوح الاسود، لوح الالفباء، الذي سيبيض منه وجه الامة، فيستطلع خبر المتهاقين عليه من رعيته.

والحق يقال ان جلالة الملك فيصل، مهما كان من شأنه في السياسة والزعامة، لمن اكبر ملوك العرب غير على العلم، وله في بث روح العلم والعرفان، وفي تشجيع الادب والمشاريع التهذيبية في الامة، الفضل الذي سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً.

وانني اتخى ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل مشروع المعهد العلمي وامير مثل فيصل الاول يعضد المشروع فيبقى على الامة والجهل في البلاد كلها.

الخاتمة

أو

تتمة البحث في الوحدة العربية .

إذا كنت تصفحت هذا الكتاب ايها القارىء أو ما جاء فيه من المباحث السياسية نجد من نفسك ميلاً ، مقروناً بالعلم الذي لا يشوبه شائب الغرض والتحزب ، لتتبع هذا البحث .^(١)

قلت في الفاتحة ان البلاد شرقي الاردن هي جزء اما من فلسطين واما من الحجاز ، والحجاز جزء من نهامة التي تمتد جنوباً الى الحما ، والحما من اليمن ، واليمن هو الاصل الذي تنفرع منه نجران وعسير سهولاً وحزونا . هوذا شطر من اساس الوحدة العربية لو كانت للجغرافية سيادة على السيادة تدوم ، او لو كان للدين نفوذ في تلطيف مطامع الامراء ، او لو كانت للقومية العربية سطوة في القلوب حقيقية تسوقها في سبيل واحد الى عجة واحدة .

أفستنتج من قولي ان الدين والجغرافية والروح القومية لا تساعد اليوم في تحقيق الوحدة العربية ؟ ليس من الصواب ان اجيب بلا او نعم . ان المذهب الديني في شبه الجزيرة لا يزال متغلباً على الدين . وهناك مذهبان قويان عصبية وسياسة لا يقبلهما السنيون ، حنفين كانوا او شوافع . وهذان المذهبان هما الوهابية في نجد والزيدية في اليمن . ومن عقبات القضية ان حاكمي البلادين ، السلطان عبد العزيز والامام يحيى يحكمان حكماً مذهبياً . هما مليكان بفضل المذهب وباسمه ويصح ان اقول كذلك ومن اجله هما

(١) راجع خصوصاً الفصل الثامن من القسم الاول والفصل السادس والرابع عشر من القسم الثاني والفصل الحادي عشر والرابع عشر من القسم الثالث في الجزء الاول . والفصول السابع والثاني عشر والثالث عشر من القسم الخامس في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

اعظم ملوك العرب قوة واقتداراً .

فلو فرضنا ان اكثر الاقطار العربية دامت لابن سعود فيظل القطر الحجازي عاصياً خارجاً محارباً . ولو فرضنا ان الامام يحيى اكتمسح الاقطار العربية والجنوبية كلها فبسط سيادته من الحج بل من حضرموت الى الطائف ومن نجران الى جيزان ، ثم تقدم طالباً لتحقيق الوحدة كلها فانه ليجد في نجد سداً لمطامعه عالياً منيعاً .

اما حكم الملك حسين ، وان كان اقرب الاحكام العربية الى الشكل المدني ، فلا يقبله الزبود ولا الاخوان ، او بالحري لا يقبله امام الزيدية ويرفضه امام الوهابية . وليس للملك حسين اليوم قوة تمكنه من الفتح والاستيلاء .

هذا هو الداء الاول ومكروبه المذهبية . فهل تحقق اماني الوحدة او بعضها يا ترى اذا قتل المكروب او عزل في الاقل من السياسة . لا يستطيع ان اجيب بلا او نعم لان نجاح القضية لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده . ان روح القبائل لا تزال سائدة في البلاد العربية ومتغلبة في اكثر اقطارها على الروح القومية . فلو فرضنا ان الامام يحيى خرج باسم القومية يجاهد في سبيل الوحدة العربية ، وقد اتخذ لقباً مدنياً وانشأ في اليمن حكماً مدنياً ، فلا تنفي نهضته ان السيف سيقها لا يزال سيف قحطان ، وان قحطان لا تزال نازعة الى عصبيتها مثيرة في نزوعها العصبية الاخرى . وبكلمة اوضح ان الداء بين قحطان وعدنان عموماً ، وبين قحطان وربيعة خصوصاً ؛ لا يزال مستحكماً في جنوبي نجد مثلاً وفي اعالي عسير فضلاً عن ان نجداً ، والوالة فيها لا تزال لربيعة ، فأبى السيادة العامة ليدس في قحطان فقط بل في مضر ايضاً ومقل مضر لا يزال الحجاز .

هذا هو الداء الثاني ومكروبه العصبية . فاذا تغلب امراء العرب الكبار على العصبية القديمة فيهم وقاموا باسم القومية العربية المحضة الشاملة يبعثون الوحدة ، فهل يظفرون بها يا ترى ؟ لا يجوز ان اجيب سلباً او ايجاباً

لان نجاح القضية لا يتوقف على هذين الاصلاحين فقط .

ان العوامل الطبيعية توجد في شكل اقسام من الارض وتقطعها وفي من يسكنها ما يسمى وحدة جغرافية تتشابه فيها الاجناس والطباع والعادات والتقاليد ، وتترك فيها مصالح الاهالي وسياسات المتقدمين فيهم . ولكن هذه الوحدة لا تدوم الا بثلاث : حكومة منظمة عادلة ، ومدارس وطنية عامة ، وطرق مواصلات حديثة اي البرق والبخار . وليس في البلاد العربية اليوم ما سوى العراق ، غير قطرين في احكامهما شيء من النظام المدني ، هما الحجاز واليمن . وليس في البلاد العربية اليوم غير حكم واحد عادل ، هو حكم ابن سعود . اما المدارس الوطنية العامة فلا نجدها الا في الحجاز والحج والبحرين والكويت . وليس في شبه الجزيرة كلها ، اذا استثنينا سكة حديد المدينة «ولاسلكي» الملك حسين وسلك الامام يحيى الوحيد ، شيء من البرق والبخار . ولكن في الحالة الجغرافية بعض الامل ، فيها السير بما يثبت وحدتها وبيشر بتعميم عواملها . وكأني بالقاري ، يسأل سؤالاً آخر . اذا عمت هذه العوامل الاقطار العربية كلها ، فأنشئت الحكومات المنظمة ، طرق المواصلات الحديثة ، المدارس الوطنية العامة فهل نفوز بضالتنا المنشودة ؟

اجيب : نعم . ولكن بعد خمس وعشرين سنة في الاقل من بداية هذه المؤسسات ، فنزول بواسطتها العصبية القديمة لتحل محلها روح القومية العربية الكبرى ، وتنبذ السیادات المذهبية من الاحكام المدنية ، فيقوم مقامها سيادة العقل والعدل والتساهل ، بل سيادة العقلية العربية الجديدة التي ترفع فوق كل مصلحة وفوق كل سياسة ، مصلحة العرب المشتركة وسياسة العرب الموحدة .

اذن لا امل للعرب في تحقيق الوحدة العربية الكلية اليوم . فهل من الممكن ان يتفاهم ملوكها ويتآلفون ؟ اجيب : نعم . واقول فوق ذلك انه من الممكن ان يؤلفوا وحدتين اوليتين تقسمان شبه الجزيرة شطرين في الحكم كما قسمتها الطبيعة ، اي الشطر الغربي والشطر الشرقي . وما كان هذا ليتم اليوم

لولا سقوط الخلافة وتنازل الأتراك عنها .

أما رأيي فيها إذا عارضه على أسيادي ملوك العرب . الخلافة يالساوي في قرش - حديث شريف . ومن في قرش اليوم ومن سلالة الرسول أصلح وأشرف من جلالة الملك حسين ؟ ^(١) ولكننا في القرن الرابع عشر بعد البعثة النبوية ، وسنة التطور سنة الله . فإذا استنكرنا عمل الأتراك فلا يجوز أن تنعاهي عما هو صالح فيه ، بدأ مصطفى كمال وزملاؤه في فصل الخلافة عن السلطنة وهذا هو النصف الصالح في إصلاحهم . واني أظن أن الإسلام لا يعود بعد اليوم إلى التقليد القديم .

أفلا يجدر بالعرب أن ينحطوا هذه الخطوة إلى الإمام فيقبلون من مصطفى كمال نصف برنامج إصلاحه ؟ وهم إذا بايعوا حسيناً بن علي على الخلافة فيجعلون مقره مكة أي كالبابا في رومه و ، يقيمون بعدئذ ملكاً غيره منهم . إذا سلمت بهذا أتقدم وإياك إلى ما يليه . لنفرض أن الملك حسين قبل الزعامة الدينية الكبرى فمن من ملوك العرب اليوم يستحق الزعامة المدنية الكبرى ويحقق آمال العرب بها ؟ لا أظنك إذا كنت قرأت ما تقدم تتردد في الجواب ، نعم ، ابن سعود وابن حميد الدين . فيحكم الأول الجزء الأكبر من شطر البلاد الشرقي ، والثاني الجزء الأكبر من شطرها الغربي . فلماذا لا تساعد كلاً منهما إذن ليسط حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم السيد الأكبر فيه ؟ أني أحدثك أيها القاري بلفة فيها سداد المنطق وبساطة الف باء . ولا انتقل من مقدمة إلى اختها قبل أن أبين بأجلى بيان الحقيقة فيها . سألنا بالخلافة للحسين ، وبالملكية للملكين . ولكننا السبيل إلى ذلك ، ما هي ؟ وما هي العقبات التي تقوم في وجه المشروع ؟ وكيف تذلل ؟

أن في سبيل الفلاح عقبتين لا يستخف بهما ، الأولى في داخل البلاد والآخرى خارجها . اسم الأولى أمراء العرب واسم الثانية دولة بريطانية

(١) قد كتب هذا الفصل قبل سقوط الملك حسين والمؤلف لا يزال على رأيه أن فصل الخلافة عن السيادة المدنية الزمنية هو خير للإسلام والمسلمين .

العظمى ، وان بين الاثنين صلة لا تقطع اليوم ، ولست ممن يطالبون بقطعها .
 انما اقترح ان تنتقل من القروع الى الاصل ، ارثني ان يتألف من الصلات
 المتعددة صلة واحدة او بالحري صلتان لا غير . اما اذا اعترض الانكليز قائلين
 ان الامراء لا يقبلون بذلك فاجيب : ان للامراء ولوجهاء العرب الحق في
 معالجة الامر دون تدخل حكومة بريطانية على شريطة انهم منذ البدء
 يؤكّدون لها ان مصالحها في البحر الاحمر والبحر العربي وخليج فارس لا تمس
 بضر بتاتاً .

اما الامراء الحاكمون اليوم فاول ما يجب اقراره هو ان الحكم يبقى في
 بيوتهم كما كان منذ القدم ، اي ان آل صباح يظلون في الكويت ، وال خليفة
 في البحرين ، والعبادلة في الحج ، والادارسة في عسير الخ . ولا يتغير في استقلالهم
 غير اعترافهم بالسلطان الاكبر واشترائهم وايامه في الدفاع عن البلاد وفي عقد
 المعاهدات ، وفي نظام واحد يختص بالمسائل الاقتصادية والمصالح العامة .

ليس في هؤلاء الامراء اليوم واحد مطلق من نفوذ الانكليز مهما كان
 ضيقاً . وليس فيهم من لا اتفاق او معاهدة بينه وبين دولة بريطانية العظمى
 فهل يفضل ان يكون النفوذ لاميّر عربي كبير اذا توفرت فيه شروط الزعامة
 فيتعزز بذلك شان الاثنين ؟ وهل تحسر دولة بريطانية العظمى او تفادي
 بشيء من مصالحها اذا عقد السلطان الاكبر معاهدة معها شبيهة مبدئياً
 بالمعاهدة او الاتفاق الذي كان بينها وبين الامراء ؟

اني ادرك انها تفضل ان يكون اتفاقها مع كل امير على حدة ، لان في
 ذلك تقسم قواهم والاقتصاد بقواها . ولكن الامراء ، اذا هم فكروا ملياً ،
 يرون مصلحةهم الكبرى في غير هذه السياسة . فهم اذا وحدوا سياستهم
 يعجزون ويتخلصون من تدخل عمال الانكليز الشبه رسمي والغير الرسمي ايضاً
 ذلك التدخل الذي يثنون كلهم اليوم منه . وان بريطانية العظمى لتكتسب
 ثقة العرب وحجهم اذا قبلت بمثل هذا الاصلاح وفيه ضمان مصالحها .

ان ابن سعود صديقها وحليفها . فما ضرها اذا كان هو الموقع للمعاهدات

والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطر وعمان؟ وما ضر هؤلاء لو كان ابن سعود، وهو صاحب الصولة والافتدار، الضامن سلامتهم، واستقلالهم، العامل في سبيلهم - على شرط - الا يكون لسيادته فيهم صبغة مذهبية. واكثر هؤلاء الامراء مثل ابن سعود من قبيلة واحدة من ربيعة ويمتدون الى بكر بن وائل.

ليس في ذا الامر ان شيء مستحيل. والخطوة الاولى في سبيله هو ان يعقد مؤتمر عربي عام في مكة مثلاً يحضره كل الامراء فتم فيه مبايعة الملك حسين على الخلافة، ثم مبايعة الامام يحيى على الملك في الغرب والسلطان عبد العزيز في الشرق، ويكون بين الملكين معاهدة ولائية اقتصادية واتفاق بان يكون ايضاً بينهما وبين بريطانيا مثل هذه المعاهدة او ما يعترن بها مبدئياً. اما الملك حسين فيشترط العرب في بيعتهم انه يقبل بمن يقيمونه ملكاً عليهم. واذا بايعه كل العرب يبايعه ولا شك المسلمون في الهند وفي الاقطار الاسلامية الاخرى. فهلا برضى، وهو الحضيف الحكيم، ان يكون خليفة بحجرته المسلمون اجمع، ولا يكون ملكاً في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول العظمى في هذه الايام؟ ان في البلاد العربية اليوم اربعة ملوك كبار، وان في نفسية الرعايا رعاياهم نصاً على شخصية اولئك الملوك ونزحاً على حالة تسود سياستهم في البلاد. رعية الملك حسين تطيعه وتخافه.

رعية ابن سعود تطيعه وتخبه.

رعية الامام يحيى تطيعه دون حب ودون خوف.

رعية الملك فيصل لا تخاف ولا تحب ولا تطيع الا مكرهة.

فن من الملوك المذكورين في شبه الجزيرة يستحق ان يسود العرب؟

تم تأليف الكتاب «ملوك العرب» في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤

و ١٥ صفر سنة ١٣٤٣

فهرس الاعلام

الموجودة في هذا الكتاب

ملاحظات :

(A) هذه السلامة تدل على ان الارقام التي ما بعدها من صفحات الجزء الاول

(a) الجزء الثاني

فاصلة بين الارقام

تدل على وجوب تعداد الأرقام ما بين الرقين . مثلا ١ - ٥ يعني ١-٢-٣-٤-٥

— حرف الألف —

- أري (ب) ١٤٩
اب (مدينة) (أ) ٨٥-٩٦-٩٩-١٠٦-١٠٧
١٣٦-١٧١-٢١٤
ارهم (الخادم) (ب) ١٢٨-١٢٩-١٤٠-١٤٣-١٤٢
ارهم آل (ب) ٢٢٨
ارهم باشا بن محمد علي (أ) ٥٥-٢٦٩
٣٥٣-٣٥٢ (ب) ١٠١-٢٢٢
ارهم الخليل (أ) ٢٤٥
ارهم (عبدالله بن) (ب) ٢٤٨
ارهم آل الشيخ يوسف (ب) ١٥٦-١٥٧
آبن أبو اله ص (أخنان) (ب) ٢١٠
آبن أبي سلمى (زهير) (ب) ٨٨
آبن أبي طالب (الحسن بن علي) (أ) ١٢٧
٢١١-٢٨٤-٣٥٣ (ب)
آبن أبي طالب (الحسين بن علي) (أ) ١٢٧
٣٧٦ (ب) ٢١١
آبن الأثير (ب) ٢١١
آبن أحمد (الشيخ ساجان) (ب) ٢٠٥
آبن ادريس (السيد أحمد) (أ) ٢٤٨-٢٤٩
٢٥٣-٢٦٨-٢٧٤
آبن ادريس (قناة) (أ) ٥٥
آبن ادريس (السيد محمد بن أحمد) (أ)
٢٧٠-٢٧٢-٢٧٤
آبن بطوطه (ب) ١٩٦

أبو قطه (A) ٢٦٩
 أبو النواص (B) ٣٩١
 أيبكوريوس (B) ١٧٢
 أبين (A) ٣٦٣
 آقايه (B) ١٠٩
 اجا (جيل) (B) ٨٨
 الاجهود (A) ١٨٠-١٨٣-٣٨٩
 اجل (السردار) (B) ١٧١
 احمد بن حسن (الامام المهدي) (A) ١٣٠
 احمد بن حنبل (الامام) (A) ١٤٤
 الاحمدية (طريقة) (A) ٢٤٩-٢٥٧-٢٦١
 ٢٧٠-٢٧٢
 الاخرم (الشيخ محمد صالح) (شيخ القطيب)
 (A) ٣٨٧-٣٨٩-٣٩٠
 الاخلط (A) ٣٨
 الاخوان (A) ٤٨-٤٩
 ٢٣-٢٥-٧٦-٨٩-٩٣-٩٩ (B)
 ١٠٦-١٠٧-١١٥-١٢٧-١٢٨-
 ١٣٠-١٣٩-١٤١-١٤٩-١٥٩-
 ١٧٥-٢٧٧-٤١٢
 الادارة (B) ٤١٥
 الادريسي (السيد حسن بن علي) (A) ٢٧٥
 الادريسي (السيد حسن بن محمد) (A) ٢٧٦
 الادريسي (السيد السنوسي) (A) ٢٧٧-
 ٢٩٠-٢٩٦-٣٣٣
 الادريسي (السيد العابد السنوسي) (A) ٢٧٥
 ٢٨٧
 الادريسي (السيد عبد الرحيم) (A) ٢٧٦
 الادريسي (السيد عبد العزيز) (A) ٢٧٦
 الادريسي (السيد عبد المتعال بن محمد بن احمد)
 (A) ٢٧١
 الادريسي (السيد عبد الوهاب) (A) ٢٧٦
 الادريسي (السيد علي بن محمد بن احمد)
 (A) ٢٧١
 الادريسي (علي بن محمد بن علي) (A) ٢٧٥
 ٢٧٦

١٣٥-١٥٧-٢٩٠
 ابن الرشيد (فصل) (B) ٤٥
 ابن زايد امراء بن سلطان حاكم عمان
 (B) ٨٧
 ابن زياد الحارثي (الربيع) (B) ٢١٠
 ابن زيدون (A) ٢١٣
 ابن سعدون (B) ٨٢
 ابن شاذي (نصر) (A) ٣٨٨-٣٩٠
 ابن صالح (الشيخ سالم) (A) ٣٩٠
 ابن صويط (B) ٨٧
 ابن طوالة (B) ١٣٠
 ابن عباس (قرية) (A) ٣١٩-٣٢٠
 ابن العربي (A) ١٤٨
 ابن علي بن حيدر (الشريف حسين)
 (A) ٢٦٩-٢٧٠
 ابن مجلاد (B) ٨٧
 ابن مهنا (B) ١١٧
 ابن نايف (B) ٨٧
 ابن يحيى بهرمان (موسى) (A) ١٣٠
 انبا (حصن - مدينة) (A) ٢٧٢-٣٠٨
 (B) ٧١
 ابو بكر (الخليفة) (A) ١٢٩ (B) ٢٠٩
 ابو الحسن (جعفر) (B) ٢٧٢-٢٧٣
 ابو جادود (A) ١٢٩
 ابو حلق (A) ٣١٨
 ابو حنيفه (الامام) (A) ٢٥٢-٢٥٥
 (B) ٢٨٨
 ابو سعد الجزيرة (A) ٣٧-٣٨٢
 ابو شهر (اسكلة) (B) ١٥٥-١٥٨-٢١٧
 ٢١٩-٢٢٩-٢٣١-٢٣٤-٢٣٩-
 ٢٤١-٢٤٦-٢٤٨-٢٣٥
 ابو عريش (A) ١٣٠-٢٦٩-٢٧٠
 ٢٨٨
 ابو العلاء المعري (A) ٨-٧٤-١١٧-٢٤٥
 (B) ٣٧٥-١٨٨-٢٧٩-٢٨١-
 ٢٨٦-٢٩١-٢٩٦
 ابو فديك الحارثي (B) ٢١٠

- الادريسي (محمد بن علي) حاكم خيبر (A) ١٥-
١٣٣-١٢٩-١١٠-٧٧-٧١-٦٧
١٨٣-١٧٤-١٥٣-١٥٢-١٥٠
١٨٧-١٩١-١٩٤-١٩٠-١٨٧
٣٦٠-٣٥٩
(B) ٢٨٤-٢٨٢-٩٦-٥٨
الادريسي (السيد محمد الزبي) (A) ٢٤٧-
٢٧١
الادريسي (السيد مصطفى) (A) ٢٧٣-٢٧١
٣١٩-٢٨٦-٢٧٥
الادريسي (طريقة) (A) ٢٦٠
اراتون (B) ١٥
أرجو (A) ٢٧٢-٢٧١
الأردن (B) ٢٩٤-٢٩١
ارسلان (الأمير أمين) (B) ٣٢٢
الارطاوية (B) ١٣٦
ارفع (السددار) (B) ١٧١
أرفنغ واشنطون (A) ١١-٨
أرلنك (A) ١٢١
ارمني - الأرمن (B) ٢٩٣-٢٩١-٢٥٥-٣٠٥
أرميا (A) ٣٤٢
أرواد (جزيرة) (B) ٣٢٢
أرواد بيلوس (B) ١٩٠
أريحا (B) ٢٩١
أزدرشت - أزدرشتي (A) ٢٤٥-٢٤٤
الآزهر (أكلية) (A) ٢٧٢
الاسبان (B) ٣٣٤
الاستانة (A) ٣٥١-١٥٥-٥٦-٥٥-٥٠
٣٧٣-٣٥٣
(B) ٢٨٤-١٥٧-١٥٥-١١٧-٣٩
-٣٦٣-٣٥١-٢٩٥-٢٩٤-٢٨٦
-٣٧٩-٣٧٦-٣٧٢-٣٧٠-٣٦٧
٤٠٢
استرابون (B) ١٩٠-١٨٩
استرايه (A) ٣٤٥-٣٤٤
اسد (بنو) (B) ١٥٣-١٥٢
- اسرائيلي « راجع بنود »
الاسعد (كامل بك) (B) ٢٢٣
اسكتلندي (A) ٣٧١
الاسكتندر (B) ١٩٢-١٩٣
اسكتندرونه (A) ٦٥ (B) ٢٩٩-٣٠٢
الاسلام (A) ١٩-٢٧-٥٨-٩٣
١١٧-١١٨-١٢٤-١٢٨-١٥٥
١٦٢-١٦٧-١٧٠-١٧٣-١٧٥
١٨٥-٢٢٣-٢٤٦-٢٦٤-٢٩٩
٣٠١-٣١٢-٣١٣-٣٦٢-٣٨٥
(B) ٧٨-١٣١-١٣٢-١٨٤-٢٠٨
٢١٧-٢٥٠-٢٧٣-٢٨٦-٣٠٨
٣٦٠-٣٧٦-٣٨٧-٣٩٦-٤١٤
اسماعيل - اسماعيليون (A) ٢٤٣-٢٤٢
(B) ٢١٢
الاسماعيليه (A) ٢١٥
اسيه (A) ٣٤٥
اشعيا (B) ٣٦٦
اشور (B) ١٩٠
اصاف (يوسف بك) (B) ٢٢٣
اصفهان (B) ٢١٧
الاصفهان (السيد ابو الحسن) (B) ٢٧٣
الاعشي (B) ١٠١
الاعظميه (B) ٣٨٨
افاخان (A) ٢١٥
افرنج (B) ١٧٣
افريقيه (A) ٣٤٥-٣٤٤-٢٦٠
افريقيه (الشرقيه) (B) ١٩٠
افغانستان (A) ١٨٦
الاتفاني (جمال الدين) (B) ١٨٥
الافلاج (مقاطعة) (B) ٣٣-٨٨-١٠٨
٢١٨-٢٣٥
افغان (السيد حسين) (B) ٢٧٩-٢٨١
٢٨٣-٢٨٣-٣٠٨-٣٠٣-٣٧٢
٣٩٥
أكسفورد (B) ٣٨٧
الاكوع (الشيخ علي) (A) ٢٠١-٢١٣

الاقويافانوس الهندي (B) ٢١٥	الإهواز - الإهوازيون (B) ٢١٢-١٧٢
أوما (بلدة) (B) ٢١٣	أوال «راجع البحرين»
إيران (A) ٢٨٢-٢٥٣-٢٤٥	أور الكلدانيين (B) ٢٥٩-٢٥٨
(B) ٢١٧-٢١٦-١٨-١٧-٥٥	أورويه (A) ٥٢-٤٨-٤٧-٤١-٢٤-١١
٢٢٩-٢٧٢-٢٧٢-٢٣٥	٥٨-١٤٦-١٥٢-١٦٨-١٧٤
٣٦٦	٣٤٤-٣٤٥-٣٥١-٣٧٩
إيراني - إيرانيون (A) ٢٤٣-٢٤٢	(B) ٣٩-٤٤-٤٥-٥٢-٦٦-٩٩
(B) ٢٤٠-٢٠٤-٢٠٣	١٥٠-١٨٠-١٨٢-٢١٥-٢١٦
إيطالي - إيطاليون (A) ٢٧٢-١٨٧	٢٦٦-٢٩٥-٣٢٠-٣٢١-٣٣٠
(B) ٣٢٤ ٢٧٨-٣٠١-٣٤٧	٣٣٩-٣٥٣-٣٦٣-٣٨٩-٤٠٢
إيطاليه (A) ٣١-٦٣-١٣١-٢٧٢-٣٠١	أوروي - أوروويون وأوروويات (A) ١٧
(B) ٣٠٣ ٢٨٤-٣٠٨-٣١٠	١٩-٤١-٤٥-٩١-١٤٩-٢٢٢
إيلياس الحويك (بطريك الموارة)	٢٩٢-٢٤٨٣٤١ (B) ١٢-٥٩
(B) ٣٢٠-٣١١-٣٢٠	١٤٩-١٨٦-١٩٨-٢٠٤-٢٤٩
ايوب (B) ٤٠٥	٢٥٠-٢٥٨-٢٩٨-٣٠٣-٤٠٣
الايوبي (شكري) (B) ٢٩٩-٢٩٨	أوفير (B) ١٩٣-١٩٠
	أويس القرني (A) ٢٦٦

— حرف الباء —

٣٠٧-٣٠٩-٣١٠-٣١٤-٣١٥	الباب (B) ٣٥٣
٣١٩ — ٣٢١-٣٧٦	باب المتنب (A) ٣٨٣
باسلامه (اسماعيل) (A) ٩٨-٩٦	بابل (B) ١٩٢-١٩٠
باش اعيان الشيخ محمد أمين عالي (B) ١٤٨	الباججي (احدي) (B) ٢٧٢
الباطن (B) ١٣٩-١٣٥-١٣٤	باجيل (A) ١٧٨-١٧٩-٢٠٠-٢٠٢
بالمستون (اللورد) (A) ٣٥٣	٢١٢-٢٢٣-٢٢٧-٢٣٠-٢٣٨
بها دور (محمد شريف خان) (A) ٢٤٦-٢٤٤	٢٣٩-٢٦١-٢٧٥
(B) ٢٤٨-٢٤٣-٢٤٠ ٢٨١	البادية (B) ٣٥-٣٦-٣٨-٤٣-٤٤-٤٦
البتره (اسم نقد) (B) ١٠٩	٤٧-٥٢-٦٥-٧٠-٨٥-٨٦-١٤١
البجاح (قرية) (A) ٢٢٦	١٤٧-١٥٨-١٦٣-١٨٢-٢٠٥
البحر الابيض (A) ٦٠ (B) ١٩٠	٢١١-٢١٣
البحر اللاتينيكي (A) ٢٨١	بادية التيه (B) ٢٨٩
البحر الاحمر (A) ١٨٨-٢٨١-٢٨٣	بادية سيناء (A) ٢٨٨-٢٨٩
٣٠١-٣٠٥-٣١٥-٣٢٣-٣٥٢	بادية الشام (B) ٣٥-٤٥
(B) ١٩٤-١٩٣-١٧٩-١٦١-٣١	بارت (الميجر) (A) ١٨٩
٢١٥-٢٩٣-٤١٥	باريس (A) ٥٢-٢٠٤-٢٢٤
بحر اوقاس (B) ١٩٥	(B) ٩٩-١١٢-١١٦-١٤٠-١٨٣
بحر فارس (B) ١٩٥-٢٠٢	٢٦٦-٢٨٦-٣٠٠-٣٠١-٣٠٥

- البحر العربي (A) ٤١٥ ٥٨-٥٢-٤٣ (B) ٤١٥
بحر عمان (B) ٢٠٢
البحر المتوسط (B) ١٨٩-١٩٢-١٩٧-٢١٥
البحر الميت (B) ٢٩١-٢٩٠
البحر الهندي (B) ٣٠-٢١٦
البحرانيون أو البحارة (B) ٢٠٧-٢٠٠
٢١٤-٢١٦-٢١٩-٢٢٠-٢٢٥
البحرين (A) ٢٤٩-٢٤٣-٢٣٦-٢٣١
٢٤١-١٨
(B) ١٢-١٦-٢٤-٢٨-٣٠
٣١-٣٣-٣٤-٣٦-٤٧-٦٦-٦٦
٧٢-١٠٢-١٥٢-١٥٨-١٥٩
١٧٩-١٨٣-١٨٥-١٨٨-١٩٠
١٩٤-١٩٦-١٩٨-٢١١
٢١٣-٢١٧-٢١٩-٢٢٣-٢٢٥
٢٢٩-٢٤٣-٤١٥-٤١٦
بداح (B) ١٢٢-١٢٤-١٢٨-١٣٤
١٣٦-١٣٧-١٤١
بدر (مدينة) (A) ٣١٥
بدر يوسف السالم جلبي آل (A) ١٤٨-١٥٠
١٥١
البدو (A) ٩-١٥-٢٦-٢٧-٣٠-٤١-٤١
٤٧-٤٨-٥٠-٥١-٩٢-١٣٢
١٤٦-٢١٤-٢٦٨-٢٧٤-٢٨٢
٢٧١-٢٧٢-٢٨٥-٢٨٦
(B) ٢٣-٢٥-٢٧-٢٨-٣٢-٣٧
٥٢-٥٦-٥٧-٦٥-٧٠-٧٣-٧٧
٨٤-٨٦-٩٠-٩٢-١٠٤-١٠٧
١٠٨-١١٦-١١٧-١٢٤-١٣٦
١٣٨-١٥٠-١٥٥-١٦٢-١٦٣
١٦٧-١٦٩-١٨٦-٢١٢-٢٥٩
٢٦٤-٢٨٧-٢٨٨-٢٩٣-٢٩٥
٣٧٦
بدو الرئيس (A) ٥٠
البدويات (A) ٣٠٣
البدية (B) ٢٠٥
- براع اجل (A) ٢١٥
بر الشام (A) ٢٩١
بربره (B) ٣٣٥
البرتقال (A) ٢٨١
برقالي - برتاليون (A) ٢٨٠
(B) ٢١٥-٢١٧-٢٣١
برتن أوتشردا (A) ٩
برج ايفل (A) ٥٧
بركات اصبحي بك (B) ٣٢٣
بركيات إجان (A) ٩
بروتستاني - بروتستانيون (A) ١٥٨-٢٩٢
(B) ٧٨-٣١١-٣٨٧
بريان (B) ٣١٥
بريده (A) ٩ (B) ٩٨-١٠٠-١١١
١١٦-١١٨-١٢٠-١٢٧-١٨٠
بريطانيه العظمى أو الحكومة الانكليزية أو بلاد
الانكليز (A) ٣٠-٣٦-٥٩-٦١
٦٣-٦٥-٦٧-٧٤-١٥٢-١٧٥
١٧٩-١٨٠-١٨٢-١٨٤-١٨٩
١٩٠-٢٠٠-٢٢٢-٢٣٦-٢٤٢
٢٨١-٢٨٣-٣٠١-٣٢٣-٣٢٧
٣٢٨-٣٢٢-٣٤٠-٣٤٩-٣٥٢
٣٥٤-٣٥٥-٣٦٤-٣٦٦-٣٦٨
٣٨١-٣٨٦
(B) ١٥-١٧-١٩-٢٧-٥٦-٥٩
٦٦-١٥٥-١٥٩-١٦٦-١٦٧
٣٢٣-٣٢٤-٣٢٧-٣٤٢-٣٤٤-٤٨
٣٥٦-٣٦٣-٣٧٠-٣٨١-٣٩٩-٤٠١
٣٠٢-٣٠٨-٣١١-٣١٥-٣٢٠-٣٢٣
٣٢٩-٣٣١-٣٣٦-٣٣٥-٣٣٨-٣٣٩
٣٤٢-٣٤٣-٣٤٥-٣٤٧-٣٥١-٣٦٤
٣٦٧-٣٧٢-٤١٥-٤١٦
البريطانيون «راجع الانكليز»
بريموند الكولونيل (B) ٢٩٢
البريمي (عشيرة) (A) ٣٨٣
آل سالم (B) ١١٢

بوزا (A) ٢٤٥	بوزا (A) ١٢٧-١٦٩
بوذي - بوذيون (A) ٢٤٢	بوزاني - البلازم (B) ٢٩٢-٢٩٦-٢٩٧
بورت سعيد (B) ١٩٢-١٩٣	بيشه (قلعة) (B) ١٨٠
بورت سودان (A) ٦٢-٧٧	بيشون (B) ٣٠١-٣٠٤-٣٠٥-٣١٣
بوعان (اجل) (A) ١٠٦-٢٠٣-٢٠٦	٣١٥
٢١٤-٢١١	بيرنغ (مضيق) (A) ٢٩٢-٢٩٤
بولك (B) ٣١٥	بيروت (A) ١٠-٤٨-٨٠
بياباب (الكلونز) (B) ٢٩٩	(B) ١٥١-٢٦٥-٢٩٦-٢٩٨-٣٠٠
بيارتز (B) ١٨٣	٣٠٤-٣٠٦-٣٠٨-٣١١
بيت الققيه (امدينة) (A) ٢١٥-٢٣٩-٢٤٠	٣١٥-٣٢١-٣٢٣-٤٠٣
٢٦١	بيكو (جورج) (A) ٦٤
بيو (حمد امدينة) (A) ٣٨٨	(B) ٣٠٢-٣٠٤-٣٠٩-٣١٠
بيو سبع (B) ٢٨٩	

- حرف التاء -

٣٢٦-٣٢٤ (A) فاجورا وسلطانها	٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢٢٣-٢٢٧-٢٨١
التازي (الشيخ عبد الوهاب) (A) ٢٥٤ -	٢٨٣-٢٩٧-٢٩٩-٣٢٧-٣٥٠-٣٦٠
٢٦٤-٢٦٠-٢٥٨	٣٢٧-٣٢٧-٣٢٧-٣٢٧-٣٢٧-٣٢٧
تاروت (B) ٢٢٧	الدولة التركية «راجع الدولة العثمانية»
تبوك (A) ١٨ (B) ٢٩٠	تشرشل (A) ٢٧٥-٢٧٧-٢٣٩-٣٤٠
توبه (قرية) (A) ٤٨-٥١-١٩٢	٣٤٢-٣٤٨-٣٦٧
(B) ٥٨-١٣٠	تغر (A) ٩١-٩٦-٩٨-١٨٩-٢٦١
توبه (قلعة) (A) ٣٦٦	٢٣١
الترك او الاتراك (A) ١١-٣٩-٣٦-٣٠	«تل كيف» (بلد) (B) ٢٦٢
٥٤-٥٦-٥٩-٦٢-٦٤-٧١-٨٥-٩٩	المنية (قرية) (A) ٣١٩
١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٥-١٠٩-١١٢	المنيس (نهر) (B) ١٣
١١٩-١١١-١٢١-١٢٦-١٢٨-١٣٠	تهامه (A) ٧٧-١٠٠-١٢٠-١٢٣-١٢٤-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-

التيس (جريدة) (B) ٢٨٧-٢٩٠-٢٩٣
تيمورلنك (B) ٢٩٥

توفيق باشا (A) ١٣٠-٢٧٠
تولا (الكولونل) (B) ٣٠٧
تيمه (B) ٢٩٠

حرف التاء -

ترمدا (B) ١٠٦-١٠٨-١٠٩

حرف الحاء -

الحزم (اسم نقدا) (B) ١٠٩
الحزوت (A) ٢٨٠
الحشه (B) ٣٧
جعفري - جعفرين (A) ٢٤٢ (B) ٢٠٣
جعين (B) ١١٨-١٣١-١٣٧-١٤٠-١٤٢
الجفري (السيد علوي) (A) ٣٧١-٣٧٢
جلاجل (A) ٣٧٠ (B) ٣٥٠
جلال الدين شاه (B) ٢١٦
الجلامة (B) ٢١٨-٢٢٨-٢٣٨
جلوي (عبد العزيز بن مسعود آل) (B) ١١٧
الجليل (B) ٢٩٥
جمال باشا (A) ٥٩-٦٠
- (B) ٢٨٤-٢٨٥-٢٨٨-٢٩٠
٢٩٥
جيل (اخري آل) (B) ٢٨٠
جيله (B) ١٥٣-٢١٨-٢٣٥
الجندى (حسن) (B) ٣٢٧
چنكيز خان (B) ٢١٤-٢١٥
الجهرة (B) ١٣٩-١٤١-١٤٣-١٤٩
١٥٨-١٥٩-١٦٤-٦٨
چنيف (A) ٣٠٦
جو (قرية) (B) ٢٠٥
الجواد (الامام محمد) (B) ٢٨٨
جودت بك (B) ٢٨٨-٢٩٦
جورج الخامس (ملك الانكليز)
(A) ١٧٨-٢٤١ (B) ١٦٦-٢٨١
٣٤٣-٣٤٤-٣٤٨-٣٤٩

الجاحظ (B) ٢٥٧
الجارودي (الاشعث بن عبدالله) (B) ٢١٠
جاسم (الردار) (B) ١٧١
جاكوب (الكرنل) (A) ١٣٢-١٧٦-١٧٩
١٨٤-٣٤١-٣٤٧-٣٦٥-٣٦٨
الجامعة الاميركية (B) ٤٠٣
جاوه (A) ٣٦-٢٨٢
الجاوي (A) ٢٤٢-٢٤٣
جب جينين (B) ٣٢٦
جبرين (وادي) (B) ٧٣
جيبيل (السكلة) (B) ٢٣-١٦٢-١٩٢-١٩٤
جيديلة (B) ١٠٢
جيدا (جزيرة) (B) ٢١٦
جده (A) ١٢-١٤-٢٣-٢٥-٢٧-٣١
٣٥-٣٦-٣٨-٤٣-٤٤-٤٦-٥٠
٥٢-٥٥-٥٦-٥٨-٦٢-٦٣-٦٨
٧٣-١١١-١١٧-١١٨-١٢٠
١٣٥-١٤١-١٨٢-٢١٧-٢٧٧
٢٧٨-٣١٥-٣٢٥-٣٣٩
(B) ٢٨٤-٢٩٢-٣٤٢
الجدينة (B) ٣١٦-٣١٨
جديله (B) ٦٥٢
جرمي النساوي (A) ١٢٠-١٣٣-١٣٧
١٨٥
الجرميري (البطريك) (A) ٩
جرير (B) ١٠٩
الجزائر (A) ٣٤٨
الجزائري (الامير عبد القادر) (B) ٢٩٨

- الحضرة (B) ٣٤٣
 حضرموت (A) ١٥-١٧-١٢١-١٣٠-
 ١٨٣-١٨٧-٢٨٣-٢٨٤-٣١٤-
 ٣٧٨-٣٩٠-١٠٢ (B) ٤١٢-
 حضرمي - حضرميون (A) ٩٧-٢٢٢
 الحضرمي (عبدالله بن الصلف) (B) ٢٠٨-
 ٢٠٩-٢١٧
 حفاش (جبل) (A) ٢١٤
 الحفر (B) ٩٩-١٠٠-١١٩-١٢٠-١٢٢-
 ١٣٤-١٣٥-١٣٧-١٣٩-١٤١-
 حلب (A) ٦٠-٦٥ (B) ١٧١-٢٩٤-
 ٢٩٦-٢٩٨-٣٠٤-٣١٢-
 ٣٢٢-٣٢٤-٣٦٧
 الحلبة (B) ٣٣٤
 الحما (B) ٢١٣
 حما (A) ٦٥ (B) ١٧٤-٢٩٦-٣١٢
 حمد (B) ١٢٨-١٤٢
 حمدان (أبو سعيد) (B) ٢١٢
 الحما (A) ٨-١١
 حمدي باشا (B) ١٥٥
 حمزة (الشيخ) (A) ٢١٨-٢٢٠-٢٢٤-
 ٢٢٦
 حمص (A) ٦٥ (B) ٢٩٦
 حمود (B) ١٢٩ ١٢١-١٤٠-١٤٢-٣١٢
 الحموي (ياقوت) (A) ٣٧
 حنفي - حنفيون (A) ٢٤٢ (B) ٤١١
 حنيفة (وادي) (B) ١٠٦-١٠٣-١٠٦-
 ١٢٩-١٣٦-٢٠١
 الحواشب (A) ٨١-٨٥-٨٦-٨٨-٩٣-
 ٢٩٨-٣٤٩-٣٥٩-٣٦٣-٣٦٧-
 ٣٨١-٣٨٧ (B) ٩٧
 الحواشب (سلطنة) (A) ٨٩
 حوران (وادي) (B) ٢٢٧
 الحورة (امناء) (A) ٢٨٤
 الجبولة (عاصبة لحج) (A) ٣٦٢-٣٧٠-
 ٣٧١-٣٨٦
 الجولة (B) ٣١٦
- الحجاج بن يوسف (B) ٣٥٥
 الحريم (A) ٢٣٣-٢٩٠-٣١٥ (B) ٦٤
 حريلا (بلد) (B) ١٢-١٤-١٦
 الحريزي (B) ٢٥٧
 حزقيل اساسون افندي (B) ٣٣٨-٣٤١
 ٣٦١-٣٦٣-٣٧٢
 حزين (قرية) (A) ١٠٦-١٠٧-
 الحسا (A) ١٨٢ (B) ٢٠-٢٣-٢٥-
 ٣١-٣٣-٣٥-٣٧-٥٢-٥٤-٥٥
 ٦٣-٦٦-٦٧-٦٩-٧١-٧٤-٨١
 ٩٣-٩٤-١٠٨-١١٥-١٥٤-١٦٢
 ١٦٤-١٦٨-١٧٩-١٨٢-٢٠١
 ٢٠٣-٢١٠-٢١٤-٢١٦-٢٢٠
 ٢٢٩-٢٤٤-٢٥٠
 الحسا (قلعة) (B) ٢٩٤
 الحسن «راجع ابن ابي طالب»
 حسن (الشريف) (A) ٥٥
 الحسين «راجع ابن ابي طالب»
 حسين بن علي (B) ٢٤٨
 حسين بن علي (ملك الحجاز) (A) ١١-١٥
 ١٧-٢٣-٦٨-٧٣-٧٥-٨١-٩٣-١٠٠
 ١٠١-١١٦-١١٨-١٢٠-١٢٣-١٢٥-
 ١٣٣-١٣٥-١٤٩-١٥١-١٥٥-١٧٥-
 ١٧٦-١٨٧-١٨٨-١٩١-١٩٦-٢٧٣-
 ٢٨٤-٢٨٤-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٧-٢٩٨-
 ٣٠٥-٣٠٨-٣١٨-٣٢٥-٣٣١-٣٣٦-
 ٣٥٩-٣٧٢
 (B) ٢٨-٥٦-٥٨-٩٦-١٣٠-١٧٠-
 ١٨٤-٢٤٩-٢٦٧-٢٨٤-٢٨٨-٢٩٠-
 ٢٩٣-٢٩٤-٢٩٨-٣٠١-٣٠٢-٣٠٨-
 ٣٠٩-٣١٥-٣٢٩-٣٤٣-٤١٢-
 ٤١٤-٤١٦
 الحسيني (الدكتور محمد) (A) ٣٥
 الحصري (ساطع بك) (B) ٤٠٠-٤٠١-
 ٤٠٤

— لب —

الحبيسة (B) ١٠٦	حومل (B) ١٠٩
حقا (B) ٣٥٣-٣٣٤-٣٢١	الخويلة اقرية (B) ٢٢٨
الحبيسة (A) ٢١٤-٢٠٩-٢٠٨	حيدر ارستم (B) ٢٥٤-٢٦٥-٢٨٢
	٢٨٣

— حرف الحاء —

خليفة (الشيخ احمد بن سلمان آل) (B) ٢٢٦	الحاصي الشيخ مهدي (B) ٢٧٢-٢٧٣
خليفة (الشيخ احمد الفاتح آل) (B) ٢١٩	٣٦٥
خليفة (الشيخ حمد آل) (الامير الحالي) (B) ٢٤٩-٢٤٨-٢٤٣-٢٤١-٢٠٥	خبرة النويش (B) ١٦٤-١٣٩
خليفة (الشيخ خالد بن علي آل) (B) ٢٠٥	الحداد اقرية (A) ٣٧١
خليفة (الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان آل) (B) ٢٢٢	الخرج مقاطعة (B) ٣٣-٨٨-١٠٢
خليفة ارشد بن عبدالله آل (B) ٢٢٤	١٠٨
خليفة (الشيخ سلمان آل) (B) ٢١٩ —	الحرمة اقرية (A) ٥١ (B) ١٨٠-٥٨
٢٢٥-٢٢١	خزعل خان امير نويان (A) ٣٧٤
خليفة (الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن خليفة آل) (B) ٢٣٤-٢٣٠-٢٢٢	(B) ١٥١-١٥٩-١٦٦-١٧٠ —
خليفة (الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل) (٢) ٢٣٥-٢٣٣ —	١٧٦
خليفة (الشيخ مبارك بن عبدالله آل) (B) ٢٣٠	الحضر ابو العباس (A) ٢٥٥-٢٥٧-٢٥٨
خليفة (الشيخ محمد) (B) ٢١٨	٢٦٥-٢٦٠
خليفة (الشيخ محمد آل) (B) ١٨٦	الخطاب (عمر) (B) ٧٢-٣٥٠
خليفة (الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان آل) (B) ٢٣٤-٢٢٨	الخطيب اقواذ (٢٢-٣٨-٩٣-٣٣٣ —
٢٤٧-١٨٧	٣٣٤
الحنحي (محمد صالح) (B) ١٨٨	خبيج فارس (A) ٦٠ (B) ١٦-١٨-٢٤
الحندي اقرية (A) ٨٦	٢٠-٢٣-٢٥-٥١-٥٨-٥٩-٦١-٩٩ —
الحنساء (B) ٤٠٦	١٤٠-١٥٠-١٥٥-١٥٨-١٦٠ —
الخوية اقرية (A) ٣١٩	١٦١-١٧٩-١٨٠-١٨٦-١٩٠-١٩٢ —
الخوخة اقرية (A) ١٨٧	١٩٤-٢٠١-٢٠٢-٢٠٩-٢١٠ —
خوردستان (B) ٢١٨	٢١٤-٢١٦-٢٢١-٢٢٩-٢٤١ —
الخوير (B) ٢٢٣	٢٤٣-٢٤٥-٢٥٥-٢٧٢-٢٤٢ —
الحيام (عمر) (A) ٧٤	٤١٥
٣٩٥-٣٩٤-٣٩١	خليفة (الشيخ) (B) ٢١٨
خيبر (B) ١١٧-١٥٣	خليفة آل (B) ١٥٢-٢٠٤-٢١٧ —
	٢٢٥-٢٢٧-٢٢٩-٢٣٠-٢٣٥ —
	٤١٥-٢٣٨
	خليفة (الشيخ ابراهيم بن محمد آل) (B) ١٨٥-٢٣٣-٢٣٤

— حرفي الدال والذال —

- دارالامير-اقرية (A) ٣٤٩-٣٥٦-٣٧٠
دارين (جزيرة) (B) ١٩٢-٢٠٩-٢٢٧-٢٢٣
دامه (B) ٢٣١-٢٣٢
داود النبي (A) ٢٩٤ (B) ٣٧١
الداودية (فرقة من الاسماعيلية) (A) ٢١٥
الديباغ (عبد العزيز بن مسعود) (A) ٢٥٥-٢٦٤-٢٦٥
الديبده (سهل) (B) ١١٧-١٣٩-١٤٠
دُين (وادي) (A) ٨٥-٨٦-٣٦٩-٣٧٤
دُني (B) ١٩٤
الدبتنة (ناحية) (A) ٣٨٥
دجلة (نهر) (A) ٦٠ (B) ٣٠-١٨٩-٢٦٥-٣٥٨-٣٨٨
دجونسون (B) ٣٦٠
الديجلي (كاظم) (B) ٢٧٩-٣٨٧-٣٩٣-٣٩٥
دخان (اجل) (B) ٢٠٥
الدخول (B) ١٠٩
الدراجة (B) ٢٥٨-٢٥٩
درزي-دروز (B) ٣٠٩-٣١١-٣١٦
دروا (B) ٢٩٠-٢٩٤-٢٩٦
الدرعنة (B) ١٠١-١٠٣-٢٢١-٢٢٣
دروين (A) ٩٢ (B) ٣٨٧
دكسون (الميجر) (B) ٢٧-٣٤-٦٤-٦٥
الدُكيم (قرية) (A) ٨٤-٣٦٧
دمشق (A) ١٠-٥٧-٦٥ (B) ١١٣-٢٨٤-٢٩٧-٣٠٠-٣٠٤-٣٠٨
٢١١-٢١٢-٢١٦-٢١٧-٢٢٠-٢٢٢
٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٨
الدمشقيون (B) ٣٠٠-٣٠٩-٣١١-٣٢٧
الدملوجي (الدكتور عبد الله) (B) ٣٩-٦٥
الدمام (B) ٢٣٠
الدميري (B) ١٩٥-١٩٩
الدمادشه (B) ٣٢٣
- دنتون (B) ٢٨٢
دقة له (A) ٢٧٢-٢٧٥
دقلي-دقليون (A) ٢٢٦-٢٢٤
ده فوكرسون (B) ٣٢٢
دهلي (B) ٢١٧
الدهناء (A) ٣٢٩
دو (B) ٣٢-٣٥-٣٦-٧١-٨١-٩١-١٠٨
١١٧-١١٩-١٢٠-١٢٢-١٢٤-١٢٧
١٢٦-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٩-١٤٠
الدواسر (قبيلة) (B) ٧١-٩٩-١٠٥-١٠٩-٢٠٥-٣٥٠
الدواسر (وادي) (B) ٧١-٧٤-٨٦-١٢٩
الدوحة (B) ٢٣١
دوران (القبطان) (B) ١٩١
الدوسري (عيسى) (B) ٢٤٨
دوطي (شارلس) (A) ٩
درطي (هنري) ١١٤-١١٦
«دون كيشوت» (B) ٤٠٥
البويش (فصل) (B) ٨٢
ديالي (B) ٢٨٠-٣٣٧
«دير الساتر» (B) ٣٢٦
ديلي (الميجر) (B) ٢٤١-٢٤٦-٢٤٧
الديماس (B) ٣٢٦-٣٢٧
الديوانية (B) ٢٤٦-٢٥٩-٣٣٧
- حرف الذال —
الذياني (الناحية) (A) ٣٨
ذري (وادي) (A) ٣٨٥
ذكير (آل) (B) ١١٢
ذمار (مدينة) (A) ١٠٠-١٠١-١٠٣
١٠٦-١١٦-١١٩-١٢٦-١٢٩
١٧١-٢١٤
الذمبي (وادي) (A) ٩٦-٩٩
ذوو حسن (قبيلة) (A) ٥٠-٢٣٨
ذي الفقار (B) ٣٥٦

— حرف الراء —

١٣٠-١٠٠-٩٨-٦١-٥٧-٥١-٤٣-٤٢	راتب باشا (A) ٥٦
الرفيق (عون) (A) ٥٥	رأس الرجا الصالح (B) ٢١٥
زقوح اوادي (A) ٣٨٦-٣٨٥	رأس عمران (A) ٣٨٣
الرمه (وادي) (B) ١١٦-١١٧-١٣٤	رأس المشعاب (B) ١٩٤
١٣٥-١٣٩	الرافعي عبد النبي (A) ٣٧٩
روبريس (أدمون) (A) ١٨	رامي (الدكتور) (B) ١٧٤
رودس اجريزة (A) ١٥٥	رأهو (اللازم) (B) ٣٩٢
روزلت (توبور) (A) ١٢	الربع الخالي (A) ٣٧١
الروس (A) ٢٣٣	١٢٤-٧١-٦٩
روسية (A) ٢٩٣	ريبه (B) ٥٦-١٣٥-١٥٢-٢٢٠-٢٣٥
«روضه الهناء» (B) ١٥٧	٤١٦-٤١٢
رولسون (جورج) (B) ١٨٩-١٩٠-١٩٢	رجب باشا (B) ١٥٥
١٩٣-٢٢٨	رزق (A) الشيخ احمد (B) ٢٠٥
الروله (أقيه) (B) ٥٥-٥٦-٣٠٨	الرسي (السيد يحيى بن الحسين) (A) ١٣٣-١٢٩
روماني-رومانيون (A) ١٢٨ (B) ٧٤	الرشد (الشيخ إبراهيم) (A) ٢٦٢-٢٦١
رومه (A) ٥٠ (B) ١٧٢-٤١٤	الرشد (هارون) (B) ١٢٢-٢٧٠-٣٤٤
الرومي (جلال الدين) (A) ٤٥-٢٤٨	٤١٠
رؤوف باشا (A) ٣٦٠	الرشيديّة (طريقة) (A) ٢٦١
الرويس (A) ٣١٨	الرصافي (أمروف) (B) ٢٧٦-٣٧٦
رويس (الشيخ محسن) (A) ٣٩٠	٣٨١-٣٨٢-٣٨٦-٣٨٨-٣٩٥
الرياض (A) ٩-١٣-١٤ (B) ٢٣-٢٥	٣٩٧
٥٥-٧٠-٧١-٧٣-٧٦-٧٩-٨٢-٨٤	الرضي (الشريف) (B) ١٧٢
— ٨٩-٩٣-٩٤-٩٧-٩٩-١٠١-١٠٢	رضا (الشيخ علي) (A) ٣٧٩
١٠٦-١١٥-١١٧-١١٨-١٢٠-١٢٤	رضراض (أجل) (A) ١٠٨
١٢٨-١٤١-١٤٣-١٥٧-١٥٩-١٦٤	رضوان (محمد طاهر) (A) ٢٠١-٢٠٢-٢٠٢
١٨١-٢٠١-٢٤٤-٢٤٨-٢٥٢	٢٣٨-٢٣٩
رياق (B) ٣٢٤	الرفاع (B) ١٩١-٢٠٤-٢٠٥-٢٢٨
ريحان (الدكتور) (B) ١٥١-١٧٢	٢٢٩
ريبي (الميجر) (A) ٧٤-٧٦-٨٠	الرفاعي (السيد هاشم بن السيد أحمد) (B) ٢٢-٢٨-٣٥-٣٤-٣٧-٣٨
ريبه (أجل) (A) ٢١٤	

— حرف الزاي —

زبطره (السيد محمد) (A) ١٠٩-١١١	زايد (عبدالله بن علي آل) (B) ١٨٨-١٨٧
١٢٢-١٦١-١٧٢-٢٠٢-٢٠٣	الزباره (B) ٢٠٩-٢٠٩-٢١٧-٢٢٢
الزيداني (B) ٣٢٦	٢٢٨-٢٣٨-٢٣٩

٢٨٧-٢٧٨ (B)	زيد (مدينة) (A) ٢٦١-٢٦٠-٢٣٨
زيدى - زيود (A) ٨٩-١١٠-١١٤	زيديه (أشراة هارون الرشيد) (B) ١٢٢
١٢٣-١٢٤-١٢٧-١٢٦-١٢٣	— ١٢٤
١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٤٦	الزبير (B) ١٦٢
١٥٨-١٥٩-١٦٦-١٦٨-١٧٠-١٧١	الزجاج (أبو الباقول محمد بن يوسف) (B) ٢١٤
١٧٤-١٧٥-١٧٨-١٨٠-١٨٥-١٨٨	الزرائق (قبيلة) (A) ٢٣٠-٢٣٥-٢٣٧
٢٠٤-٢٠٥-٢١٠-٢١٥-٢١٨-٢٢٧	— ٢٧٣-٢٤٠
٢٣٠-٢٣٥-٢٣٧-٢٤١-٢٤٢-٢٦١	زغلول (سعد باشا) (A) ١٢١
٢٧٢-٢٧٣-٢٨٠-٢٨١-٢٨٥-٢٩٢	زنجبار (جزائر) (B) ١٦١
٢٩٩-٣٠٧-٣١٢-٣١٥-٣٢٧-٣٨٧	الزهاوي (جبل صلفي) (B) ٢٧٩-٢٨١
— ٣٨٩ ٣٨٩ (B) ٤١٢	— ٣٨٦-٣٨٨-٣٩٧-٤٠٤-٤٠٥
الزبدية (A) ٢٧٥-٣٢٠-٤١١ (B) ٤١٢	آل زور (جبل) (B) ١٤٠-١٤١
زبلا (بلد) (B) ٣٣٥	زولا (أميل) (B) ٣٩٢
زين العابدين (B) ١٢٦	الزياتي (الشيخ عبد الوهاب) (B) ٢٤٨
زينل (الحاج علي رضا) (B) ١٤	زيد (امام الزيدية) (A) ١٢٦-١٢٨-١٢٤
زينل (الشيخ قاسم) (A) ٥٠	— ٢١٥
الزبدية (قرية) (A) ٢٧١	زيد بن حسين بن علي (الامير) (A) ٢٤-
	٣٢٤-٦٢-٥٩-٥٣-٥١

— حرف السين —

سريع (عشرة) (A) ٢٠٨	سالم (B) ١٣٠-١٣١-١٣٨-١٤١-١٤٣
سعد الزنجي (أبو بكر بن) (B) ٢١٤	سامرا (A) ٢٨٨
سعدون (آل) (B) ٣٦٢	السامي - الساميون (B) ١٤٩-١٩٢
السعدون (عبد الكريم) (B) ٣٦٣	سان فرانسيسكو (A) ٢٩٣
السعدون (عبد الحسن بك) (B) ٣٥٠	ساوي (المنزعين) (B) ٢٠٨
٣٦١-٣٦٧-٣٧٠-٣٧٢	الساوي (محمد) (B) ١٠٧-١٠٨
السعدون (قهد باشا) (B) ٣٦٣	سيرة (جزيرة) (B) ٢٠٥-٢٢٥
سعود بن سويد (سلطان مسقط) (A) ١٨	ستورس (A) ٦٠
سعود (آل) (B) ١٥٢-١٥٧-٣٥٠	سدوس (مدينة) (B) ١٢٧
سعود (الامير سعود آل) (B) ٢٢١	سدير (B) ٣٣
٢٢٣	السر (وادي) (B) ٩٨-١٠٠-١٠٦-١٠٩
سعود الأكبر (عبد العزيز الاول) (B) ٢٢١-٢٢٠	— ١١٠
سعود (الامام عبد الرحمن الفيصل آل)	سرحان (وادي) (B) ٧١
١٥٧ (B)	سردود (وادي) (A) ٢٣٠
	سركيس (اسليم) (A) ١٢-٣٩ (B) ١٨٥

الواصني (محمد الجنوبي) (A) ٢٦٠
السودان (A) ٢٤٩-٢٦٢-٢٧١
٢٧٢ (B) ١٧
سوداني - سودانيون (A) ٢٢٦-٢٤٢
٢١٨-٢٤٢
السودانية (المرأة) (A) ٢٧١-٢٧٥-٣١٦
السود (A) ١٣٣
سوري - سوريون (A) ١٣-٢٠-٢٧-٥١
١١٩-١٢٠-١٤٩-١٣٦
٢٤٢-٢٦٧
(B) ٥٦-١٠٤-١٧٤-٢٨٢-٢٩٣
٢٩٤-٣٠٠-٣٠١-٣٠٣-٣٠٧-٣١٢
٣١٨-٣٢٦-٣٣٤-٣٥٤-٤٠٠-٤٠٣
٤٠٤
سوريه او البلاد السورية (A) ١١-١٨
٢٠-٤٦-٤٨-٥١-٥٢-٥٧-٥٩
٦٤-٦٧-١١٧-١١٩-٢٨٤-٣٥٢
٣٧٧
(B) ٢١-٢٥-٢٧-٣٧-٥٦-٥٧-١١٧-١٥١
١٥٩-١٦٩-١٨١-١٩٠-٢١٦-٢٢٧
٢٥٠-٢٥٥-٢٦٦-٢٧٧-٢٨٦-٢٨٧
٢٨٨-٢٨٩-٣٠٠-٣١٥-٣١٩
٣٢٢-٣٢٩-٣٤٠-٣٤٤-٣٦٧-٣٧٠
٣٧٣-٣٧٦-٣٩٩-٤٠٢-٤٠٤
سوق الخفيس (قرية) (A) ٢٠٨-٢٠٩
سوق عكاظ (B) ٤٠٦
السوداء (B) ٢٩٨
السويدي (نجلي بك) (B) ٢٨١-٢٨٣
٣٦٣
السويدي (يوسف) (B) ٣٣٢
السويس (A) ٦٠-٣٤٣-٣٦٥
السويس (ترعة) (B) ٢٨٥-٢٨٦-٢٩٣
سوينره (A) ٧٠٧-٨-٢-٢٣٢
سويلم (بن سويلم) (B) ١١٧-١٢٠-١٢٩

سمود أقبل آل (A) ١٥٤-٢٣٠
سمود (محمد القليل آل) (B) ٤٥
سمود الكبير (الأمير) (A) ٢٦٩
سعيد اعلي باشا (A) ١٧٥
سعيد اعلي باشا الجركسي (A) ٨٥-٣٦٧
٢٦٩
السعيد انوري باشا (B) ٢٥٨-٢٨٨
٢٩٤-٣٢١-٣٦٢-٣٦٣
السقايف (الشيخ احمد) (A) ٥١-٣٣٢
السقايف (السيد محمد علوي) (A) ١٥٥
سقراط (B) ٣٩٥
السكسون (A) ٢٨٣
سكوت الجنرال (A) ٧٤-٧٦-١٨٨
السلط (B) ٢٩٤
سلطان (السيد) (B) ٢٢٠
سلطان (السيد سعيد بن) (B) ٢٢٠-٢٢١
٢٢٤-٢٢٥-٢٢٧
سليمان (ال) (B) ٢٢٩-٢٣٥-٢٣٨
سليمان (ال) (B) ٨٨
سليم (ال) (B) ١١٢
سليم (عبدالله بن خالد آل) (B) ١١٤-١١٥
سليم (عبدالمعز بن عبدالله آل) (B) ١١٤
سليم (عقبه بن) (B) ٢١٠
سليمان القانوني (سلطان تركيه) (A) ١٣٠
٢١٧ (B)
السليمانيه (فرقة من الاسماعيليه) (A) ٢١٥
سليمانه (ال) (A) ٩٩-١٠٦
سليمانه (B) ٢٥٨-٢٥٩
سمرقند (A) ٩
سمله (B) ٢٤٥-٢٤٦
سميث (آدم) (B) ٣٦٩
السنة (B) ١٩-٣٨٨
السنوسي (الشيخ محمد) (A) ٢٥٩-٢٦٠
السنوسية (طريقة) (A) ٢٦٠
سنّي - سنّيون (A) ٢٥٦ (B) ٧٧-٨١
١٠٠-٤١١
سنيام (وادي) (A) ٢٣٠

سيكس نيكو (ماهدة) (A) ٦٧-٦٤	سبيويه (A) ٨ ٢٥٧ (B)
٣١٣-٣٠٩-٣٠٠-٢٩٩ (B)	سبيريه (A) ٢٩٣
ميلان (B) ١٩٠-٢٠٠	سيف (طاهر بن محمد) (A) ٢١٥
سيهات (B) ٢٢٧	سيكس (الكرنل) (A) ٦٤

— حرف الشين —

٢٦٠-٢٥٨-٢٥٧ (A) الشاذلية (طريقة)	٢٦٠-٢٥٨-٢٥٧ (A) الشاذلية (طريقة)
٢٥٨-٢٥٧ (A) الشاذليون	٢٥٨-٢٥٧ (A) الشاذليون
٣١٧ (B) شاربنقيه	٣١٧ (B) شاربنقيه
٧٨ (B) شارلس (ملك الانكليز)	٧٨ (B) شارلس (ملك الانكليز)
٢٣٥-٢٣٠-٢٢٩ (A) الشافعي - الشوافع	٢٣٥-٢٣٠-٢٢٩ (A) الشافعي - الشوافع
٢٥٧-٢٤٩-٢٧٣-٢٤٢-٢٤١ (B) ٤١١	٢٥٧-٢٤٩-٢٧٣-٢٤٢-٢٤١ (B) ٤١١
١٠٩-٨٥-٦٠-٥٢-١١ (A) لثام	١٠٩-٨٥-٦٠-٥٢-١١ (A) لثام
٣٣٩-٣٣٨-٣٣٥-١٧٥-١١١ (B) ١٥٩-١٤٠-٦٥-٥٦-٥٣-٣٦	٣٣٩-٣٣٨-٣٣٥-١٧٥-١١١ (B) ١٥٩-١٤٠-٦٥-٥٦-٥٣-٣٦
٢٨٥-٣٦٦-٣١٤-١٩٠-١٨٩-١٧١ (A) ٣٦٧-٣٦٤-٣١٤-٣١٠-٣٨٨-٣٨٦	٢٨٥-٣٦٦-٣١٤-١٩٠-١٨٩-١٧١ (A) ٣٦٧-٣٦٤-٣١٤-٣١٠-٣٨٨-٣٨٦
٣١٦-٣١٥-٣١٤-٣٠٨-٣٠٤-٣٠٠ (B) ٣٦٧-٣٦٧-٣٦٦-٣٦٤-٣٦١-٣٦٠	٣١٦-٣١٥-٣١٤-٣٠٨-٣٠٤-٣٠٠ (B) ٣٦٧-٣٦٧-٣٦٦-٣٦٤-٣٦١-٣٦٠
٤٠٣	٤٠٣
٣٣٧-٣٣٤-٨٢-٥٥ (B) الشامية	٣٣٧-٣٣٤-٨٢-٥٥ (B) الشامية
٣٩٣-٢٧٩ (B) الشاوي (مجد بك)	٣٩٣-٢٧٩ (B) الشاوي (مجد بك)
٣٩٦	٣٩٦
٢٠٥-١٠٨-١٠٦ (A) شام (جبل)	٢٠٥-١٠٨-١٠٦ (A) شام (جبل)
٢٢٥-٢١٨-٢١٦-٢١٤-٢٠٨ (B) ١٣٢-١٣٠	٢٢٥-٢١٨-٢١٦-٢١٤-٢٠٨ (B) ١٣٢-١٣٠
شرف الدين بن شمس الدين (الامام) (A)	شرف الدين بن شمس الدين (الامام) (A)
٣٠٠-٢٩٩ (A) الشرفي (القيط)	٣٠٠-٢٩٩ (A) الشرفي (القيط)
١٨٤-١٥٤-١٥٣-٩٨-٣٦ (A) ٢٨٢-٢٨١-٢٥٣-٢٤٣-٢٠٥-١٩٩	١٨٤-١٥٤-١٥٣-٩٨-٣٦ (A) ٢٨٢-٢٨١-٢٥٣-٢٤٣-٢٠٥-١٩٩
٣٥١-٣٤٨-٣٤١-٣٣٥-٣٣٤-٢٨٦ (B) ٣٢٤-٣٢٣-٣٢١-٣٦٤	٣٥١-٣٤٨-٣٤١-٣٣٥-٣٣٤-٢٨٦ (B) ٣٢٤-٣٢٣-٣٢١-٣٦٤
٢١٥-٢٠٥-١٩١-١٨٧-١٨٠-٣٦ (B)	٢١٥-٢٠٥-١٩١-١٨٧-١٨٠-٣٦ (B)

٩٥ (أ) الشيخ صلاح « قرية »	شمر (قبيلة) (أ) ٩
- ٣٥٦ - ٣٥٥ (أ) « الشيخ عثمان » (بلدة)	شقيط (مدينة) (أ) ٢٥٤
٣٧٠ - ٣٦٧ - ٣٦٦	الشيخ علي (الشيخ) (أ) ٢٩٧
الشيخ أزي (اللاحسين) (أ) ٤٥	شهادة اجل (أ) ١١٣ - ١٣١ - ١٣٢
الشعبة (ب) ٩٤ - ٢١٧ - ٢١٩ - ٢٤٠ - ٢٧٧	١٣٧ - ٢١٣ - ٢٩٨
- ٣٦٦ - ٣٦٥ - ٣٤٧ - ٣٣٤ - ٣١٥	الشهرستاني (السيد هبة الدين) (ب) ٤٠٠
٣٩٣ - ٣٩٠ - ٣٨٨	شوقي (احد) (أ) ٢٨٤
شبي - شيمون (أ) ٢٥٦ (ب) ٧٧ -	الشوقيات (ب) ٣٥٩
٣٥٢ - ٢٨٢ - ٢٧٣ - ١٧١	« الشيخ سعيد » (جزيرة) (أ) ٣٦٥ - ٣٦٦

- حرف الصاد -

- ٣٧٤ - ٣٧١ - ٣٧٠ - ٣٦٨ - ٣٦٢ - ٣٦١	صاحب الزمان (الامام الثاني عشر)
٣٥٩ - ٣٣٩ - ٣٣٤ - ٣١١ - ٣٨٨ - ٣٧٥	(أ) ١٢٦ - ١٢٧
الصديقة (أ) ٣٤٩ - ٣٦٣ - ٣٦٥ - ٣٦٧	الصادق (محمد بن اسماعيل بن جعفر) (ب) ٢١٢
٣٨٨ - ٣٨٧ - ٣٨٣	صالح (الامير) (أ) ٣٧٥
الصبيحة (ب) ١٦٤	صالح بن عبدالله العولقي (سلطان العوالق)
الصحابة (ب) ١٠٣	(أ) ٣٨٤ - ٣٩٠
الصغير (ب) ٢٠٥	الصانم (احد باشا) (ب) ٢٣
الصبر (السيد حسن) (ب) ٢٧٢ - ٢٧٣ -	صباح (آل) (ب) ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٩ - ١٦٣
٣٦٥	١٦٤ - ١٧٤ - ٢٣٣ - ٤١٥
الصريف (ب) ١٥٧	صباح (الشيخ احمد آل) (امير الكويت)
صعدة (أ) ١٢٩ - ١٣١ - ٢٧٣	(ب) ٩٩ - ١٤١ - ١٤٧ - ١٧٥
الصفر (قفر) (ب) ١١٢	صباح (جابر آل) (ب) ١٥٣ - ١٥٨ - ١٥٩
صفهان (جبل) (أ) ٢١٦	صباح (جراح آل) (ب) ١٥٤ - ١٥٥
الصفوي (الشاء عباس الاول) (ب) ٢١٧	صباح (سالم آل) (ب) ١٥٨ - ١٥٩
صقر اشاعين بن (أ) ٢٤٨	صباح (اصباح آل) (ب) ١٥٣
الصليف (مدينة) (أ) ١٥٣ - ١٨٣ - ٢٧٥	صباح (اصباح الاول آل) (ب) ١٥٣
٣٢٠	صباح (الشيخ عبدالله آل) (ب) ١٥٣ - ١٥٤
الصلبان (قفر) (ب) ١٠٨	٢٣٣
صنماء (أ) ٧٣ - ٧٦ - ٧٨ - ٧٩ - ٨١ - ٨٢	صباح (الشيخ عبدالله خليفه آل) (ب) ١٤٨
١١١ - ١٠٩ - ١٠٦ - ١٠٤ - ١٠٣ - ٩٩ - ٩٦	صباح (الشيخ عبدالله السالم آل) (ب) ١٦٤
- ١١٣ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٩ - ١٢٤ - ١٣٠	صباح (مبارك آل) (ب) ١٥٣ - ١٥٦
- ١٢٢ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٤	١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٧ - ١٧٢
١٤٧ - ١٥١ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٧ - ١٥٩	صباح (محمد آل) (ب) ١٥٣ - ١٥٥
١٦١ - ١٦٢ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٨ - ١٦٩	صبر (قرية) (أ) ٣٧٠
	صنيا (مدينة) (أ) ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٥٣

— بط —

الصوفية أو التصوف (A) ٢٥٣-٢٤٩-٢٤٦	١٨٧-١٨٥-١٨٠ — ١٧٧-١٧٥-١٧٤
٢٥٨-٢٦٧-٢٦٤-٢٦٢-٢٦١	— ١٩٥-١٩٤-١٩٦-١٩٩-٢٠٠
٢٧٩	٢٢٤-٢٢٠-٢١٦-٢١٤-٢١٢-٢٠٢
الصومال (B) ٣٣٥	٢٢١-٢٢٥-٢٢٦-٢٣١-٢٣٦-٢٤٠-٢٦٦
الصومالي (A) ٣١٨-٢٤٣-٢٤٢	— ٢٧١-٢٦٨-٢٦٠-٢٥٦-٢٤٢-٢٦٣
الصوماليات (النساء) (A) ٣٥٦	٣٨٩-٣٨٨ (B) ١٢-٢٣-٤٠٢
صيدا (B) ٣١٨-٣١٧	صور (بلدة) (B) ١٨٢-١٩٢
الصين (B) ٩١	صوفي-صوفيون (A) ٢٤٨-٢٤٩-٢٥٤
صيني-صينيون (A) ٢٤٧ (B) ١١٧-١٩٠	٢٥٧-٢٥٩-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٩
صين-وون (مدينة) (A) ٢٨٣-٢٢٢	

— حرف الضاد —

ضرماء (B) ١٢-١٤-١٦	الضالم (ناحية) (A) ١٨٠-١٨٣-٢٦٣
الضغير (قبيلة) (B) ١٣٥-١٣٦	٣٨٧-٣٨٩

— حرفي الطاء والظاء —

طوروس (B) ٣٠٢	طارق (جبل) (A) ٣٢٣
طويق (جبل) (B) ١٠١-١٠٢-١٠٦	الطائف (A) ٣٢-٤٢-٥٢-٥٩-٦٢-٦٣
١٠٨	٢٦٩-٢٣٨ (B) ١٣٠-٤١٢
الطويل (الشيخ محمد) (A) ٥	طرابلس الشام (A) ١١٩-١٢٠
الطويل (الشيخ هرون) (A) ٢٧٥-٢٧٢	طرابلس الغرب (A) ١٠٢-٣٤٨
الطويلة (جبل) (A) ٢١٤	طبرستان (B) ٢٠٠
طي (بلاد) (B) ١١٤	طريف (عيسى بن) ٢٣٠-٢٣٥
	الطفيل (B) ٢٩١
	الطليان (A) ١٠٢
	الطنم (A) ٢٣١
ظفار (جبل) (A) ٩٩	طهران (B) ٣٣٥-٣٦٦
ظفير (قبيلة) (A) ٥٤-٥٥-٨٧	طواله (ضاري بن) (B) ١٥٩
ظفر القضيبي (جبل) (A) ٩٩	الطور (عجرا) (A) ٣٥-٣٧-٢٨٢

— حرف العين —

٢٠١-١٢٧	عائشة (A) ٣٧٩
عاليه (B) ٣٢٧	العارض (A) ٩ (B) ٦٣-٧٤-٧٦-٧٩
عامل (جبل) (B) ٣١٨-٣١٧-٣١٥	٨١-٨٨-١٠١-١١٩-١٢٠

عبد الملك بن مروان (B) ٢٠٦-٢١٠
عبد النور (ثابت) (B) ٤٠٥-٤٠٧
العبدني (مسعود بن أبو زينة) (B) ٢١٠
عبدية خانم (A) ٥٥
العتارة (حصن) (A) ٢١٥-٢١٦
عتبة (B) ١١٦
عتبان بن أبو العاص (B) ٢١٠
العتانية (الدولة) (A) ٣٤١-٣٥١-٣٥٢
٣٦٥-٣٦٦ (B) ٥٥-١٥٤-١٥٦
— ١٥٨-٢٢٩-٢٨٨-٢٩٣-٣٥١
٣٦٤-٣٧٢
العتانيون «راجع الأتراك»
المعجم (A) ٧٤-١٧٣ (B) ١٧٣-٢٠٣
٢١٢-٢١٤-٢٤٠-٢٤٢-٢٧٧
٣٣١-٣٣٣-٣٥٥-٣٥٨
المعجم (بلاد) «راجع بلاد فارس»
المعجمان (قبيلة) (B) ٧١-٧٢-١٠٥-١٦٨
حسن (A) ١٤-١٧-٥٦-٦٠-٧٢-٨١
٨٥-٨٩-٩٢-٩٣-٩٤-١٠٢-١٠٩
١١٠-١١٥-١٢٠-١٢٦-١٣٠
١٣٣-١٣٥-١٤٠-١٤٩-١٥٣
١٥٤-١٧٤-١٧٥-١٧٧-١٧٩-١٨٠
١٨٣-١٨٥-١٨٨-١٩٠-١٩٩-٢٠٠
٢٠٤-٢١٥-٢٢٤-٢٣٦-٢٤٤
٢٤٩-٢٦٢-٢٦٩-٢٧٣-٢٧٧-٢٨١
٢٨٤-٢٨٩-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨
٢٩٩-٣٠٧-٣١٥-٣٢٤-٣٣٥-٣٣٧
٣٣٦-٣٣٩-٣٤٠-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤
٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠
٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦
٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢
٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨
٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤
٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠
٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦
٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢
٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨
٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤
٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠
٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦
٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢
٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨
٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤
٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠
٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦
٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢
٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨
٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤
٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠
٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦
٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢
٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨
٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤
٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠
٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦
٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢
٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨
٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤
٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠
٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦
٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢
٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨
٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤
٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠
٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦
٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢
٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨
٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤
٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠
٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦
٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢
٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨
٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤
٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠
٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦
٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢
٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨
٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤
٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠
٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦
٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢
٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨
٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤
٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠
٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦
٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢
٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨
٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤
٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠
٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦
٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢
٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨
٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤
٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠
٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦
٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢
٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨
٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤
٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠
٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦
٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢
٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨
٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤
٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠
٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦
٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢
٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨
٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤
٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠
٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦
٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢
٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨
٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤
٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠
٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦
٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢
٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨
٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤
٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠
٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦
٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢
٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨
٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤
٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠
٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦
٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢
٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨
٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤
٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠
٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦
٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢
٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨
٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤
٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠
٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦
٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢
٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨
٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤
١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠
١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦
١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢
١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨
١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤
١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠
١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦
١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢
١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨
١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤
١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠
١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦
١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢
١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨
١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤
١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠
١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦
١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢
١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨
١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤
١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠
١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦
١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢
١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨
١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤
١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠
١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦
١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢
١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨
١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤
١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠
١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦
١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢
١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨
١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤
١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠
١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦
١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢
١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨
١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤
١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠
١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦
١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢
١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨
١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤
١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠
١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦
١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢
١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨
١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤
١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠
١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦
١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢
١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨
١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤
١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠
١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦
١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢
١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨
١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤
١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠
١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦
١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢
١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨
١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤
١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠
١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦
١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢
١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨
١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤
١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠
١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦
١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢
١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨
١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤
١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠
١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦
١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢
١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨
١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤
١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠
١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦
١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢
١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨
١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤
١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠
١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦
١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢
١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨
١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤
١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠
١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦
١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢
١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨
١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤
١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠
١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦
١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢
١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨
١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤
١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠
١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦
١٦١٧-١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢
١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨
١٦٢٩-١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤
١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠
١٦٤١-١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦
١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢
١٦٥٣-١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨
١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤
١٦٦٥-١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠
١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦
١٦٧٧-١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢
١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨
١٦٨٩-١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤
١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠
١٧٠١-١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦
١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢
١٧١٣-١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨
١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١٧٢٣-١٧٢٤
١٧٢٥-١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٢٨-١٧٢٩-١٧٣٠
١٧٣١-١٧٣٢-١٧٣٣-١٧٣٤-١٧

— ٢٨٩ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٧٤ ٢٧٢ ٢٧٠ —
٢٠٦ — ٢٠٤ ٢٠١ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٢
٢٣٤ ٢٣٢ ٢٣٠ ٢٢٤ ٢٢١ ٢١٠ ٢١٤
٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٦ ٢٤٢ — ٢٣٩ ٢٣٦
— ٢٦٤ ٢٦٢ — ٢٦٠ ٢٥٧ ٢٥٤ ٢٥٢
٢٧٨ ٢٧٠ ٢٧٥ — ٢٧٢ ٢٦٩ ٢٦٧
٢٨٧ — ٢٨٢ ٢٨٠

٤٥ — ٢٨ ٢٥ ٢٧ — ٢٢ ١٩ ١٧ ١٥ (B)
٧ ٦٧ — ٦٤ ٦١ — ٥٩ ٥٢ — ٥٠ ٤٧
٩٤ ٩٠ ٨٨ ٨٦ ٨٥ ٨١ ٧٨ ٧٧ ٧٤ ٧١
١١٥ ١١٢ — ١١١ ١٠٧ ١٠٢ ٩٦ —
١٥٢ ١٥٢ ١٤٩ ١٢٦ ١٢٤ ١١٨ ١١٧
— ١٧١ ١٦٩ — ١٦٦ ١٦٢ ١٥٧ ١٥٦
١٨٥ ١٨٤ ١٨٢ ١٨١ ١٧٩ ١٧٥ ١٧٢
٢ ٨ ٢ ٦ — ٢ ٢ ١٦٥ — ١٩٢ ١٨٩
٢٢٧ ٢٢٢ ٢٢١ ٢١٧ ٢١٤ ٢١٢ ٢٠٩
٢٤٤ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٨ ٢٣٦ ٢٣٠
٢٦٤ ٢٥٩ ٢٥٧ — ٢٥٥ ٢٥٠ — ٢٤٦
٢٦٨ — ٢٦٢ ٢٦٠ ٢٨٢ ٢٦٨ — ٢٦٦
٢١٦ ٢١٢ — ٢١٠ ٢٠٥ — ٢٠٢ ٢٠٠
— ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢١ — ٢١٩
٢٦٢ ٢٦١ ٢٥٥ ٢٤٥ ٢٤٢ ٢٣٨ ٢٣٦
٢٢٩ ٢٢٦ ٢٢٢ ٢٦٩ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٤
٤١٢ ٤٠٩ ٤٠٢ ٣٩٧ ٣٩٢ ٣٨٥ ٣٨١
٤١٦ —

١٧٦-١٧٢-١٧٠ (B) هريستان
٢٢٩-٢٢٦ (A) العربية (الامراة)
٧٩-٧٧ (A) الرشدي (القاضي عبدالله)
١١٠-٩٦-٩١-٨٤-٨٢-٨١
١٨٩-١٨٠-١٥٣
٣٨٤ (A) البرقة (بلد)
٢١٦ (A) العريف (قرية)

العراق او الحكومة العراقية (A) ١٠٠-٥٩
٢٥٢-٢٤١-٢٦٥-٢٨٢-٢٢٨ ١٢٩
٢٩-٢١-٢٠-٢٧-٢٥-٢١-١٢ (B)
٧٨-٦٧-٦٤-٥٦-٥٢-٥٠-٤٩-٤٧
١٥٢-١٢٩-١١٥-١٠٢-٩٨-٨٧-٨٢
١٨٧-١٨١-١٨٠-١٦٨-١٦١-١٥٩
— ٢٥٢-٢٤٦-٢٤٥-٢٢٧-٢١٢-٢١٢
٢٧٢-٢٦٥-٢٦١-٢٥٩-٢٥٨-٢٥٥
-٢٦٥-٢٨٨-٢٨٢-٢٧٨-٢٦٦-٢٧٥
٢٢٩-٢٢٠-٢١٢-٢١٠-٢٠٢-٢٠١
٢٥٠-٢٤٦-٢٤٤-٢٤١-٢٣٩-
٢٧٢-٢٧١-٢٦٧-٢٦١-٢٥٧-٢٥٥
٢٨٧-٢٨٤-٢٨٢-٢٨١-٢٧٩-٢٧٥
٤٠٩-٤٠٥-٤٠٠-٣٩٧-٣٩٢-٣٩٠
٤١٢-٤١

الراقي - العراقيون (A) ٢٢٢-١٤٩
٢٦٩-١٨١-١٢٥-٢٩-٢٠-١٧ (B)
٢٢٩-٢٩٤-٢٨٠-٢٧٩-٢٧٧-٢٧٦
٢٥٥ ٢٤٨-٢٤٦ ٢٢٩ ٢٢٦ ٢٢٤ ٢٢٢
٤٠٢ ٢٧٦ ٢٧٤ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٥ ٢٦٤
٤٠٢

الرائش (بلدة) (A) ٢٥٣
العرب (A) ٢٠-١٩-١٦-١٠-٨-٦
٤٩ ٤٦ ٤٤ ٤٢ ٤١ ٢٩ ٢٥ ٢٧ ٢٥ ٢٢
٧٤ ٧١ ٦٨ — ٦٢ ٦٠-٥٧-٥٤-٥١
١٠١ ١٠٠ ٩٥ ٩٢ ٩٢ ٨٥ ٨٤ ٨٢ ٨٠
١١٩ — ١١٧ ١١٤ ١١٢ ١٠٤ ١٠٢
١٤٠ ١٣٥ ١٣٣ ١٣١ ١٢٩ ١٢٧ ١٢٤
١٧٢ ١٦٩ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٢ — ١٤٦
١٦٠ ١٨٧ ١٨٢ — ١٨١ ١٧٨ — ١٧٥
٢٢٧ ٢٢٥ — ٢١٩ ٢١٢ ١٦٥ ١٦٢
٢٦٨ ٢٥٢ ٢٤٢ ٢٤٢ ٢٢٧ ٢٢١ ٢٢٨

— كج —

عين التمر (B) ١٥٢	عون (الشريف) (A) ٥٦
العينه (B) ١٠٣-١٠٢	عون (الشريف محمد بن) (A) ٢٦٩
العيوني (ابن مقرب) (B) ٢١٤-٢١٣	عيسروس (الولي) (B) ٣٥٨
العيوني الامير عبدالله بن علي (B) ٢١٤	عيسى (الشيخ يوسف آل) (B) ١٥٢
العياش (زكريا بن) (B) ٢١٤	الشيخ عيسى بن علي آل خليفة (امير البحرين) (B) ١٧٩-٢٥٠
العياش (يحيى بن) (B) ٢١٤	عين ابل (B) ٣١٧

— حرف الغين —

٢٨٥-٢٥٨-٢٥٤-١٨٧-١٦٧	الغال (بلاد) (B) ١٩٠
الغزالي (A) ١١٧-٢٤٨ (B) ٩٩	غاليسيا (B) ٣٧٠
غريغوريوس (القديس) (B) ١٧٢	غاوي (جاد) (B) ٣٣٤
غزة (B) ٢٨٨-٢٩٠	غامما (فسكودي) (B) ٢١٥-٢١٦
غزوان (عنتبه بن) (B) ٢١٠	غفين (B) ٢١٣
خليفته (ميناء) (A) ٢٣٨	آلغدير (A) ٣٤٩
غليوم (امير طور اللان) (A) ١٤٠-١٤٦	غراي (السر ادوارد) (A) ٦٥
غناس (آل) (B) ١١٢	الغرب (A) ١٠٢-١٥٢-١٥٤-١٨٤
غمدان (قصر) (A) ١٠٨-١٣٧-١٦١	٢٠٥-٢١٨-٢٤٢-٢٥٣-٢٤٢
غنطوبيرون (الكونت دي) (B) ٢٨٦-٢٨٧	٣٤٣-٣٤٥-٣٤٦-٣٦٦-٣٧٣
٢٩٦-٢٩٣-٢٩٠	٣٧٤ (B) ٣٦-١٨٧-١٨٩-١٩٠
غوا (A) ٢٨١-٢٨٠	٢٠٣-٢١٥-٢١٦-٢٨٦-٢٩٦
غورو (الجنرال) (B) ٣١٠-٣١٧-٣٢٠	٤٠٤-٤٠٥
٣٢٢-٣٢٤-٣٢٦	الغريون (A) ٢٣-١٦٠-٣٤٥ (B) ٧٨

— حرف الفاء —

فان بورسم (B) ١٨٢	فارس (بلاد) (B) ١٧٢-١٨٨-٢٠٣
فتحي بك (A) ١١٥	٢١٠-٢١٧-٢٢١-٢٢٩-٣٥٣
الفغري (القاضي عبدالله) (A) ٢٩٩	الفارسي - الفرس (A) ٢٤٢-٢٤٦
الفرات (نهر) (A) ٦٠ (B) ١٨٩	٢٨١-٢٤٣ (B) ٢٠٤-٢٢٩
فرانس (أناطول) ٢٦٥	٢٤٠-٢٤١-٢٦٨-٣٥٢
فرسان (جيرة) (A) ٢٧٣	الفارض (A) ١١٧
فرساي (A) ٥١-٥٣	فاس (مدينة) (A) ٢٥٣-٢٥٥
فرساي (مؤتمر) (B) ٢٦٦-٣٠٠-٣٠٦	فاطمة الزهراء (A) ٣٥٣
٣١٩-٣٠٧	الفاطمي (المنز) (A) ٢١٥
فرنسه او الحكومة الافرنسية (A) ٧-٢٠	القاعور (الامير محمد) (B) ٣١٦

٢١٦-٢١٤-٢١٠-٢٠٧-٢٠٤-٢١٧	٢٢٤-٢٢٣-٢٢٢-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨-٢١٧	
٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
فضل (الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل)	٢٠١-٢١٩-٢١٧-٢١٦-٢١٥-٢١٤-٢١٣-٢١٢-٢١١-٢١٠-٢٠٩-٢٠٨-٢٠٧-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-٢٠٣-٢٠٢-٢٠١-٢٠٠-١٩٩-١٩٨-١٩٧-١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٩٣-١٩٢-١٩١-١٩٠-١٨٩-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤-١٨٣-١٨٢-١٨١-١٨٠-١٧٩-١٧٨-١٧٧-١٧٦-١٧٥-١٧٤-١٧٣-١٧٢-١٧١-١٧٠-١٦٩-١٦٨-١٦٧-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣-١٦٢-١٦١-١٦٠-١٥٩-١٥٨-١٥٧-١٥٦-١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٤٨-١٤٧-١٤٦-١٤٥-١٤٤-١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٨-١٣٧-١٣٦-١٣٥-١٣٤-١٣٣-١٣٢-١٣١-١٣٠-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٩-١١٨-١١٧-١١٦-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠	٢٢٤-٢٢٣-٢٢٢-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨-٢١٧-٢١٦-٢١٥-٢١٤-٢١٣-٢١٢-٢١١-٢١٠-٢٠٩-٢٠٨-٢٠٧-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-٢٠٣-٢٠٢-٢٠١-٢٠٠-١٩٩-١٩٨-١٩٧-١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٩٣-١٩٢-١٩١-١٩٠-١٨٩-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤-١٨٣-١٨٢-١٨١-١٨٠-١٧٩-١٧٨-١٧٧-١٧٦-١٧٥-١٧٤-١٧٣-١٧٢-١٧١-١٧٠-١٦٩-١٦٨-١٦٧-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣-١٦٢-١٦١-١٦٠-١٥٩-١٥٨-١٥٧-١٥٦-١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٤٨-١٤٧-١٤٦-١٤٥-١٤٤-١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٨-١٣٧-١٣٦-١٣٥-١٣٤-١٣٣-١٣٢-١٣١-١٣٠-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٩-١١٨-١١٧-١١٦-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠
٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
فضل (السلطان علي بن محسن بن)	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
فضل (السلطان محسن)	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
فضل (السلطان محسن بن)	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
٣٥٩	٣٥٩	
فضل (مهنا بن)	٣٥٩	
فلي (سان جان)	٣٥٩	
فلسطين (أ)	٣٥٩	
٢٤٥-٢٣٤-٦٦-٦٥-١٨	٢٤٥-٢٣٤-٦٦-٦٥-١٨	
٢٩٥-٢٩٣-٢٩٢-٢٨٩-٢٨٨	٢٩٥-٢٩٣-٢٩٢-٢٨٩-٢٨٨	
٢١١-٢٤٠-٢١٣-٢١٢-٢١١-٢٠٩-٢٠٨-٢٠٧-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-٢٠٣-٢٠٢-٢٠١-٢٠٠-١٩٩-١٩٨-١٩٧-١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٩٣-١٩٢-١٩١-١٩٠-١٨٩-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤-١٨٣-١٨٢-١٨١-١٨٠-١٧٩-١٧٨-١٧٧-١٧٦-١٧٥-١٧٤-١٧٣-١٧٢-١٧١-١٧٠-١٦٩-١٦٨-١٦٧-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣-١٦٢-١٦١-١٦٠-١٥٩-١٥٨-١٥٧-١٥٦-١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٤٨-١٤٧-١٤٦-١٤٥-١٤٤-١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٨-١٣٧-١٣٦-١٣٥-١٣٤-١٣٣-١٣٢-١٣١-١٣٠-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٩-١١٨-١١٧-١١٦-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠	٢٢٨-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨	
٢٩٤	٢٩٤	
السلطانيون (ب)	٢٩٤	
فن سندرس (ليان)	٢٩٤	
٢٩٥-٢٩٤	٢٩٥-٢٩٤	
فور (المستر)	٢٩٤	
١٨٢ (ب)	١٨٢ (ب)	
الفياض (عكرمة)	١٨٢ (ب)	
٢٢٦ (أ)	٢٢٦ (أ)	
فيصل بن حسين بن علي (ملك العراق)	٢٢٦ (أ)	
١٠٠-٦٢-٦٠-٥٣-٥١-١٤ (أ)	١٠٠-٦٢-٦٠-٥٣-٥١-١٤ (أ)	
٥٦-٥٤-١٩-١٧-١٦ (ب)	٥٦-٥٤-١٩-١٧-١٦ (ب)	
٣٥٩	٣٥٩	
٤١٦-٢٥٣-١٦٦-٥٨	٤١٦-٢٥٣-١٦٦-٥٨	
قبضي (أحمد باشا)	٤١٦-٢٥٣-١٦٦-٥٨	
١٣١ (أ)	١٣١ (أ)	
٣٤٤ (أ)	٣٤٤ (أ)	
٣٧٢ (ب)	٣٧٢ (ب)	
١٩٣-١٩٢-١٩٠-١٨٩ (ب)	١٩٣-١٩٢-١٩٠-١٨٩ (ب)	
١٩٣-١٩٢-١٩٠-١٨٩ (ب)	١٩٣-١٩٢-١٩٠-١٨٩ (ب)	

— حرف القاف —

٣٦٧-٣٤٥-٣٤١-٣٤٠-٣٦٥	٣٦٧-٣٤٥-٣٤١-٣٤٠-٣٦٥
قبرص (ب)	قبرص (ب)
١٢٠ (ب)	١٢٠ (ب)
٢٣٠-١٨٠-١٧٧ (أ)	٢٣٠-١٨٠-١٧٧ (أ)
٢٣٨-٢٣٧	٢٣٨-٢٣٧
٤٤ (أ)	٤٤ (أ)
٤٤ (أ)	٤٤ (أ)
١٩٠ (ب)	١٩٠ (ب)
١١٢ (ب)	١١٢ (ب)
١٨٠ (ب)	١٨٠ (ب)

- ١٦٤-١٦٣-١٦١-١٥٤-٧٢-٧١-٥٥
٢١٦-٢١٤-٢١٣-٢٠٩-٢٠٣-٢٠١
٢٤٤-٢٣٢-٢٣٠-٢٢٧-٢٢٦
قبيطي (آل) (أ) ٣٩٠
القبيطي (حزب) (أ) ٢٨٤
القبيطي (السلطان عوض بن عمر) (أ) ٢٨٤
٣٩٠
اقتناي (أ) ٢٦٦-٢٦٥
القلزم (بحر) (أ) ٦٠
القلوح (وادي) (ب) ٣٢٦
القلية (ب) ٣١٧
قران (جزيرة) (أ) ٣٥-٣٧-٢٨٢
٣٢٧ (ب) ٢١٥
القنفة (ميناء) (أ) ٥٢-٢٦٨-٢٧٣
٢٨٤ (ب)
القنبي (عبدالله) (ب) ١١٥-١١٦
التهوجي (أ) ٢٤٤-٢٤٥-٢٨١-٢٨٢
٢٨٩-٢٨٦-٢٨٥
القواس (أ) ٣٥٦
القيروان (أ) ٢٧١
قيس (جزيرة) (ب) ١٩٢-٢١٤-٢٢٨
القاسم بن محمد (أ) ١٢٩
- قسطان (ب) ١٠٧-١٠٨-١٥٧-٤١٢
القداح (عبدالله) (ب) ٢١٢
القدس (أ) ٦٠ (ب) ٢٩٣-٢٩٠
الرامطة (أ) ٣٠ (ب) ٢١٢-٢١٤
القرنة (بلدة) (ب) ١٨٩
قريش (ب) ٤١٤
القزويني (ب) ١٩٥-١٩٩-٢٠٠-٣٨٨
قس بن ساعدة (ب) ٤٠٦
القصبي (عبدالله) (ب) ١٤-٢٤
القصبي (عبد العزيز) (ب) ١٢-٢٨-٣١
القصب (مقاطعة) (أ) ٩ (ب) ٥٥-٧١
١٠١-١٠٠-٨٨-٨١-٧٩-٧٨-٧٤
١٢٠-١١٩-١١٧-١١٥-١١٣-١٠٩
٢٨٧-١٦٨-١٦٤-١٤١-١٣٦
قطر (مقاطعة) (أ) ١٨ (ب) ٧٩-١٥٨
٢٢٢-٢١٩-٢٠٩-٢٠٥-٢٠٣-٢٠٢
٢٣٦-٢٣٥-٢٣٢-٢٣٠-٢٢٨-٢٢٣
٤١٦-٢٤٤-٢٣٨
القطران (ب) ٢٩٤
القطيب (أ) ٣٦٣-٣٨٩
القطيبي (أ) ١٨٣-١٨٧
القطيف (السكة) (ب) ٢٤-٢٧-٣٣-٣٥

- حرف الكاف -

- الكثيري (حزب) (أ) ٢٨٤
كربلا (ب) ٣٣٧-٣٤٣-٣٦٠-٣٨٨
٢٩٣
الكرخ (ب) ٢٨٨-٤٠٨
الكرد او الاكراد (ب) ٢٦٨-٢٧٧-٣٦٣
كرد علي (بمجد) (أ) ١٠-١١
كرزن (لورد) (أ) ١٢١
الكرنك (ب) ٢٩٠-٢٩١-٢٩٣-٣٠٥
كر كوك (ب) ٤٠١
كرليل (طامس) (أ) ٧
الكرمل (ب) ٣٨٨
- الكاثوليكي (الدين) (أ) ٢٨٠
الكاثوليكون (أ) ١٥٨-٢٩٢
كادي (الضابط) (ب) ٢٩٢
كارنشي (ب) ٢٥٧
الكاطم (الامام موسى) (ب) ٣٨٨
الكاطبية (ب) ٢٧٣-٣٦٥-٣٨٨
الكاطمين (جامع) (ب) ٢٧٢
كاهل (قرية) (أ) ٢١٤
الكبيسي (محمد بن يحيى) (أ) ١٥٥-١٥٧
١٦١-١٧٣-١٨١-١٩٢-٢٠٣
كشتر (اللورد) (أ) ٥٩

— كو —

كورسيكه (جزيرة) (B) ٣٢٢	كرمويل (B) ٧٨
كورنواليس (B) ٢٨	كروس (قنصل اميركة) (A) ٣٧٣-٣٧٢
كوس القومندان (B) ٢٩٢-٣٠٤	الكسائي (A) ٨ (B) ٢٥٧
الكوة (A) ٨ (B) ٢١٢-٣٣٧	الكسباني (امين) (B) ٢٥٧-٢٦٢ —
كوكبان (جبل) (A) ٢٠٨	٢٦٤-٢٦٧-٢٨٢-٢٨٣-٢٥٤-٢٥٤
كوكس (اللاذي) (B) ٢٧٨-٢٤٢	٢٦٢-٢٥٩
كوكس (برسي) (B) ١٨-٢٢-٣٤ —	كسري (B) ٢٠٩
٤٧-٢٥-٥٢-٥٤-٥٦-٥٨-٦١ —	الكعبة (A) ١٣-١٤-٢٩-٣١-٤٠-٥٥ —
٦٣-٦٥-٦٨-٦٢٩-٦٧١-٦٧٣ —	١٠٠-١١٧-٣٣٩ (B) ٢١٣ —
٢٧٨-٢٧٩-٢٣٥-٢٢٧-٢٤١-٢٤٣	٢٢٨٦-٣٢٩
٣٥٠	كفره (بلد) (A) ٢٧٢
الكويت (A) ٣٣٩-٣٤١ (B) ٢٣-٢٤	الكلدان او الكلديون (B) ١٧١-١٩٠
٢٦-٢٧-٥٥-٦٢-٦٤-٦٦-٧١-٧٨	٢٥٨
٨١-٩٨-١٠٣-١١٦-١١٩-١٢٠ —	كليمنصو (جورج) (B) ٣٠٦-٣٠٧-٣١٠ —
١٢٤-١٢٦-١٢٩-١٤٠-١٤٣-١٤٧	٣١٤-٣٢٢-٣٩٤
١٧٥-١٨٠-١٨٣-١٨٢-١٩٤-٢١٨ —	كحال (مصطفى) (A) ١١٥-١٢١
٢٢٩-٢٣٢-٢٣٥-٢٣٨-٢٣٩-٤٠٢ —	٢٨١-٣٢٥-٤١٤ (B)
٤١٣-٤١٥-٤١٦	كبون (A) ٦٥
الكوتيون (B) ١٦٣	الكنج (نهر) (B) ٣٥٨
	كندرزلي (B) ١٤
	كنعان اسليمان (B) ٣٢٢

— حرف اللام —

٣١١-٣٢٠-٣٢١	لاحج (احمد بن) (B) ٣٤٨
الحج او السلطنة اللحية (A) ٧٩-٨١-٨٤	لاروك (A) ٣٤٢-٣٤٣
٩٢-٩٧-١٠٦-١٢٠-١٢٣-١٤٨ —	لاهور (مدينة) (A) ٢٤٢
١٧٥-١٨٢-١٨٩-٢٢٣-٢٥٥-٢٥٨	لاينج (B) ٣١٥
٢٦٠-٢٦٢-٢٦٤-٢٦٦-٢٧١-٢٧٣	لبد (B) ١٠٢
٢٨٠-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٨	لينان (A) ٦-١٣-١٥-١٦-١٩-١٠٩-١١٧ —
(B) ١٢-٢٤٥-٢٥٣-٤١٣-٤١٣	١٢-١٣-٢٠٨-٢٢٩-٢٤٢
اللحي - اللحيون (A) ٢٢٢-٢٦٧-٣٦٨	(B) ١٠١-١١٣-١٢٣-١٣٧-٢١٧-٢٩٨
٣٧١-٣٧٨	٢٠٢-٢٠٤-٢٠٦-٢٠٩-٢١٠-٢١٤ —
اللحية (ميناء) (A) ١٥٣-١٧٥-١٨٣	٢٢٠-٢٢١-٢٢٢
٢٧٥-٢٧٧-٢١٨-٢١٩	اللبناني - اللبنانيون (A) ٢٠ (B) ١٨٩
٧-١٠-١٠٨-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٤	١٨٦-٢٢٤-٣٠٥-٣٠٩ —

- كز -

لوتيروس (B) ٢٨٢	لكسبور (A) ٣٨٨
لورنس (الكرنل) (A) ٣٦-٦٠	اللكمة (قرية) (A) ٢١٦
٣٠٦-٣٠٠-٢٨٧ (B)	لنجيه (جزيرة) (B) ١٩٤-٢٣٩
لوزان (B) ٣٦٧	لندن (A) ٤٧١-٥٢-٦٥-٧٦-١٧٩-١٨٠
لويس الرابع عشر (ملك فرنسا) (B) ٣١٩	١٨٩-٢١٧-٣٦٤-٣٦٨
الليبي (المتوكل) (B) ٩١	(B) ٢٣٧-١٤٠-١٠١-٨٩-٦٦-٣٧
ليبي الاخيلية (B) ٣٨٣-٣٨٢	٢٤٥-٢٤٦-٢٥٥-٢٦٦-٢٧٥-٢٧٩
ليفيل (B) ٢٩٣	٣٠٥-٣١٢-٣١٤-٣٢٢-٣٤٦-٣٤٨
ليه (وادي) (A) ٤٢	٣٤٨-٣٦٧-٣٧٢

- حرف الميم -

٣٩٠-٣٨٨ (A)	ماروني - موارنة (A) ٢٤٢ (B) ٢٩٧
محسن (السلطان فضل بن علي بن)	٣٩١
٣٦٣-٣٦١-٣٥٩-٣٥٨ (A)	الماسونيه (B) ١٧١
محسن (الشيخ محمد علي) (A) ٣٩٠	مالكي - مالكيون (A) ٢٤٢
محمد بن ابو نجي (A) ٥٥	المامون (B) ٣٨١-٣٤٤-٢٧٠
محمد بن عبد الممن بن عون (الشريف)	مايه (كلود) (B) ١٢
٥٥ (A)	ماويه (قرية) (A) ٧٩-٨٠-٨٢-٨٩
محمد بن عبد الوهاب (B) ١٠٣-١٠٢	٩٧-٩٨-١٠٠-١١٦-١٣٦
محمد علي باشا (A) ٣٥٣-٣٥٢	١٧١-٢٠٠-٢٠٢-٢١٤-٣٦٦
محمد (الذي) (A) ٥٧-٥١-٤٩-٣٢-٩-٧	٣٦٧ (B) ٩٧
١٢٩-١٢٦-١٠١-١٠٦-١٢٠-١٢٤-١٣٥	مبارك (B) ١٢٣-١٣١-١٣٧-١٤٠
٢٥٧-٣٦٠-٣٦٥-٣٩٧-٣١٢-٣١٦	الميرد (B) ١٧٢
٣٢١-٣٢٥-٣٢٩-٣٣٠-٣٧٩-٣٨٤	المناوله (B) ٣١٦
٢٨٥ (B) ٦٩-٧٨-٧٧-٦٩-٦١-١٣١	المنجي (A) ٣٨ (B) ١٣٥
٢٠٨-٢٠٩-٢١٦-٢٢٦-٢٨٤-٢٠٢-٢١٥	ممنه (قرية) (A) ٢٠٥-٢٠٦
٤١٤-٢٩٦	ممنوس (حصن) (A) ٢١٦
محمديه (طريقة) (A) ٢٦٠	مجدل حنجر (B) ٣٢٥-٣٢٧
المحصره (A) ٣٧٤ (B) ٥٤-٥٥-١٥١	المجوس (B) ٢٠٨-٢١٧
١٧٣-١٥٨-١٧١	المجيدري (A) ٢٥٤-٢٦٤-٢٦٦
محمود (الشيخ عبد اللطيف بن) (B) ٢٤٨	المحرقة (مدينة) (B) ٢٠٥-١٨٣-١٨٤
المخا (ميناء) (A) ١١٥-١٣٠-١٧٥	٢٠٥-٢٠٦-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٥
٢٦٩-٢٦٨-١٨٧-١٨٦	محسن (الشريف) (A) ٦٢
٤١٦ (B)	محسن بن علي (سلطان اليواقم السفلى)
٢٣٨-١٥٤ (B) مدحت باشا	٣٩٠-٣٨٦ (A)
	محسن بن علي بن مامع (سلطان الخواشب)

المسلم اجيرا (B) ٢٤٨	مفتكر اجرا (B) ١٦١
المسيح السيد (A) ١٢٠-١٢٢-١٤٣	المدينة المنورة ٤٨-٥٧-٦٢-٦٢-٦٢
٢٠٢-٢٦٦ (B) ٣٤٤-٢٩٤	٢٩٧ (B) ٨٧-١٣٠-٢٨٤
المسيحي - المسيحيون (A) ١٣-٢٧-٥٧	٢٨٨-٢٩٠-٣٦٧
١٢٠ ١١٩ ١٠١ ٩٢ ٨٠ ٧٥ ٧٤ ٧٢	مذكور الشيخ نصر (A) ٢١٧-٢١٩
٢٨١ ٢٦٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٣ ٢٠٠ ١٤٢	المنذوب (بلد) (B) ١٠٩
٢٧١ ٢٤٣	مرات (B) ١٠٩
٢٠٨ ٢٠٤ ١٧١ ١٦٨ ١٦٦ ٧٨ ٤٧ (B)	المراقب ١٩٩١-٢٠٤
٢١٠ ٢٠٤ ٢٠٢ ٢٦١ ٢٥٨ ٢٥٦ ٢٥٥	مراكش (A) ٢١٠
٢٨٨ ٢١٩ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٤ ٢١١	مراوغة (بلد) (A) ٢٦٠-٢٦١-٢١٣
المسيحي (الدين) (B) ١٨١-٣٩	مريحيون (B) ٣١٦-٣١٧
المسيحية (A) ١١٧-١٢٠	مرة ابنوا (A) ٢١٥ (B) ٧١-٧٤
مسيلة (B) ١-٣	٩٩
المستجير (قرية) (A) ٨١-٨٦-٨٩-٢٥٩	مرسيلية (B) ٣٠٠
٢٨٨	مرسين (A) ٦٦-٦٥
المشهد (B) ٣٤٣	المرغني (A) ٢٤٩-٢٥٢
المشقر (بلد) (B) ١٠٩	المرغنية (طريق) (A) ٢٤٩
مصر (A) ٢٠-٢٧-٣٦-٤٨-٥٩-٦١	المرغد اوادي (A) ٩٩
٢٢٥ ١٥٥ ١١٥ ١١١ ١٠٢ ٧٢ ٦٧ ٦٢	مروان (وادي) (A) ٣٨٥
٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣-٢٧ ٢٥٦ ٢٢٦ ٢٢٠	مسار اجيل (A) ٢١٥-٢١٦
٢٧٧ ٢٧٢ ٢٦٠ ٢٥٦ ٢٨٩ ٢٨٤ ٢٧٧	مسفر (B) ١٢٥-١٣٣-١٣٧-١٤٠
١٦١ ١١٧ ١١٥ ٩٢ ٨٩ ٢٦ ١٧ (B)	١٤٢-١٤٣-١٥٠
٢٧٦ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢١٦ ١٩٠ ١٨٧ ١٨١	مسقط (A) ١٥-١٧-١٨ (B) ١٠٢
٤٠٤-٤٠٣	١٥٨ ٢٠٣ ٢١٥-٢١٧ ٢٢١ ٢٢٠
المصري - المصريون (A) ١٤٩-٢٣٦	٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠
٢٥٢-٢٦٩-٢٤٢-٢٣٧	المسلم - المسلمون (A) ١٥-٢٧-٤٩-٥٧
(B) ١٨٩-٢٩٦-٤٠٠	١٢٩ ١٢٩ ١١٩ ١٠٢ ٩٢ ٨٨ ٥٨
٤٠٤-٤٠٣	٢١٦ ٢٠٠ ١٨٥ ١٦٩ ١٤٦ ١٤٣ ١٤٢
٢٤٨-٢٤٧ (A) مصوع (مدينة)	٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢
٢١٤ (A) مضاه (قرية)	٢٢٨ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩
مضر (قبيلة) (B) ١٣٥-١٥٢-٤١٢	٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢
المطحة (قرية) (A) ٢٧٧	٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧
المطلة (B) ٣١٦	٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١
مطر (قبيلة) (B) ١٠٦-١١٦-١١٨	٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥
١٣٦	٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١

Bibliotheca Alexandrina



0376972